

ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง เพลงร้องเล่นของเด็กไทย  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง เพลงร้องเล่นของเด็กไทย  
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

### เพลงร้องเล่นของเด็กไทย

แสดงให้เห็นถึงพัฒนาการในการใช้ภาษา ที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะถิ่น ใช้คำสั้นๆ มีลักษณะคล้องจองและอาจไม่คล้องจองกันบ้าง ถือเป็นบทร้อยกรองประเภทแรกที่เด็กได้ยินเพลงร้องเล่นมีเนื้อหาที่มีจินตนาการที่นักเรียนควรเรียนรู้ให้เข้าใจ เพื่อสืบสานไว้เป็นมรดกไทยอันทรงคุณค่าสืบไป

### เพลงประกอบการละเล่นไทย

การละเล่นของเด็กไทยสะท้อนความเป็นไทย บทร้องหรือเพลงประกอบการละเล่นไทยสะท้อนให้เห็นสภาพความเป็นอยู่ ขนบธรรมเนียมประเพณี ค่านิยม และความเชื่อของคนไทยในสมัยก่อนได้อย่างชัดเจนเห็นภาพ

เพลงประกอบการเล่น ได้แก่ เพลงที่เด็กร้องประกอบการเล่น อาจจะร้องเป็นกลุ่มหรือร้องทีละคน สลับข้างกันก็ได้ บางทีมีตบมือให้จังหวะหรือทำท่าประกอบด้วย

### ตัวอย่างเพลงร้องเล่นของเด็กไทย

#### ๑. เพลง มอญซ่อนผ้า

มอญซ่อนผ้า  
ไวโน่นไวนี้

ตุ๊กตาอยู่ข้างหลัง  
ฉันจะตีกันเธอ

#### ๒. เพลง จำจิ้มมะเขือเปราะ

จำจิ้มมะเขือเปราะ  
พายเรือออกแอ่น  
สาวสาวหนุ่มหนุ่ม  
อาบน้ำท่าวัด  
เอากระจกที่ไหนส่อง

กะเทาะหน้าแวง  
กระแทนต้นกุ่ม  
อาบน้ำท่าไหน  
เอาแป้งที่ไหนผัด  
เยี่ยม ๆ มอง ๆ นกขุนทองร้องกฐิ

### ๓. เพลง ริริข้าวสาร

ริริข้าวสาร  
เลือกท้องโบลาน  
คตข้าวใส่จาน

สองทะนานข้าวเปลือก  
เก็บเบี้ยใต้ถุนร้าน  
พานเอาคนข้างหลังไว้

### ๔. เพลง จำจี้ผลไม้

จำจี้ผลไม้  
ขนุน น้อยหน่า  
ละมุด ลำไย  
มะกรูด มะนาว  
ฟักแฟง แตงโม

แตงไทย แตงกวา  
พุทรา มังคุด  
มะเฟือง มะไฟ  
มะพร้าว ส้มโอ  
ไซโยโห้ฮั่ว

### ๕. เพลง เป่ายิงฉุบ

แม่จำช่วยหนูด้วย  
ตกลงมาททยาหม่อง  
ไปหาหมอ หมอไม่อยู่  
ไปหายาย ยายตำหมาก

หนูกินกล้วยอยู่บนหลังคา  
ยี่สิบกล่องก็ไม่หาย  
ไปหาปู่ ปู่ไปเที่ยว  
กระเด็นเข้าปาก อร่อยจริงเอย

### ๖. เพลง งูกินหาง

พ่องู : “แม่งูเอ๋ย กินน้ำบ่อไหน”

แม่งู : “กินน้ำบ่อโสภ โยกไปโยกมา” พร้อมแสดงอาการส่ายตัวไปมา

พ่องู : “แม่งูเอ๋ย กินน้ำบ่อไหน”

แม่งู : “กินน้ำบ่อหิน บินไปบินมา” พร้อมแสดงอาการบินไปบินมา

พ่องู : “แม่งูเอ๋ย กินน้ำบ่อไหน”

แม่งู : “กินน้ำบ่อทราย ย้ายไปย้ายมา” พร้อมแสดงอาการส่ายตัวไปมา

พ่องู : “กินหัว กินหาง กินกลางตลอดตัว”