

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๒

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

เรื่อง ยลศิลป์ถิ่นไทย

ภาคปฏิบัติครั้งที่ ๒

ครูผู้สอน ครูปิ่นณัฏ รัตนภักดี

ครูรุ่งศักดิ์ บุญเทศ



เรื่อง ยลศิลป์ถิ่นไทย
ภาคปฏิบัติครั้งที่ ๒



จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้

๑. นักเรียนสามารถเข้าใจเรื่องการเปลี่ยนแปลงของงานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัย
๒. นักเรียนสามารถเข้าใจถึงความเชื่อมโยงของงานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัย

จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านทักษะกระบวนการ

๑. นักเรียนสามารถอธิบายถึงความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัย
๒. นักเรียนสามารถสร้างสรรค์ผลงานศิลปะด้วยสีโปสเตอร์

จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. นักเรียนมีวินัย
๒. นักเรียนมีความมุ่งมั่นในการทำงาน
๓. นักเรียนมีความใฝ่เรียนรู้



การออกแบบ กรอบข้อความ

ตัวอย่าง
การสร้างสรรค์
ผลงาน





จากตัวอย่างผลงาน
นักเรียนเห็นองค์ประกอบ
อะไรในงานบ้าง





การออกแบบกรอบข้อความ





การออกแบบกรอบข้อความ

องค์ประกอบในงานออกแบบกรอบข้อความ

๑. กิณรี
๒. ผีตาโขน
๓. ตัวहरา
๔. แม่น้ำ
๕. วัดวาอาราม
๖. กระทง
๗. โคมลอย



นักเรียนคิดว่างานชิ้นนี้
มีการจัดองค์ประกอบศิลป์อย่างไร
และมีจุดเด่นอย่างไร





การจัดองค์ประกอบศิลป์

- องค์ประกอบที่สมดุลกันทั้งซ้าย ขวา ซึ่งเรียกว่าเป็นดุลยภาพแบบอสมมาตร
- มีจุดเด่นที่ตัวกนิรี และตัวเทรา ซึ่งอยู่ทางซ้ายและขวาของภาพ
- ใช้โทนสีน้ำตาลการคุมโทนของภาพ



ผลงาน

ออกแบบกรอบข้อความ





ใบงาน เรื่อง ยลศิลป์ถิ่นไทย

วัตถุประสงค์ ให้นักเรียนสร้างผลงานออกแบบกรอบข้อความโดยใช้
ศิลปะไทยด้วยสีโปสเตอร์

อุปกรณ์

- สีโปสเตอร์, พู่กัน, จานสี, ผ้าและภาชนะล้างพู่กัน
- ผลงานออกแบบกรอบข้อความขนาด A4
- เทปกระดาษกาวอเนกประสงค์

ความคืบหน้า ลงสีด้วยเทคนิคสีโปสเตอร์
ความคืบหน้าร้อยละ ๖๐





ใบงาน เรื่อง ยลศิลป์ถิ่นไทย

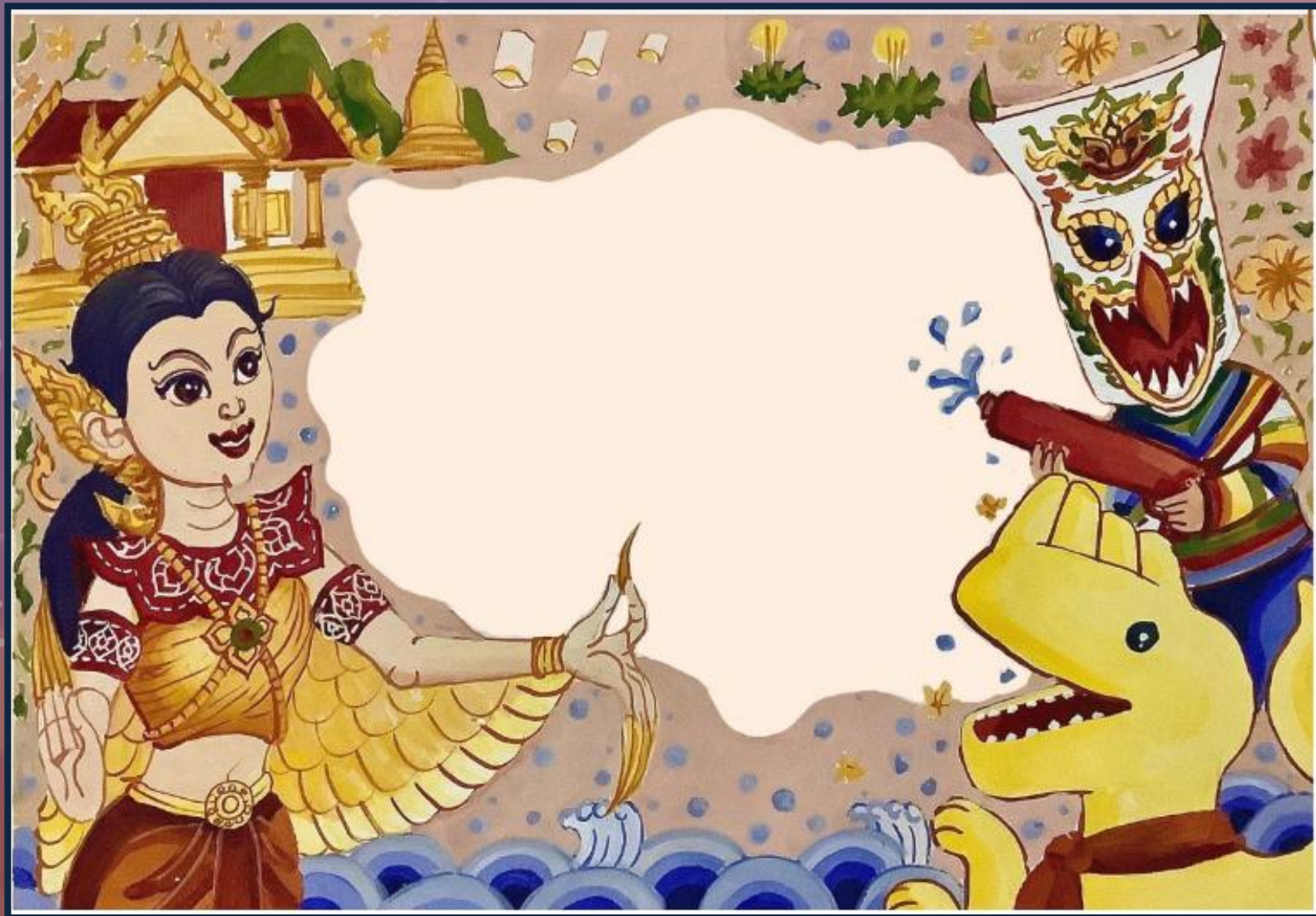
เกณฑ์การประเมิน

- | | |
|--------------------------|---------|
| ๑. ความถูกต้องของชิ้นงาน | ๕ คะแนน |
| ๒. ความคิดสร้างสรรค์ | ๕ คะแนน |
| ๓. ความงาม | ๕ คะแนน |
| ๔. องค์ประกอบของผลงาน | ๕ คะแนน |
| ๕. ความเรียบร้อยของผลงาน | ๕ คะแนน |
| ๖. ความสมบูรณ์ของผลงาน | ๕ คะแนน |





ผลงานออกแบบกรอบข้อความ





ลักษณะงานแต่ละยุคสมัยของศิลปะไทย





วัสดุอุปกรณ์

๑. ผลงานออกแบบกรอบข้อความ
๒. สีโปสเตอร์
๓. เทปกระดาษกาวอเนกประสงค์
๔. จานสี
๕. พู่กัน (เล็ก กลาง ใหญ่)
๖. ผ้าสะอาด
๗. ภาชนะสำหรับใส่น้ำล้างพู่กัน





สิ่งที่ต้องเตรียม

ใบงาน เรื่อง ยลศิลป์ถิ่นไทย

ผลงาน ออกแบบกรอบข้อความ

ความคืบหน้าร้อยละ ๖๐

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง ยลศิลป์ถิ่นไทย
ภาคปฏิบัติครั้งที่ ๓

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

