

# รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง ร้องเล่นบทกลอนตามจังหวะ

ครูผู้สอน ครูจันทิมา อนุกุล



# ร้องเล่นบทกลอน ตามจังหวะ



# จุดประสงค์การเรียนรู้



๑. บอกหลักการอ่านบทกลอนและร้องเพลงประกอบจังหวะ



๒. อ่านบทกลอนและร้องเพลงประกอบจังหวะ



๓. เห็นความสำคัญของการร้องเพลงประกอบจังหวะ



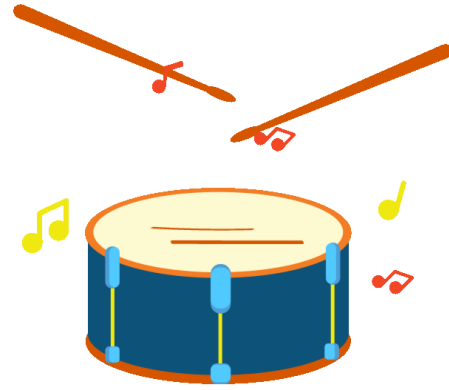
การปรับมือกับการปรับมือ  
ตามจังหวะแตกต่างกัน  
อย่างไร





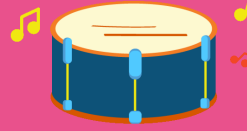
# ร้องเล่นบทกลอน ตามจังหวะ





# จังหวะ (Rythm)





จังหวะ

แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท

 จังหวะดนตรีสากล

 จังหวะดนตรีไทย

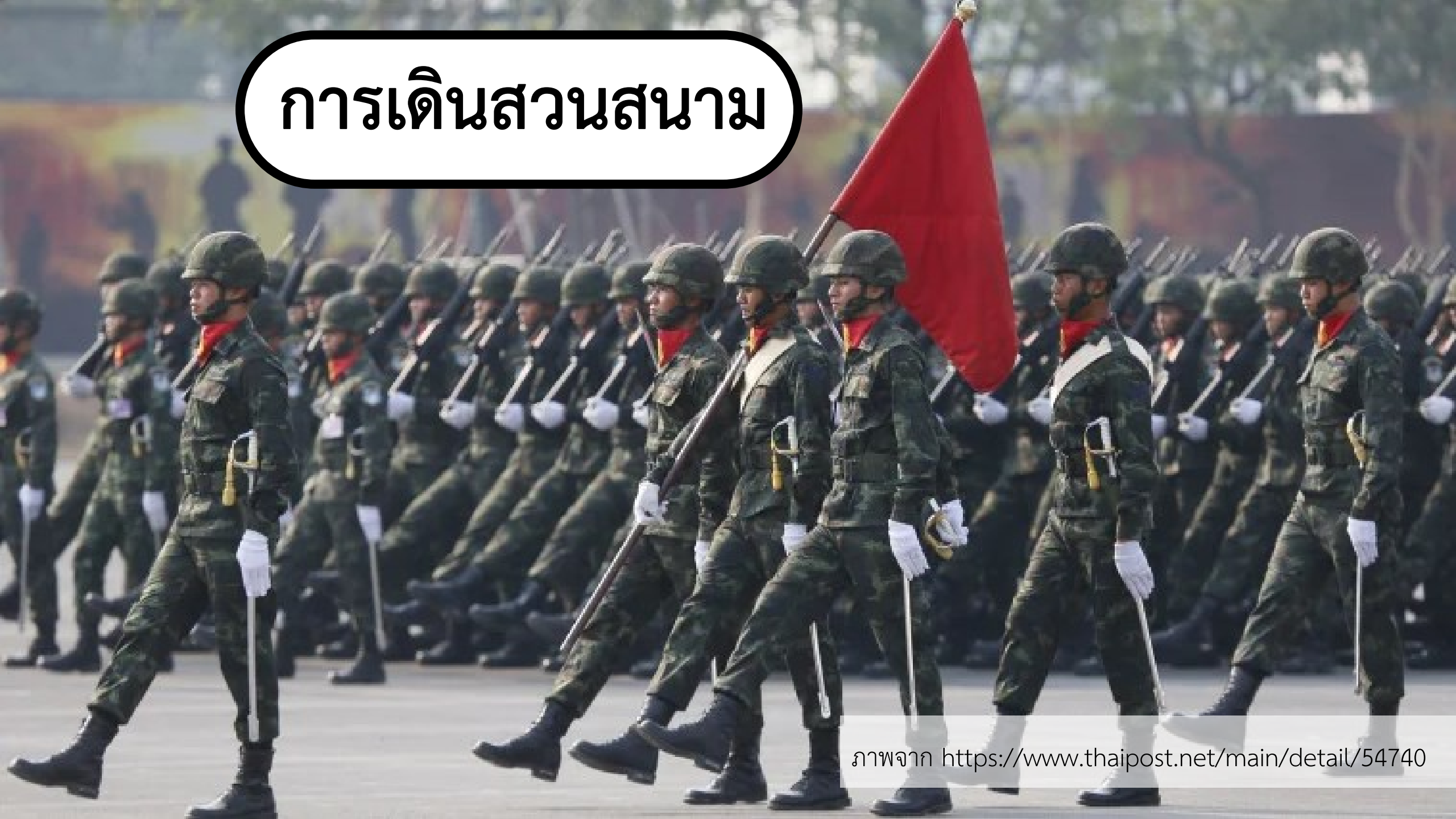


## จังหวะสากล

**จังหวะเพลงมาร์ช** เป็นจังหวะการเดินแถวและ  
สวนสนาม เช่น การเดินแถวของทหาร โดยจะมี  
จังหวะการเดินตามจังหวะเพลง



# การเดินสวนสนาม



ภาพจาก <https://www.thaipost.net/main/detail/54740>



# การเดินสวนสนามลูกเสือ

ภาพจาก <https://www.sesaoskt.go.th/activities-news/15215/>



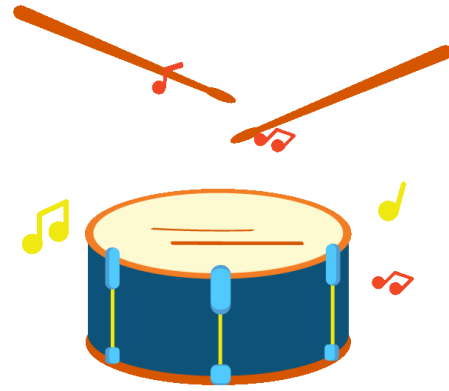
# วงโยธวาทิต



# ตัวอย่าง

การใช้จังหวะมาร์ช  
ในการเดินสวนสนาม





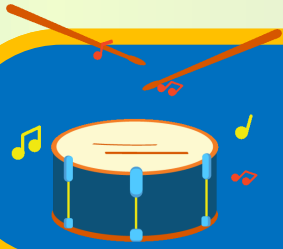
# จังหวัดมำรช





## จังหวะดนตรีไทย

การแบ่งช่วงระยะเวลาสั้น ยาว ให้มีสัดส่วน  
เท่า ๆ กัน โดยจังหวะจะเป็นตัวควบคุมของ  
เพลง จะใช้เครื่องดนตรีประกอบจังหวะ  
เช่น ฉิ่ง กรับ กลอง



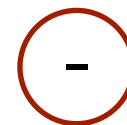
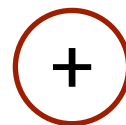
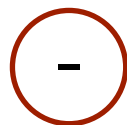
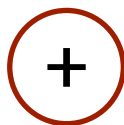
## อัตราจังหวะ

### แบ่งออกเป็น ๓ ประเภท

๑. จังหวะช้า (สามชั้น)
๒. จังหวะปานกลาง (สองชั้น)
๓. จังหวะเร็ว (ชั้นเดียว)



# อัตราจังหวะปานกลาง



--- ฉิ่ง	--- ฉับ	--- ฉิ่ง	--- ฉับ
----------	---------	----------	---------





# อ่านบทกลอน ประกอบจังหวะ





# นี่ของของเธอ

นี่ของของเธอ

นั่นของของฉัน

มันสับเปลี่ยนกัน

ฉันคืนให้เธอ

นี่ของของเธอ

ที่ทำตกไว้

ฉันนี่เก็บได้

นำมาให้เธอ





# นี่ของของเธอ

นี่<sup>+</sup>ของ<sup>+</sup>ของเธอ

มัน<sup>+</sup>สับ<sup>+</sup>เปลี่ยน<sup>-</sup>กัน

นี่<sup>+</sup>ของ<sup>+</sup>ของเธอ

ฉัน<sup>+</sup>นี่<sup>+</sup>เก็บ<sup>-</sup>ได้

นั่น<sup>+</sup>ของ<sup>+</sup>ของฉัน

ฉัน<sup>+</sup>คืน<sup>+</sup>ให้<sup>-</sup>เธอ

ที่<sup>+</sup>ทำ<sup>+</sup>ตก<sup>-</sup>ไว้

นำ<sup>+</sup>มา<sup>+</sup>ให้<sup>-</sup>เธอ



# กิจกรรม

ร้องเล่นบทกลอน

ตามจังหวะ



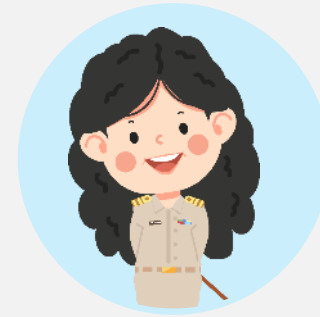
# นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม

## คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน



ให้นักเรียนฝึกปฏิบัติร้องบทกลอนตามจังหวะ โดยให้ฝึกปฏิบัติกลุ่ม หรือจับคู่ ตามความเหมาะสม

## คำชี้แจงบทบาทครูปลายทาง



ให้คุณครูช่วยให้คำแนะนำแก่นักเรียน ความถูกต้องและดูแลให้นักเรียนทำกิจกรรม

# นี่ของของเธอ

นี่<sup>+</sup>ของ<sup>+</sup>ของเธอ

มัน<sup>+</sup>สับ<sup>+</sup>เปลี่ยน<sup>+</sup>กัน

นี่<sup>+</sup>ของ<sup>+</sup>ของเธอ

ฉัน<sup>+</sup>นี่<sup>+</sup>เก็บ<sup>+</sup>ได้

ฉัน<sup>+</sup>ของ<sup>+</sup>ของฉัน

ฉัน<sup>+</sup>คืน<sup>+</sup>ให้<sup>+</sup>เธอ

ที่<sup>+</sup>ทำ<sup>+</sup>ตก<sup>+</sup>ไว้

นำ<sup>+</sup>มา<sup>+</sup>ให้<sup>+</sup>เธอ



สรุปบทเรียน

ร้องเล่นบทกลอน

ตามจังหวะ



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

เพลงในชีวิตประจำวัน



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th))