

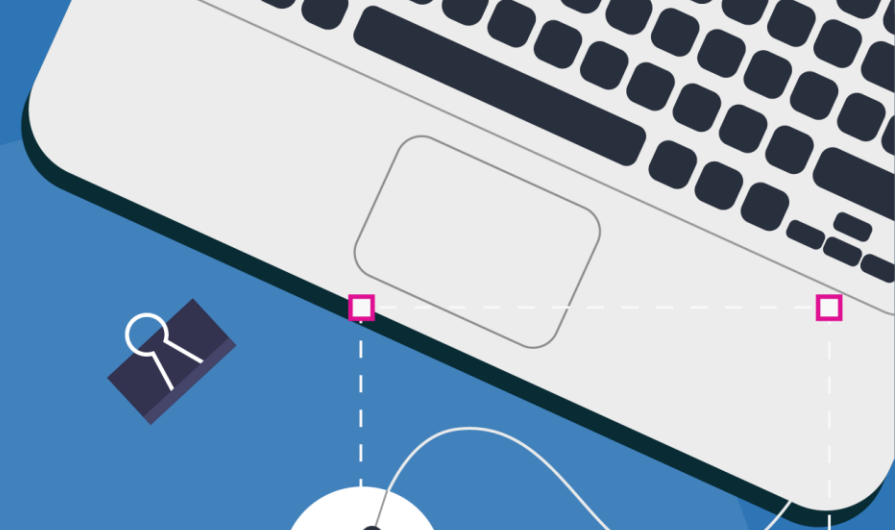
รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

เรื่อง การออกแบบสื่อประชาสัมพันธ์ ๓

ครูผู้สอน ครูπόνณ์ รัตนภักดี
ครูปรียาพร หมั่นหาญ





เรื่อง การออกแบบสื่อ ประชาสัมพันธ์ ๓



จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้

๑. นักเรียนสามารถสรุปเทคนิคการร่างภาพให้มีขนาดและสัดส่วนตรงกับภาพต้นแบบได้
๒. นักเรียนสามารถระบุวิธีการเลือกพู่กันในงานสีโปสเตอร์ได้



จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านทักษะกระบวนการ

๑. นักเรียนสามารถสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบโปสเตอร์ได้โดยใช้ความรู้เรื่องเทคนิคการร่างภาพและวิธีการเลือกพู่กันได้



จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านคุณลักษณะ

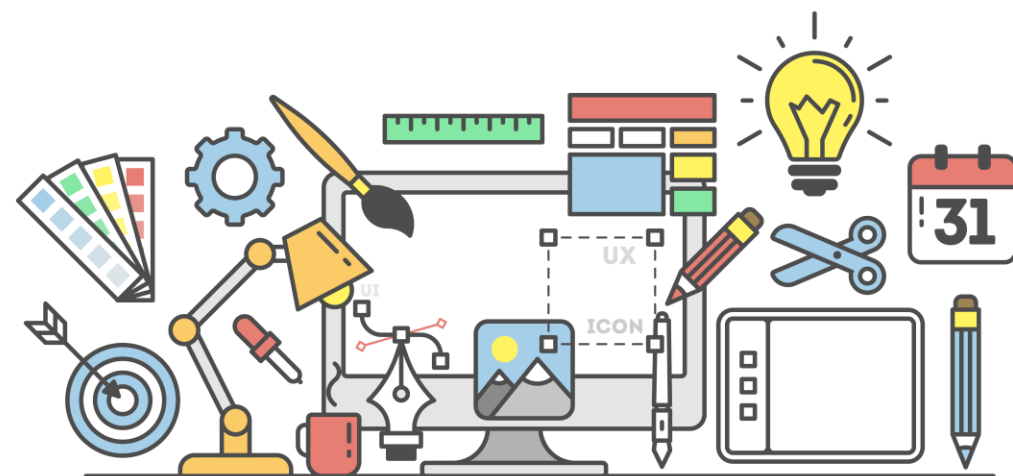
๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้



วิเคราะห์หาคำตอบ

องค์ประกอบโปสเตอร์





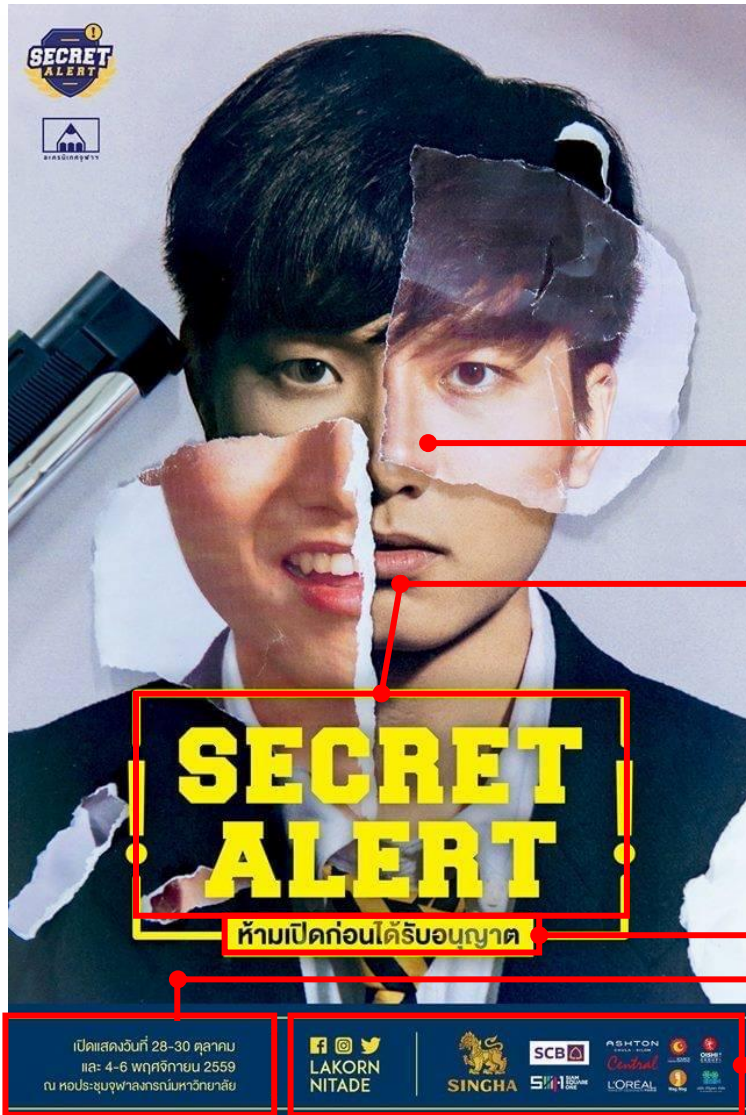
วิเคราะห์โปสเตอร์

วิเคราะห์องค์ประกอบของโปสเตอร์

- รูปภาพประกอบ
- พาดหัว
- พาดหัวรอง
- ข้อความบอกรายละเอียด
- ข้อความลงท้าย

วิเคราะห์โปสเตอร์

วิเคราะห์องค์ประกอบของโปสเตอร์



- รูปภาพประกอบ
- พาดหัว
- พาดหัวรอง
- ข้อความบอกรายละเอียด
- ข้อความลงท้าย



วิเคราะห์โปสเตอร์

วิเคราะห์องค์ประกอบของโปสเตอร์

- ทักษะธาตุ
- หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์

วิเคราะห์โปสเตอร์

• จุดเด่น

วิเคราะห์องค์ประกอบของโปสเตอร์

- ทักษะธาตุ
- หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์



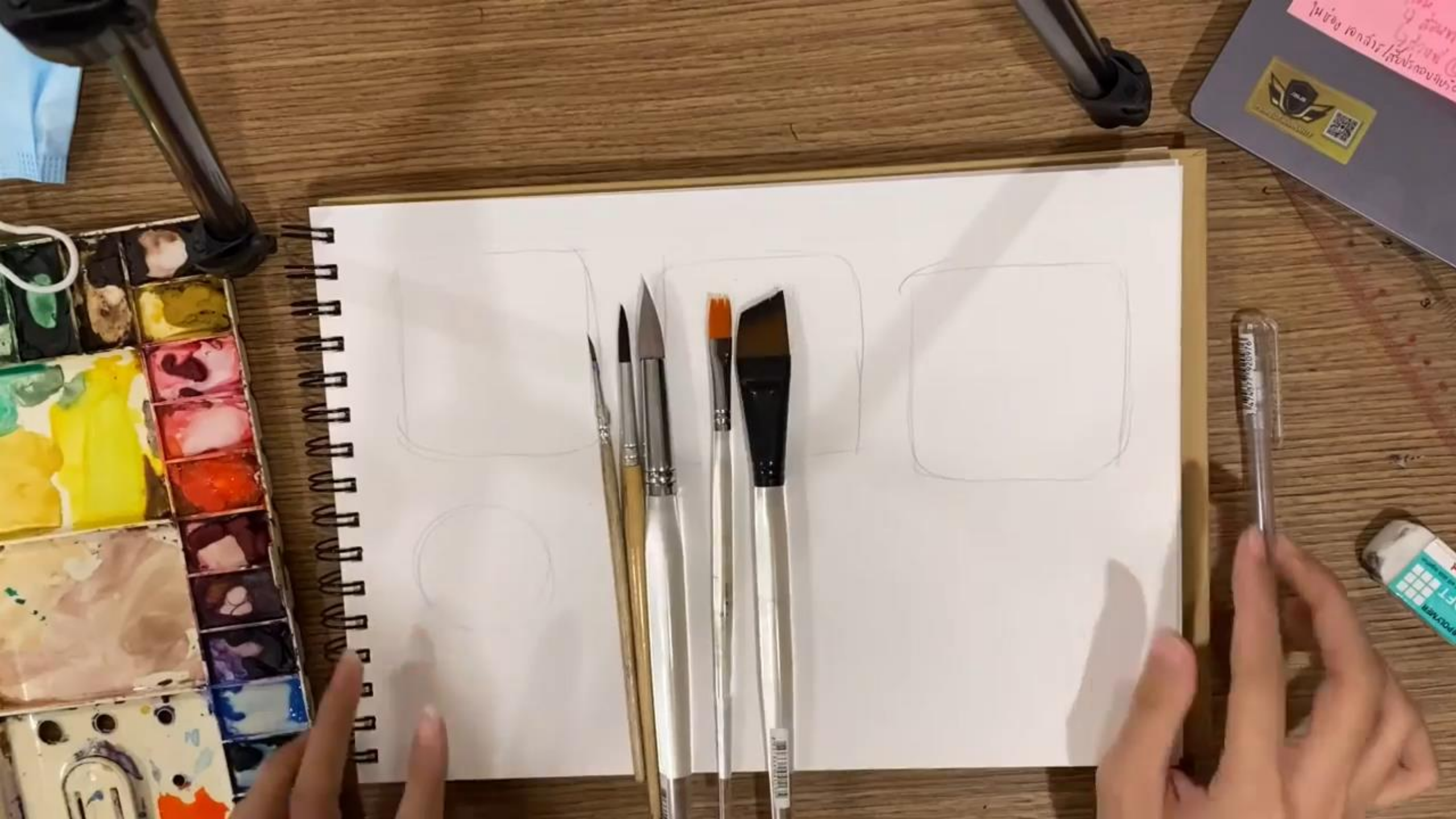
สัปดาห์ที่ผ่านมา

เทคนิคการร่างภาพ



เทคนิค การเลือกพู่กัน







วัสดุอุปกรณ์

- ผลงาน Reproduct โพสต์เตอร์ภาพยนตร์
- ภาพโพสต์เตอร์ภาพยนตร์ที่ชื่นชอบ ๑ ภาพ
- ดินสอ
- ยางลบ
- ไม้บรรทัด
- เทคนิคสีและอุปกรณ์ตามความถนัด

ใบงาน

เรื่อง การออกแบบ
สื่อประชาสัมพันธ์ ๒





ใบงาน

ใบงาน เรื่อง การออกแบบสื่อประชาสัมพันธ์ ๒
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การออกแบบสื่อประชาสัมพันธ์
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๗ เรื่อง การออกแบบสื่อประชาสัมพันธ์ ๒
 รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกภาพโปสเตอร์ที่ชื่นชอบแล้วนำมาวาดเลียนแบบโดยใส่ความเป็นตัวของตัวเองลงไปด้วย (ส่งใบงานนี้พร้อมกับชิ้นงานขนาด A๔)

ASSIGNMENT

ชิ้นงาน "Reproduct" โปสเตอร์ภาพยนต์
 งาน Reproduct = งานเลียนแบบ หรืองานที่ลอกแบบมาจากงานต้นฉบับ

ให้นักเรียนเลือกโปสเตอร์ภาพยนต์ที่ชื่นชอบแล้วนำมาวาดเลียนแบบ โดยต้องใส่รายละเอียดที่แสดงความเป็นตัวของตัวเองลงในผลงานด้วย

ชิ้นงานขนาด A4
 เทคนิคการวาดระบายสีบนกระดาษหรือเทปกันน้ำ ไม่จำกัดประเภทสี
 ภาชนะ อุปกรณ์ประกอบวาดต่อ iPad ไม้บรรทัดและแอปพลิเคชันต่างๆ

ตัวอย่างชิ้นงาน



๑. ชื่อ ภาพยนตร์.....
 ๒. เขียนสะท้อนความเป็นตัวเองที่ใส่ลงไปในชิ้นงาน
-
-
-
-
-

ชื่อ - สกุล ชั้น เลขที่.....

ให้นักเรียนเลือกโปสเตอร์
 ภาพยนตร์ที่ชื่นชอบแล้วนำมาวาด
 เลียนแบบโดยสร้างสรรค์งาน
 ที่แสดงถึงความเป็นตัวเองลงไป
 ในผลงานด้วย

REPRODUCE

โปสเตอร์ภาพยนตร์

ผลงานความคืบหน้าร้อยละ ๑๐๐



ขอคุณงานดี



ทบทวนชวนคิด

นักเรียนมีวิธีการเลือกพู่กันอย่างไรบ้าง





การเลือกพู่กัน

- ขนาดของพู่กัน ควรมีความสอดคล้องกับขนาดของพื้นที่
 - พู่กันหัวกลม ใช้สำหรับงานลากเส้น เก็บรายละเอียดขณะที่พู่กันหัวแบน เหมาะสำหรับงานในพื้นที่แคบ ๆ
- การเล่นน้ำหนักของสี การผสมสี การระบายอย่างรวดเร็ว

บทเรียนครั้งถัดไป

เรื่อง การออกแบบ

สื่อประชาสัมพันธ์ ๕

