

รายวิชา ศิลปะ(ดนตรี)

รหัสวิชา ศ22102

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

เรื่อง บ้านใดเสียงไมเนอร์ 1

ครูผู้สอน ครุณันท์วัน ทองทิพย์

ครูสถิตย์ เสมมาใหญ่



เรื่อง บ้านไตเสียงไมเนอร์ 1



จุดประสงค์การเรียนรู้

เพื่อให้ผู้เรียนสามารถอ่าน เขียน
Scale minor ไม่เกิน 4 ชาร์ป
และ 4 แฟลตได้



บันไดเสียงเนเจอร์ลไมเนอร์ (Natural Minor)

บันไดเสียงเนเจอร์ลไมเนอร์มี 3 ชนิด คือ

1. เนเจอร์ลไมเนอร์ (Natural Minor)
2. ฮาร์โมนิกไมเนอร์ (Harmonic Minor)
3. บันไดเสียงเมโลดิกไมเนอร์ (Melodic Minor)

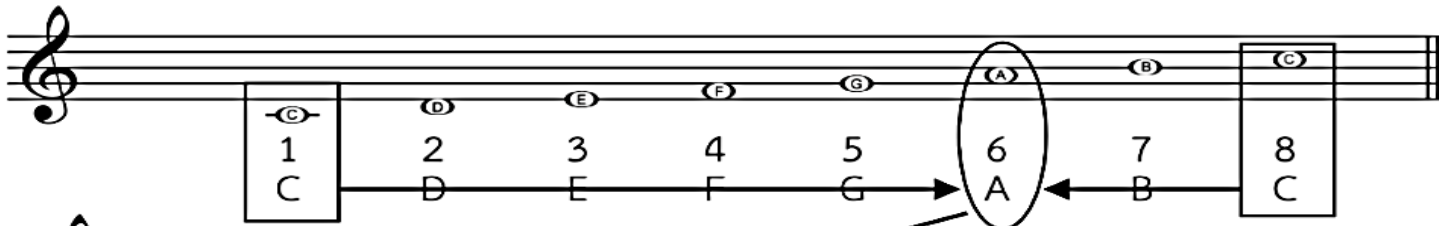
โดยมีโครงสร้างต่างกัน



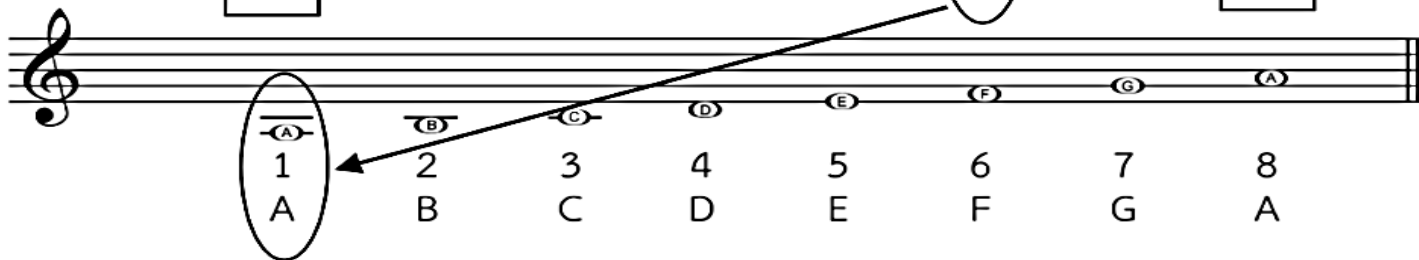
บันไดเสียงเนเจอร์ลไมเนอร์ (Natural Minor)

สร้างบันไดเสียง C เมเจอร์ (C Major Scale) เป็นหลักขึ้นมา เพราะเป็นบันไดเสียงแรก โดยเริ่มนับจากโน้ตตัว C ขึ้นไป 6 ตัว (คู่ 6 เมเจอร์) หรือนับจากโน้ตตัว C ลงมา 3 ตัว (คู่ 3 ไมเนอร์)

C Major Scale



A Natural Minor Scale



บันไดเสียงเนเจอร์ลไมเนอร์ (Natural Minor)

ซึ่งจะได้โน้ตตัว A ให้นำโน้ตตัว A มาตั้งต้นเป็นบันไดเสียง A เนเจอร์ลไมเนอร์ (A Natural Minor Scale) แล้วเติมโน้ตให้ครบ 8 ตัว โดยโน้ตขั้นที่ 8 จะเป็นเสียงเดียวกับโน้ตขั้นที่ 1 ตามโครงสร้าง บันไดเสียง เมเจอร์

C Major Scale

A Natural Minor Scale

The diagram illustrates the relationship between the C Major scale and the A Natural Minor scale. The C Major scale is shown on a treble clef staff with notes C, D, E, F, G, A, B, C. The A note is circled and labeled '6'. The A Natural Minor scale is shown on a treble clef staff with notes A, B, C, D, E, F, G, A. The A note is circled and labeled '1'. An arrow points from the circled A in the C Major scale to the circled A in the A Natural Minor scale, indicating that the A note in the C Major scale is the same as the A note in the A Natural Minor scale.



โครงสร้างบันไดเสียงเนเจอร์ลไมเนอร์

1. การสร้างบันไดเสียงเนเจอร์ลไมเนอร์ สามารถสร้างโดยใช้วิธีนับโน้ตจาก บันไดเสียงเมเจอร์ขึ้นไป 6 ตัว (คู่ 6 เมเจอร์) หรือนับจากโน้ตตัว C ลงมา 3 ตัว (คู่ 3 ไมเนอร์)

บันไดเสียงเนเจอร์ลไมเนอร์ สามารถสร้างโดยใช้วิธีนับโน้ตจาก บันไดเสียงเมเจอร์ขึ้นไป 6 ตัว (คู่ 6 เมเจอร์) หรือนับจากโน้ตตัว C ลงมา 3 ตัว (คู่ 3 ไมเนอร์)

โครงสร้างบันไดเสียงเนเจอร์ลไมเนอร์

2. โครงสร้างของบันไดเสียงเนเจอร์ลไมเนอร์ คือ โน้ตขั้นที่ 1 - 2 มีระยะห่างเต็มเสียง โน้ตขั้นที่ 2 - 3 มีระยะห่างครึ่งเสียง โน้ตขั้นที่ 3 - 4 มีระยะห่างเต็มเสียง โน้ตขั้นที่ 4 - 5 มีระยะห่างเต็มเสียง โน้ตขั้นที่ 5 - 6 มีระยะห่างครึ่งเสียง โน้ต ตัวที่ 6 - 7 มีระยะห่างเต็มเสียง และโน้ตขั้นที่ 7 - 8 มีระยะห่างครึ่งเสียง 2

โครงสร้างบันไดเสียงเนเจอร์ลไมเนอร์

3. บันไดเสียงเมเจอร์ เป็นเครือญาติกับบันไดเสียงเนเจอร์ลไมเนอร์จริง โดยสังเกตจาก เครื่องหมายแปลงเสียงในบันไดเสียงเมเจอร์เช่น บันไดเสียง A เมเจอร์ มีโน้ต F C G ติดเครื่องหมายแปลงเสียงชาร์ป เมื่อสร้างบันไดเสียง F# เนเจอร์ลไมเนอร์ก็จะพบว่าโน้ตตัว F C G ก็ติดเครื่องหมายแปลงเสียงชาร์ปเช่นเดียวกัน

โครงสร้างบันไดเสียงเนเจอร์ลไมเนอร์

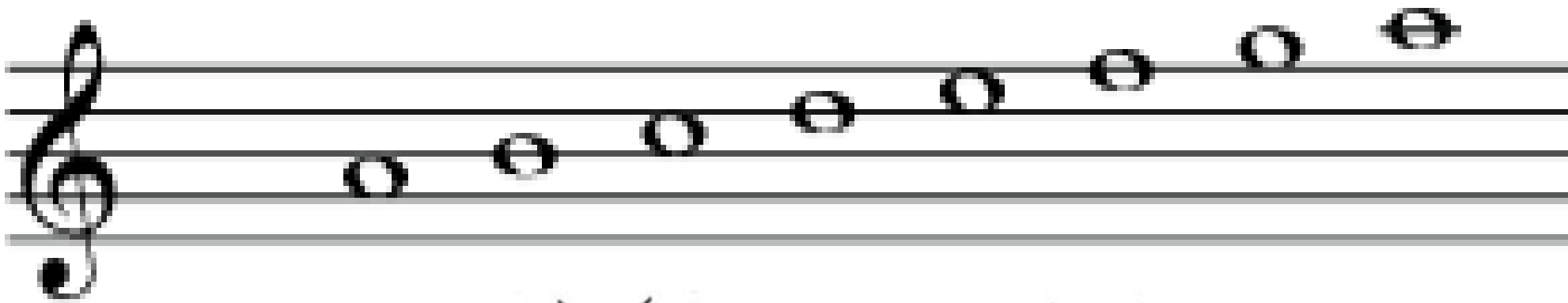
4. โครงสร้างบันไดเสียงเนเจอร์ลไมเนอร์

สรุประยะห่างของโน้ตในแต่ละขั้นได้ดังนี้

2 1 2 2 1 2 1



บันไดเสียง A Natural minor scale

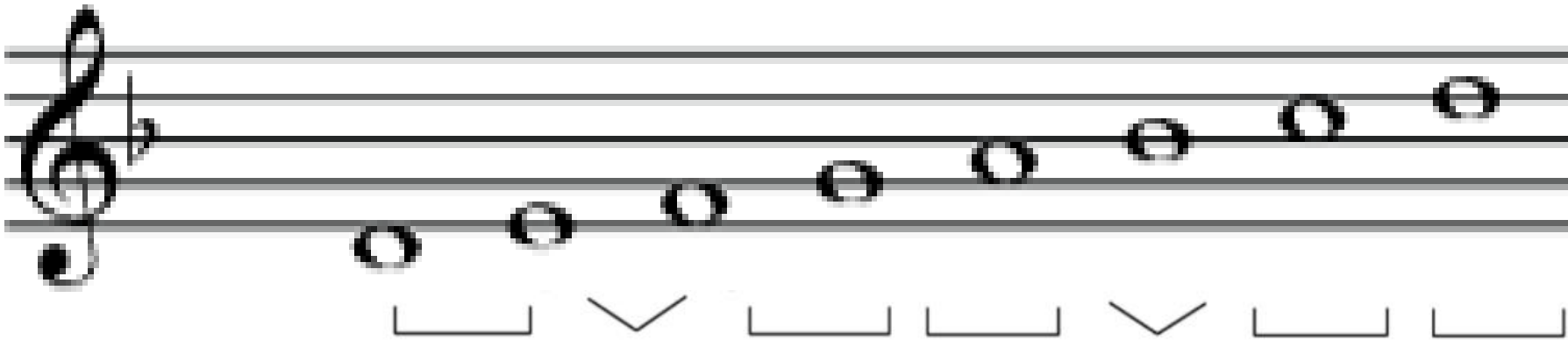


เต็มเสียง ครึ่งเสียง เต็มเสียง เต็มเสียง ครึ่งเสียง เต็มเสียง เต็มเสียง

ภาพที่ 3 โครงสร้างบันไดเสียง A Natural minor scale



บันไดเสียง D Natural minor scale

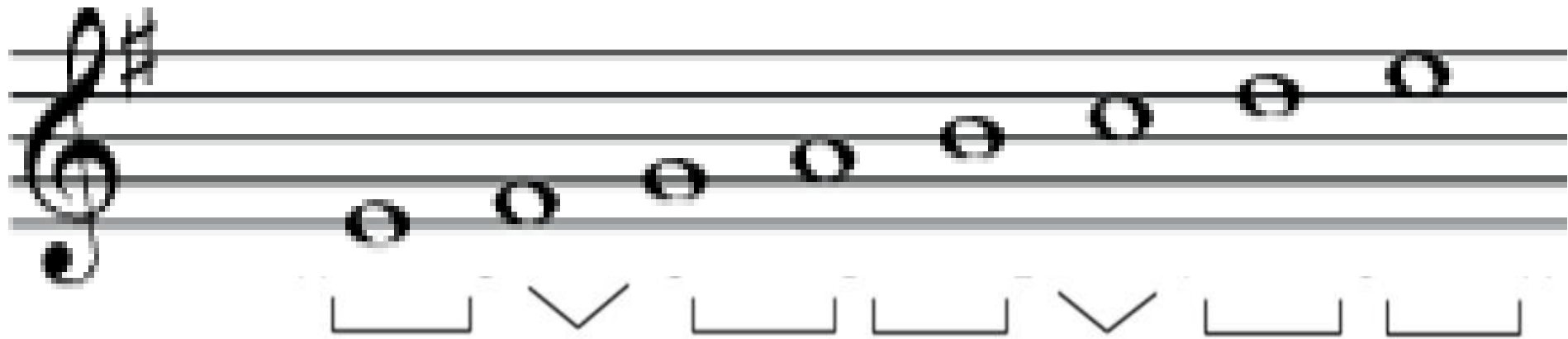


เต็มเสียง ครึ่งเสียง เต็มเสียง เต็มเสียง ครึ่งเสียง เต็มเสียง เต็มเสียง

ภาพที่ 4 โครงสร้างบันไดเสียง D Natural minor scale



บันไดเสียง E Natural minor scale

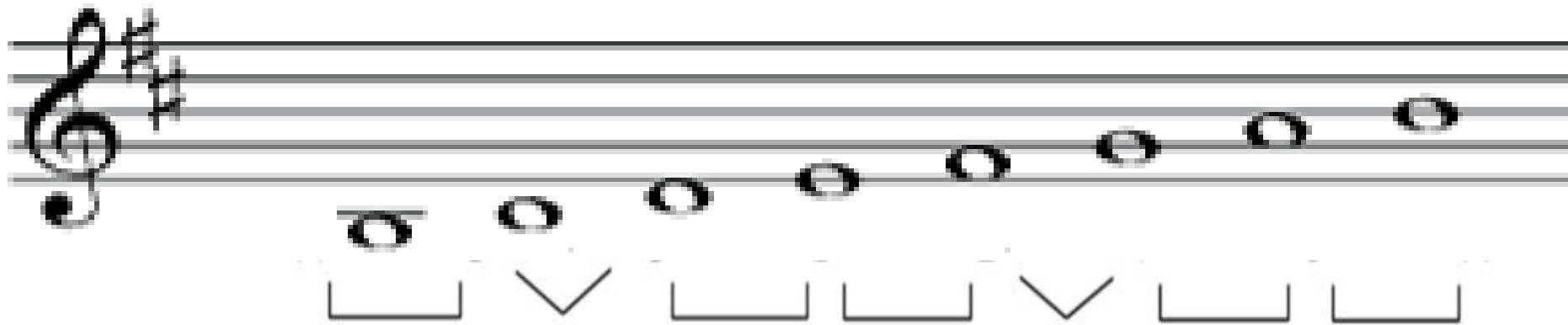


เต็มเสียง ครึ่งเสียง เต็มเสียง เต็มเสียง ครึ่งเสียง เต็มเสียง เต็มเสียง

ภาพที่ 6 โครงสร้างบันไดเสียง E Natural minor scale



บันไดเสียง B Natural minor scale



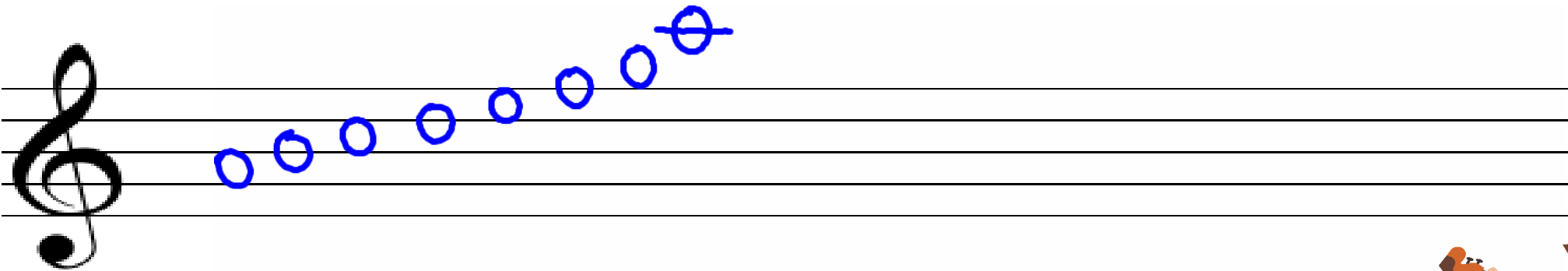
เต้มเสียง ครึ่งเสียง เต้มเสียง เต้มเสียง ครึ่งเสียง เต้มเสียง เต้มเสียง

ภาพที่ 7 โครงสร้างบันไดเสียง B Natural minor scale



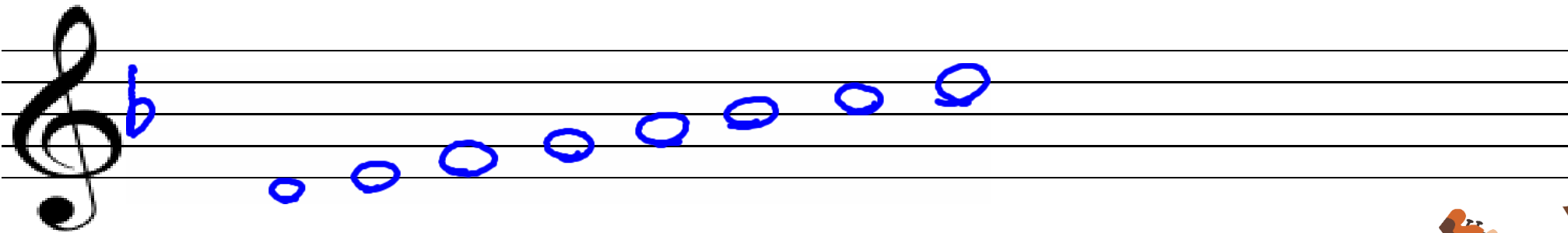
ภาคทฤษฎี

1. จงเขียนบันไดเสียง A Natural minor scale ลงบนบรรทัด 5 เส้น
ให้ถูกต้อง



ภาคทฤษฎี

2. จงเขียนบันไดเสียง D Natural minor scale ลงบนบรรทัด 5 เส้น
ให้ถูกต้อง



คำชี้แจง (ปฏิบัติ)

จกร้องโน้ตเพลงพร้อมกับปรบมือตามโน้ต

One beat pick-up

Count : 3

9

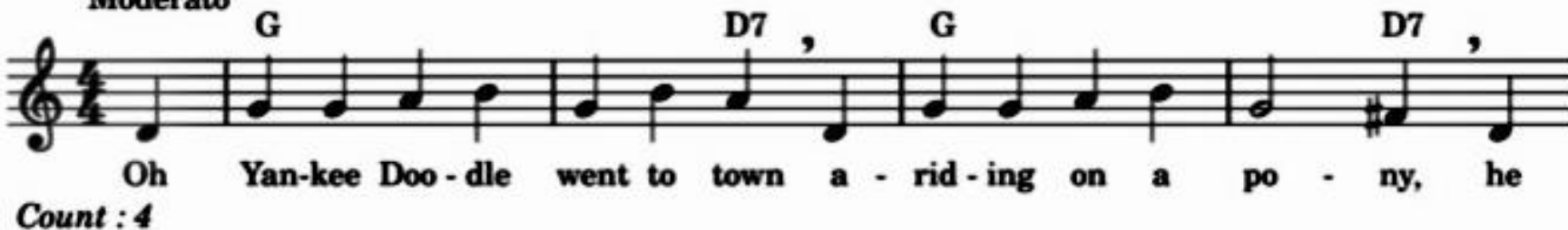
1 2



คำชี้แจง (ปฏิบัติ)

จกร้องโน้ตเพลงพร้อมกับปรบมือตามโน้ต

1 beat-up
Moderato



Musical notation for the first line of the song. It is in 4/4 time, marked 'Moderato'. The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are: 'Oh Yan-kee Doo-dle went to town a-rid-ing on a po-ny, he'. Chords G, D7, G, and D7 are indicated above the staff. A 'Count : 4' is written below the first measure.

Oh Yan-kee Doo-dle went to town a-rid-ing on a po-ny, he

Count : 4



Musical notation for the second line of the song. It is in 4/4 time, marked 'Moderato'. The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are: 'stuck a feath-er in his hat and called it mac-a-ro-ni'. Chords G, C, D7, and G are indicated above the staff. The measure numbers 1, 2, and 3 are written below the staff.

stuck a feath-er in his hat and called it mac-a-ro-ni

1 2 3



สรุป





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

บันไดเสียงไมเนอร์ 2





สิ่งที่ต้องเตรียม

- ใบงานที่ 2 เรื่อง บ้านใดเสียงไมเนอร์ 2
- ใบความรู้ที่ 2 เรื่อง บ้านใดเสียงไมเนอร์ 2



สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th