

# รายวิชาสังคมศึกษา

รหัสวิชา สด๒๑๐๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

## เรื่อง มารยาทการกราบ

ครูผู้สอน ครูสุดารัตน์ ปัญญาดี





จุดประสงค์การเรียนรู้

บอกหลักการและกราฟได้ถูกต้อง





รับชมวีดิทัศน์

การกราบแบบ

เบญจางคประดิษฐ์



## การกราบแบบเขมรจากคประดิษฐ์



# สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

จาก กรมส่งเสริมวัฒนธรรม DCP

เรื่อง การกราบแบบเบญจางคประดิษฐ์

วันที่สืบค้น ๒๙ มิ.ย. ๒๕๖๗

แหล่งที่มา

<https://www.youtube.com/watch?v=fZXthY๑i-co>





# มารยาทการกราบ

การกราบมี ๒ แบบ ดังนี้



การกราบแบบ  
เบญจางคประดิษฐ์



การกราบ  
ผู้ใหญ่



## มารยาทการกราบ

กราบพระ เรียกว่า การกราบแบบ  
เบญจางคประดิษฐ์ กราบ ๓ ครั้ง แบบมือ



## มารยาทการกราบ

กราบผู้ใหญ่ เป็นการกราบผู้มีพระคุณ  
และผู้ที่มีอายุมากกว่า กราบ ๑ ครั้ง ไม่แบมือ



# การกราบมี ๓ จังหวะ

## ท่าเตรียม

ผู้ชายนั่งคุกเข่าในท่าเทพบุตร

ผู้หญิงนั่งคุกเข่าในท่าเทพธิดา

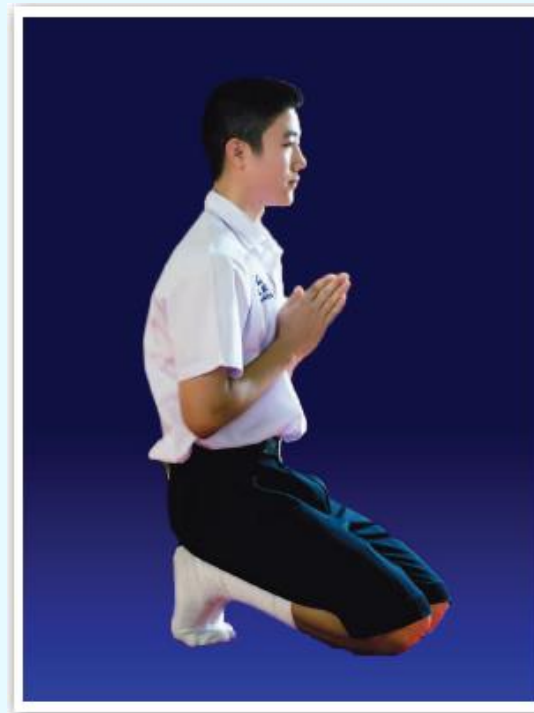


# การกราบมี ๓ จังหวะ

จังหวะที่ ๑ อัญชลี  
(ประนมมือ)

ประนมมือไว้ระหว่างอก

นิ้วแนบชิดติดกัน แขนแนบลำตัว



ที่มาภาพ : <https://www.m-culture.go.th/>

# การกราบมี ๓ จังหวะ

จังหวะที่ ๒ วันทา  
(ไหว้พระ)



ยกมือที่ประนมขึ้น ให้ปลายนิ้วหัวแม่มือจรดระหว่างคิ้ว  
ปลายนิ้วชี้จรดที่หน้าผาก พร้อมกับศีรษะลงไหว้

# การกราบมี ๓ จังหวะ

จังหวะที่ ๓ อภิวาท  
(กราบ)



มือทั้งสองคว่ำลงกับพื้น ก้มให้หน้าผากจรดพื้น  
ผู้ชายวางแขนราบกับพื้น ให้ศอกต่อกับเข่า



ผู้หญิงวางแขนราบกับพื้น ให้ศอกคร่อมเข่า

# การกราบผู้ใหญ่







# ใบงานที่ ๒

## มารยาทการกราบ

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th)



ใบงานที่ ๒ เรื่อง มารยาทการกราบ  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ตัณห์สำคันดี  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง มารยาทการกราบ  
รายวิชา สังคมศึกษา รหัส ส๑๒๑๐๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเลือกคำไปเติมลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

- |                    |             |            |             |
|--------------------|-------------|------------|-------------|
| ๑. คร่อมเข้า       | ๒. พับเพียบ | ๓. ฝ่ามือ  | ๔. ไม่แบมือ |
| ๕. เทพธิดา         | ๖. เทพบุตร  | ๗. หน้าผาก | ๘. เข้า     |
| ๙. เบญจางคประดิษฐ์ |             |            |             |

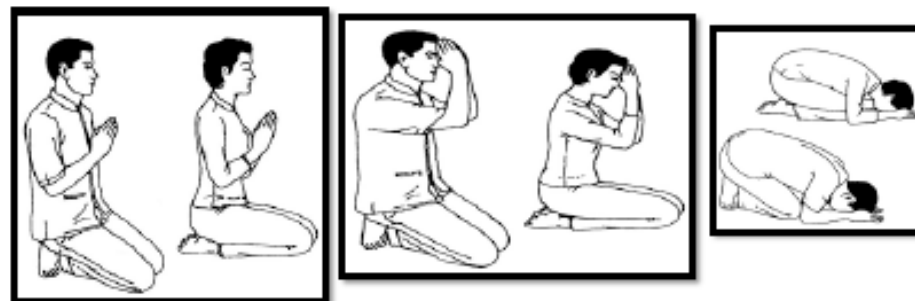
การกราบพระเป็นการกราบแบบ.....

คือ การกราบโดยให้..... สัมผัสกับพื้น

ผู้ชายนั่งท่า..... ผู้หญิงนั่งท่า..... โดยจะกราบ

๓ จังหวะ คือ อัญชลี วันทา และอภิวาท

การกราบผู้ใหญ่ ทั้งชายและหญิงนั่ง..... ทอดมือทั้งสองข้างลง  
พร้อมกัน ให้แขนทั้งสอง..... โดยจะกราบแบบ.....



ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....



## กิจกรรมของปลายทางในวันนี้

### คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

ให้นักเรียนเลือกคำไปเติมลงใน  
ช่องว่างให้ถูกต้อง

### คำชี้แจงกิจกรรมครู

๑. แจกใบงานที่ ๒ เรื่อง มารยาท  
การกราบ
๒. อธิบายคำชี้แจงให้นักเรียนฟัง
๓. เดินดูนักเรียนในชั้นเรียน  
คอยให้คำแนะนำนักเรียน

# ใบงานที่ ๒

## เรื่อง มารยาทการกราบ



๑. คร่อมเช่า

๒. พับเพียบ

๓. ฝ่ามือ

๔. ไม่แบมือ

๕. เทพธิดา

๖. เทพบุตร

๗. หน้าผาก

๘. เช่า

๙. เบญจางคประดิษฐ์

การกราบพระเป็นการกราบแบบ.....คือ

การกราบโดยให้.....สัมผัสกับพื้น

ผู้ชายนั่งท่า..... ผู้หญิงนั่งท่า.....

โดยจะกราบ ๓ จังหวะ คือ อัญชลี วันทา และอภิวาท

๑. คร่อมเข้า

๒. พับเพียบ

๓. ฝ่ามือ

๔. ไม่แบมือ

๕. เทพธิดา

๖. เทพบุตร

๗. หน้าผาก

๘. เข้า

๙. เบญจางคประดิษฐ์

การกราบผู้ใหญ่ ทั้งชายและหญิงนั่ง.....ทอดมือทั้งสองข้างลง  
พร้อมกัน ให้แขนทั้งสอง.....  
โดยจะกราบแบบ.....

เฉลยใบงานที่ ๒  
เรื่อง มารยาทการกราบ





๑. คร่อมเช่า

๒. พับเพียบ

๓. ฝ่ามือ

๔. ไม่แบมือ

๕. เทพธิดา

๖. เทพบุตร

๗. หน้าผาก

๘. เช่า

๙. เบญจางคประดิษฐ์

การกราบพระเป็นการกราบแบบ.....เบญจางคประดิษฐ์.....คือ  
การกราบโดยให้.....ฝ่ามือ หน้าผาก เช่า.....สัมผัสกับพื้น  
ผู้ชายนั่งท่า.....เทพบุตร..... ผู้หญิงนั่งท่า.....เทพธิดา.....  
โดยจะกราบ ๓ จังหวะ คือ อัญชลี วันทา และอภิวาท

๑. คร่อมเข้า

๒. พับเพียบ

๓. ฝ่ามือ

๔. ไม่แบมือ

๕. เทพธิดา

๖. เทพบุตร

๗. หน้าผาก

๘. เข้า

๙. เบญจางคประดิษฐ์

การกราบผู้ใหญ่ ทั้งชายและหญิงนั่ง.....**พับเพียบ**.....ทอศมมือทั้งสองข้างลง  
พร้อมกัน ให้แขนทั้งสอง.....**คร่อมเข้า**.....  
โดยจะกราบแบบ.....**ไม่แบมือ**.....

# มารยาทการกราบ

การกราบมี ๒ แบบ

การกราบแบบ  
เบญจางคประดิษฐ์

การกราบผู้ใหญ่

บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง ยืนให้สง่า

สิ่งที่ต้องเตรียม

ใบงานที่ ๓ เรื่อง ยืนให้สง่า

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th)

