

รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

เรื่อง ตัวโน้ตทฤษฎี

ครูผู้สอน ครูจันทิมา อนุกุล



เรื่อง ตัวโน้ตहरษา



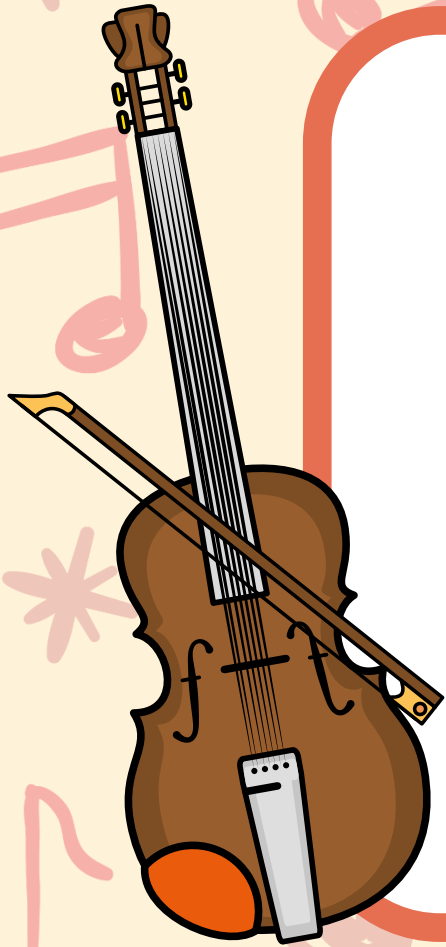
จุดประสงค์การเรียนรู้



๑. อธิบายระดับเสียงของตัวโน้ต
๒. เขียนและอ่านแผนภาพระดับเสียงของตัวโน้ต
๓. การนำสัญลักษณ์แทนเสียงของตัวโน้ตไปใช้ประโยชน์



ภาพโดย Bessi จาก pixabay



สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อเสียง

ทำนอง เพลง โด เร มี

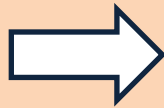
โดย ครูวีระพล มาทอง

โรงเรียนวัดโพธิ์ลอย (เรือนางผดุงษ์)

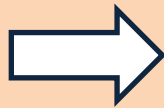
จ. เพชรบุรี

เครื่องหมายและสัญลักษณ์ดนตรี

เครื่องหมาย
และสัญลักษณ์
ทางดนตรี



โน้ตดนตรีไทย



โน้ตดนตรีสากล

ชื่อน้ำต	น้ำตไทย	น้ำตสากล
โต	ด	C
เร	ร	D
มี	ม	E
ฟา	ฟ	F
ซอล	ซ	G
ลา	ล	A
ที	ท	B

โน้ตดนตรีสากล

มีเครื่องหมาย
และสัญลักษณ์ ดังนี้



บรรทัด ๕ เส้น

กุญแจประจำหลัก

เครื่องหมาย
กำหนดจังหวะ

ตัวโน้ต

เส้นกันห้อง

เครื่องหมายหยุด

บรรทัด ๕ เส้น



กุญแจประจำหลัก

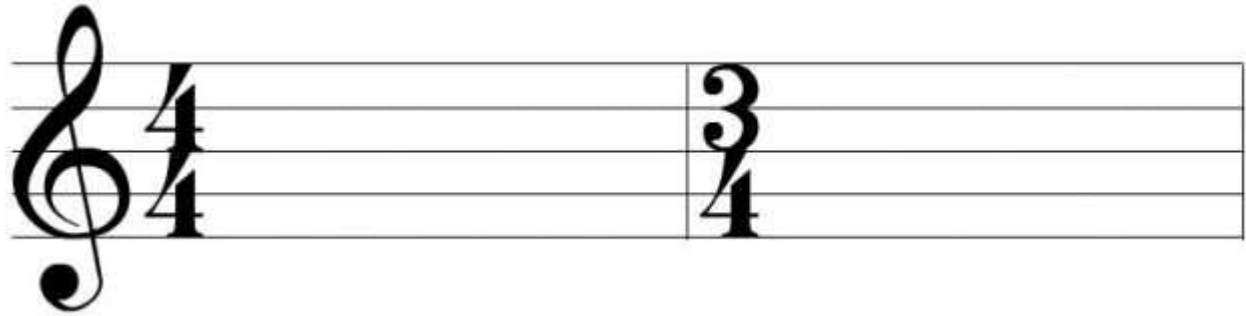
G clef

F clef

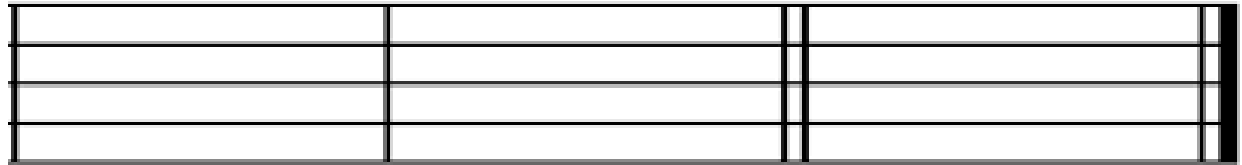
C clef



เครื่องหมายกำหนดจังหวะ



เส้นกั้นห้อง



ตัวโน้ต



ตัวกลม



ตัวขาว



ตัวดำ



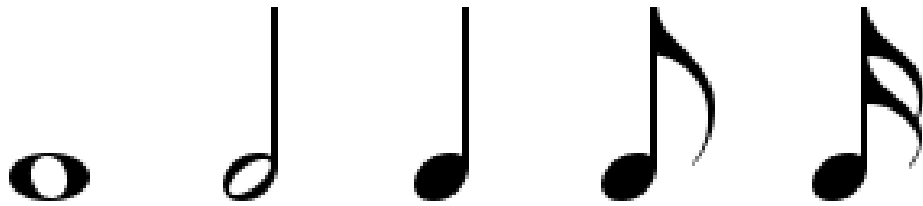
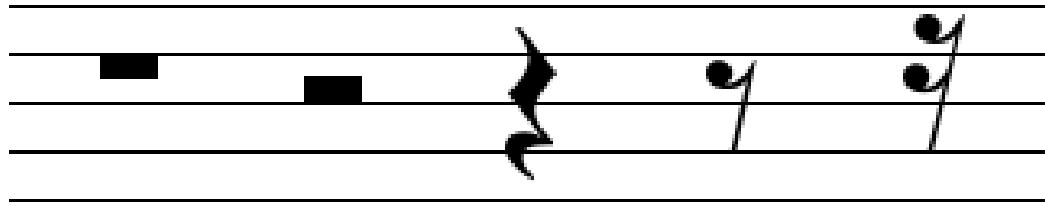
เข็บบิต ๑ ชั้น



เข็บบิต ๒ ชั้น



เครื่องหมายหยุด







ตัวกลม

= มีค่ามากที่สุด



ตัวขาว

= มีค่าครึ่งหนึ่งของตัวกลม



ตัวดำ

= มีค่าครึ่งหนึ่งของตัวขาว



เข็บบิต ๑ ชั้น

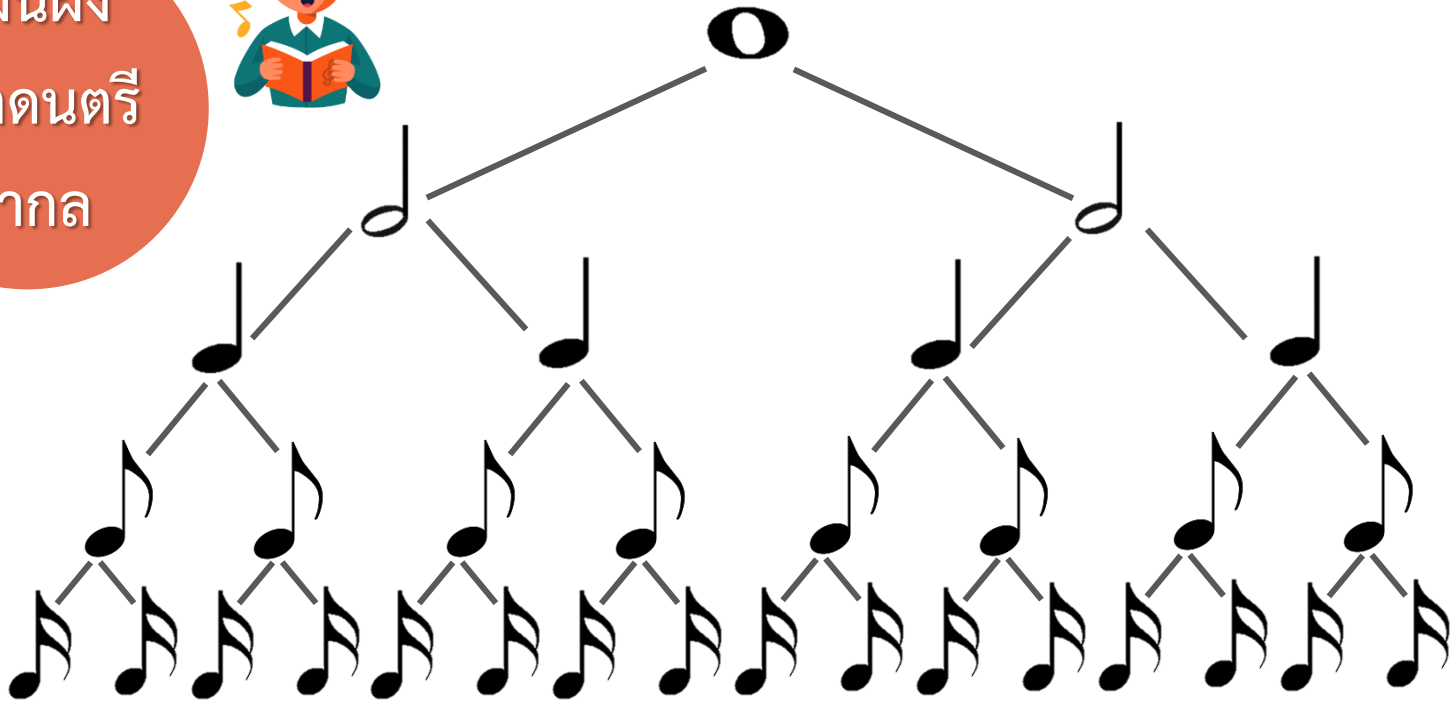
= มีค่าครึ่งหนึ่งของตัวดำ



เข็บบิต ๒ ชั้น

= มีค่าครึ่งหนึ่งของตัวเข็บบิต ๑ ชั้น

แผนผัง
โน้ตดนตรี
สากล



กิจกรรม เรื่อง โน้ตดนตรี

ให้นักเรียนฝึกเขียนตัวโน้ต ดังต่อไปนี้

- กุญแจซอล
- ตัวดำ
- ตัวเขบีต ๑ ชั้น
- ตัวเขบีต ๒ ชั้น

เขียนตัวละ ๒ บรรทัด โดยเว้นช่องว่างเท่า ๆ กัน



ขั้นตอนการปฏิบัติกิจกรรม

๑. ครูปลายทางชี้แจงกิจกรรม
๒. นักเรียนฝึกเขียนตัวโน้ตดนตรีสากล
๓. ครูปลายทางให้คำแนะนำในการทำกิจกรรม
๔. นักเรียนลงมือทำกิจกรรม
๕. ครูปลายทางตรวจสอบความถูกต้อง



สรุปบทเรียน

เรื่อง

ตัวโน้ตทฤษฎา



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

บทเพลงสร้างสุข

