

รายวิชาการงานอาชีพ

รหัสวิชา ง๒๓๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

เรื่อง ปฏิบัติเครื่องประดับ

จากกระดาษเหลือใช้

ครูผู้สอน ครูนิสสรณ์ เชิญทอง

ครูนิพนธ์ เชิญทอง





คำถาม ชวนคิด

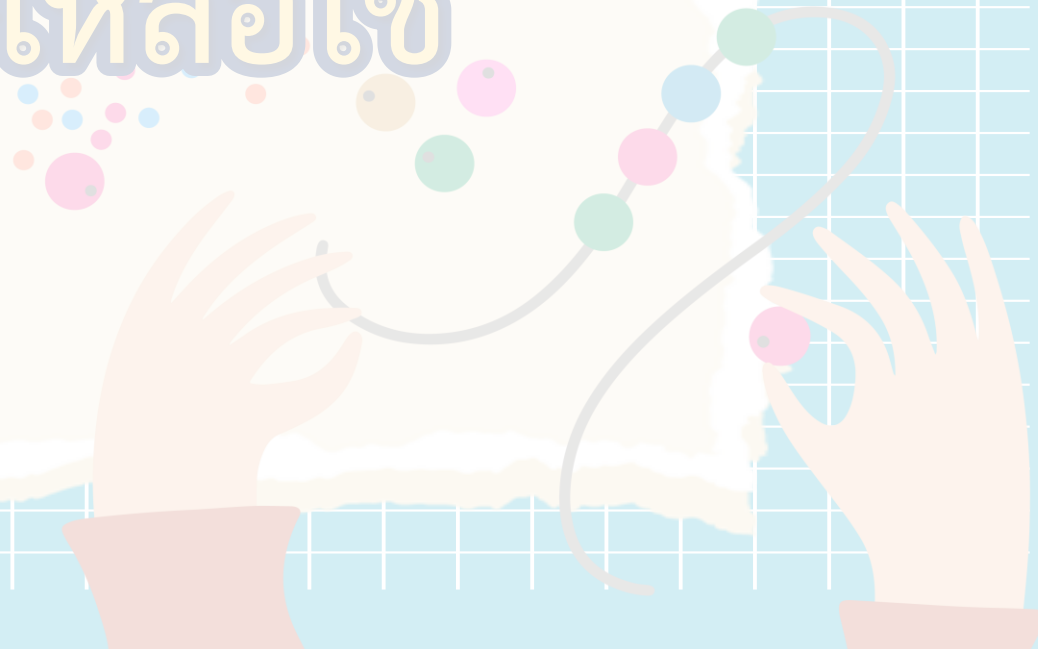
นักเรียนคิดว่าการทำงาน
เครื่องประดับจากกระดาษ
เหลือใช้มีประโยชน์อย่างไรบ้าง

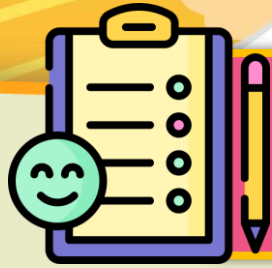


คำถาม ชวนคิด

นักเรียนคิดว่า การเลือกคู่สี
ในการร้อยลูกปัด มีความสำคัญ
อย่างไรบ้าง

เรื่อง ปฏิบัติเครื่องประดับ
จากกระดาษเหลือใช้





จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. นักเรียนสามารถบอกวิธีการประดิษฐ์เครื่องประดับจากกระดาษเหลือใช้ได้
๒. นักเรียนสามารถประดิษฐ์เครื่องประดับจากกระดาษเหลือใช้ได้

การเลือกจับคู่สีลูกปัด
ก่อนนำมาร้อย





LOVE
YOURSELF

การเลือกจับคู่สีลูกปัดก่อนนำมาร้อย

การเลือกคู่สีในการร้อยลูกปัดมีความสำคัญ เป็นส่วนช่วยให้สร้อยหรือเครื่องประดับลูกปัดมีความสวยงาม และดูกลมกลืน เพราะการจับคู่สีจะทำให้เครื่องประดับดูมีเสน่ห์มากยิ่งขึ้น เพื่อให้เกิดเป็นเครื่องประดับที่ดูมีคุณค่าความงามอย่างสมบูรณ์



การเลือกจับคู่สีลูกปัด



การเลือกคู่สีสามารถแบ่งออกเป็นลักษณะใหญ่ ๆ
ได้ ๓ ลักษณะคือ

- สีเอกรงค์
- สีข้างเคียง
- สีคู่ตรงกันข้าม



วงจรสี

การเลือกจับคู่สีลูกปิด

➤ สีเอกรงค์

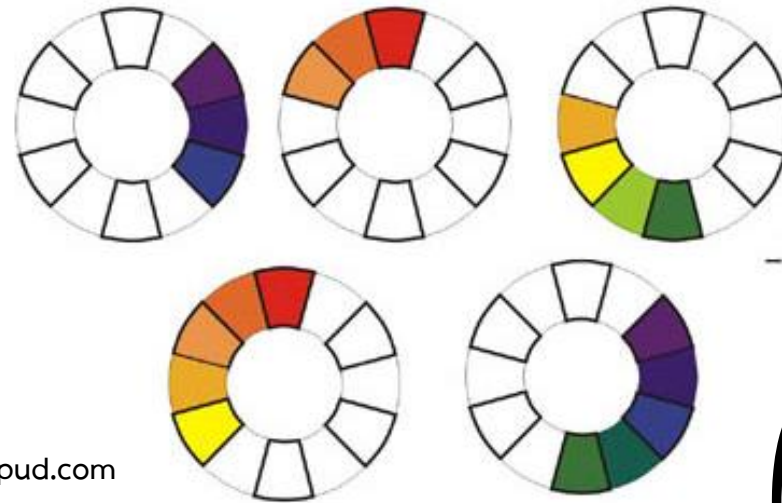
การเลือกใช้สีแบบเอกรงค์ คือ การเลือกใช้สี สีเดียวแล้วเพิ่มความอ่อนแก่ของสีนั้น ๆ เข้าไป เช่น หากเราต้องการสร้อยลูกปิดสีแดง ก็อาจเลือกสีลูกปิดตั้งแต่สีแดงเข้มสุดและลดความเข้มลงมาเรื่อย ๆ จนกลายเป็นสีชมพู หรือขาว โทนสีแบบนี้จะให้ความรู้สึกสบายตา สะอาด



การเลือกจับคู่สีลูกปัด

➤ สีข้างเคียง

การเลือกใช้แบบสีข้างเคียงคือ การเลือกใช้สีที่อยู่ใกล้เคียงกันในวงจรสี ในลักษณะนี้ส่วนใหญ่จะเป็นโทนสีเดียวกัน เช่น แดง - ส้ม - เหลือง , น้ำเงิน - เขียว - เหลือง เป็นต้น โทนสีแบบนี้จะให้ความรู้สึกสดใส



การเลือกจับคู่สีลูกปัด

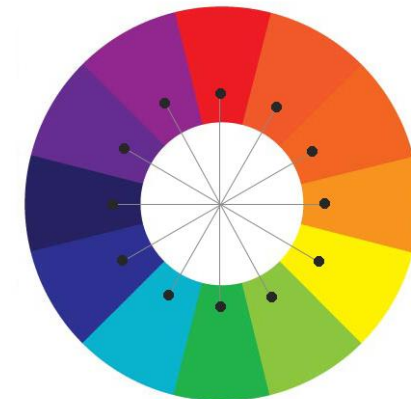
➤ สีคู่ตรงกันข้าม

การเลือกใช้สีคู่ตรงกันข้าม คือการเลือกใช้สีที่อยู่ตรงกันข้ามกันในวงจรสี เช่น แดง กับ เขียว , น้ำเงิน กับ ส้ม เป็นต้น ในลักษณะแบบนี้จะเลือกใช้สีในปริมาณ ๗๐:๓๐ คือหากใช้สีโทนร้อน ๗๐% ก็จะใช้สีโทนเย็น ๓๐% เพื่อให้มีการตัดกันของสี การจับคู่สีแบบนี้จะให้ความรู้สึกดูฉลาด จัดจ้าน



<http://www.lookpud.com>

<https://art1486.wordpress.com>

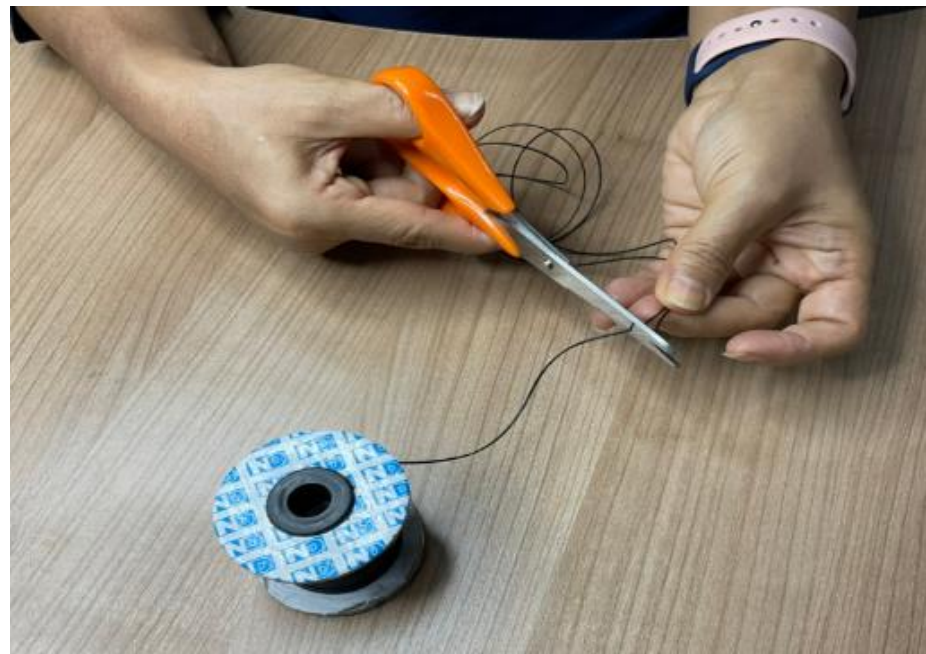


๕
ขั้นตอนการทำเครื่องประดับ
จากกระดาษเหลือใช้



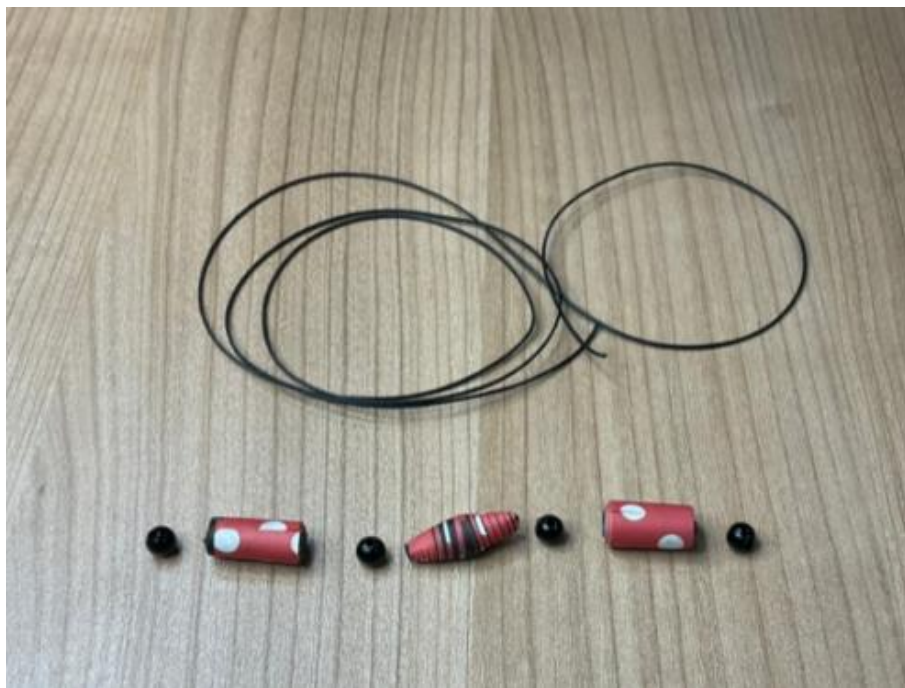
ขั้นตอนการทำเครื่องประดับจากกระดาษ

๑. ตัดเชือกให้มีความยาว ๒ เท่าของขนาดสร้อยที่ต้องการ เช่น สร้อยยาว ๔๐ เซนติเมตร ให้ตัด ๘๐ เซนติเมตร



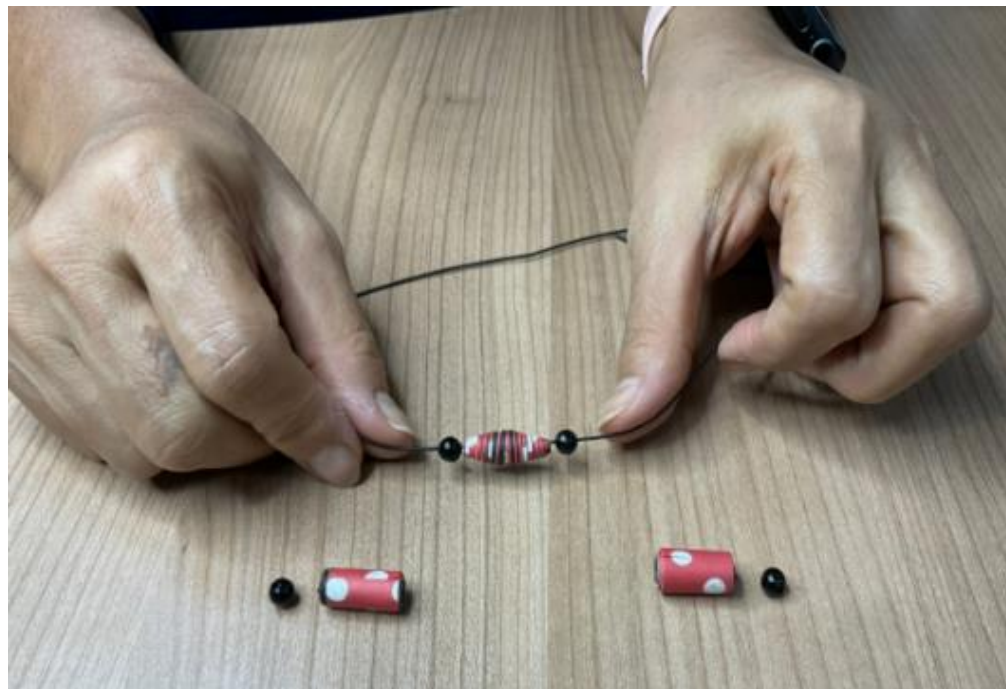
ขั้นตอนการทำเครื่องประดับจากกระดาษ

๒. เรียงลูกปัดตามแบบที่ออกไว้ โดยให้เริ่มร้อยจากลูกปัดเม็ดที่อยู่ตรงกลางของชิ้นงาน จากนั้นร้อยสลับด้านซ้าย และด้านขวา



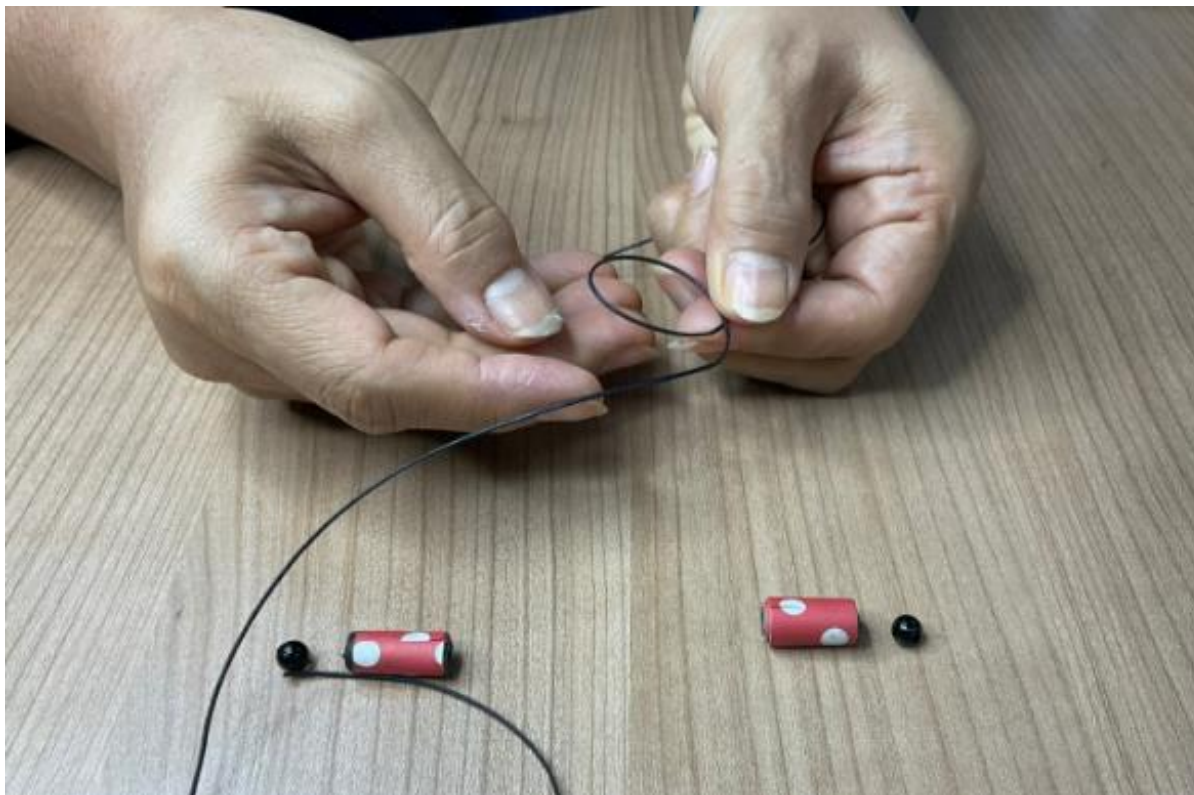
ขั้นตอนการทำเครื่องประดับจากกระดาษ

๓. ร้อยคั่นด้วยลูกปัดตกต่าง



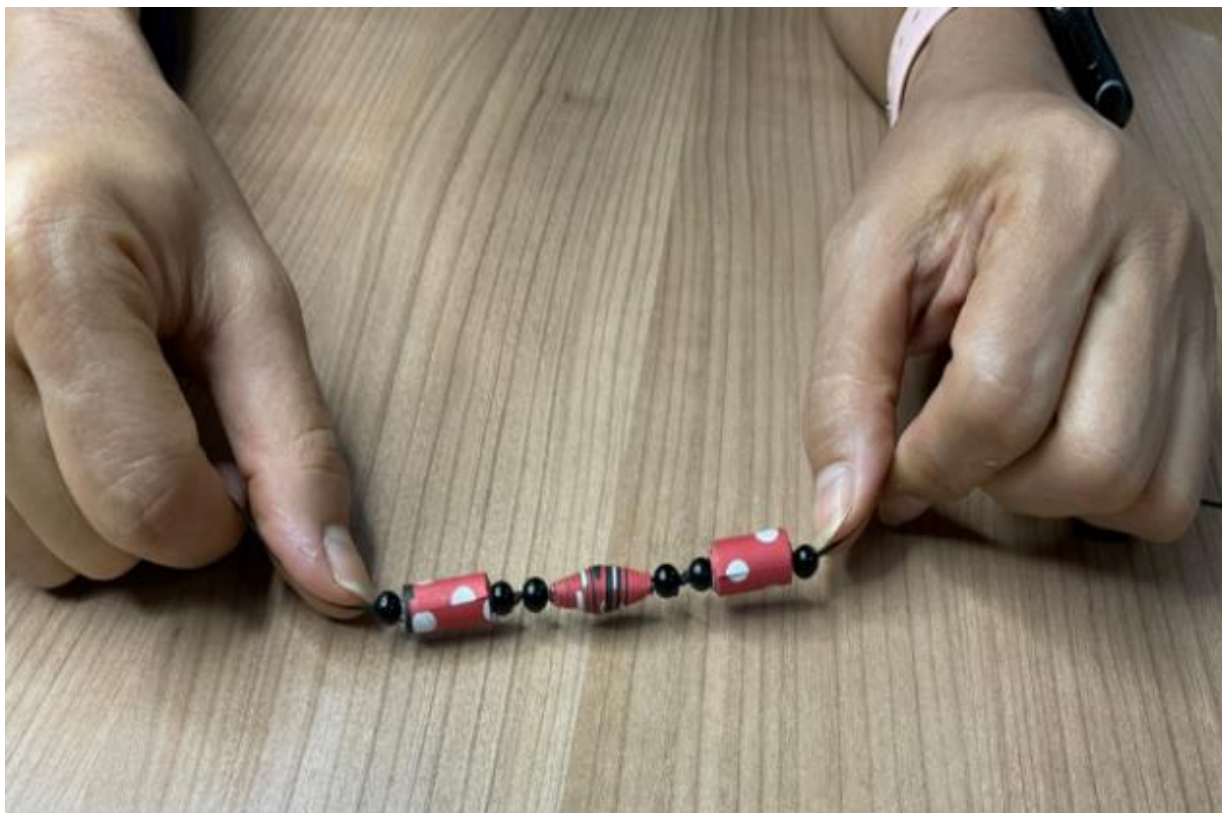
ขั้นตอนการทำเครื่องประดับจากกระดาษ

๔. ผูกปมเพื่อเป็นการยึดลูกปัดให้อยู่กับที่ โดยใช้วิธีการผูกปมเลข ๖



ขั้นตอนการทำเครื่องประดับจากกระดาษ

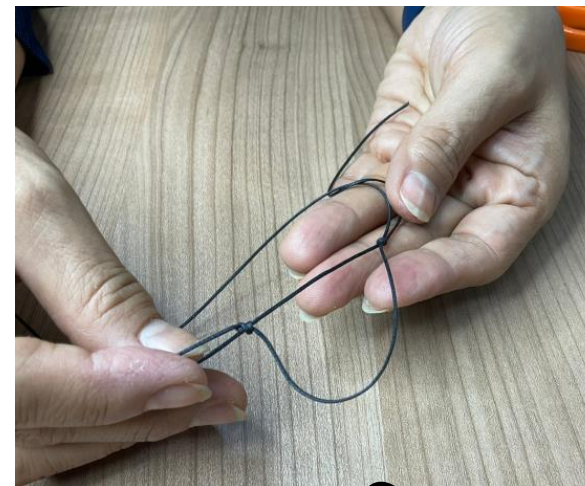
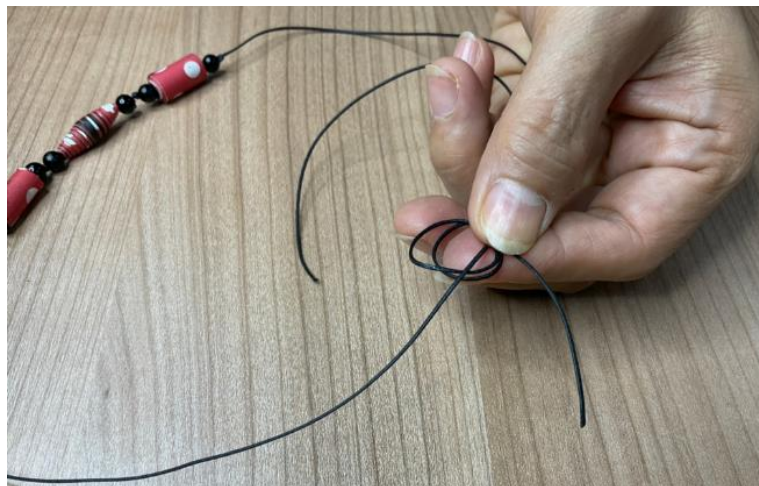
๕. ร้อยลูกปัดให้ครบตามที่ต้องการ



ขั้นตอนการทำเครื่องประดับจากกระดาษ



๖. ผูกปมจบ ด้วยการวางปลายเชือกให้ซ้อนกัน แต่ละข้าง ให้ผูกปมเลข ๖ จำนวน ๒ รอบ เมื่อผูกปมครบทั้ง ๒ ด้าน จะได้ สร้อยที่สามารถปรับสายสั้น-ยาวได้



๕
ขั้นตอนการทำต่างหู
จากกระดาษเหลือใช้





สรุปบทเรียน

บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง เล่าสู่กันฟัง

