

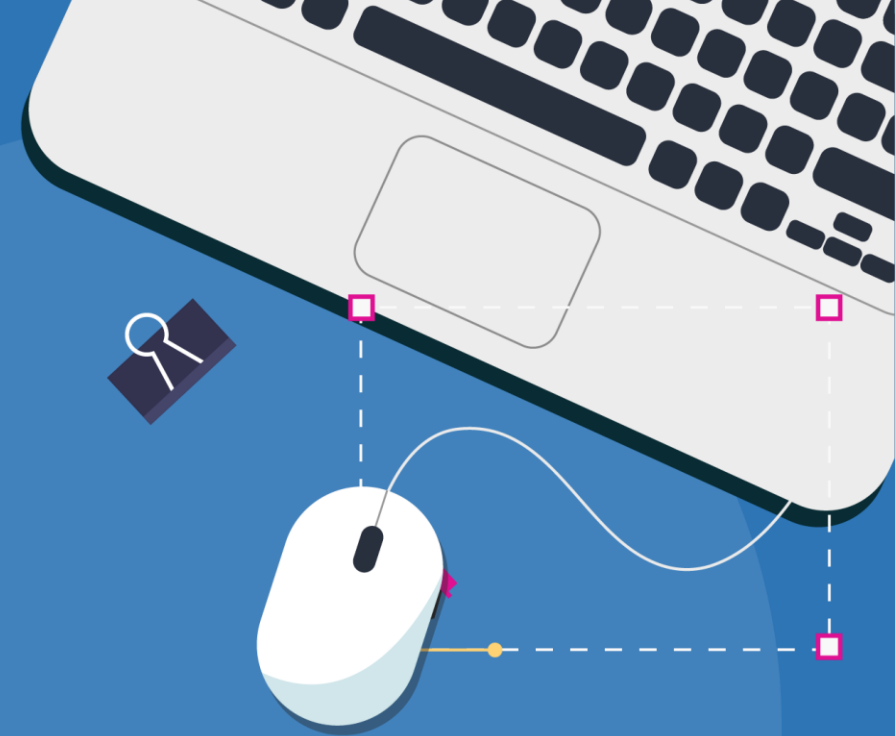
# รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

## เรื่อง การออกแบบสื่อประชาสัมพันธ์ ๕

ครูผู้สอน ครูπόνณ์ รัตนภักดี  
ครูปรียาพร หมั่นหาญ





# เรื่อง การออกแบบสื่อ ประชาสัมพันธ์ ๕



## จุดประสงค์การเรียนรู้

### ด้านความรู้

๑. นักเรียนสามารถอธิบายองค์ประกอบและหน้าที่ของงานสื่อสิ่งพิมพ์ประเภทสูจิบัตรเพื่องานละครได้



## จุดประสงค์การเรียนรู้

### ด้านทักษะกระบวนการ

๑. นักเรียนสามารถสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบโปสเตอร์ได้



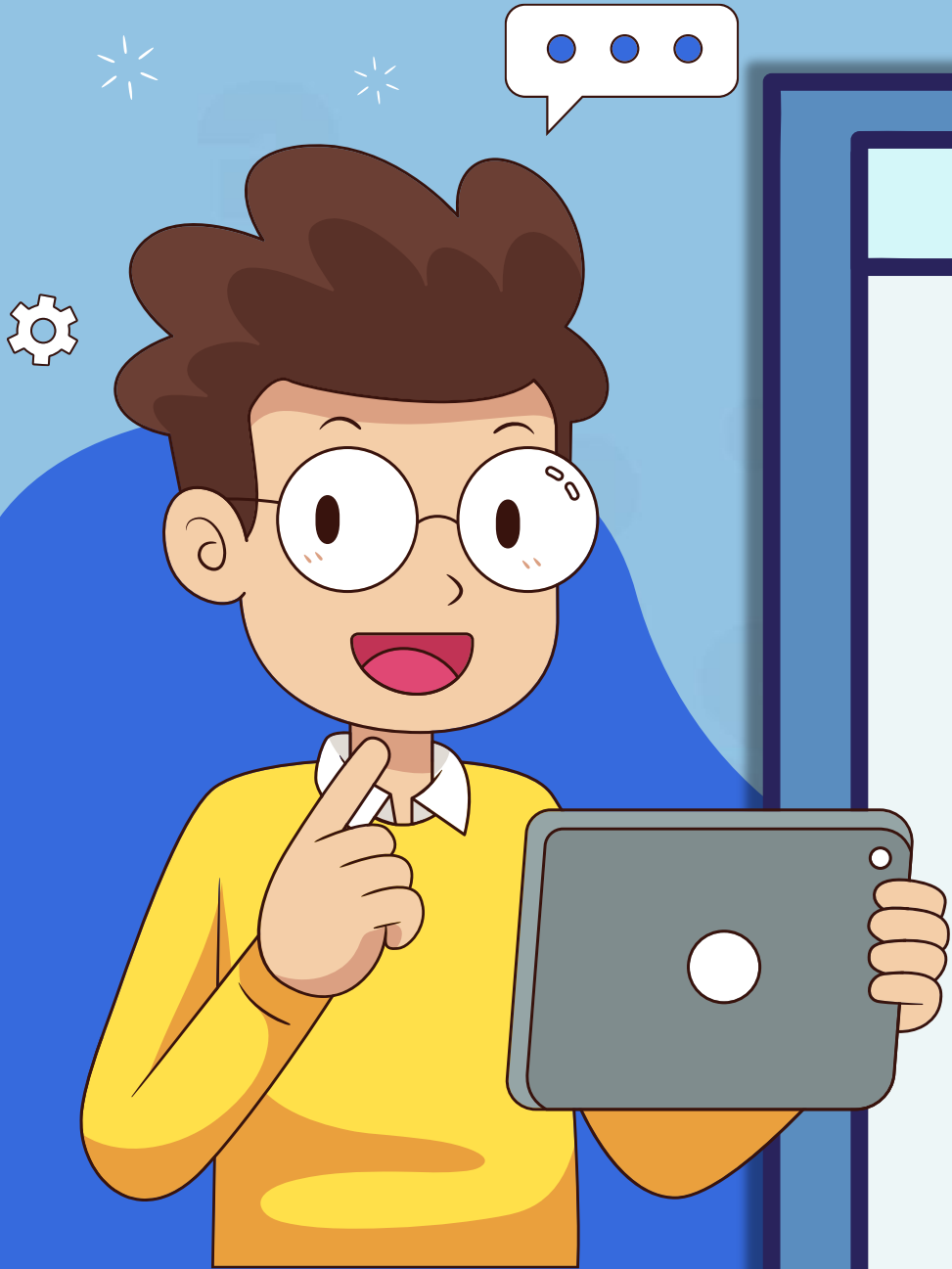
# จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านคุณลักษณะ

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้





จับคู่คำศัพท์

# จับคู่คู่มือ



ภาพจากแผนการสอน ใช้สำหรับประกอบการเรียนการสอนเท่านั้น



# จับคู่คู่มือ



ภาพจากแผนการสอน ใช้สำหรับประกอบการเรียนการสอนเท่านั้น



# จับคู่คู่มือ



ภาพจากแผนการสอน ใช้สำหรับประกอบการเรียนการสอนเท่านั้น

# จับคู่คู่มือ



ภาพจากแผนการสอน ใช้สำหรับประกอบการเรียนการสอนเท่านั้น

จับคู่คู่มือ



ภาพจากแผนการสอน ใช้สำหรับประกอบการเรียนการสอนเท่านั้น



# สัจจิบัตร

การออกแบบสัจจิบัตรละคร





สุจิบัตร

# สุจิบัตร

สุจิบัตร คือ สิ่งพิมพ์ที่มี  
รายละเอียดมากที่สุด  
โดยสุจิบัตรนิยมใช้รูปแบบ  
ของหนังสือ หนังสือขนาด  
เล็กและแผ่นพับ

# หน้าที่

# ของสุจิบัตรละคร





## หน้าที่ของสูจิบัตรละคร

สูจิบัตร ทำหน้าที่เก็บรวบรวมข้อมูลของการแสดง นอกจากเก็บรวบรวมข้อมูลของการแสดง สูจิบัตร ยังสามารถทำหน้าที่เผยแพร่หรือประชาสัมพันธ์ละคร ให้คนรู้จักมากขึ้น หากสูจิบัตรนั้นได้รับการแจกจ่าย ไปในวงกว้าง

# ส่วนประกอบ ในสูจิบัตรละคร







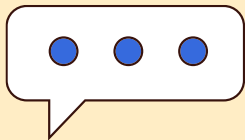
## ส่วนประกอบในสูจิบัตรละคร

ปกหน้า

บทนำ

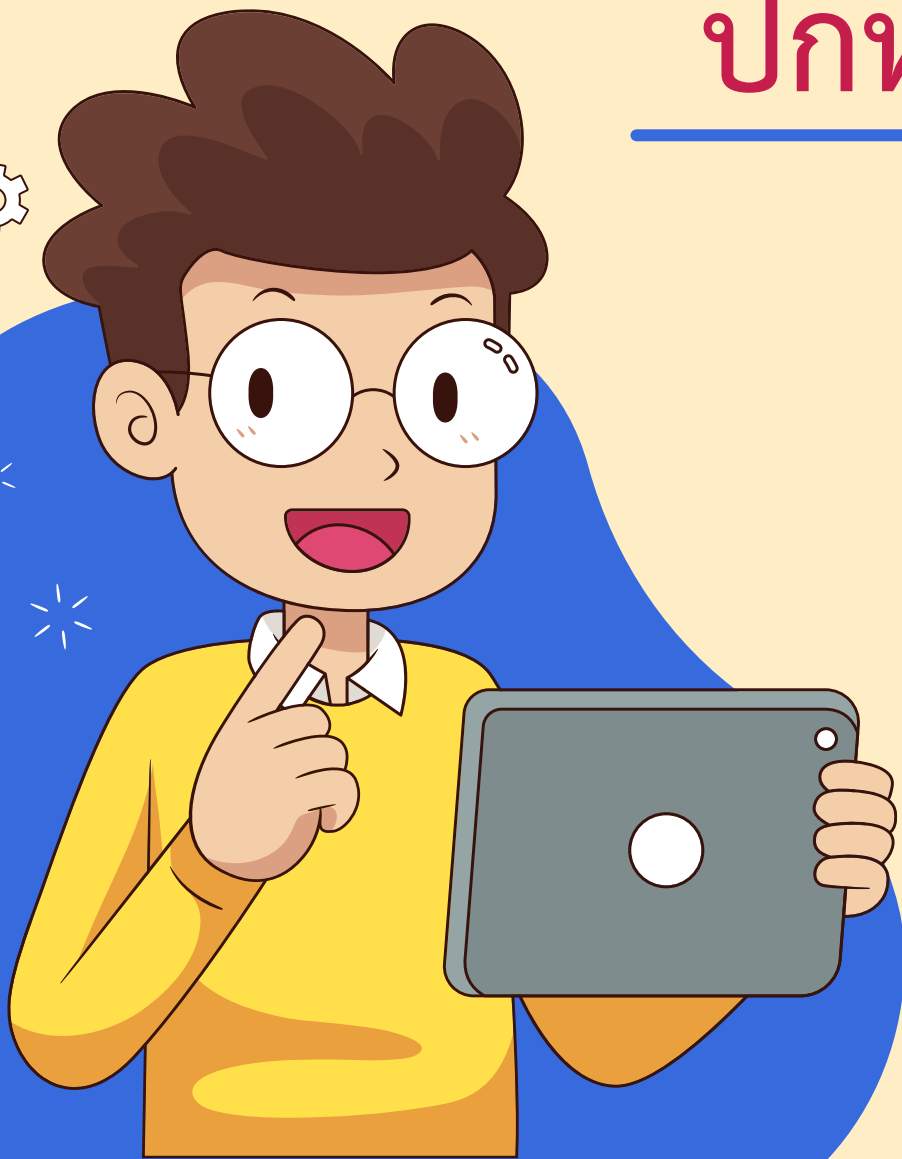
เนื้อหา

ปกหลัง



# ปกหน้า

---

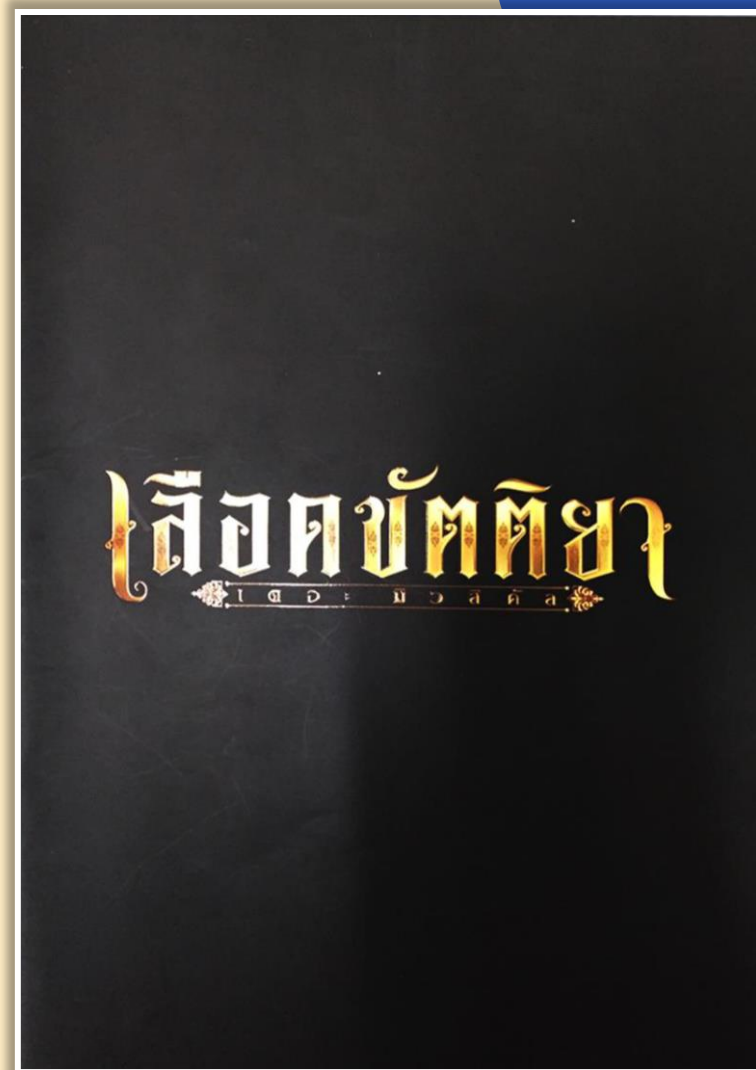


ชื่อเรื่อง

รูปภาพประกอบ

# ปกหน้า

ตัวอย่างปกหน้า



# บทนำ

- เรื่องย่อ
- ระยะเวลาที่จัดการแสดง
- สถานที่จัดแสดง
- รูปภาพในการแสดง
- ผู้สนับสนุน

เรื่องย่อ

---

---

---

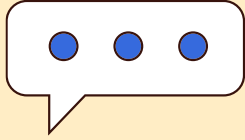
---



# บทนำ

## ตัวอย่างบทนำ





# เนื้อหา

- แนะนำนักแสดง
- แนะนำทีมงาน



## นักแสดง



รับบทเป็น



รับบทเป็น



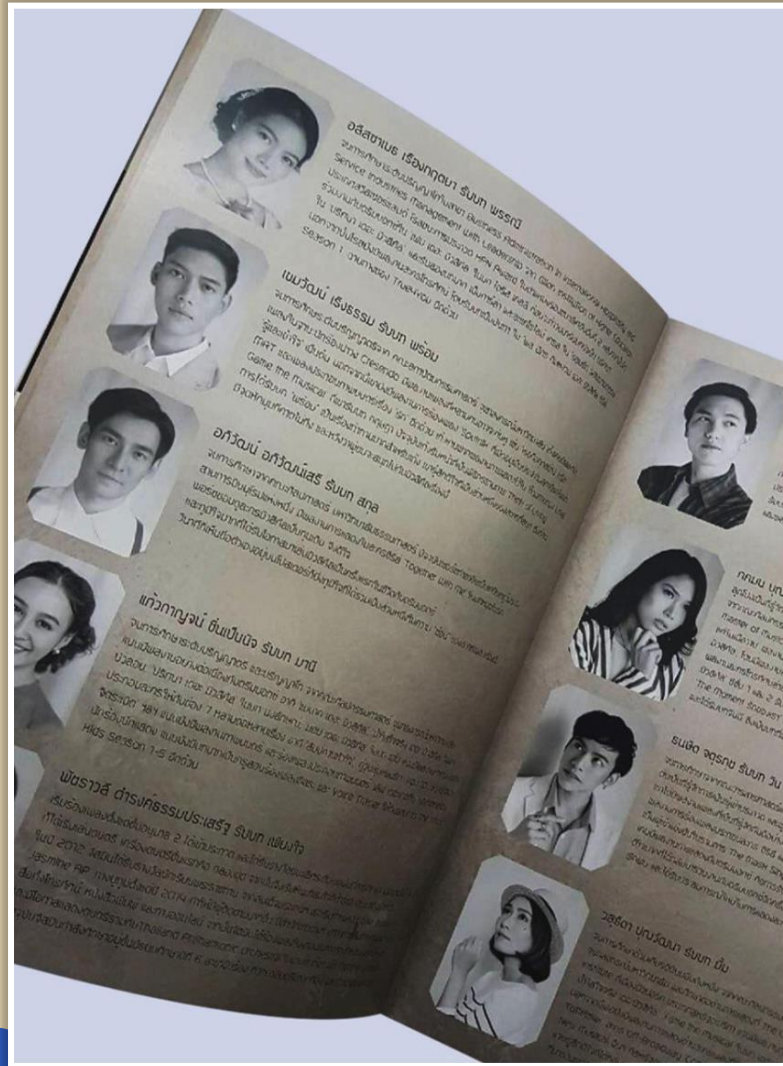
รับบทเป็น



รับบทเป็น

# เนื้อหา

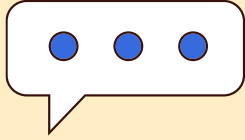
## ตัวอย่างหน้าแนะนำนักแสดง



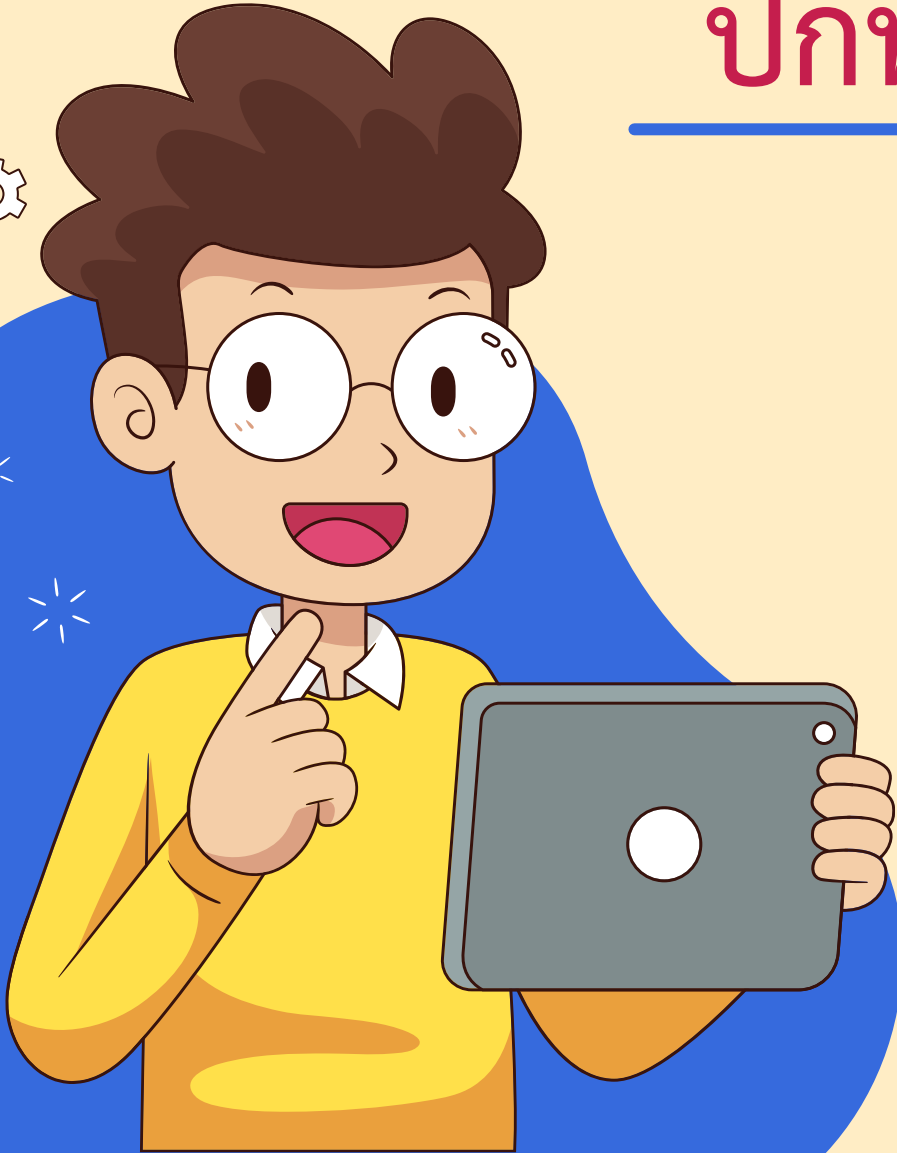
ภาพจากแผนการสอน ใช้สำหรับประกอบการเรียนการสอนเท่านั้น







ปกหลัง



รูปภาพประกอบ

คำทิ้งท้าย

# ปกหลัง

ตัวอย่างปกหลัง





## การออกแบบสื่อบัตร

- ไม่ควรเลือกออกแบบสื่อบัตรที่ขนาดเล็กจนเกินไป
- รูปภาพที่นำมาใช้ควรมีความละเอียด ชัดเจน
- ควรออกแบบให้สื่อบัตรเป็นไปในทิศทางเดียวกัน



# หนังสือ





# หนังสือ

นิยมใช้ขนาด

A4 และ A5

ทั้งแนวตั้งและแนวนอน



## A Series Formats Sizes

ISO 216 international standard (ISO) paper sizes

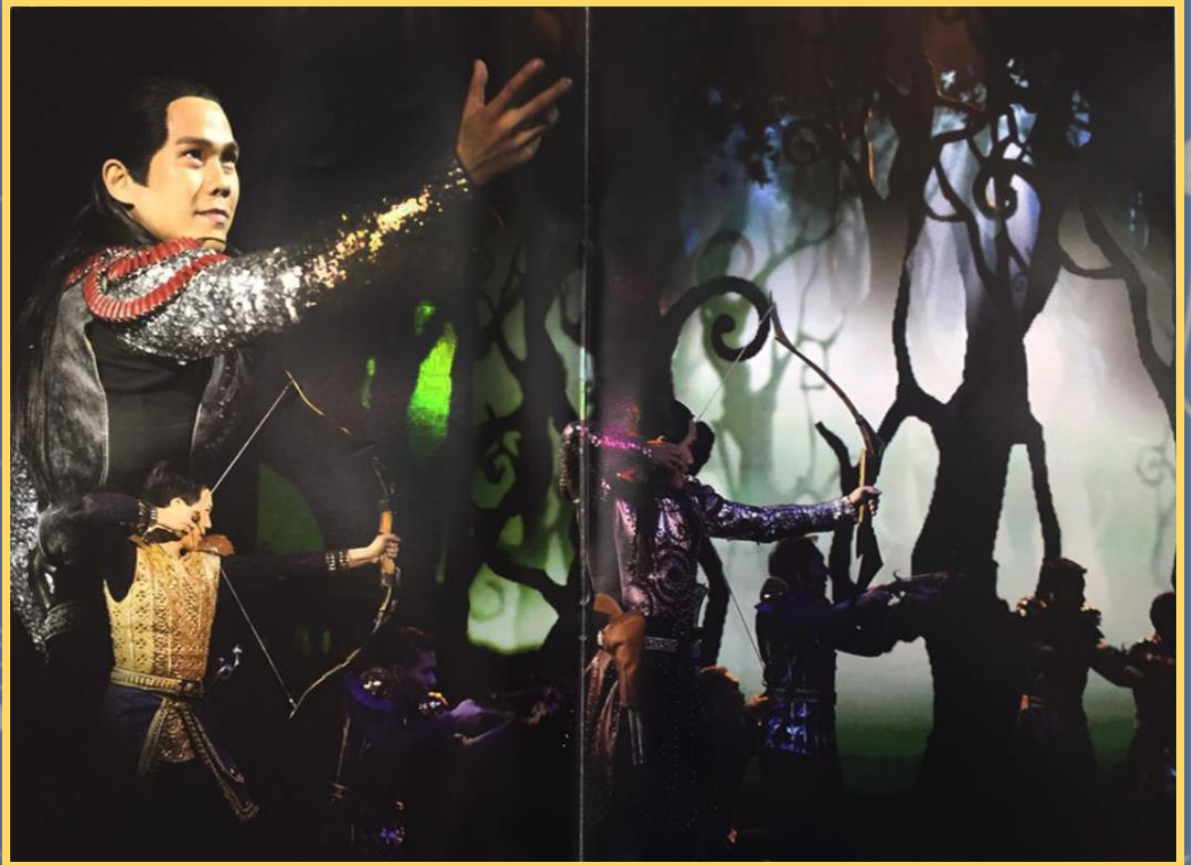
**A0** (841x1189)





# หนังสือ

## ตัวอย่างสูจิบัตรรูปแบบหนังสือ



ภาพจากแผนการสอน ใช้สำหรับประกอบการเรียนการสอนเท่านั้น



# หนังสือ

## ตัวอย่างสูจิบัตรรูปแบบหนังสือ

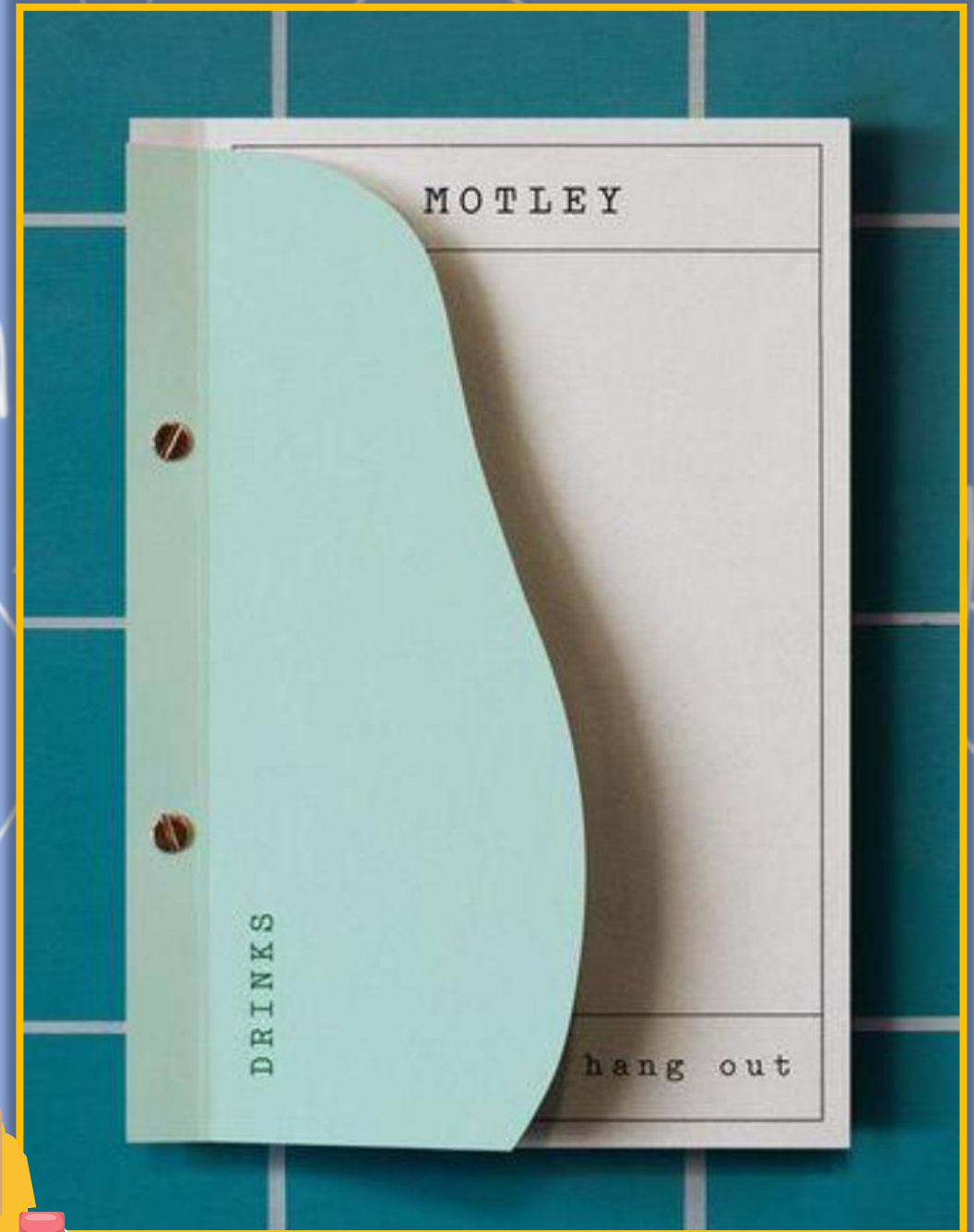


ภาพจากแผนการสอน ใช้สำหรับประกอบการเรียนการสอนเท่านั้น



# หนังสือ

ตัวอย่างสูจิบัตรรูปแบบหนังสือ







# หนังสือ

ตัวอย่างสู่จิ๋บัตรรูปแบบหนังสือ



ภาพจากแผนการสอน ใช้สำหรับประกอบการเรียนการสอนเท่านั้น

# แผ่นพับ



The background is a vibrant green with a large, white, cloud-like shape in the center. The shape is outlined with a thick, yellow, wavy border. In the top-left corner, there are several white line-art icons representing various school subjects: a protractor, Venn diagrams, a pencil, a camera, a microscope, a ruler, a compass, a lightbulb, and a paint palette. In the top-right corner, a portion of a silver laptop keyboard is visible. At the bottom-left, two cartoon children, a girl and a boy, are sitting at a desk reading books. At the bottom-right, there is a drawing of a pink pencil and a sheet of lined paper with a hole punch.

# แผ่นพับ

นิยมใช้ขนาด A4 พับเป็น ๒ ตอน ๓ ตอน หรือเป็น  
รูปแบบ A4 พับครึ่ง

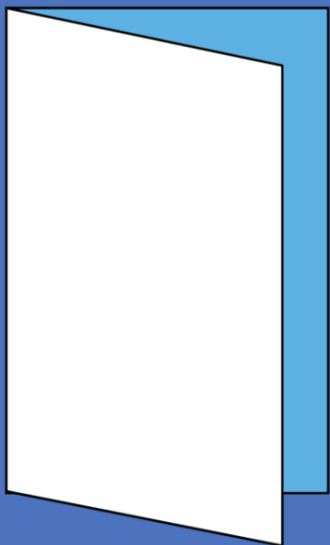
แผ่นพับมีจำนวนหน้าอย่างน้อย ๓ ถึง ๖ หน้า

# รูปแบบของการพับผ่านพับ

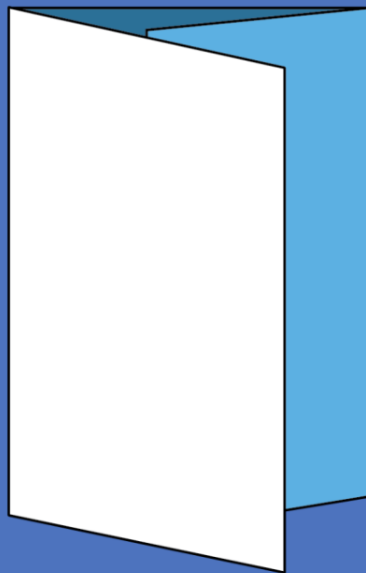




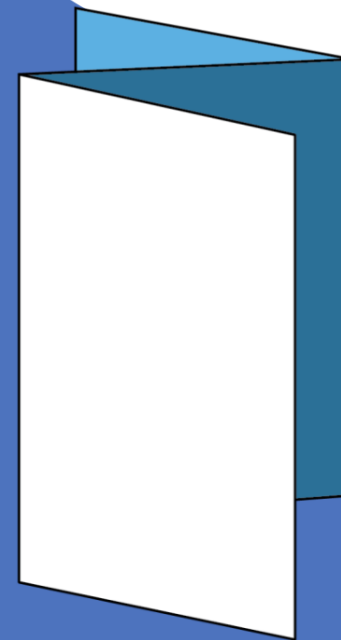
# รูปแบบการพับแผ่นพับ



๔ หน้า  
แบบพับครึ่ง (Half-Fold)



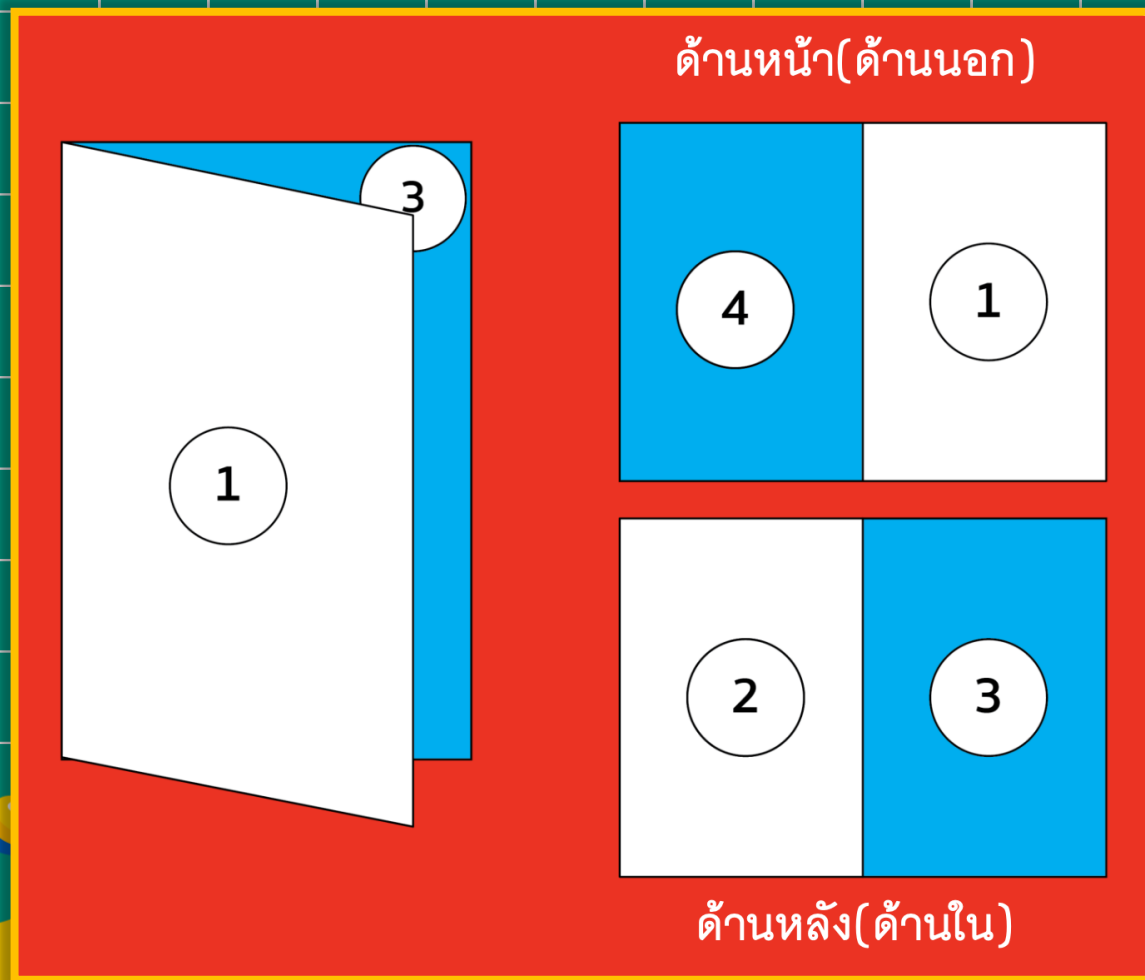
๖ หน้า  
แบบพับสามตอน (C-Fold)



๖ หน้า  
แบบพับสามตอน (Z-Fold)

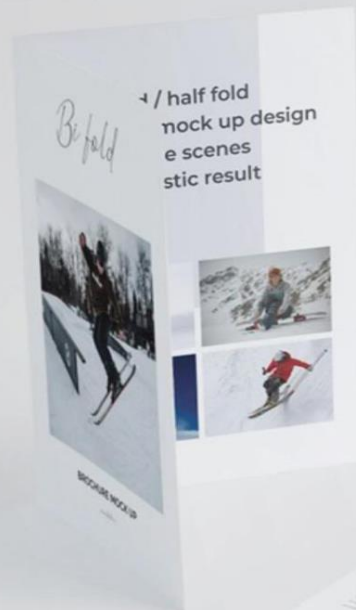


# แบบพับครึ่ง (Half-Fold)





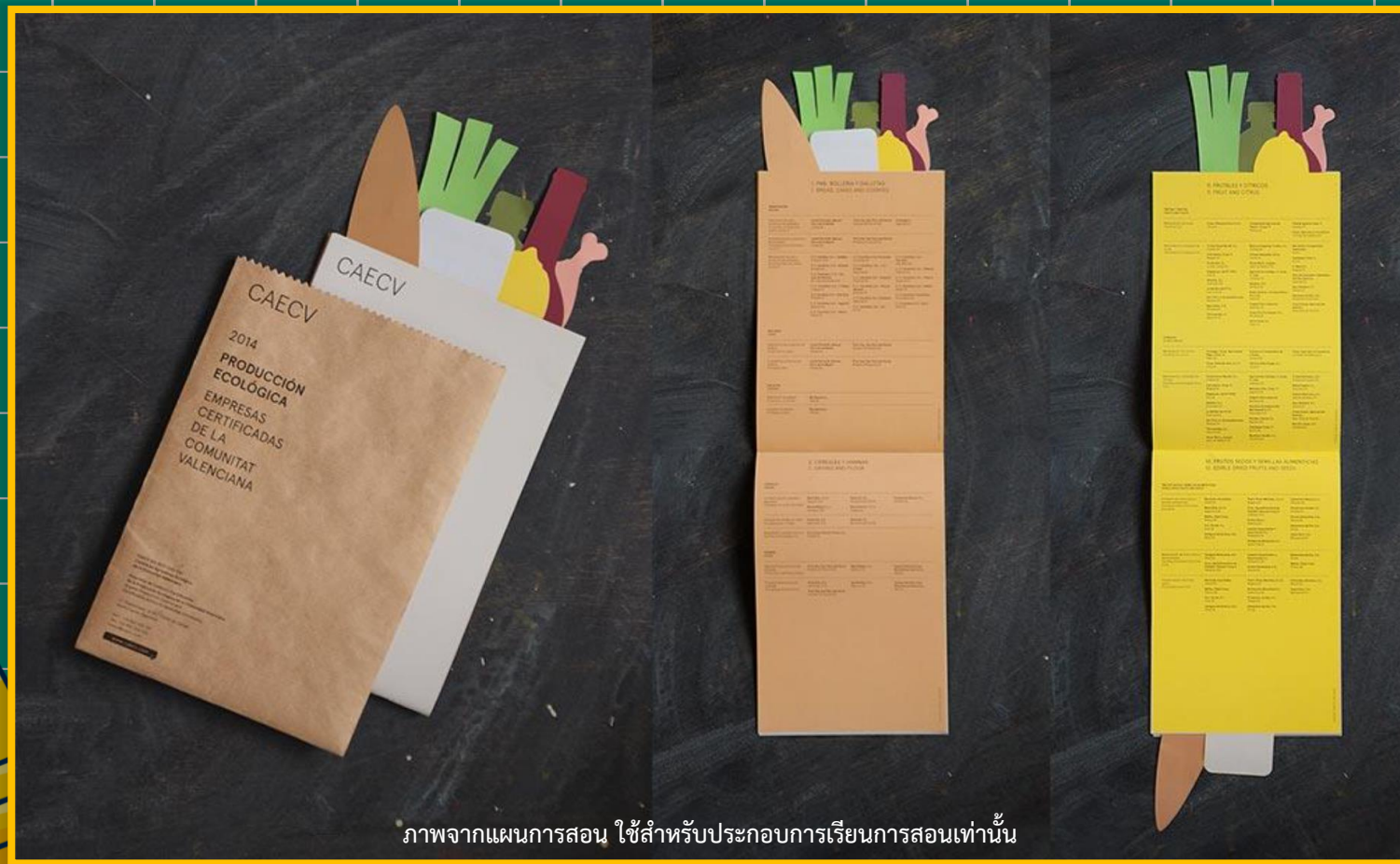
# แบบพับครึ่ง (Half-Fold)



ภาพจากแผนการสอน ใช้สำหรับประกอบการเรียนการสอนเท่านั้น



# แบบพับครึ่ง (Half-Fold)



ภาพจากแผนการสอน ใช้สำหรับประกอบการเรียนการสอนเท่านั้น





## แบบพับครึ่ง (Half-Fold)

ภาพจากแผนการสอน ใช้สำหรับประกอบการเรียนการสอนเท่านั้น





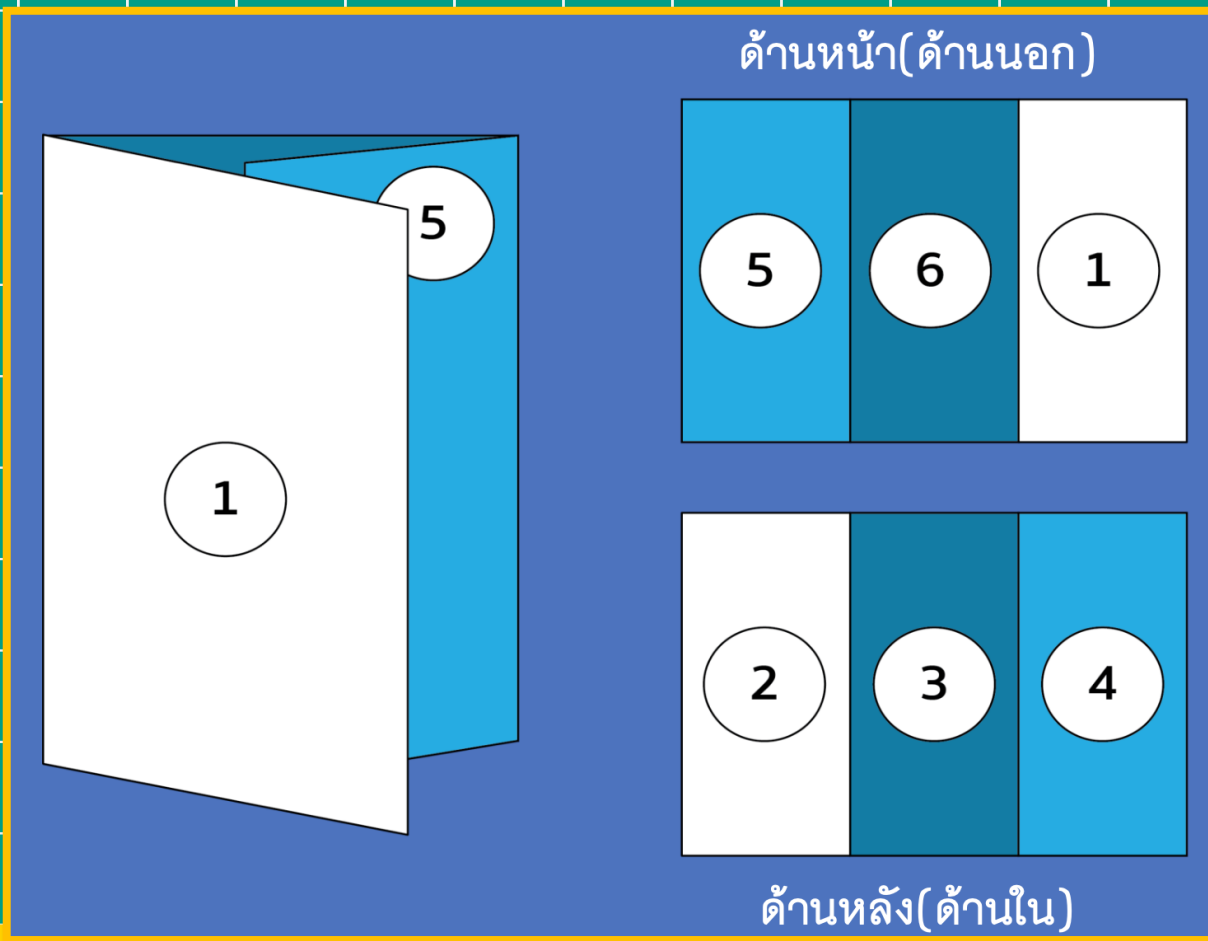
# แบบพับครึ่ง (Half-Fold)



ภาพจากแผนการสอน ใช้สำหรับประกอบการเรียนการสอนเท่านั้น



# แบบพับสามตอน (C-Fold)





# แบบพับสามตอน (C-Fold)



ภาพจากแผนการสอน ใช้สำหรับประกอบการเรียนการสอนเท่านั้น



# แบบพับสามตอน (C-Fold)



ภาพจากแผนการสอน ใช้สำหรับประกอบการเรียนการสอนเท่านั้น



# แบบพับสามตอน (C-Fold)

ภาพจากแผนการสอน ใช้สำหรับประกอบการเรียนการสอนเท่านั้น





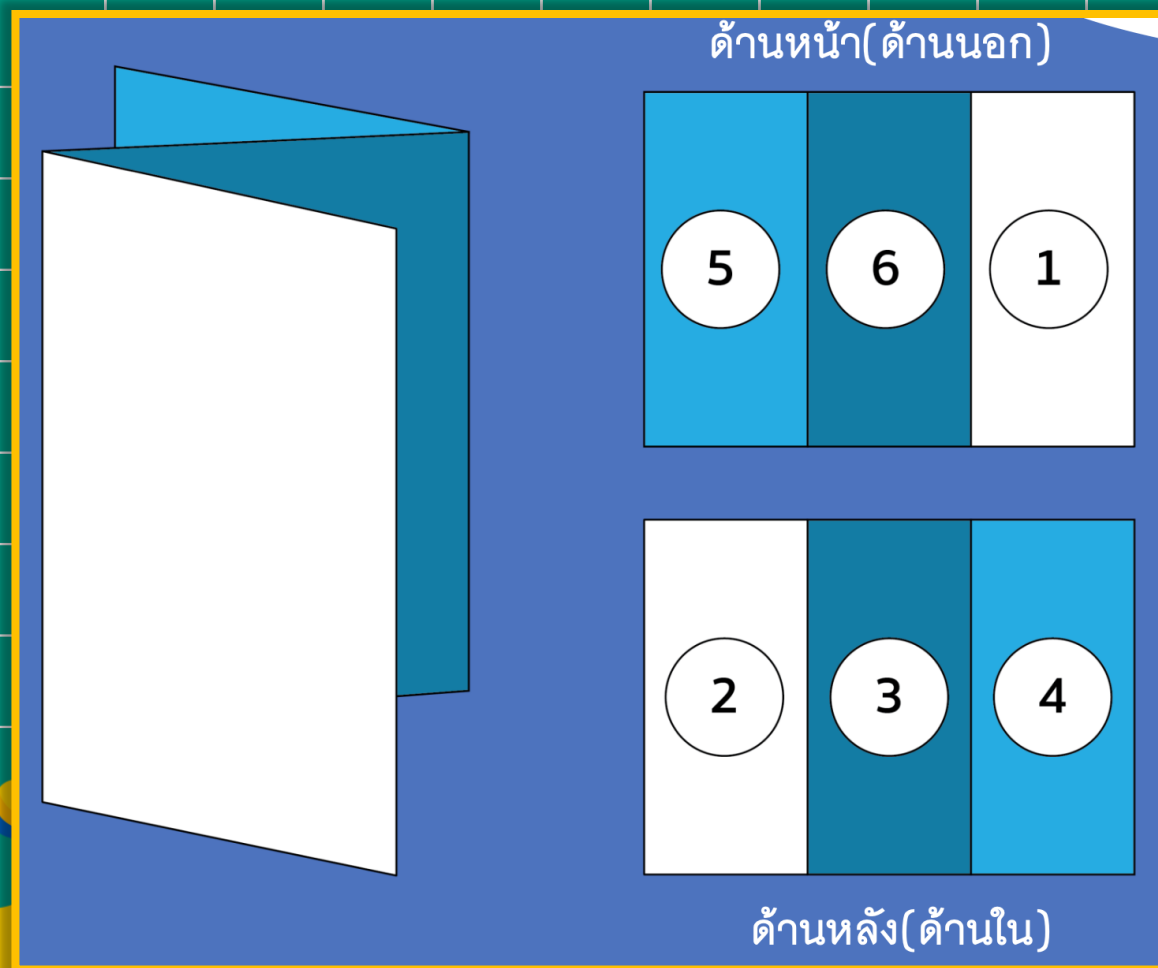
# แบบพับสามตอน (C-Fold)



ภาพจากแผนการสอน ใช้สำหรับประกอบการเรียนการสอนเท่านั้น



# แบบพับสามตอน (Z-Fold)







# แบบพับสามตอน (Z-Fold)



ภาพจากแผนการสอน ใช้สำหรับประกอบการเรียนการสอนเท่านั้น



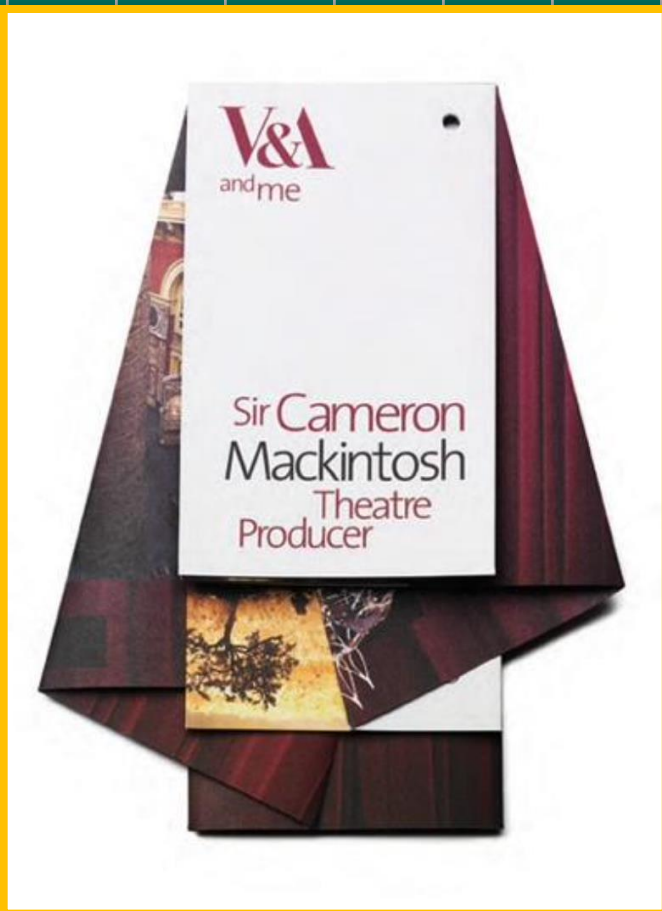
# แบบพับสามตอน (Z-Fold)



ภาพจากแผนการสอน ใช้สำหรับประกอบการเรียนการสอนเท่านั้น



# แบบพับสามตอน (Z-Fold)





# แบบพับสามตอน (Z-Fold)





# แบบพับสามตอน (Z-Fold)



ภาพจากแผนการสอน ใช้สำหรับประกอบการเรียนการสอนเท่านั้น

# ทบทวนชวนคิด



# ทบทวนชวนคิด

หากนักเรียนต้องการแสดงความคิดเห็น  
ความรู้สึกของละครให้ผู้ชมมีอารมณ์ร่วมตาม  
ควรใช้มุมกล้องแบบใด



# MEDIUM CLOSE UP



ความเห็นของฉันก็อรุสำคัญที่สุด

ภาพจากแผนการสอน ใช้สำหรับประกอบการเรียนการสอนเท่านั้น







CLOSE UP



ภาพจากแผนการสอน ใช้สำหรับประกอบการเรียนการสอนเท่านั้น

# EXTREME CLOSE UP



ภาพจากแผนการสอน ใช้สำหรับประกอบการเรียนการสอนเท่านั้น

# REPRODUCE

## โปสเตอร์ภาพยนตร์



# คำศิลปิน

“ลูกจงถามใจตัวเองว่า ลูกปรารถนา  
อะไรที่เป็นความสุข แล้วจงทำสิ่งนั้น”

อาจารย์เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์

