

รายวิชา ศิลปะ(ดนตรี)

รหัสวิชา ศ22102

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

เรื่อง การปฏิบัติเครื่องดนตรี เบื้องต้น (2)

ครูผู้สอน ครุณันท์วัน ทองทิพย์

ครูสถิตย์ เสมาใหญ่



เรื่อง การปฏิบัติเครื่องดนตรีเบื้องต้น

(2)



จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ผู้เรียนสามารถอธิบายถึงที่มาและประวัติของขลุ่ยรีคอร์เดอร์ได้
2. ผู้เรียนเข้าใจวิธีการทำงานของขลุ่ยรีคอร์เดอร์ได้อย่างถูกต้อง
3. ผู้เรียนสามารถอ่านโน้ตตามระดับเสียง ได้แก่ โน้ต B A G
ได้อย่างถูกต้อง

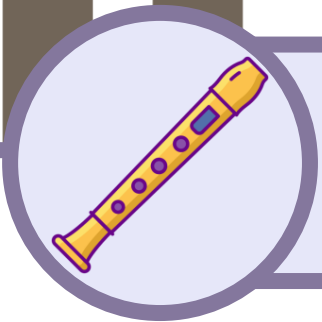


วิธีการจับรีคอร์เดอร์ และการวางท่าทาง

มือซ้าย

1. นิ้วชี้ปิดอยู่บนรูที่อยู่ใกล้ปากเป่า (Mouthpiece) มากที่สุด
2. นิ้วกลางปิดบนรูที่สอง
3. นิ้วนางบนรูที่สามตามลำดับ
4. นิ้วโป้งให้ปิดรูที่ด้านหลังรีคอร์เดอร์



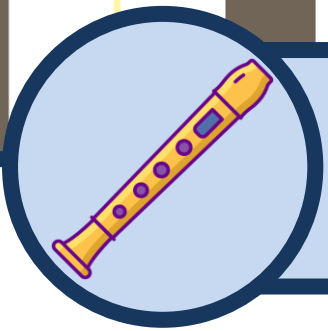


วิธีการจับรีคอร์ดเตอร์ และการวางท่าทาง

มือขวา

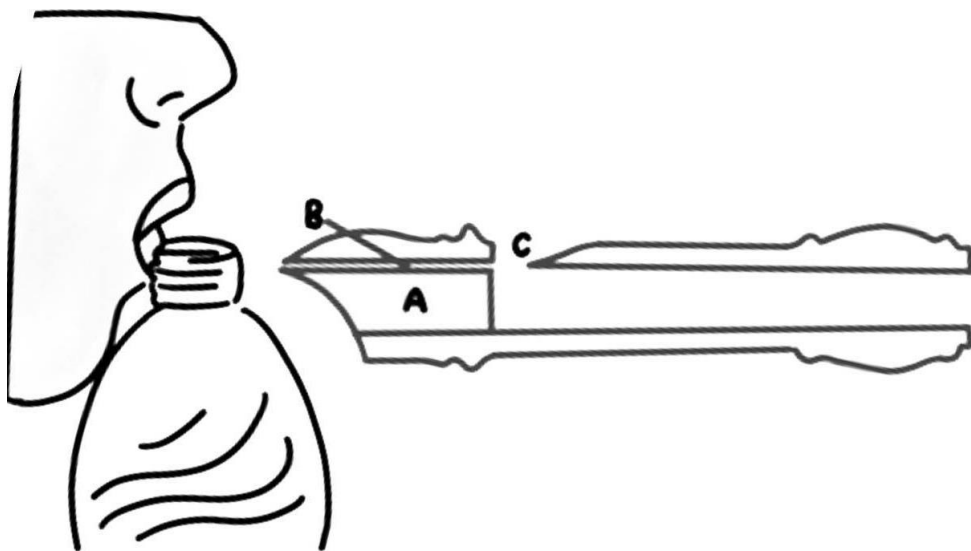
1. นิ้วชี้ กลาง นาง และก้อยของมือขวา ปิดรูที่เหลืออยู่ตามลำดับเรียงลงมาจนถึงรูสุดท้าย
2. นิ้วโป้งให้วางอยู่บนด้านหลังรีคอร์ดเตอร์ เพื่อให้ถือได้เหมาะสมมือ

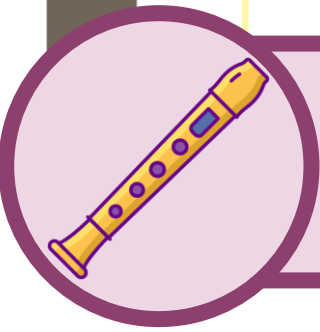




วิธีการเป่ารีคอร์ดเดอร์

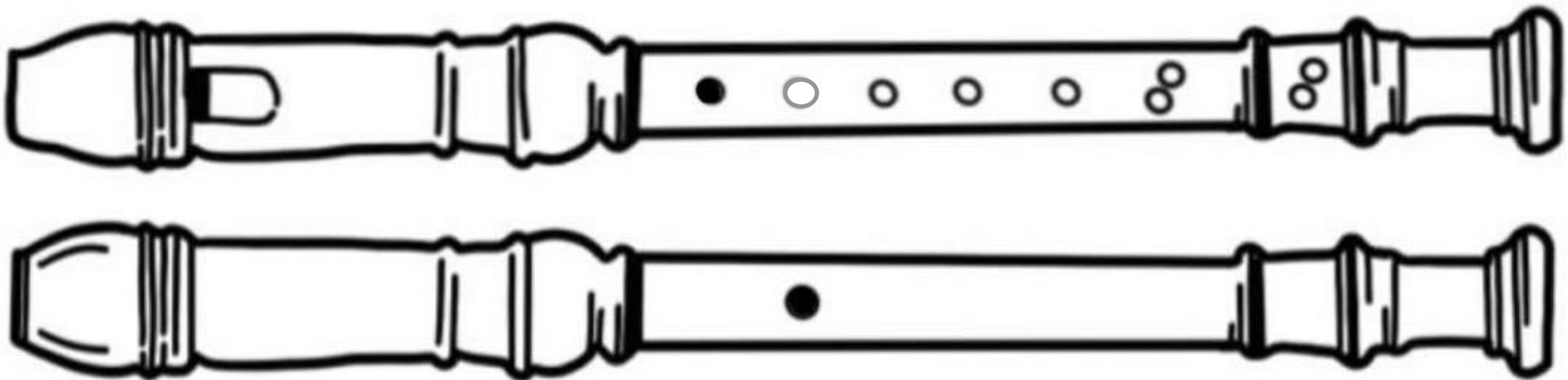
ให้ผู้เรียนใช้ลมอย่างเหมาะสม ไม่มากเกินไป
จนเสียงแตก และไม่เบาเกินไปจนเสียงเพี้ยนต่ำ

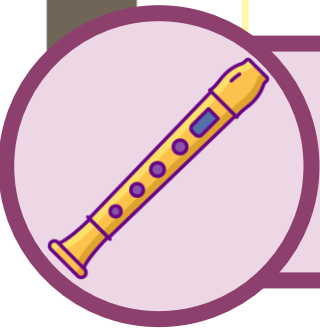




การเล่นโน้ต B A G ของรีคอร์เดอร์

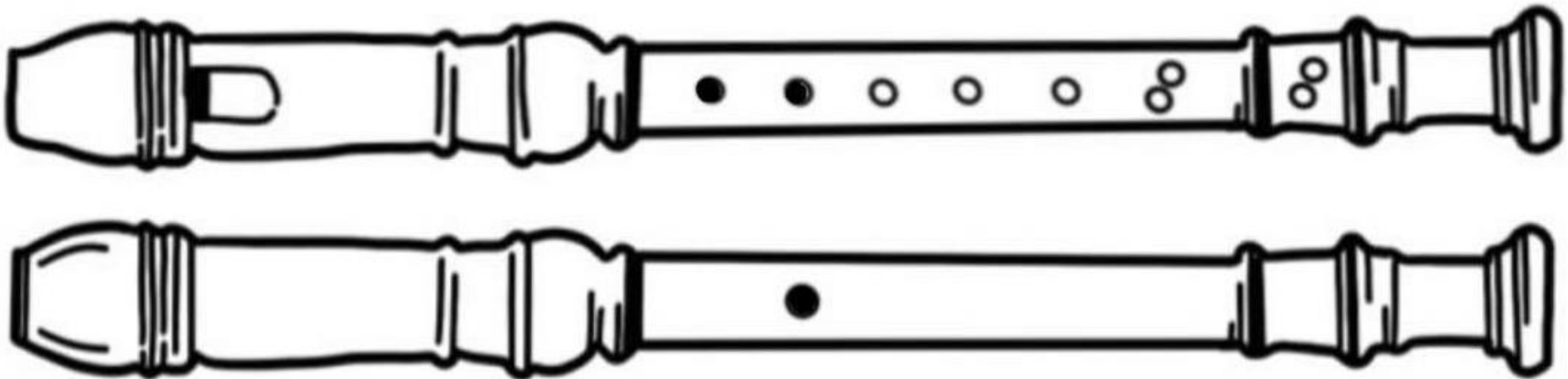
1. การเล่นโน้ต B มือซ้าย กดนิ้วชี้และนิ้วโป้ง

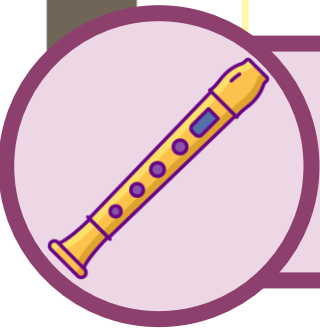




การเล่นโน้ต B A G ของรีคอร์เดอร์

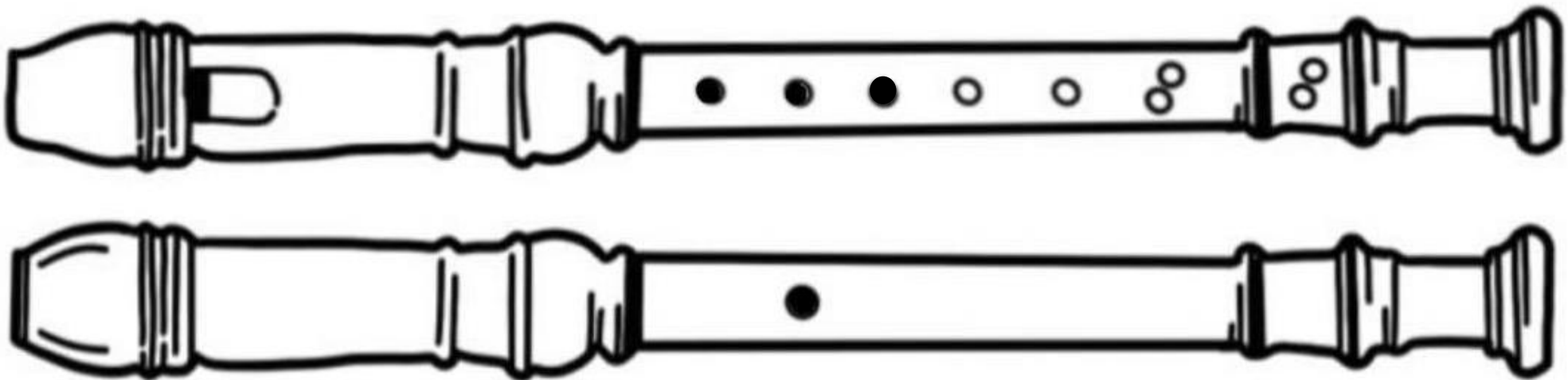
2. การเล่นโน้ต A มือซ้าย กดนิ้วชี้ นิ้วกลาง และนิ้วโป้ง

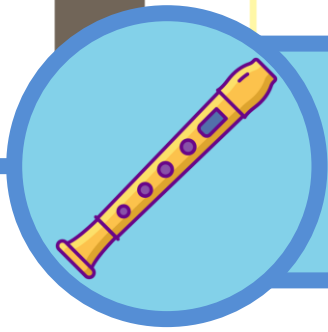




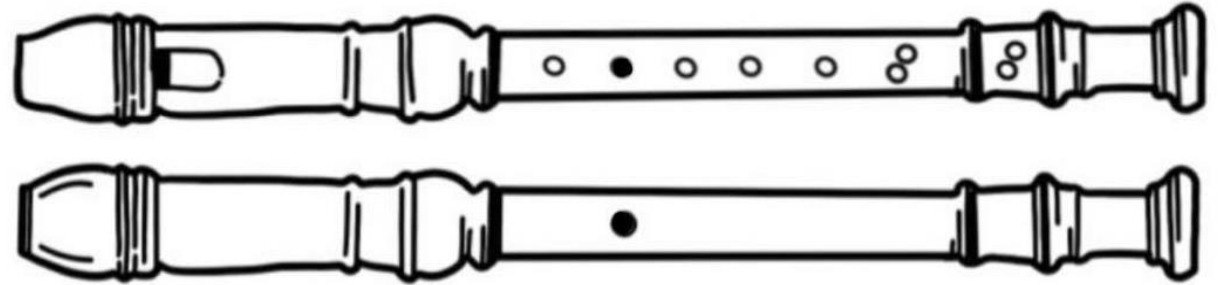
การเล่นโน้ต B A G ของรีคอร์เดอร์

3. การเล่นโน้ต G มือซ้าย กดทุกนิ้ว





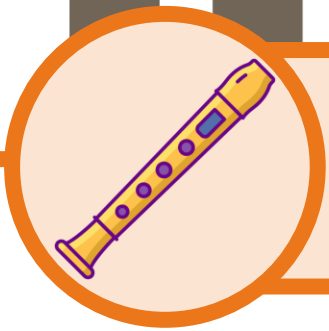
การเล่นโน้ต C ของรีคอร์เดอร์



1. การเล่นโน้ต C มือซ้าย

1.1 โน้ตที่อยู่ในระดับเสียงสูง เป็นตัวที่สูงสุดของกลุ่ม 8 (Octave) แรกบนรีคอร์เดอร์

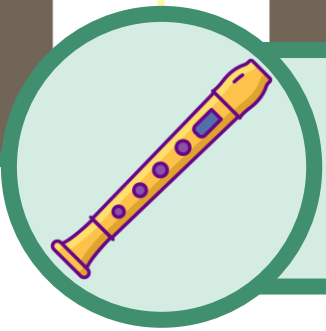
1.2 วิธีการกดนิ้วของโน้ต C หรือ โด โดยนิ้วโป้งของมือซ้าย อดรูหลังไว้ และนิ้วกลางอดรูที่สองนับลงมาจากข้างบน



การบรรเลงคู่

การบรรเลงคู่ (Duet) หมายถึงการบรรเลงดนตรีสองแนว แนวหนึ่งเป็นทำนองหลัก อีกแนวหนึ่งเป็นแนวประสาน ทั้ง 2 แนวเล่นไปพร้อมกัน โดยที่ต้องได้ยินแนวทำนองหลักดังกว่าแนวประสาน





การสร้างสรรค์ทำนอง

การสร้างสรรค์ทำนองตามความคิดสร้างสรรค์บน
ขลุ่ยรีคอร์เดอร์ เป็นการออกแบบและสร้างแนวทำนองขึ้น
จากความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน โดยอาศัยประสบการณ์
ทางดนตรี โน้ตดนตรีที่ผู้เรียนได้เรียนรู้มาและถ่ายทอด
ออกมาผ่านการบรรเลงขลุ่ยรีคอร์เดอร์

คำชี้แจง (ปฏิบัติ)

จงร้องโน้ตเพลงและปฏิบัติเป่าขลุ่ยริคอร์ดเตอร์

MARY'S LAMB

Play evenly

* G

D7

G

2

3

คำชี้แจง (ปฏิบัติ)

จกร้องโน้ตเพลงและปฏิบัติเป่าขลุ่ยริคอร์ดเตอร์

AT OUR HOUSE

3 At our house we all watch TV.

4 There's so much we like to see.

Chords: C, F, G, C, F, G7, C

The image shows a musical score for the song "AT OUR HOUSE". It consists of two staves of music. The first staff is labeled with a circled number '3' and contains the lyrics "At our house we all watch TV." with guitar chords C, F, G, and C written above the notes. The second staff is labeled with a circled number '4' and contains the lyrics "There's so much we like to see." with guitar chords F, G7, and C written above the notes. The music is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature.

สรุป





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

การปฏิบัติตนตรีเบื่องต้น (3)





สิ่งที่ต้องเตรียม

- ใบงานที่ 8 เรื่อง การปฏิบัติตนตรีเบื่องต้น (3)
- ใบความรู้ที่ 8 เรื่อง การปฏิบัติตนตรีเบื่องต้น (3)



สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th