

รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี)

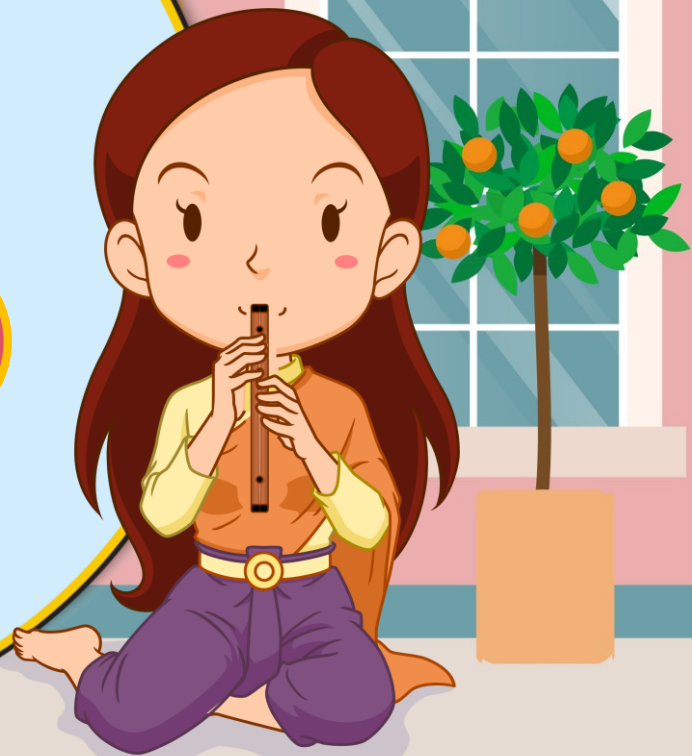
รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๒

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง การปฏิบัติทักษะขลุ่ยเพียงออ ๓

ครูผู้สอน ครูจักรพันธ์ สุวรรณเกิด

ครูชมพูนุท ภู่อสุกุล



เรื่อง

การปฏิบัติทักษะขลุ่ยเพียงออ ๓



ทบทวน การปฏิบัติทักษะขลุ่ยเพียงออ



ขลุ่ยเพียงออ

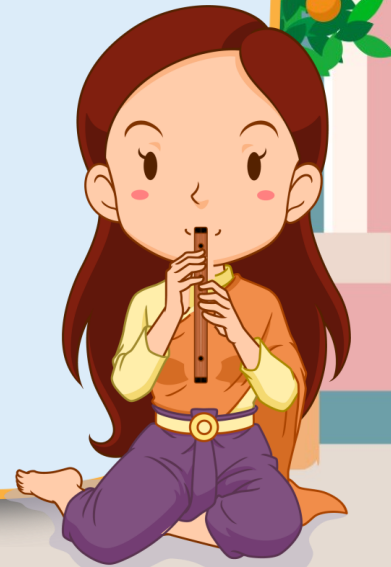
๑. เลาขลุ่ย
๒. ดาก
๓. รูปากเป่า
๔. รูปากนกแก้ว
๕. รูนิ้วค้ำ
๖. รูบังคับเสียง
๗. รูร้อยเชือก



การปฏิบัติทักษะขลุ่ยเพียงออ

จุดประสงค์การเรียนรู้

นักเรียนสามารถปฏิบัติขลุ่ยเพียงออเพลงโยสล้ม
อัตราจังหวะสองชั้นได้ถูกต้องตามจังหวะและ
ทำนอง



การปฏิบัติทักษะขลุ่ยเพียงออ ๓



เพลงโยสล้ม สองชั้น

เพลงหนึ่งในพระราชนิพนธ์ในล้นเกล้ารัชกาลที่ ๖
จุดมุ่งหมายเพื่อพระราชทานแก่คณะเสือป่า กองเสนาหลวง
รักษาพระองค์แสดงเพื่อเก็บเงินบำรุงราชนาวิสมาคม
แห่งกรุงสยาม ณ พระราชวังสนามจันทร์

การปฏิบัติทักษะขลุ่ยเพียงออ ๓



เพลงโยสล้ม สองชั้น

เป็นเพลงเก่า สันนิษฐานว่าจะได้รับมาช่วงที่มีชาวตะวันตกเข้ามาในไทยและนักดนตรีไทยในสมัยนั้นได้จดจำทำนองและบรรเลงสืบต่อกันมา

การปฏิบัติทักษะขลุ่ยเพียงออ ๓



เพลงโยสล้ม สองชั้น

เพลงอัตราจังหวะสองชั้นนี้ใช้หน้าทับฝรั่งหรือหน้าทับ
วอลซ์ เป็นเพลงที่มีโครงสร้างเพลงท่อนเดียวสั้น ๆ และง่าย



การปฏิบัติ ขลุ่ยเพียงออ

เพลงโยสล้ม อัตราจังหวะสองชั้น



เพลงโยสล์ม อัตร่าจ้งหะสองชั้น (หน้าทับฝรั่ง)

----	--- ฉิ่ง	--- ฉิ่ง	--- ฉิ่ง	----	--- ฉิ่ง	--- ฉิ่ง	--- ฉิ่ง
----	----	- ร - ซ	- ล - ท	----	----	- รี่ - ท	- ล - ซ
----	----	- ล - ท	- ตี่ - รี่	----	- ร - ม	-- ร ม	- ซ - ร
----	----	- ท - รี่	- มี่ - ซ	----	--- รี่	-- มี่ รี่	- ตี่ - ท
----	- ซ - ล	- ท - รี่	- ตี่ - ท	-- ล ซ	ล ท - ล	- ซ - ฟ	ซ ล - ซ



เพลงโยสล้ม อัตร่าจังหวะสองชั้น (หน้าทับฝรั่ง)

พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

ปากเป็นเอก เลขเป็นโท โบราณว่า
ถึงรู้มาก ไม่มีปาก ไม่มีปาก ลำบากกาย

ถึงเป็นครู รู้วิชา ปัญญามาก
เหมือนเต่าฟัง นั่งชื้อ นั่งชื้อ ชื้อ รำคาญ

ใครช่างพูด พลิกแพลง เหมือนแรงมาก
ถึงรู้น้อย ถ้อยคำ ถ้อยคำ ให้เข้าใจ

หนังสือตรี มีปัญญา ไม่เสียหลาย
มีอุบาย พูดไม่เป็น เห็นป่วยการ

ไม่รู้จัก ใช้ปาก ให้จัดจ้าน
วิชาชาญ มากเปล่า ไม่เข้าที่

คนนิยม ลมปาก มากเจียวพี
คงเป็นที่ สมคะเน ที่เฉโก





สื่อเสียงนี้ใช้เพื่อการศึกษเท่านั้น

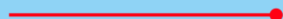
ขอขอบคุณสื่อเสียง

โยสล้ม วงพระราชนิเวศน์มฤคทายวัน

เผยแพร่โดย : Mrigadayavan palace

เผยแพร่วันที่ ๓ มกราคม ๒๕๖๒

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=IBCJoNjFlC4>





เพลงโยสล์ม อัตร่าจ้งหว่าสองชั้น (หน้าทับฝรั่ง)

----	--- ฉิ่ง	--- ฉิ่ง	--- ฉิ่ง	----	--- ฉิ่ง	--- ฉิ่ง	--- ฉิ่ง
----- -----	----- -----	--- ปาก - ร - ซ	-- เป็นเอก - ล - ท	----- -----	----- -----	--- เลข - ริ่ง - ท	-- เป็นโท - ล - ซ
----- -----	----- -----	----- - ล - ท	----- - ต๋ - ริ่ง	----- -----	--- โบ - ร - ม	-- ราณ -- ร ม	--- ว่า - ซ - ร
----- -----	----- -----	- หน้า - ลือ - ท - ริ่ง	--- ตรี - มี่ - ซ	----- -----	--- มี - - ริ่ง	----- -- มี่ ริ่ง	--- ปัญญา - ต๋ - ท
----- -----	----- - ซ - ล	----- - ท - ริ่ง	----- - ต๋ - ท	----- -- ล ซ	----- ล ท - ล	- ไม่ - เสีย - ซ - ฟ	--- หลาย ซ ล - ซ



เพลงโยสล์ม อัตร่าจ้งหะสองชั้น (หน้าทับฝรั่ง)

----	--- ฉิ่ง	--- ฉิ่ง	--- ฉิ่ง	----	--- ฉิ่ง	--- ฉิ่ง	--- ฉิ่ง
----	----	- ร - ซ	- ล - ท	----	----	- รี่ - ท	- ล - ซ
----	----	- ล - ท	- ต๋ - รี่	----	- ร - ม	-- ร ม	- ซ - ร
----	----	- ท - รี่	- มี่ - ซ	----	--- รี่	-- มี่ รี่	- ต๋ - ท
----	- ซ - ล	- ท - รี่	- ต๋ - ท	-- ล ซ	ล ท - ล	- ซ - ฟ	ซ ล - ซ

บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

การสรุปบทเรียน และการประเมินผลสัมฤทธิ์



ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่ www.dltv.ac.th

รายวิชาศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑