

รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง งานปั้น

ครูผู้สอน ครูวรรณญา เฟื่องชูนุช





งานปั้น





กิจกรรม

จิตรกรน้อยนักสังเกต





กิจกรรม จิตรกรน้อยนักสังเกต



ภาพ เครื่องปั้นดินเผาเกาะเกร็ด จาก <https://www.kroobannok.com/๔๑๗>

คำถามชวนคิด

- นักเรียนคิดว่าผลงานชิ้นนี้
สร้างสรรค์ด้วยวิธีใด ?
- นักเรียนคิดว่าต้องใช้วัสดุ
อุปกรณ์ใด ในการสร้างสรรค์ ?



คำถามชวนคิด

ในการปั้นมีวัสดุที่สำคัญ ก็คือดินที่ใช้ในงานปั้น

ถ้าหากไม่ใช้ดินเหนียว

นักเรียนคิดว่าจะใช้อะไรแทนได้ ?





สิ่งที่จะได้เรียนรู้ในวันนี้

- ขั้นตอนในการสร้างสรรค์งานปั้น
- สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์จาก
การปั้นดินน้ำมัน
- เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์





กิจกรรม

จิตรกรน้อยนักสังเกต





กิจกรรม จิตรกรน้อยนักสังเกต



<https://nibhonk.wordpress.com/2015/02/20/ประติมากรรมsculpture/>



<https://pantip.com/topic/33475087>



https://www.matichon.co.th/education/news_534629



กิจกรรม จิตรกรน้อยนักสังเกต



งานปั้น
นูนต่ำ

[https://nibhonk.wordpress.com/2015/02/20/ ประติมากรรมsculpture/](https://nibhonk.wordpress.com/2015/02/20/ประติมากรรมsculpture/)



งานปั้น
นูนสูง

<https://pantip.com/topic/33475087>



งานปั้น
ลอยตัว

https://www.matichon.co.th/education/news_534629

งานปั้น





งานปั้น

งานปั้น เป็นการนำวัสดุเนื้ออ่อน ที่สามารถนำมา ยัด รวม เพิ่ม ลด หรือแบ่งแยกออกจากกันได้ มาสร้างสรรค์ งานปั้นเป็นงานศิลปะที่มีด้านกว้าง ด้านยาว และด้านหนา หรือที่เรียกว่างาน ๓ มิติ ซึ่งสามารถทำให้ชิ้นงานมีความสมจริงมากยิ่งขึ้น

แบ่งออกเป็น ๓ รูปแบบ



งานปั้น

งานปั้น สามารถแบ่งออกได้เป็น ๓ รูปแบบ ได้แก่

๑

นูนต่ำ

๒

นูนสูง

๓

ลอยตัว

งานปั้นแบบนูนต่ำ

งานปั้นแบบนูนต่ำ (Bas Relief)

๑

เป็นรูปที่นูนขึ้นมาจากพื้น หรือ มีพื้นหลังรองรับ มองเห็นได้ เพียงด้านเดียว คือด้านหน้า มีความสูงจากพื้นเพียงเล็กน้อย



ภาพเหรียญ จาก <https://pixabay.com/th/photos/เหรียญ-เงิน-ขึ้นโลหะ-เงินโลหะ-2451267/>

งานปั้นแบบนูนสูง



ภาพปูนปั้น จาก <https://pixabay.com/th/photos/ชิ้นส่วน-หน้าตึก-เครื่องประดับ-1046687/>

งานปั้นแบบนูนสูง (High Relief)

๒

มีลักษณะเช่นเดียวกับแบบ นูนต่ำ แต่มีความสูงจากพื้นมาก ทำให้เห็นลวดลายที่ลึก ชัดเจนมากกว่า แบบนูนต่ำ สามารถมองเห็นได้ทั้งด้านหน้าและด้านข้าง

งานปั้นแบบลอยตัว

งานปั้นแบบลอยตัว (Round Relief)

๓

มองเห็นได้รอบด้านหรือ
ตั้งแต่ ๔ ด้านขึ้นไป ได้แก่
ภาชนะต่าง ๆ รูปเคารพต่าง ๆ
พระพุทธรูป เทวรูป รูปบุคคล
สำคัญ รูปสัตว์ ฯลฯ



ภาพเดวิด จาก <https://pixabay.com/th/photos/เดวิด-michelangelo-ฟลอเรนซ์-1911095/>



การปั้นดินน้ำมัน

๑

เทคนิคการปั้นเส้น

๒

เทคนิคการปั้นแบบขึ้นรูป



กิจกรรม

สร้างสรรค์ผลงาน





กิจกรรม สร้างสรรค์ผลงาน



คำชี้แจง

ให้นักเรียนป็นดินน้ำมันแบบลอยตัว
ในหัวข้อ สิ่งที่ฉันชอบ



กิจกรรม สร้างสรรค์ผลงาน



บทบาทคุณครูปลายทาง



ควบคุมนักเรียนในการทำกิจกรรม สร้างสรรค์ผลงาน
ทัศนศิลป์ ปั้นดินน้ำมันแบบลอยตัว ในหัวข้อ สิ่งที่ฉันชอบ



คอยให้คำแนะนำระหว่างการทำงานของนักเรียน



สรุปบทเรียน

งานปั้น

แบ่งออกเป็น ๓ ประเภท

ปูนต่ำ



ปูนสูง



ลอยตัว





บทเรียนครั้งต่อไป

สาระ ดนตรี

เรื่อง การกำเนิดเสียง



สามารถดาวน์โหลดได้ที่

www.dltv.ac.th





สิ่งที่ต้องเตรียม



● สมุด



● อุปกรณ์การเรียน

NO.5, 1948

ศิลปิน แจ็กสัน พอลล็อก
ประเภท สีน้ำมันบนไม้อัด
ขนาด ๒๔๐ x ๑๒๐ ซม.
สถานที่ นักสะสมส่วนตัว,
นิวยอร์ก

ผลงานศิลปะประจำสัปดาห์



THANK YOU

