รายวิชา ศิลปะ(ดนตรี)

รหัสวิชา ศ22102

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

เรื่อง บันไดเสียงไมเนอร์ 1

ครูผู้สอน ครูนันทวัน ทองทิพย์

ครูสถิตย์ เสมาใหญ่

เรื่อง บันไดเสียงไมเนอร์ 1

จุดประสงค์การเรียนรู้

เพื่อให้ผู้เรียนสามารถอ่าน เขียน Scale minor ไม่เกิน 4 ชาร์ป และ 4 แฟลตได้

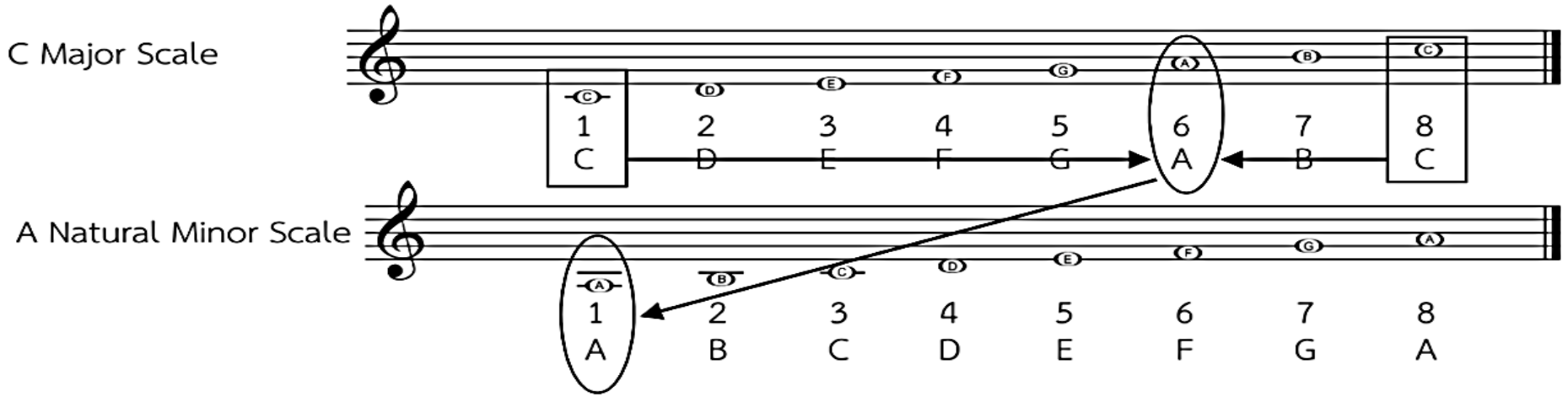
บันไดเสียงเนเจอรัลไมเนอร์ (Natural Minor)

บันไดเสียงเนเจอรัลไมเนอร์มี 3 ชนิด คือ

1. เนเจอร์รัลไมเนอร์ (Natural Minor)
2. ฮาร์โมนิกไมเนอร์ (Harmonic Minor)
3. บันไดเสียงเมโลดิกไมเนอร์ (Melodic Minor)
   โดยมีโครงสร้างต่างกัน

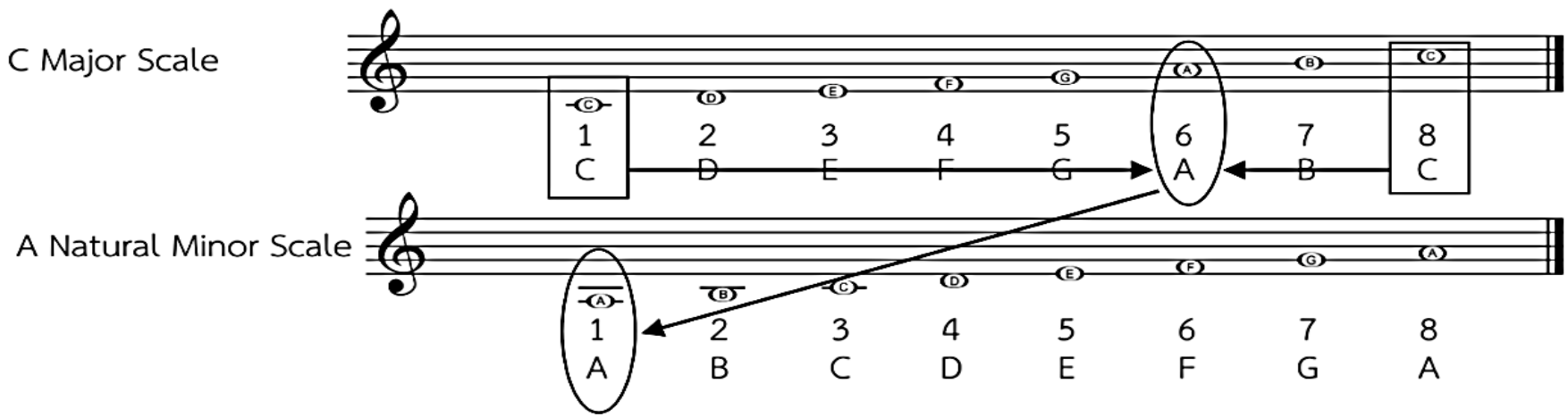
บันไดเสียงเนเจอรัลไมเนอร์ (Natural Minor)

สร้างบันไดเสียง C เมเจอร์ (C Major Scale) เป็นหลักขึ้นมา เพราะเป็นบันไดเสียงแรก โดยเริ่มนับจากโน้ตตัว C ขึ้นไป 6 ตัว (คู่ 6 เมเจอร์) หรือนับจากโน้ตตัว C ลงมา 3 ตัว (คู่ 3 ไมเนอร์)



บันไดเสียงเนเจอรัลไมเนอร์ (Natural Minor)

ซึ่งจะได้โน้ตตัว A ให้นำโน้ตตัว A มาตั้งต้นเป็นบันไดเสียง A เนเจอรัลไมเนอร์ (A Natural Minor Scale) แล้วเติมโน้ตให้ครบ 8 ตัว โดยโน้ตขั้นที่ 8 จะเป็นเสียงเดียวกับโน้ตขั้นที่ 1 ตามโครงสร้าง บันไดเสียงเมเจอร์



โครงสร้างบันไดเสียงเนเจอรัลไมเนอร์

1. การสร้างบันไดเสียงเนเจอรัลไมเนอร์ สามารถสร้างโดยใช้วิธีนับโน้ตจาก บันไดเสียงเมเจอร์ขึ้นไป 6 ตัว (คู่ 6 เมเจอร์) หรือนับจากโน้ตตัว C ลงมา 3 ตัว (คู่ 3 ไมเนอร์)

บันไดเสียงเนเจอรัลไมเนอร์ สามารถสร้างโดยใช้วิธีนับโน้ตจาก บันไดเสียงเมเจอร์ขึ้นไป 6 ตัว (คู่ 6 เมเจอร์) หรือนับจากโน้ตตัว C ลงมา 3 ตัว (คู่ 3 ไมเนอร์)

โครงสร้างบันไดเสียงเนเจอรัลไมเนอร์

2. โครงสร้างของบันไดเสียงเนเจอรัลไมเนอร์ คือ โน้ตขั้นที่ 1 - 2 มีระยะห่างเต็มเสียง โน้ตขั้นที่ 2 - 3 มีระยะห่างครึ่งเสียง โน้ตขั้นที่ 3 – 4 มีระยะห่างเต็มเสียง โน้ตขั้นที่ 4 - 5 มีระยะห่างเต็มเสียง โน้ตขั้นที่ 5 - 6 มีระยะห่างครึ่งเสียง โน้ต ตัวที่ 6 – 7 มีระยะห่างเต็มเสียง และโน้ตขั้นที่ 7 – 8 มีระยะห่างครึ่งเสียง 2

โครงสร้างบันไดเสียงเนเจอรัลไมเนอร์

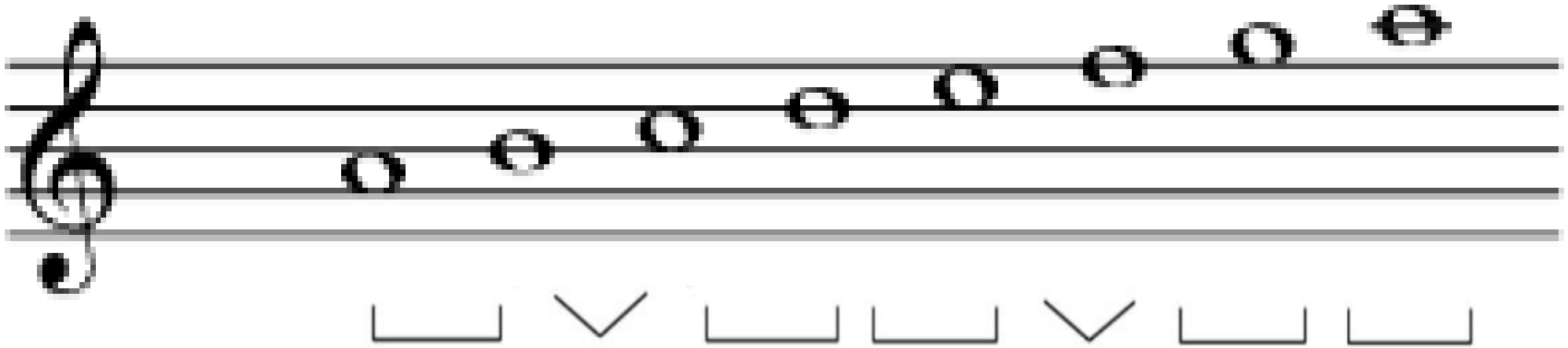
3. บันไดเสียงเมเจอร์ เป็นเครือญาติกับบันไดเสียงเนเจอรัลไมเนอร์จริง โดยสังเกตจาก เครื่องหมายแปลงเสียงในบันไดเสียงเมเจอร์เช่น บันไดเสียง A เมเจอร์ มีโน้ต F C G ติดเครื่องหมายแปลงเสียงชาร์ป เมื่อสร้างบันไดเสียง F# เนเจอรัลไมเนอร์ก็จะพบว่าโน้ตตัว F C G ก็ติดเครื่องหมาย แปลงเสียงชาร์ปเช่นเดียวกัน

โครงสร้างบันไดเสียงเนเจอรัลไมเนอร์

4. โครงสร้างบันไดเสียงเนเจอรัลไมเนอร์สรุประยะห่างของโน้ตในแต่ละขั้นได้ดังนี้

2 1 2 2 1 2 1

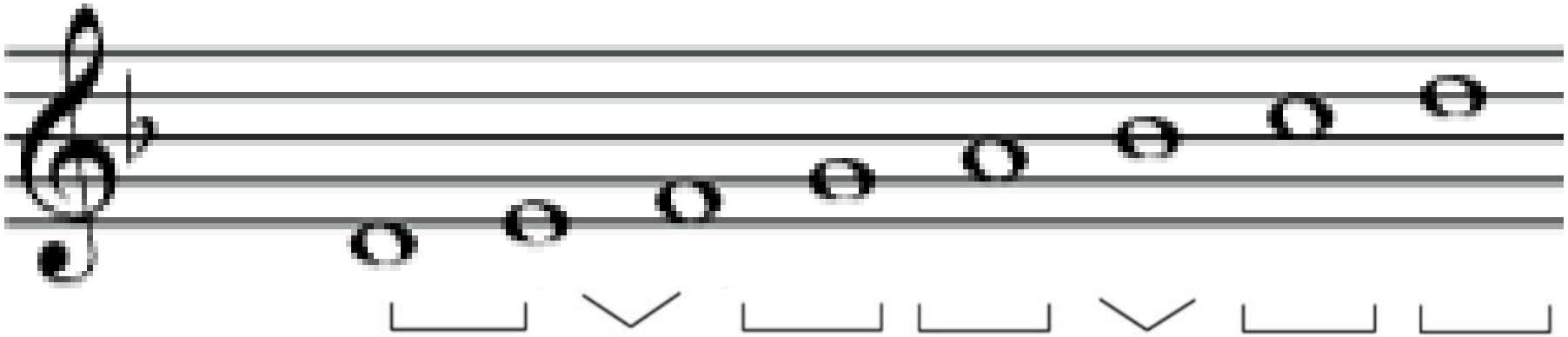
บันไดเสียง A Natural minor scale



เต็มเสียง ครึ่งเสียง เต็มเสียง เต็มเสียง ครึ่งเสียง เต็มเสียง เต็มเสียง

ภาพที่ 3 โครงสร้างบันไดเสียง A Natural minor scale

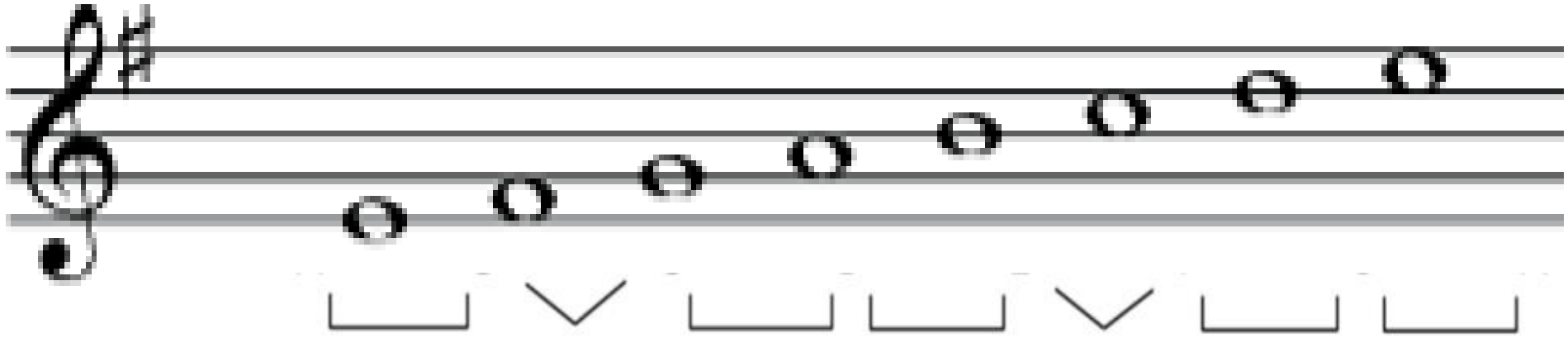
บันไดเสียง D Natural minor scale



เต็มเสียง ครึ่งเสียง เต็มเสียง เต็มเสียง ครึ่งเสียง เต็มเสียง เต็มเสียง

ภาพที่ 4 โครงสร้างบันไดเสียง D Natural minor scale

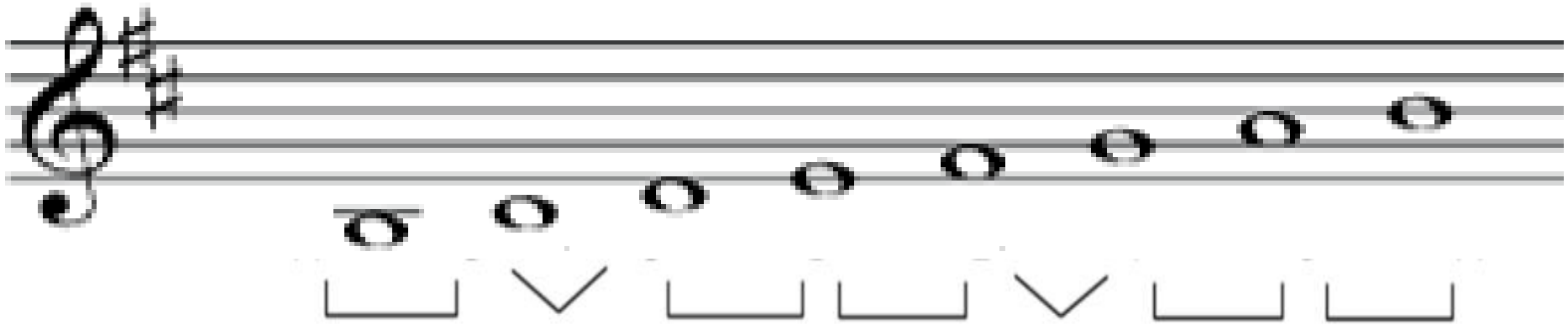
บันไดเสียง E Natural minor scale



เต็มเสียง ครึ่งเสียง เต็มเสียง เต็มเสียง ครึ่งเสียง เต็มเสียง เต็มเสียง

ภาพที่ 6 โครงสร้างบันไดเสียง E Natural minor scale

บันไดเสียง B Natural minor scale

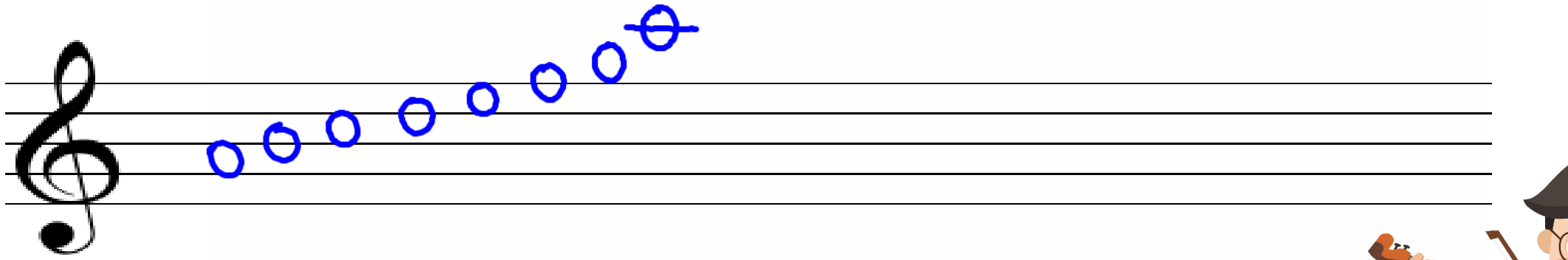


เต็มเสียง ครึ่งเสียง เต็มเสียง เต็มเสียง ครึ่งเสียง เต็มเสียง เต็มเสียง

ภาพที่ 7 โครงสร้างบันไดเสียง B Natural minor scale

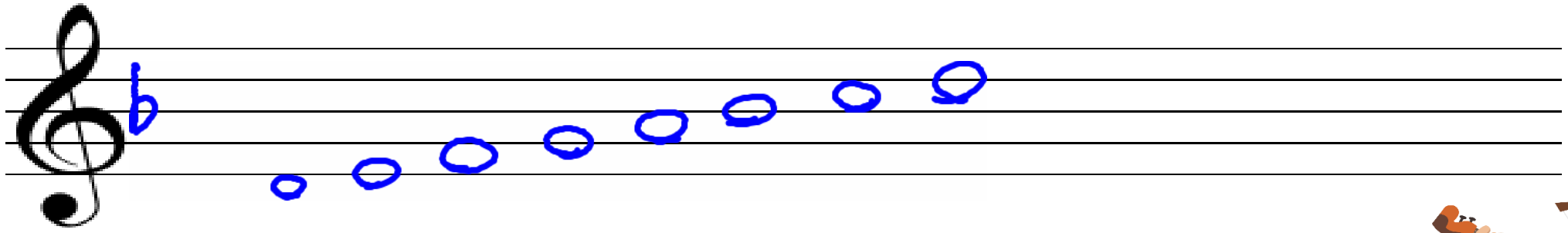
ภาคทฤษฎี

1. จงเขียนบันไดเสียง A Natural minor scale ลงบนบรรทัด 5 เส้น ให้ถูกต้อง

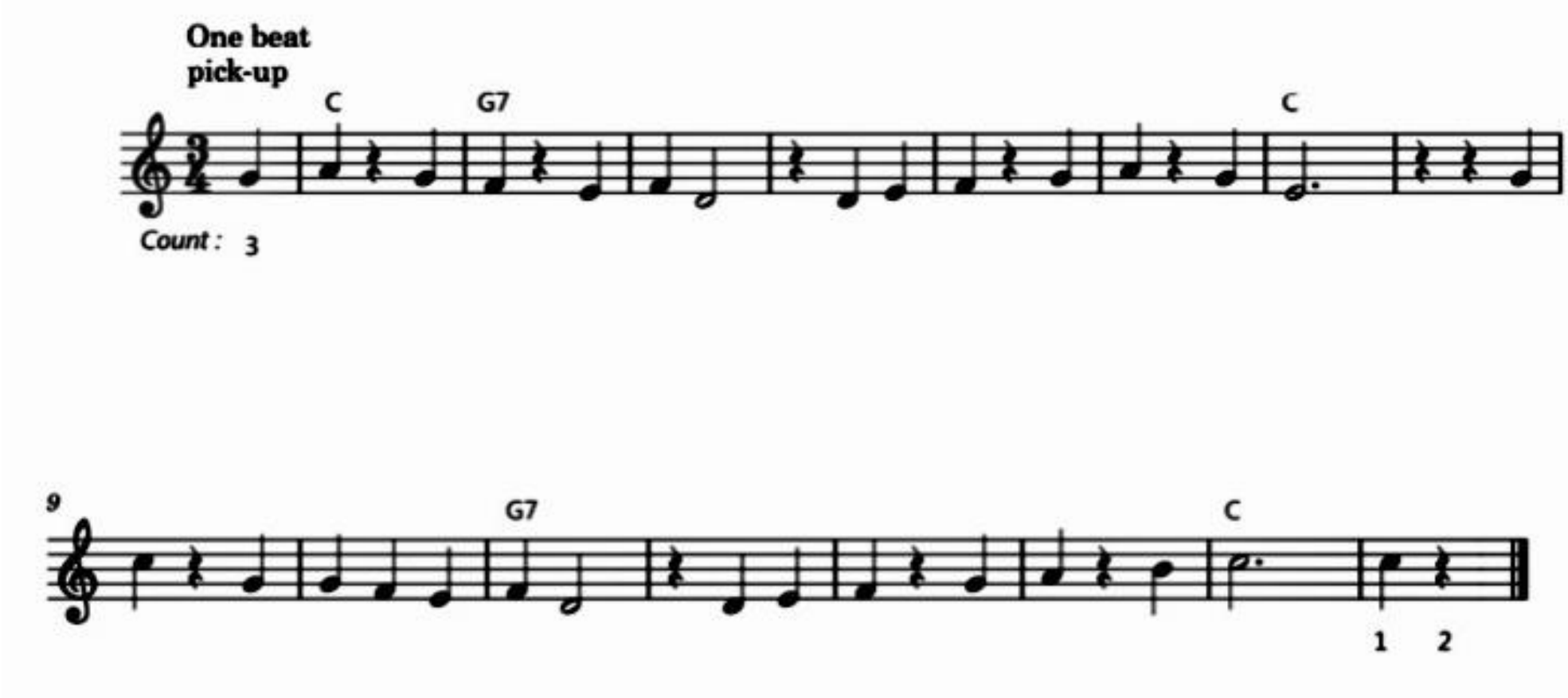


ภาคทฤษฎี

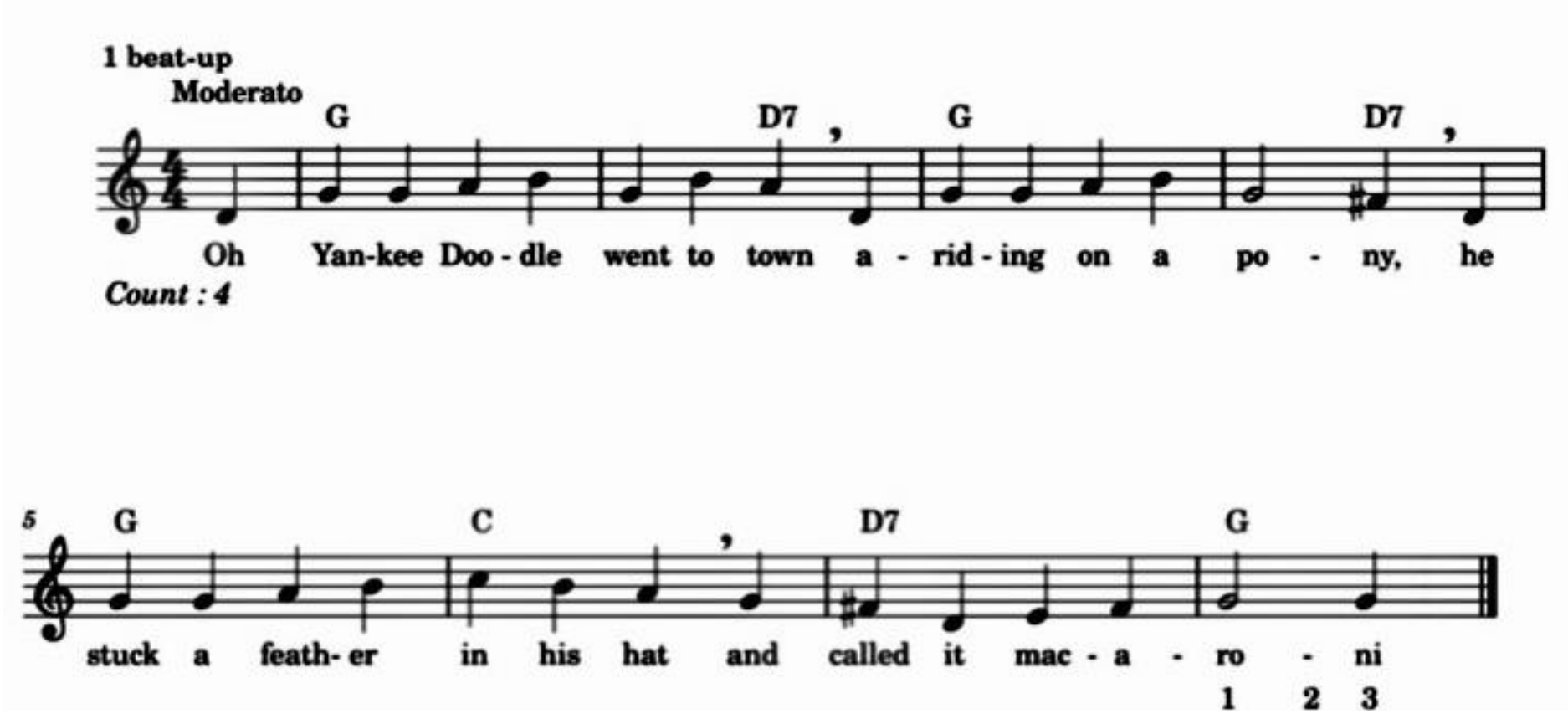
2. จงเขียนบันไดเสียง D Natural minor scale ลงบนบรรทัด 5 เส้น ให้ถูกต้อง



คำชี้แจง (ปฏิบัติ)

จงร้องโน้ตเพลงพร้อมกับปรบมือตามโน้ต

คำชี้แจง (ปฏิบัติ)

จงร้องโน้ตเพลงพร้อมกับปรบมือตามโน้ต



สรุป

บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

บันไดเสียงไมเนอร์ 2

สิ่งที่ต้องเตรียม

- ใบงานที่ 2 เรื่อง บันไดเสียงไมเนอร์ 2
- ใบความรู้ที่ 2 เรื่อง บันไดเสียงไมเนอร์ 2

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th