

# รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี)

รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

เรื่อง การออกแบบการแสดงดนตรีเชิงบูรณาการ

ครูผู้สอน ครูจักรพันธ์ สุวรรณเกิด

ครูโชติกา สมพงษ์



# เรื่อง

การออกแบบการแสดง

ดนตรีเชิงบูรณาการ



คำถามทบทวน



๕  
ขั้นตอนการดำเนินงาน  
ในการจัดการแสดงดนตรีมืออะไรบ้าง



# คำถามทบทวน



มารยาทในการชมการแสดงดนตรี  
ควรปฏิบัติอะไรบ้าง



ทบทวน



## ขั้นตอนการดำเนินการจัดแสดงดนตรี

๑. การคิดรูปแบบการแสดง

๒. การเขียนโครงการแสดงดนตรี

๓. การดำเนินงานก่อนการแสดงดนตรี

๔. การแสดงดนตรี

๕. การประเมินผลและสรุป

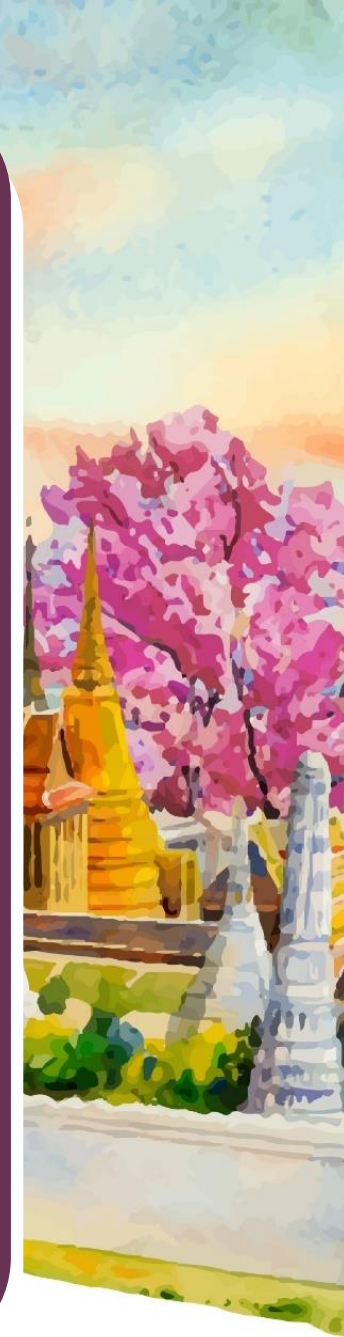
มารยาทในการชมการแสดงดนตรี



# จุดประสงค์การเรียนรู้

## ด้านความรู้

นักเรียนสามารถอธิบายขั้นตอนการออกแบบ  
การแสดงดนตรีเชิงบูรณาการได้อย่างถูกต้อง





# จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านทักษะและกระบวนการ

นักเรียนสามารถออกแบบการแสดงดนตรีเชิง  
บูรณาการได้อย่างถูกต้อง





## ความหมายของการบูรณาการ

คำว่า “บูรณาการ” มี ๒ ความหมาย

ความหมายที่ ๑ คือ ทำให้เป็นเนื้อเดียวกันโดยรวม หรือผสมผสานส่วนต่าง ๆ เข้าด้วยกัน เช่น การสอนภาษาแบบบูรณาการ หมายถึง การรวมทักษะการพูด ฟัง อ่าน เขียน ไว้ในวิชาเดียวกัน หลักสูตรแบบบูรณาการ





## ความหมายของการบูรณาการ

คำว่า “บูรณาการ” มี ๒ ความหมาย

ความหมายที่ ๒ คือ เชื่อมหรือประสานกับสิ่งอื่น  
หรือหน่วยงานอื่น เช่น โรงเรียนหลายแห่งบูรณาการ  
ภูมิปัญญาท้องถิ่นเข้ากับศาสตร์สมัยใหม่ เพื่อให้เกิดการ  
พัฒนาองค์ความรู้ที่มีรากฐานจากความเป็นไทยและนำไปสู่  
การพัฒนาประเทศที่ยั่งยืน

ให้นักเรียนสังเกต

การแสดงดนตรีเชิงบูรณาการ

ที่ปรากฏในคลิปวิดีโอ



คุณพระช่วย  
สำแดงสด

# พี่น้องโยธยา

## พี่น้องโยธยา

ศิลปิน : รวมศิลปิน, เสียงไทยคอรัส

คำร้อง : ประภาส ชลศรานนท์

ทำนอง : จักรพัฒน์ เอี่ยมหนูน



# สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

พี่น้องโยธยา | รวมศิลปิน, เสียงไทยคอร์รัส | คอนเสิร์ต

คุณพระช่วยสำแดงสด ๘ พี่น้องโยธยา

เผยแพร่โดย : คุณพระช่วย

เผยแพร่ วันที่ ๑๔ ตุลาคม ๒๕๖๒

ที่มา : [https://www.youtube.com/watch?v=E\\_๓hpluehCY](https://www.youtube.com/watch?v=E_๓hpluehCY)

ให้นักเรียนสังเกต

การแสดงดนตรีเชิงบูรณาการ

ที่ปรากฏในคลิปวิดีโอ





## การออกแบบการแสดงดนตรีเชิงบูรณาการ ทำกิจกรรมในใบงาน

**คำชี้แจง** “ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความสมัครใจ จากนั้นให้ออกแบบการแสดงดนตรีเชิงบูรณาการ กับสาระการเรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์ ทักษะศิลป์) หรือกลุ่มสาระอื่น ๆ (ภาษาไทย ภาษาต่างประเทศ ฯลฯ) พร้อมทั้งชื่อการแสดงดนตรี เชิงบูรณาการที่ออกแบบ โดยมีหัวข้อดังนี้”





## การออกแบบการแสดงดนตรีเชิงบูรณาการ ทำกิจกรรมในใบงาน

- หลักการและเหตุผล
- วัตถุประสงค์
- กลุ่มเป้าหมาย ระยะเวลา สถานที่
- ผลที่คาดว่าจะได้รับ
- ขั้นตอนการทำงาน
- รายละเอียดของการแสดงโดยสังเขป



ใบงานที่ ๒ เรื่อง การออกแบบการแสดงดนตรีเชิงบูรณาการ  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การจัดการแสดงดนตรีเชิงบูรณาการ  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การออกแบบการแสดงดนตรีเชิงบูรณาการ  
รายวิชา ศิลปะ (สาระดนตรี) รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความสมัครใจ กลุ่มละประมาณ ๓-๔ คน จากนั้นให้ออกแบบการแสดงดนตรี  
เชิงบูรณาการกับสาระการเรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์ ทัศนศิลป์) หรือกลุ่มสาระอื่น ๆ  
(ภาษาไทย ภาษาอังกฤษประเทศ ฯลฯ) พร้อมตั้งชื่อการแสดงดนตรีเชิงบูรณาการที่ออกแบบ โดยมีหัวข้อดังนี้

หลักการและเหตุผล

วัตถุประสงค์

กลุ่มเป้าหมาย ระยะเวลา สถานที่

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

ขั้นตอนการทำงาน

รายละเอียดของการแสดงโดยสังเขป

\*หมายเหตุ : ใส่รูปภาพหรือวาดภาพประกอบให้สอดคล้องกับการแสดงที่ออกแบบ

## ตัวอย่างใบงาน





# ตัวอย่างใบงาน

## หลักการและเหตุผล

ภาษาอังกฤษเป็นวิชาที่ต้องทำความเข้าใจกับโครงสร้างของภาษาและการ  
รู้ความหมายของคำศัพท์ ซึ่งการจำคำศัพท์เป็นเรื่องที่สำคัญอย่างยิ่งในการเรียน  
ภาษาอังกฤษและยังเป็นปัญหาของนักเรียนหลาย ๆ คน ทางเรามองเห็นถึง  
ปัญหาดังกล่าวจึงมีแนวทางในการแก้ไข โดยการใช้นดนตรีหรือเสียงดนตรีเข้ามาช่วย  
ในการจำคำศัพท์ เนื่องจากดนตรีช่วยส่งเสริมพัฒนาการทางสมอง ถ้าหากจำคำศัพท์  
ผ่านดนตรีหรือบทเพลงจะช่วยให้เราสามารถจดจำคำศัพท์และเข้าใจได้ง่ายขึ้น

# ตัวอย่างใบงาน

## วัตถุประสงค์

๑. เพื่อส่งเสริมการจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษผ่านการฟังเพลง
๒. เพื่อสร้างทัศนคติที่ดีต่อการจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษ

# ตัวอย่างใบงาน

กลุ่มเป้าหมาย ระยะเวลา สถานที่

กลุ่มเป้าหมาย : นักเรียนระดับ ป.๑ - ป.๖

ระยะเวลา : ๑ เดือน

สถานที่ : ห้องประชุมโรงเรียน

# ตัวอย่างใบงาน

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมสามารถจดจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษผ่านการฟังเพลงได้ดีขึ้น
๒. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีทัศนคติที่ดีต่อการจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษ

# ตัวอย่างใบงาน

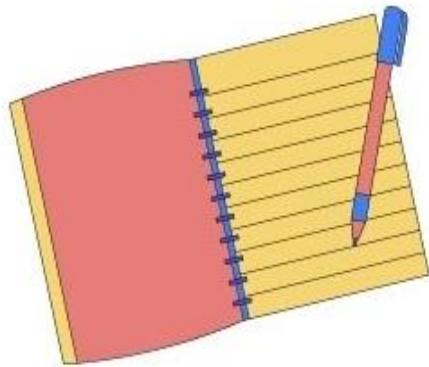
## ขั้นตอนการทำงาน

เริ่มต้นจากการสังเกตปัญหาในการเรียนภาษาอังกฤษ จากนั้นศึกษาแนวทางหรือวิธีการแก้ไขปัญหา กำหนดกลุ่มเป้าหมาย กำหนดกิจกรรม ทำโปสเตอร์ จัดเตรียมสถานที่ ดำเนินกิจกรรม สรุปโครงการและประเมินผล

# ตัวอย่างใบงาน

รายละเอียดของการแสดงโดยสังเขป

แปลคำศัพท์จากเพลง



ท่องคำศัพท์ตามจังหวะ



ร้องเพลงภาษาอังกฤษ



ใบงานที่ ๒ เรื่อง การออกแบบการแสดงดนตรีเชิงบูรณาการ  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การจัดการแสดงดนตรีเชิงบูรณาการ  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การออกแบบการแสดงดนตรีเชิงบูรณาการ  
รายวิชา ศิลปะ (สาระดนตรี) รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความสมัครใจ กลุ่มละประมาณ ๓-๔ คน จากนั้นให้ออกแบบการแสดงดนตรี  
เชิงบูรณาการกับสาระการเรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์ ทัศนศิลป์) หรือกลุ่มสาระอื่น ๆ  
(ภาษาไทย ภาษาอังกฤษประเทศ ฯลฯ) พร้อมตั้งชื่อการแสดงดนตรีเชิงบูรณาการที่ออกแบบ โดยมีหัวข้อดังนี้

หลักการและเหตุผล

วัตถุประสงค์

กลุ่มเป้าหมาย ระยะเวลา สถานที่

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

ขั้นตอนการทำงาน

รายละเอียดของการแสดงโดยสังเขป

\*หมายเหตุ : ใส่รูปภาพหรือวาดภาพประกอบให้สอดคล้องกับการแสดงที่ออกแบบ

## ตัวอย่างใบงาน



# บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง นำเสนอและอภิปรายผลงาน

การออกแบบการแสดงดนตรี

