

รายวิชา ศิลปะ (นาฏศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๒

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

เรื่อง ปฏิบัติการแสดง
เต้นกำรำเคียว (๑)

ครูผู้สอน ครูโชติกา สมพงษ์

ครูนันท์วัน ทองทิพย์



เรื่อง ปฏิบัติการแสดง ต้นกำรำเคียว (๑)





คำถามชวนคิด

- จากการแสดงที่ศึกษานั้น
มีผู้แสดงเรียกว่า.....
- จากการแสดงที่ศึกษานั้น
เนื้อเรื่องได้กล่าวถึง.....





เดินกำรำเคียว

มรดกการละเล่นพื้นบ้าน
ภูมิปัญญาชาวนาไทย

คณะศิลปนิเวศฯ จ.สุพรรณบุรี



สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

เต็นท์กำรำเคียว คุณพระช่วย

เผยแพร่โดย ชิงช้าสวรรค์แฟนคลับ

เผยแพร่วันที่ ๒๒ กันยายน ๒๕๕๕

ที่มา <https://www.youtube.com/watch?v=EJBM-kY0PEc>





คำถามชวนคิด

- จากการแสดงที่ศึกษานั้น
มีผู้แสดงเรียกว่า.....
- จากการแสดงที่ศึกษานั้น
เนื้อเรื่องได้กล่าวถึง.....



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจวิธีการของการแสดงเต้นกำรำเคียว
๒. ผู้เรียนสามารถปฏิบัติการแสดงเต้นกำรำเคียวได้อย่างเหมาะสม

เนื้อร้องต้นกำรำเคียว เพลงมา

ชาย มากันเถิดนางเอย (ลูกคูร้อง กรู...) เอ๋ยรา/แม่มา/มารีมา/แม่มา
มาเถิดแม่नुชน้อง พี่จะเป็นซ้องให้น้องเป็นปี
ต้อยตะริดตีตตอด น้ำแห้งน้ำหยอดที่ตรงล้นปี
มาเถิดนะแม่มามารีมาแม่มา มาต้นกำย่าหญ้ากั้นใน นานี้เอย
(ลูกคูรับทำยว่า **เออเอยนี้เอยมาต้นกำย่าหญ้ากั้นใน นานี้เอย**)

หญิง มากันเถิดนายเอย (ลูกคูร้อง กรู...) เอ๋ยรา/พ่อมา/มารีมา/พ่อมา
ฝนกระจายปลายนา แล้วน้องจะ มาอย่างไรเอย
(ลูกคูรับทำยว่า **เออเอยไรเอย ฝนกระจายปลายนา แล้วน้องจะ มาอย่างไรเอย**)

เพลงมา





สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

ต้นกำรำเคียว เพลงมา

เผยแพร่โดย Nannapat

เผยแพร่วันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕

ที่มา <https://www.youtube.com/watch?v=ppqCfJDhdk>



เนื้อร้องต้นกำรำเคียว เพลงทอง

ชาย ทองกันเถิดนางเอย (ลูกคู่ร้อง กรู๋...) เอ๋ยรา/แม่ทอง/ทองรีทอง/แม่ทอง
ทองเถิดทองเถิด แม่ทอง ทองรีทอง แม่ทอง
ค่อยขยับจับจ้อง ทองให้ลูกนางเอย
(ลูกคู่รับทำยว่า **เออเอยนางเอยค่อยขยับจับจ้องทองให้ลูกนางเอย**)

หญิง ทองกันเถิดนายเอย (ลูกคู่ร้อง กรู๋...) เอ๋ยรา/พ่อทอง/ทองรีทอง/พ่อทอง
ชะฉ่าชะฉ่าชะชา ชะฉ่าชะฉ่าชะชา ทองรีทองพ่อทอง
กล้าดีก็เข้ามาลอง จะโดนกระบองตีเอย
(ลูกคู่รับทำยว่า **เออเอยตีเอย กล้าดีก็เข้ามาลอง จะโดนกระบองตีเอย**)

เพลงทอง





สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

ต้นกำรำเคียว เพลงทอง

เผยแพร่โดย Nannapat

เผยแพร่วันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕

ที่มา <https://www.youtube.com/watch?v=et4d8Q7Q2IY>



กิจกรรม

คำชี้แจง :

- ให้นักเรียนจับกลุ่ม กลุ่มละเท่า ๆ กันและให้เลือกตัวแทน เป็นพ่อเพลง แม่เพลง แล้วแบ่งว่าคู่ใดจะร้องเพลงมา และ เพลงทอง
- ให้นักเรียนฝึกทักษะปฏิบัติร้องเพลงต้นกำรำเคียว และให้ร่วมกันคิดทำรำประกอบการร้องอย่างง่าย ๆ โดยมีขอวา ถือเคียว และมือซ้ายถือรวงข้าว



การแสดงพื้นบ้านภาคกลาง เต็มกำรำเคียว





สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

การแสดงพื้นบ้านภาคกลาง เต็มกำรำเคียว

เผยแพร่โดย Phannaphat Wi

เผยแพร่วันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๕

ที่มา <https://www.youtube.com/watch?v=dwYew3PVGio>



ฝึกปฏิบัติทางการแสดง ต้นกำรำเคียว



สรุป

เนื้อเรื่อง

แต่ละตอนสะท้อนสภาพ
ความเป็นอยู่ของชาวบ้าน

การแสดงต้นกำรำเคียว

ลักษณะการรำ

ไม่อ่อนช้อยเหมือนการรำทั่วไป
เพราะถือเอาความสนุกเป็นหลัก

มือทั้งสองของผู้รำ ข้างหนึ่งจะถือ
เคียว ข้างหนึ่งจะถือรวงข้าว

ผู้เล่น

เป็นชายหญิงที่ประกอบอาชีพทำนา เมื่อถึงเวลาพัก
จะเล่นรำรำกัน เพื่อผ่อนคลายความเหน็ดเหนื่อย
ปัจจุบันแสดงเพื่อความบันเทิง

ผู้แสดง

ผู้ชาย เรียก พ่อเพลง
ผู้หญิง เรียก แม่เพลง
มีลูกคู่ร้องรับ



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง ปฏิบัติการแสดง ต้นกำรำเคียว (๒)

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th





สิ่งที่ต้องเตรียม

- รวงข้าว
- ใบความรู้ เรื่อง เนื้อร้องการแสดง
ต้นกำรำเคียว

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

