

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

เรื่อง การออกแบบเครื่องแต่งกาย ๔

ครูผู้สอน ครูปิ่นณัฏ รัตนภักดี
ครูปรียาพร หมั่นหาญ



เรื่อง การออกแบบ เครื่องแต่งกาย ๔



จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้

นักเรียนระบุขั้นตอนและวิธีวาดรูปร่างและ
ลงน้ำหนักแสงเงาบนเครื่องแต่งกายได้



จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านทักษะกระบวนการ

นักเรียนสามารถวาดรูปร่างผ้าและลงน้ำหนัก
แสงเงาบนเครื่องแต่งกาย



จุดประสงค์การเรียนรู้

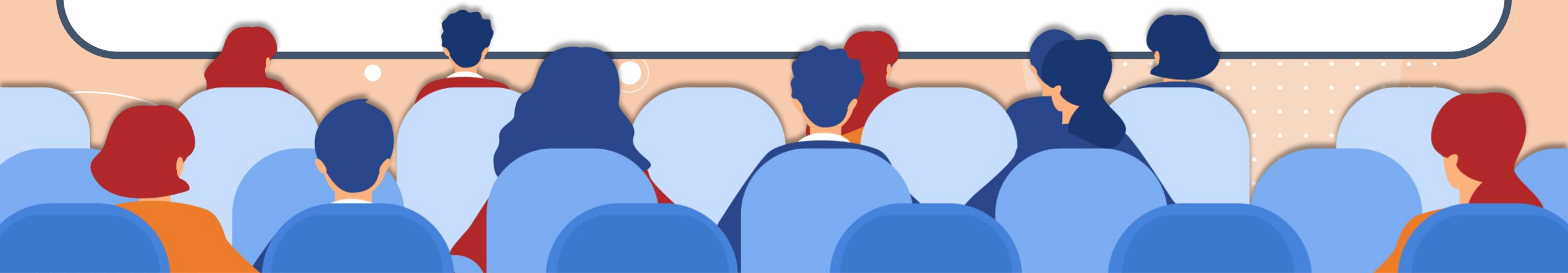
ด้านคุณลักษณะ

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้



พินิจละคร





พินิจละคร

ภาพจากแผนการจัดการเรียนรู้ ใช้สำหรับประกอบการเรียนการสอนเท่านั้น



พินิจละคร

ภาพจากแผนการจัดการเรียนรู้ ใช้สำหรับประกอบการเรียนการสอนเท่านั้น

พินิจละคร

จากภาพที่นักเรียนได้ชม
นักเรียนสามารถคาดเดาเนื้อเรื่องได้หรือไม่
และเนื้อเรื่องเป็นอย่างไร





พินิจละคร

ภาพจากแผนการจัดการเรียนรู้ ใช้สำหรับประกอบการเรียนการสอนเท่านั้น

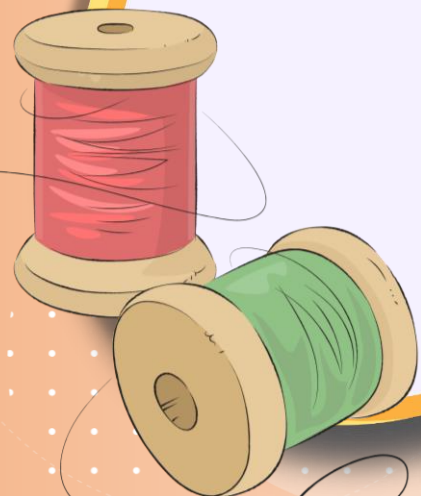


พินิจละคร

ภาพจากแผนการจัดการเรียนรู้ ใช้สำหรับประกอบการเรียนการสอนเท่านั้น

ทบทวน

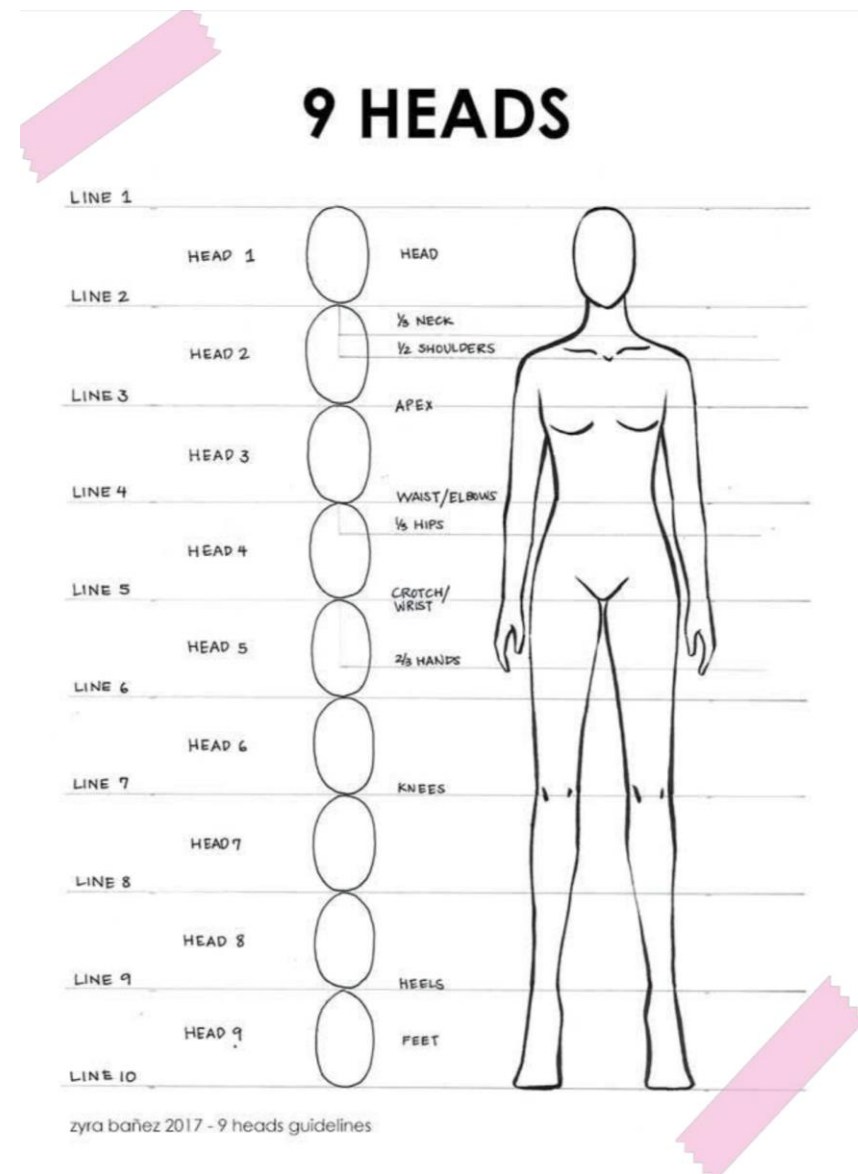
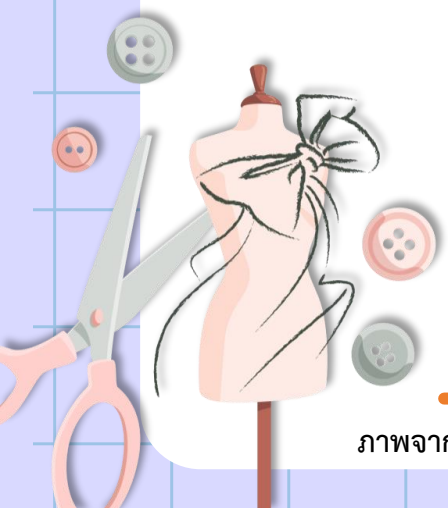
การวาดลวดลายส่วนหุ่นแฟชั่น



การวาดหุ่นสำหรับ ออกแบบเครื่องแต่งกาย

ผู้หญิง

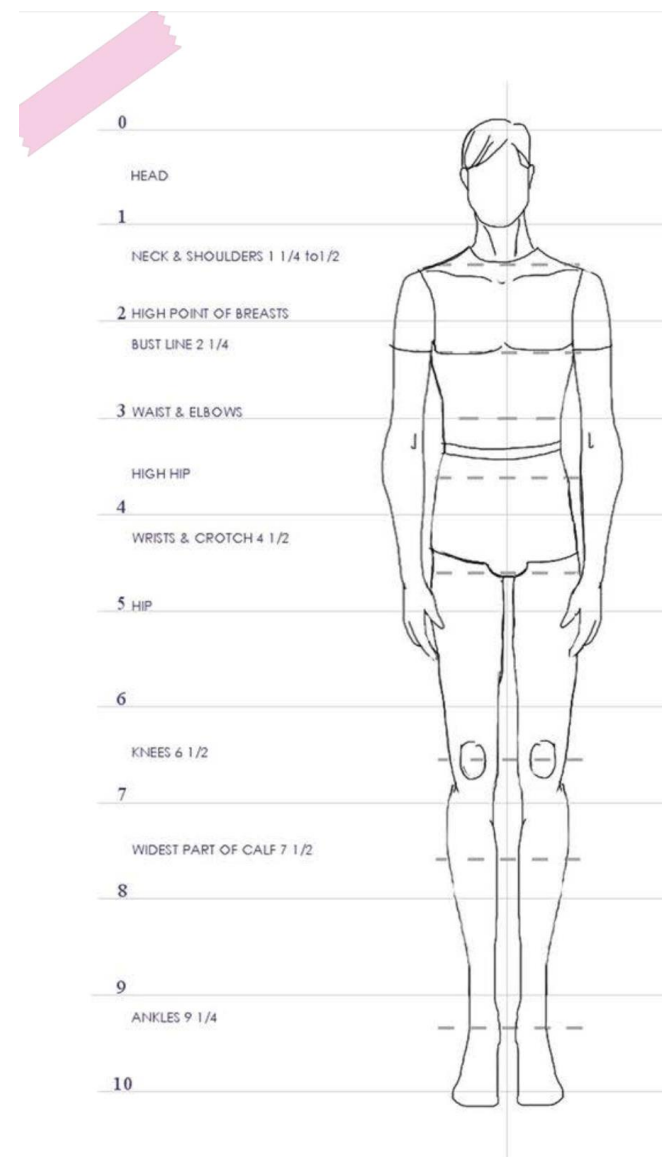
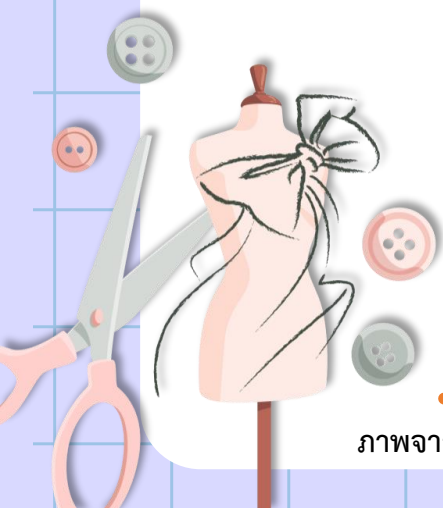
แบ่งเป็น ๙ ส่วน



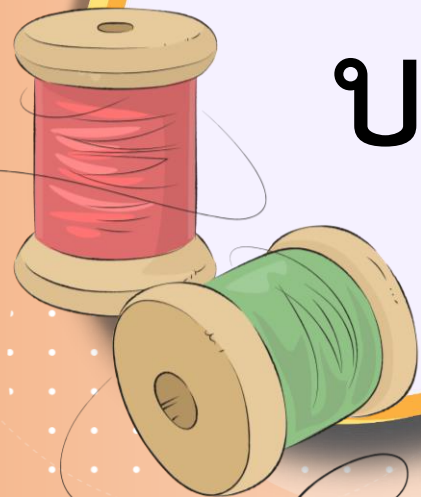
การวาดหุ่นสำหรับ ออกแบบเครื่องแต่งกาย

ผู้ชาย

แบ่งเป็น ๑๐ ส่วน

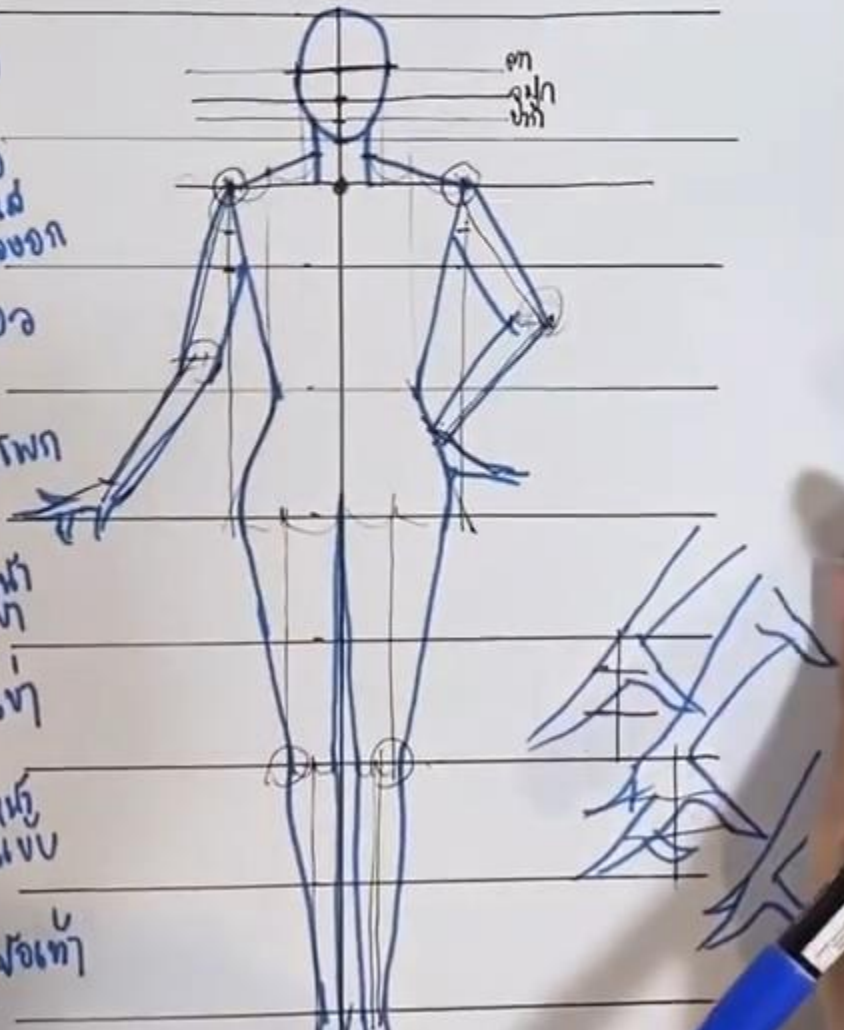


การวาดรูปร่าง
และลงน้ำหนักแสงเงา
บนเครื่องแต่งกาย



0, 4, 7, 10, 13, 16, 19, 22, 25, 28, 31, 34, 37, 40, 43, 46, 49, 52, 55, 58, 61, 64, 67, 70, 73, 76, 79, 82, 85, 88, 91, 94, 97, 100

- ① หน้า
- ② กอ
ไหล่
ข้อศอก
- ③ เอว
- ④ สะโพก
- ⑤ เข่า
ข้อมือ
- ⑥ ขา
- ⑦ เข่า
ข้อเท้า
- ⑧ นิ้วเท้า



หน้า
ไหล่
ข้อศอก

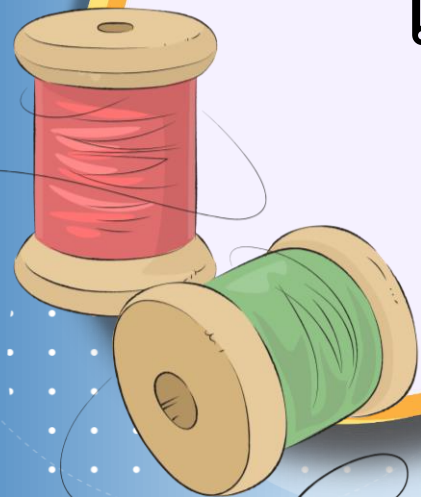
หน้า
ข้อมือ

หน้า
ข้อเท้า

หน้า
นิ้วเท้า

ใบงาน

เรื่อง การฝึกวาดริ้วผ้าและลงน้ำหนัก
แสงเงาบนเครื่องแต่งกาย



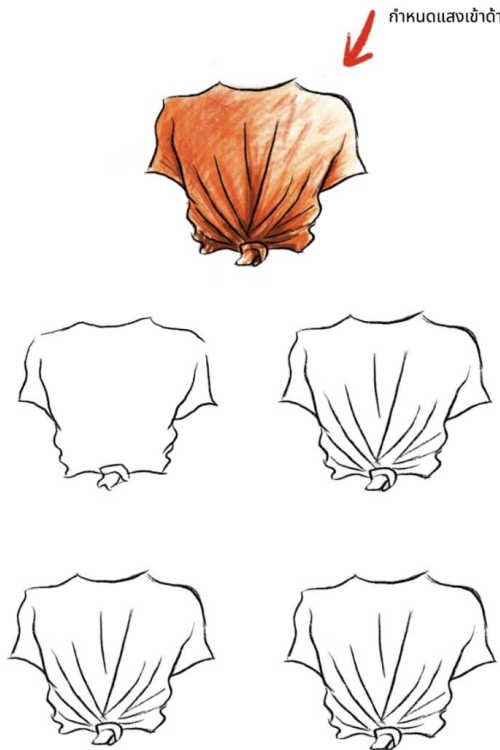
ใบงาน เรื่อง การฝึกวาดวาดริ้วผ้าและลงน้ำหนักแสงเงาบนเครื่องแต่งกาย
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การออกแบบเครื่องแต่งกาย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง การออกแบบเครื่องแต่งกาย ๔
รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำใบงานด้วยดินสอและระบายด้วยสีไม้

ส่วนที่หน่วยการเรียนรู้ ๔ การออกแบบเครื่องแต่งกาย หน่วยที่ 14 การออกแบบเครื่องแต่งกาย

ชิ้นงานที่ 1 นักเรียนลงสีด้วยสีไม้ โดยกำหนดทิศทางของแสงเข้าทางขวา

กำหนดแสงเข้าด้านนี้



ใบงาน

เรื่อง การฝึกวาดริ้วผ้าและลงน้ำหนักแสงเงา
บนเครื่องแต่งกาย

การวาดรอยยับบนเนื้อ
โดยกำหนดให้แสงเข้าทางขวา
ของภาพ



ชิ้นงานที่ 2 นักเรียนลงสเก็ตช์ด้วยสีไม้ โดยกำหนดทิศทางของแสงเข้าทางซ้าย



ชื่อ - สกุล ชั้น เลขที่.....

ใบงาน

เรื่อง การฝึกวาดรูปร่างและลงน้ำหนักแสงเงา
บนเครื่องแต่งกาย

การวาดรอยยับบนเสื้อ
โดยกำหนดให้แสงเข้าทางซ้าย
ของภาพ



ชิ้นงานที่ 2 นักเรียนลงสเก็ตช์ด้วยสีไม้ โดยกำหนดทิศทางของแสงเข้าทางซ้าย



ชื่อ - สกุล ชั้น เลขที่.....

ใบงาน

เรื่อง การฝึกวาดรูปร่างและลงน้ำหนักแสงเงา
บนเครื่องแต่งกาย

การวาดรอยยับบนเสื้อ
โดยกำหนดให้แสงเข้าทางขวา
ของภาพ



คำถาม?

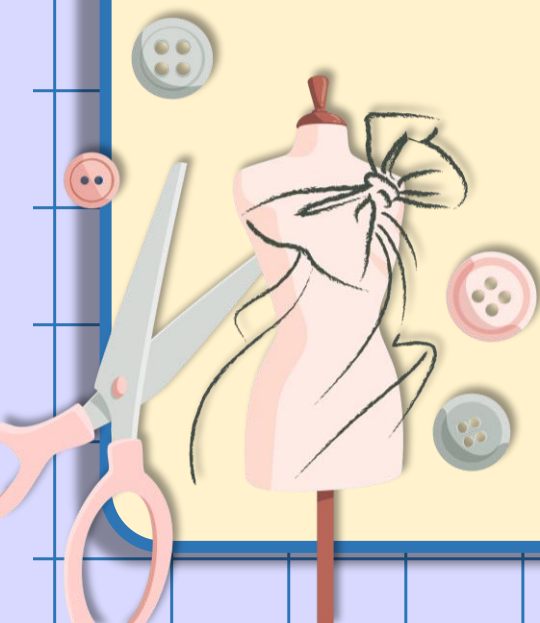
ชวนคิด



คำถาม?

ชวนคิด

สิ่งสำคัญที่ต้องคำนึงถึงในการ
ฝึกวาดรูปร่างและลงน้ำหนักแสงเงา
บนเครื่องแต่งกายคืออะไร



คำถาม?

ชวนคิด

สิ่งสำคัญที่ต้องคำนึงถึงในการฝึกวาด
รูปร่างและลงน้ำหนักแสงเงาบนเครื่องแต่งกาย
คืออะไร

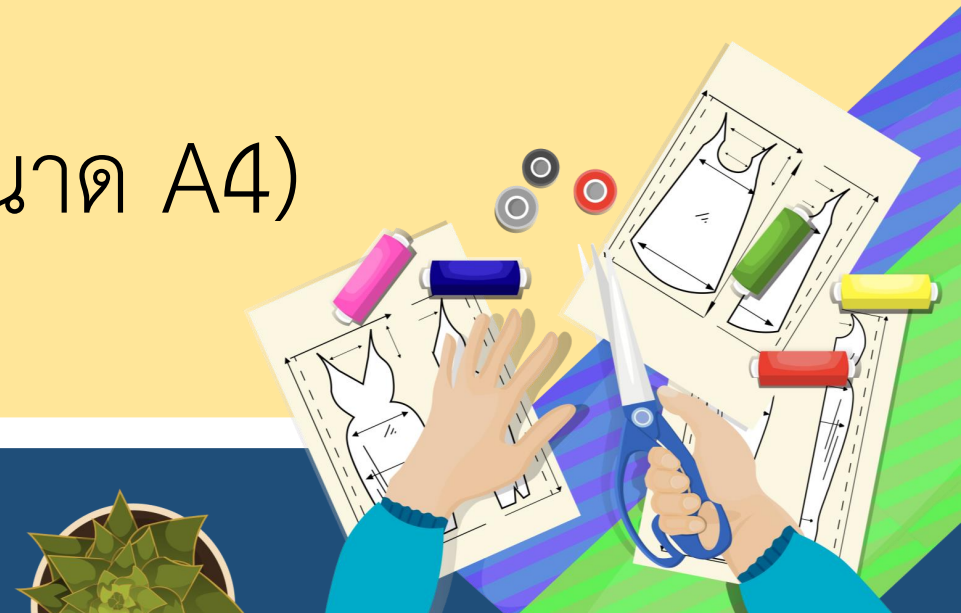


เฉลย

การกำหนดทิศทาง
ของแสงและการตัดเส้น

สิ่งที่ต้องจัดเตรียม

- ใบงาน เรื่อง การตัดลอกภาพต้นแบบ
- ดินสอ
- ยางลบ
- ภาพการออกแบบแฟชั่น ๑ ภาพ (ขนาด A4)
- ปากกา
- ไม้บรรทัด
- สีไม้



บทเรียนครั้งถัดไป

เรื่อง การออกแบบ
เครื่องแต่งกาย ๕

