

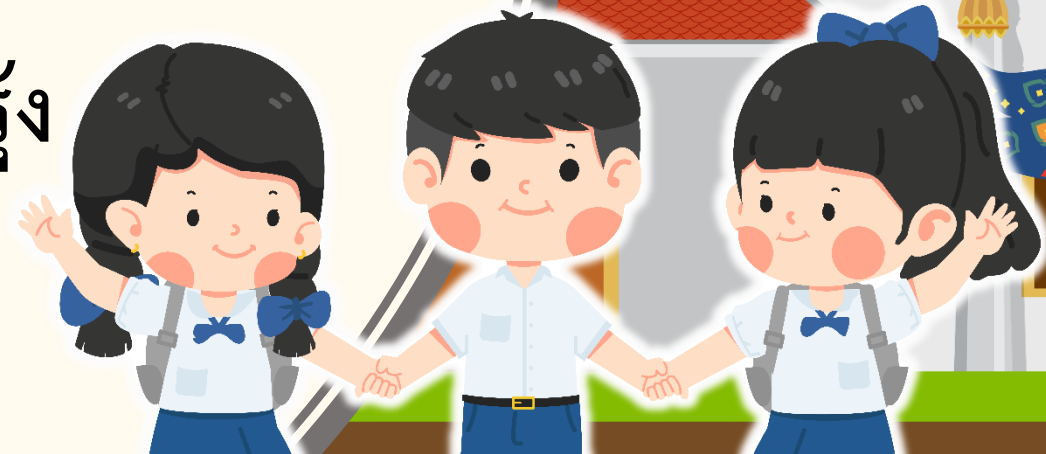
รายวิชาสังคมศึกษา

รหัสวิชา สด๖๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

เรื่อง การเปลี่ยนแปลงของวัฒนธรรม

ครูผู้สอน ครูอาทิตย์ ศรีรุ่ง



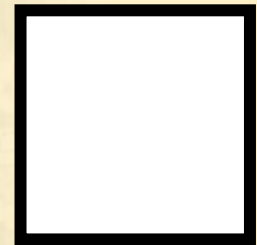
การเปลี่ยนแปลงของวัฒนธรรม



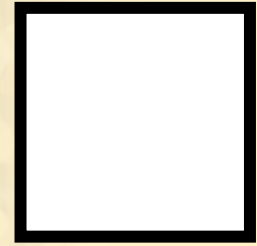
จุดประสงค์

นักเรียนวิเคราะห์สาเหตุการ
เปลี่ยนแปลงของวัฒนธรรมได้

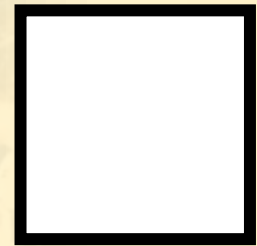




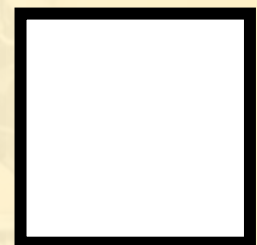
คติธรรม



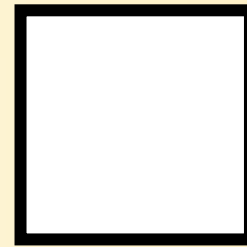
สหธรรม



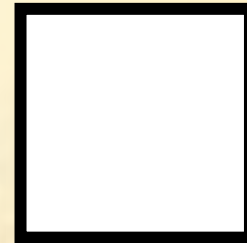
นิติธรรม



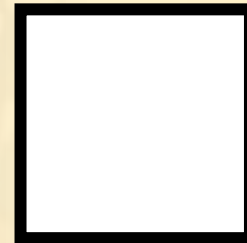
วัตรธรรม



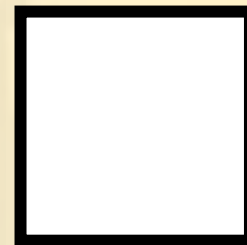
คติธรรม



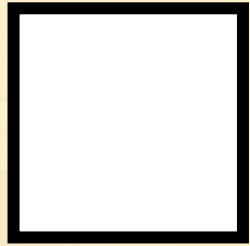
สหธรรม



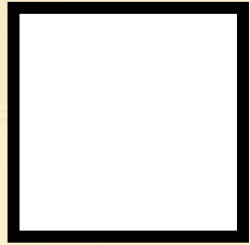
นิติธรรม



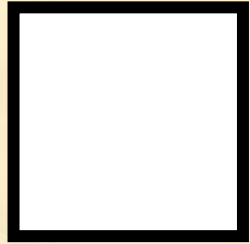
วัตรธรรม



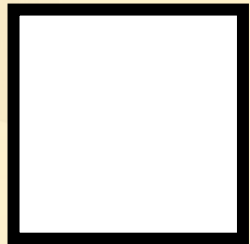
คติธรรม



สหธรรม



นิติธรรม



วัตถุธรรม

เมตตากรุณาธรรม

คติธรรม

คำจูนโลก

สทธรรม

นิติธรรม

วิตุธรรม

หลวงปู่เทสก์ เทสรังสี

การเปลี่ยนแปลงของวัฒนธรรม

การเปลี่ยนแปลงทางด้านแนวคิด แนวกำหนด
พฤติกรรม ระเบียบแบบแผน ระเบียบประเพณี
ธรรมเนียมวิธีการปฏิบัติและวัตถุต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับ
การดำเนินชีวิตหรือการเปลี่ยนแปลงวิถีชีวิต





สาเหตุของการ
เปลี่ยนแปลงของ
วัฒนธรรม





สาเหตุการเปลี่ยนแปลงของวัฒนธรรม

ความต้องการปรุ่งแต่่งวัฒนธรรมสังคค
ของตนนให้เจริญงอกงามขึ้น ตัดแปลงให้
เหมาะสมกับสังคคปัจจุบัน





สาเหตุการเปลี่ยนแปลงของวัฒนธรรม

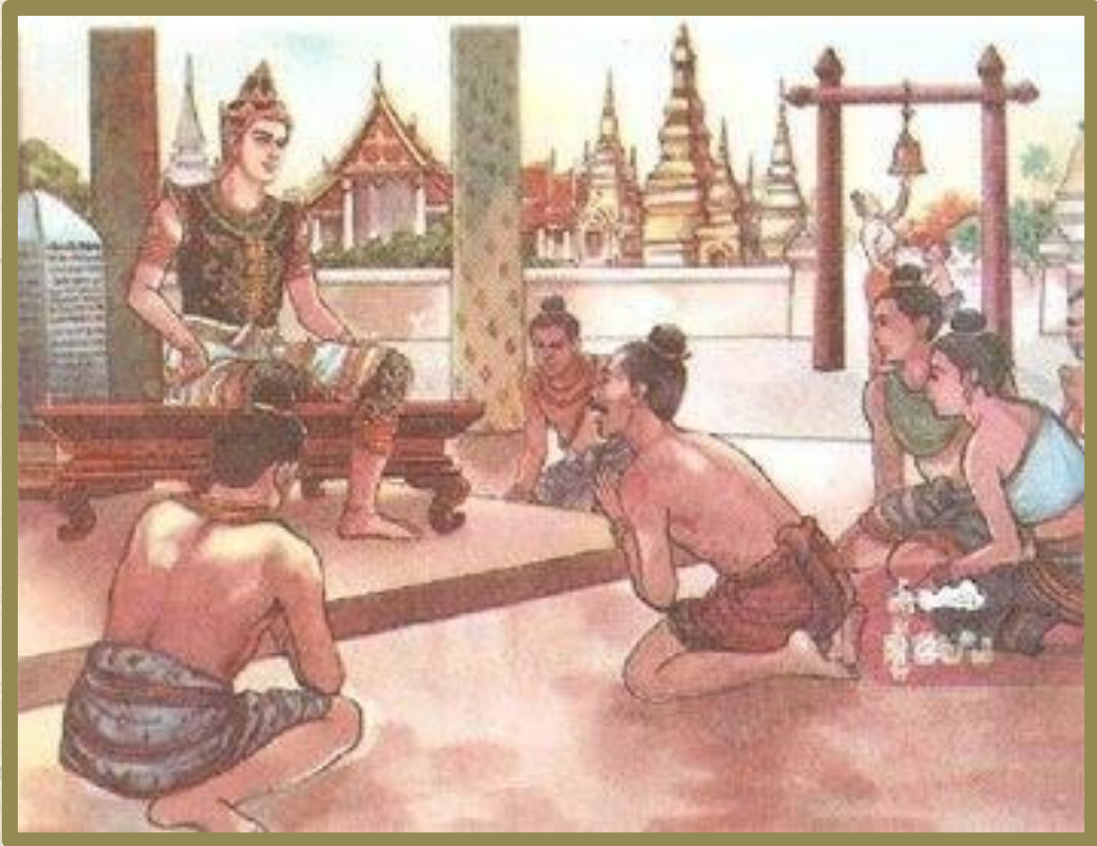
การเปลี่ยนแปลงของธรรมชาติ เช่น สภาพดินฟ้าอากาศ ความแห้งแล้ง น้ำท่วม อากาศร้อนจัด การเสื่อมสภาพของดิน การเปลี่ยนแปลงดังกล่าวทำให้มนุษย์คิดค้นสิ่งประดิษฐ์ใหม่ ๆ เพื่อควบคุมการเปลี่ยนแปลงไป





สาเหตุการเปลี่ยนแปลงของวัฒนธรรม

การแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมจากสังคมอื่น ซึ่งเกิดจากความเจริญในด้านการสื่อสาร การคมนาคมติดต่อถึงกันอย่างรวดเร็ว การแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมจากสังคมอื่นจึงเป็นไปอย่างกว้างขวาง





ขอขอบคุณที่มาภาพ ละครวันทอง ช่อง ONE31



ยิงเป้า
พ.ศ. 2478 - 2546

เปลี่ยนจาก “บันคอ”
เป็นวิธี “ยิงเป้า”

ZENITH



สาเหตุการเปลี่ยนแปลงของวัฒนธรรม

การเปลี่ยนแปลงสิ่งแวดล้อมทางสังคม เช่น ประชากรมีจำนวนมากขึ้น ทำให้มีการแข่งขันกันสูง เกิดความขัดแย้งเพิ่มมากขึ้น อันเป็นปัญหาที่มนุษย์ต้องหาวิธีการสร้างระเบียบเพื่อแก้ไขความยุ่งยากดังกล่าว ดังนั้น วัฒนธรรมของมนุษย์ย่อมเปลี่ยนแปลงไปด้วย







สาเหตุการเปลี่ยนแปลงของวัฒนธรรม

ความประสงค์ของ
ผู้มีอำนาจ เพื่อให้ประเทศ
เจริญทัดเทียมชาติตะวันตก





จอมพล ป. พิบูลสงคราม

วัฒนธรรมของไทย

อย่าทำ

จงทำ

แต่งกายแบบที่ไม่ใช่ไทยอารบ:

ไทยอารบ: ต้องแต่งกายแบบนี้



จงเลิกแต่งกายแบบนี้

จงแต่งกายแบบนี้

อย่า เมื่อเข้าไปที่ชุมนุมชน หรือ โนเชดต์เทศบาล
 ห่มผ้าโล่ง เปลือยกายท่อนบน
 โคนหัว ใส่หมวกแขก หรือ โหมกหัว
อย่า
 เปลือยกายท่อนบน หรือ ใช้ผ้าแถบคาดอก
 สวมเสื้อชั้นในตัวเดียว หรือ หุ่นของบริษั:

จง
 แต่งกายตามแบบสากล หรือ สวมกางเกง
 ตามแบบไทยชายสั้น สวมเสื้อกรัดรัดดูเรียบร้อย
จง
 ไว้ผมยาว สวมเสื้อชั้นนอกให้สะอาดเรียบร้อย
 และ ห่มผ้าสั้น (ถ้าดู) จงทุกคน

เมื่อไปในที่สาธารณะ หรือ ตามถนน



ผัดกะเพรา

อาหารประจำชาติไทยที่แท้จริง(?)



ทำไม จอมพล ป. จึงเลือก 'ก๋วยเตี๋ยว'
เป็นเมนูฟื้นฟูเศรษฐกิจ
ถึงขั้นตั้งคณะกรรมการเรื่องก๋วยเตี๋ยวมาแล้ว






ในการประชุม
คณะกรรมการส่งเสริมวัฒนธรรมภาษาไทย

๒๒
ครั้งที่ ๒

วันอังคารที่ ๒๖ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๒๕

นะ ทำเนียบนายกรัฐมนตรี



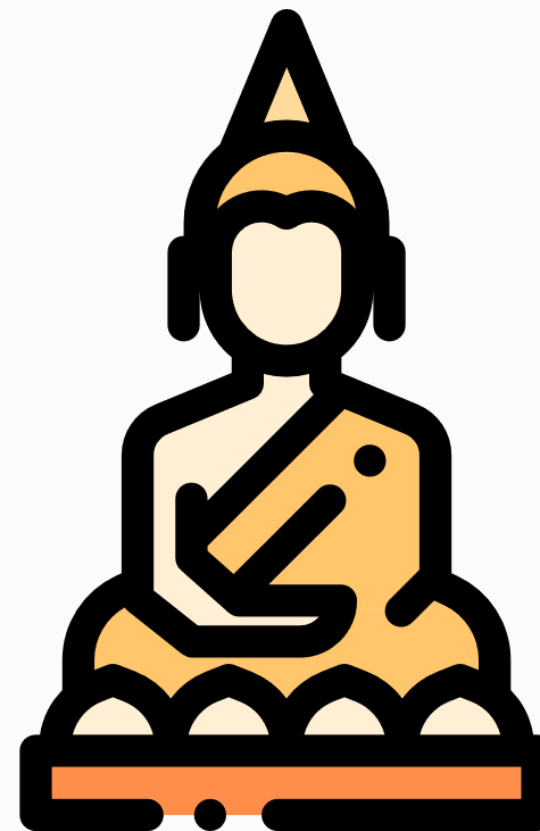
การแพร่กระจายของ
วัฒนธรรมอินเดียถึง
ประเทศไทย

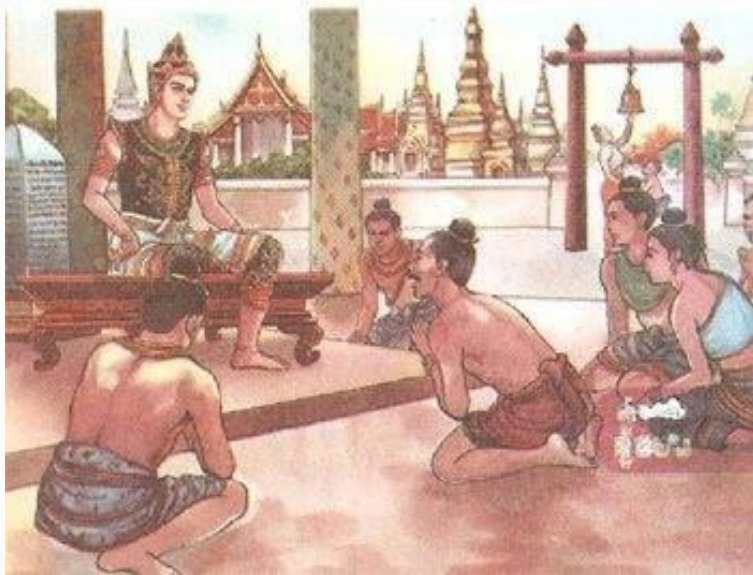






ศาสนา





พ่อปกครองลูก



ทศพิธราชธรรม



สมมุติเทพ



ด้านการปกครอง



ด้านอักษรศาสตร์



ภาษาบาลี

รับผ่านพระพุทธศาสนา



ภาษาสันสกฤต ภาษาชั้นสูงแห่งชาวอารยัน

รับผ่านศาสนาพราหมณ์ฮินดู




คำภาษาบาลี-สันสกฤต

ความหมายเหมือนกันหรือ ใกล้เคียงกันที่นำมา ใช้ในภาษาไทย เช่น

บาลี	สันสกฤต	ความหมาย
วิชา	วิทยา	ความรู้
สัตถะ	สัตย์	ความจริง, ความซื่อ
อุตุ	ฤดู	เวลาตามกำหนด
อิทธิ	ฤทธิ์	อำนาจศักดิ์สิทธิ์
สามี	สวามี	ชายที่เป็นคู่ครองของหญิง
ลิริ	ศรี	มงคล
บุปผา	บุษบา	ดอกไม้

บาลี	สันสกฤต	ความหมาย
ตถ	ตถ	หยา
อัคคี	อัคนี	ไฟ
เวช	แพทย์	แพทย์
วุฒิ	พฤติ	ภูมิรู้, ความเจริญ
รุกข์	พฤษ	ต้นไม้
สันติ	ศานติ	ความสงบ
กัป	กัลป์	ระยะเวลาอันยาวนาน
สังคาร	ศฤงคาร	สิ่งให้เกิดความรัก
อัคคะ	อัคร	เลิศ, ยอด



การแพร่กระจายของ
วัฒนธรรมจนถึง
ประเทศไทย





ความเชื่อ



ດູສວງຈຸ້ຍ ດ້ວຍຕົວເອງ

ດ້ວຍແອພຍອດສວງຈຸ້ຍ

ຍອດສວງຈຸ້ຍ





RAT



OX



TIGER



RABBIT



DRAGON



SNAKE



HORSE



GOAT



MONKEY



ROOSTER



DOG



PIG



อาหาร







คำยืมที่มาจากภาษาจีน



เปี๊ยะ



ตุ๋น



ซิว



ORIGINAL

FAKE

เกี



เอ๋ยม



ก๊วย



เกี๊ยะ



ก๊ก

เจ๋ง



(ปาก) ว. ยอดเยี่ยม, ดีเลิศ.

เก๋ก



เพจ : ภาษาไทย กับ ครูโบว์ลิ่ง

คำยืมที่มาจากภาษาจีน

f เพจ : ภาษาไทย กับ ครัวโบราณ

ยี่วะ

(เตี๊อดตาล)



ปุ๋ย



ฉำฉา

(ต้นจามจุรี)

บ๊ะจ่าง



กั้งฉิน

(คดโกง, ไม่ซื่อตรง)

เกาเหลา

เจียะ



เซียมซี

เจียน



งิ้ว



กอเอี๊ยะ

(แผ่นซีดีปิดแผลชนิดหนึ่งแบบจีน)

โผ

(บัญชีรายชื่อบุคคล)

กงฉៃ

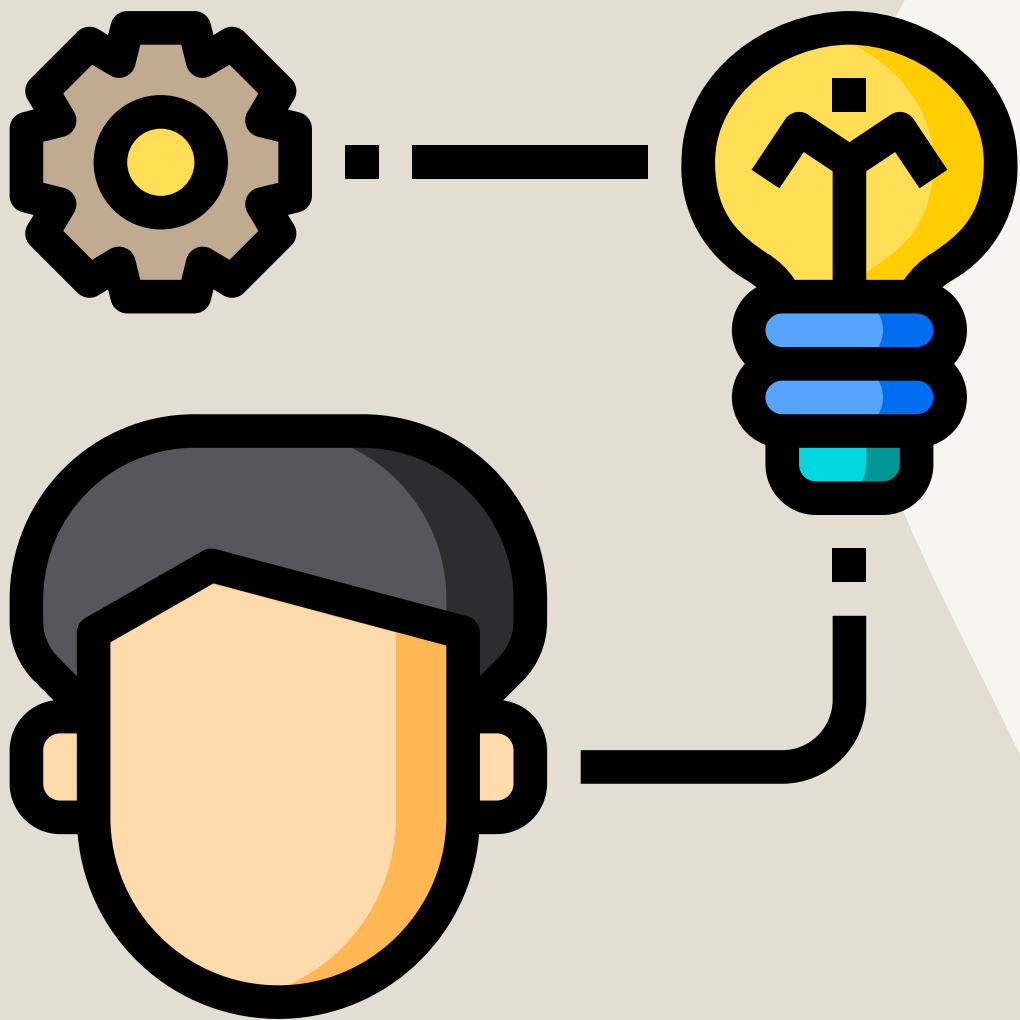
(ผักกาดเค็มของจีน)



เซ่ง

ตั้งเก





ครูให้นักเรียนดูภาพ
การเปลี่ยนแปลงของ
วัฒนธรรม แล้ววิเคราะห์
สาเหตุและผลของการ
เปลี่ยนแปลงกล่าว

คำชี้แจง

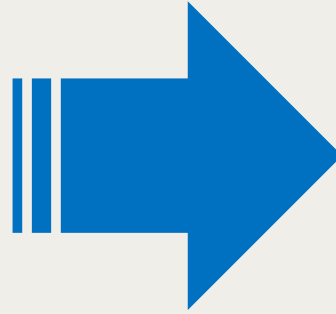
คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

ครูให้นักเรียนดูภาพการเปลี่ยนแปลงของวัฒนธรรม แล้ววิเคราะห์สาเหตุและผลของการเปลี่ยนแปลงดังกล่าว

คำชี้แจงบทบาทครูปลายทาง

๑. ครูแจกใบงาน เรื่อง การเปลี่ยนแปลงของวัฒนธรรม และอ่านคำสั่งให้นักเรียนฟัง
๒. ครูให้นักเรียนลงมือทำใบงานได้
๓. ครูให้ความช่วยเหลือนักเรียนตามความเหมาะสม





๑. รูปภาพทั้ง ๒ รูปภาพ แสดงถึงการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมในเรื่องใด

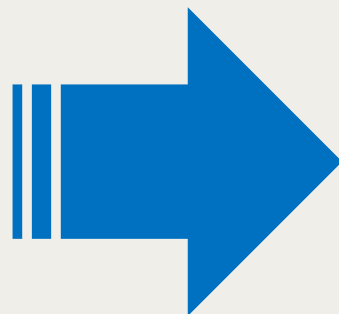
.....

๒. การเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมดังกล่าวมีสาเหตุมาจากสิ่งใด

.....

๓. ผลของการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมดังกล่าวคืออะไร

.....



๑. รูปภาพทั้ง ๒ รูปภาพ แสดงถึงการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมในเรื่องใด

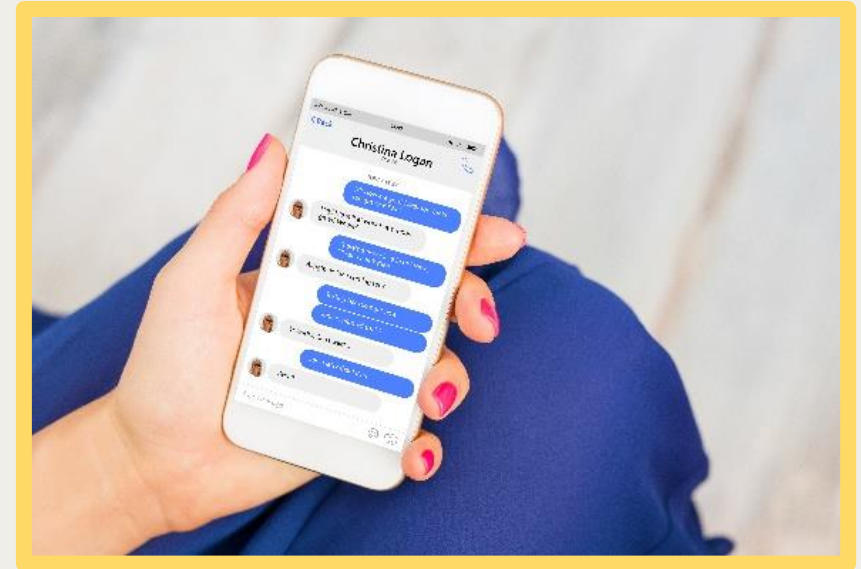
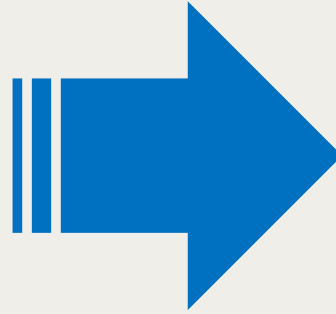
.....

๒. การเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมดังกล่าวมีสาเหตุมาจากสิ่งใด

.....

๓. ผลของการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมดังกล่าวคืออะไร

.....



๑. รูปภาพทั้ง ๒ รูปภาพ แสดงถึงการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมในเรื่องใด

.....

๒. การเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมดังกล่าวมีสาเหตุมาจากสิ่งใด

.....

๓. ผลของการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมดังกล่าวคืออะไร

.....



สรุป

มนุษย์ได้สร้างสรรค์วัฒนธรรมต่าง ๆ เพื่อใช้ในการดำเนินชีวิต วัฒนธรรมต่าง ๆ จึงมีการเปลี่ยนแปลงไปตามสาเหตุต่าง ๆ เพื่อให้เหมาะสมสอดคล้องกับปัจจุบัน ไม่มีวัฒนธรรมไหนไม่มีการเปลี่ยนแปลง



คติธรรม

นิติธรรม

สหธรรม

วัตถุธรรม



บทเรียนครั้งต่อไป

มารยาทไทย ๑

สามารถดาวน์โหลดข้อมูลได้ที่ www.dltv.ac.th

รายวิชาสังคมศึกษาฯ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

