

รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี)

รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

เรื่อง อิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคล

ครูผู้สอน ครูจักรพันธ์ สุวรรณเกิด

ครูโชติกา สมพงษ์



เรื่อง

อิทธิพลของคนตรี
ที่มีต่อบุคคล

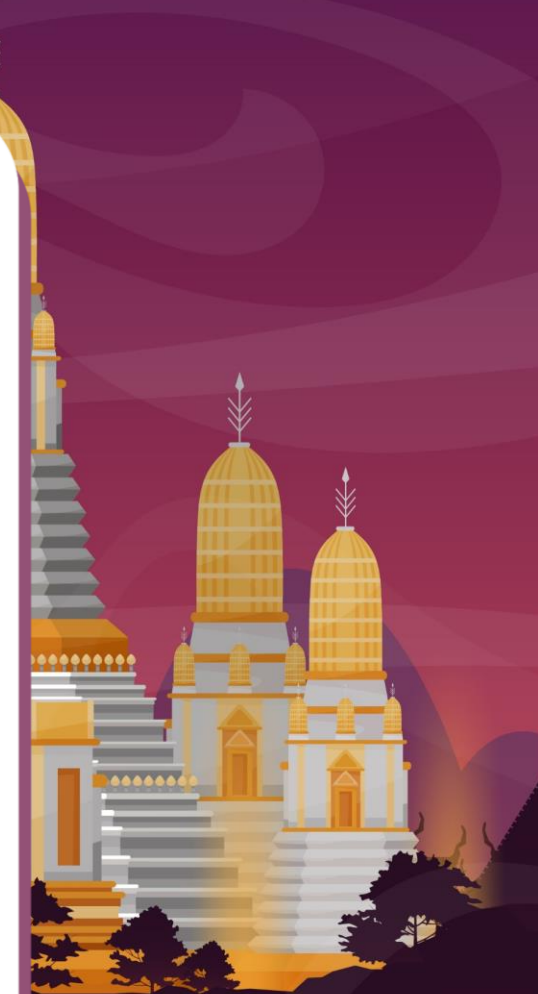




ชนใดไม่มีดนตรีกาล
อีกใครฟังดนตรีไม่เห็นเพราะ
ถ้าอุบายมุ่งร้ายฉมังนัก
และดวงใจย่อมนำสกปรก
ไม่ควรใครไว้ใจในโลกนี้

ในสันดานเป็นคนชอบกลนัก
เขานั้นเหมาะคิดขบถอัปลักษณ์
มโนห้กมีดม้าวเหมือนราตรี
ราวรทชนเช่นกล่าวมานี้
เจ้าจงฟังดนตรีเถิดชื่นใจ

บทพระราชนิพนธ์แปล ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
เวนิสวานิช จากต้นฉบับของ วิลเลียม เช็คสเปียร์



คำถาม



บทพระราชนิพนธ์ต้องการสื่ออะไร ถึงคุณค่าในดนตรี



จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้

นักเรียนสามารถอธิบายเกี่ยวกับอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลได้อย่างถูกต้อง



อิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคล

ดนตรี หมายถึง เสียงที่ประกอบกันเป็นทำนองเพลง เครื่องบรรเลงซึ่งมีเสียงดังทำให้รู้สึกเพลิดเพลินหรือเกิดอารมณ์รัก โศก หรือรื่นเริง เป็นต้น ได้ตามทำนองเพลง ดนตรีจึงถูกนำมาใช้เป็นสื่อในการบ่งบอกอารมณ์ต่าง ๆ อีกทั้งยังเข้ามามีบทบาทและมีอิทธิพลต่อตัวบุคคลและสังคมในชีวิตของเราในด้านต่าง ๆ



คำถาม



ดนตรีมีอิทธิพลต่อตัวนักเรียน
ในชีวิตประจำวันอย่างไรบ้าง





๑. คนตรีกับบุคลิกภาพ

การเรียนดนตรีทุกประเภท มีกฎเกณฑ์ในการ
บรรเลงและขับร้อง เช่น การนั่ง การยืน การจับ
เครื่องดนตรี เพื่อให้การเล่นและการร้องเกิดความ
สง่างาม ทั้งยังเป็นการพัฒนาและเสริมสร้างบุคลิกภาพ
ที่ดีให้กับผู้บรรเลงและขับร้อง

๒. คนตรีกับสุขภาพจิต

การเรียนดนตรีหรือเล่นดนตรี จะทำให้เกิดสมาธิ
ในขณะที่ฟังเพลง เกิดความผ่อนคลาย เกิดความสนุกสนาน
ทำให้จิตใจเบิกบานร่าเริงแจ่มใส มีผลทำให้บุคคลนั้น
มีสุขภาพจิตที่ดีตามไปด้วย ทั้งนี้การเลือกฟังเพลงหรือการ
บรรเลงดนตรีต้องดูลักษณะของเพลง ว่าเราต้องการฟังเพลง
อารมณ์ใด เพื่อไม่ให้ขัดต่อสภาวะจิตนั้น

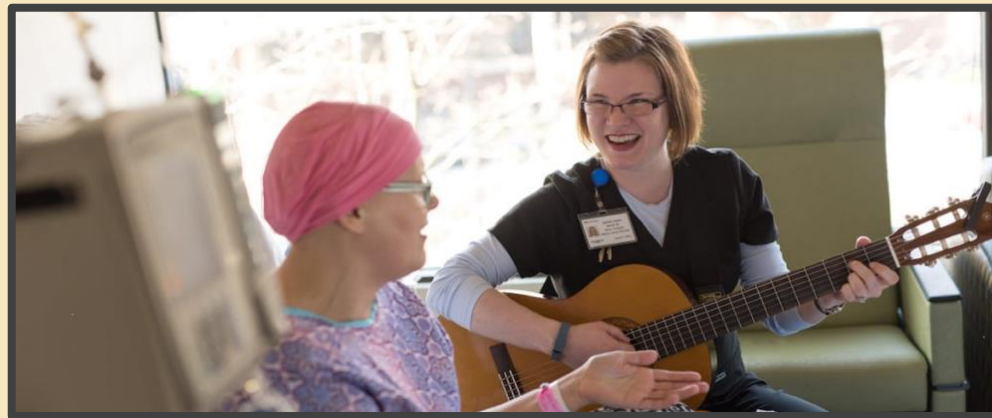
๒. คนตรีกับสุขภาพจิต



ที่มา : www.pinterest.com

ซึ่งทางการแพทย์ในปัจจุบันได้นำดนตรีเข้ามาเป็นส่วนหนึ่งในการรักษาคนไข้บางกลุ่ม เรียกว่า “.....คนตรีบำบัด.....”

๒. ดนตรีกับสุขภาพจิต



ที่มา : www.pinterest.com

สามารถรักษาผู้ป่วยให้อาการดีขึ้นได้โดยใช้เสียงดนตรี อีกทั้งยังนำมาช่วยส่งเสริมพัฒนาการของทารกในครรภ์ควบคู่ไปกับการใช้ยา รวมถึงการทำกายภาพบำบัดด้วย

๓. คนตรีกับการพัฒนาด้านกล้ามเนื้อ



ที่มา : www.pinterest.com

ดนตรีเป็นกิจกรรมหนึ่งที่นอกจากจะใช้เรื่องของโสตประสาทแล้ว การเต้นรำตามจังหวะดนตรี การเล่นเครื่องดนตรีต่าง ๆ จำเป็นต้องอาศัยการใช้กล้ามเนื้อส่วนต่าง ๆ ควบคู่ไปกับการใช้โสตประสาทด้วย

๓. คนตรีกับการพัฒนาด้านกล้ามเนื้อ



ที่มา : www.pinterest.com

ความแข็งแรงของกล้ามเนื้อ
การควบคุมกล้ามเนื้อ เป็น
ปัจจัยที่ช่วยให้การเล่นเครื่อง
ดนตรีมีความสมบูรณ์แบบ
มากยิ่งขึ้น

๓. คนตรีกับการพัฒนาด้านกล้ามเนื้อ

การเล่นดนตรีจะช่วยพัฒนากล้ามเนื้อมัดใหญ่ และมัดเล็กไปพร้อมกัน และช่วยพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็ก ในส่วนที่ใช้เล่นเครื่องดนตรีได้ดีในเด็กเล็กช่วง ๕ ขวบ

อย่างไรก็ตามดนตรีก็สามารถช่วยพัฒนากล้ามเนื้อ ในวัยอื่น ๆ ได้เช่นกัน

๓. คนตรีกับการพัฒนาด้านกล้ามเนื้อ

เนื่องจากทักษะดนตรีต้องอาศัยระยะเวลาในการฝึกฝนจนชำนาญ การใช้กล้ามเนื้อซ้ำ ๆ เป็นระยะเวลานาน จะทำให้กล้ามเนื้อเกิดความคงทน แข็งแรง นอกจากนี้คนที่เล่นดนตรีมาเป็นระยะเวลานาน อาจจะได้เปรียบเรื่องการแยกระบบประสาทในการใช้กล้ามเนื้อที่ซับซ้อนด้วย

๔. คนตรีกับการพัฒนาสายตา

การเล่นดนตรีนั้นมีทั้งเล่นคนเดียวและเล่นกันเป็นทีม แต่ทุก ๆ

การบรรเลง มีองค์ประกอบหนึ่งที่สำคัญ คือ **สายตา**

การเล่นดนตรีจำเป็นต้องใช้สายตาเข้ามา

มีส่วนช่วยในการบรรเลงให้สมบูรณ์

เช่น **การมองวาทยากร (Conductor)**

ในวงออร์เคสตรา



ที่มา : <https://americanidiotonbroadway.com/>

มารู้จักกับอาชีพ-conductor-กันดี/

๔. คนตรีกับการพัฒนาสายตา

เพื่อให้ตัวเรานั้นเล่นได้ตรงจังหวะกับคนอื่น ๆ ในวง ซึ่งเป็นการฝึกความไวของประสาทตาและการแยกแยะระหว่างการเล่นกับการมองในขณะเดียวกัน



ที่มา : <https://americanidiotonbroadway.com/มารู้จักกับอาชีพ-conductor-กันดี/>

๕. คนตรีกับการพัฒนาทักษะการฟัง

การฟังถือเป็นหัวใจสำคัญของ **การรับรู้สุนทรียะ** และนำไปสู่ **ความซาบซึ้งในดนตรี** หากเราฟังดนตรีบ่อย ๆ จะเกิดพัฒนาการ ฟังที่เกิดอารมณ์ร่วมกับเพลงได้ สามารถเข้าถึงบทเพลงได้อย่าง ซาบซึ้ง มีความละเอียดในการฟัง สามารถแยกเสียงต่าง ๆ ที่เรา ได้ยินได้



๒. คนตรีทำให้สติปัญญาดี

หากมีการใช้คนตรีตั้งแต่วัยเด็กจะยิ่งเพิ่มศักยภาพของสมองของเด็กได้ดีมากขึ้นด้วย นอกจากนี้แล้วคนตรียังช่วยทำให้มีการคิดอย่างเป็นระบบและช่วยในเรื่องของความจำอีกด้วย

๖. คนตรีทำให้สติปัญญาดี

หากให้เด็กได้มีกิจกรรมด้านดนตรีควบคู่ไปกับการเรียนแล้ว
ไม่ว่าจะเป็นการร้องเพลง ฟังเพลงที่ชอบ หรือเล่นเครื่องดนตรี
ที่สนใจ สิ่งเหล่านี้จะมีส่วนช่วยให้ผลสัมฤทธิ์ด้านการเรียน
ในวิชาต่าง ๆ เพิ่มสูงขึ้น เพราะว่าดนตรีจะช่วยให้เกิดความ
เชื่อมโยงระหว่างความมีเหตุมีผลกับจินตนาการ

อิทธิพลของคนตรีที่มีต่อบุคคล



สรุปลงในใบงาน

คำชี้แจง “ให้นักเรียนเขียนแผนผังความคิด
ความรู้เกี่ยวกับอิทธิพลของคนตรีที่มีต่อบุคคล
พร้อมทั้งระบุนายละเอียดของอิทธิพลของคนตรี
ที่มีต่อบุคคลแต่ละด้านโดยสังเขป”



ใบงานที่ ๑ เรื่อง แผนผังความคิดสรุปความรู้เกี่ยวกับอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคล
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง อิทธิพลของดนตรี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง อิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคล
รายวิชา ศิลปะ (สาระดนตรี) รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนผังความคิดความรู้เกี่ยวกับอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคล พร้อมทั้งระบุรายละเอียดของอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลแต่ละด้านโดยสังเขป

อิทธิพลของดนตรี
ที่มีต่อบุคคล

ตัวอย่างใบงาน





สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า

กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ทรงพระราชทานโอวาท งานดนตรีไทยอุดมศึกษาครั้งที่ ๔๔



งานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ ๕๔
ดุริยางควิทยาร
๗๔ ปี ศิลปากรเฉลิมวโรดม



สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ

พระราชทานโอวาท งานดนตรีไทยอุดมศึกษาครั้งที่ ๔๔

เผยแพร่โดย : Porpon Suk sai

เผยแพร่วันที่ ๑๔ กันยายน ๒๕๖๔

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=KUldMBO๓ve๘>

บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง อิทธิพลของดนตรี

ที่มีต่อสังคม

