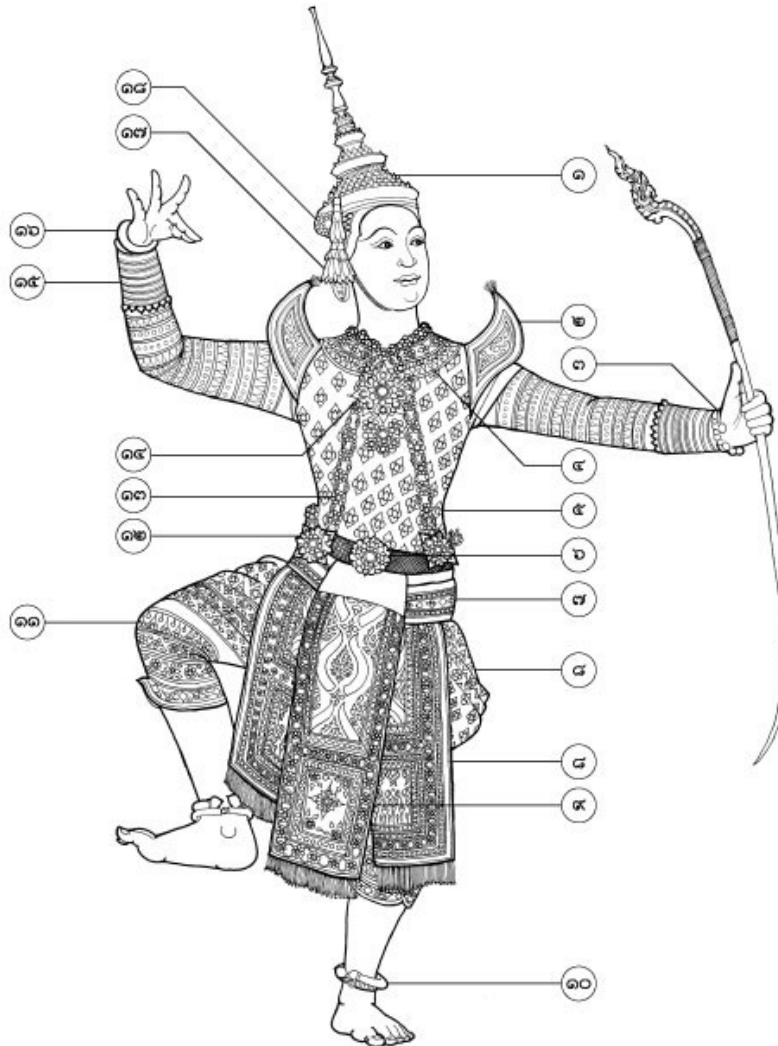


ใบงาน เรื่อง เครื่องแต่งกายตัวละครโขน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง โขน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เครื่องแต่งกายตัวละครโขน
รายวิชาศิลปะพื้นฐาน(สาระนาฏศิลป์) รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนร่วมกัน จับคู่ ชื่อของเครื่องแต่งกายแต่ละชิ้น และเขียนลงในใบงาน



เครื่องแต่งกายและเครื่องประดับของตัวพระ
COSTUMES OF MALE CHARACTERS

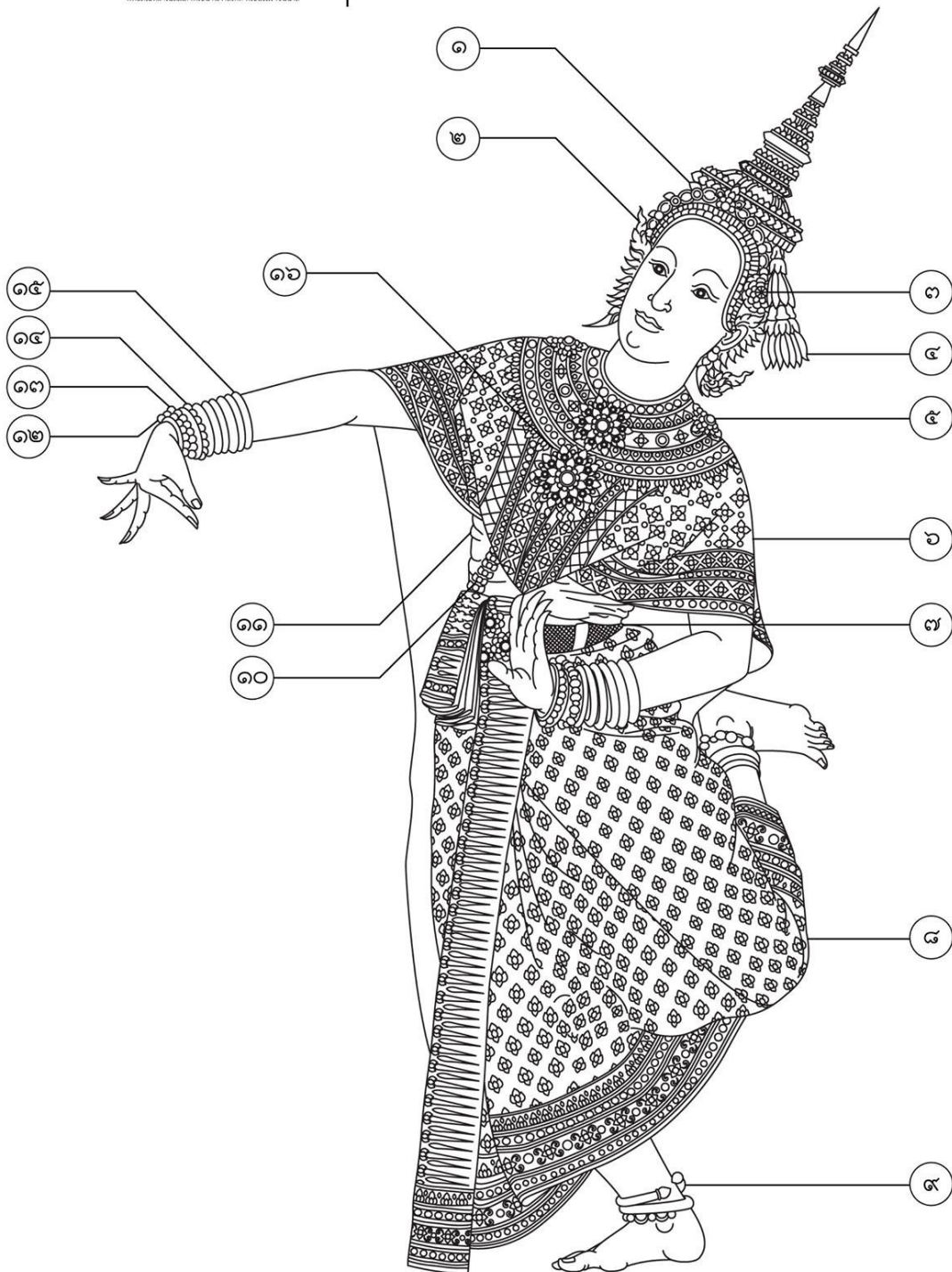


- ๑. ชฎา (Headdress)
- ๒. อกพราวนุ (Shoulder Wing / Epaulette)
- ๓. ประทัด (String of beads)
- ๔. กวระทอง หรือ นวมทอง หรือ กวระทอง (Embroidered Collar)
- ๕. เสื้อ หรือ กวระทอง (Embroidered top)
- ๖. เข็มขัด หรือ เข็มทอง (Belt and Buckle)

- ๗. รัตตะเขว หรือ รัตองค์ หรือ รัตพัลลภ (Waistband / Jeweled sashes)
- ๘. ห้อยข้าง หรือ เข็มขบวด หรือ ชายแครง (Long girdle)
- ๙. ห้อยหน้า หรือ ชายโหว (Decorative cloth hanging from the front waist)
- ๑๐. กำไลเท้า (Anklets)
- ๑๑. พันนวมตา (Close-fitting trunks/trousers)

- ๑๒. สายพิศ (Pendant attached to both sides of waist)
- ๑๓. สิงวาล (Beast chains)
- ๑๔. สายหน้า หรือ สายทับ หรือ ห้อยพระ (Pendant)
- ๑๕. กำไลแขน หรือ ทองกร (Bangle)
- ๑๖. แหวนขบ (Spiral bracelets)
- ๑๗. พู่ หรือ พวงดอกไม้ (Flower Tassel)
- ๑๘. ดอกไม้พิศ (Flower)

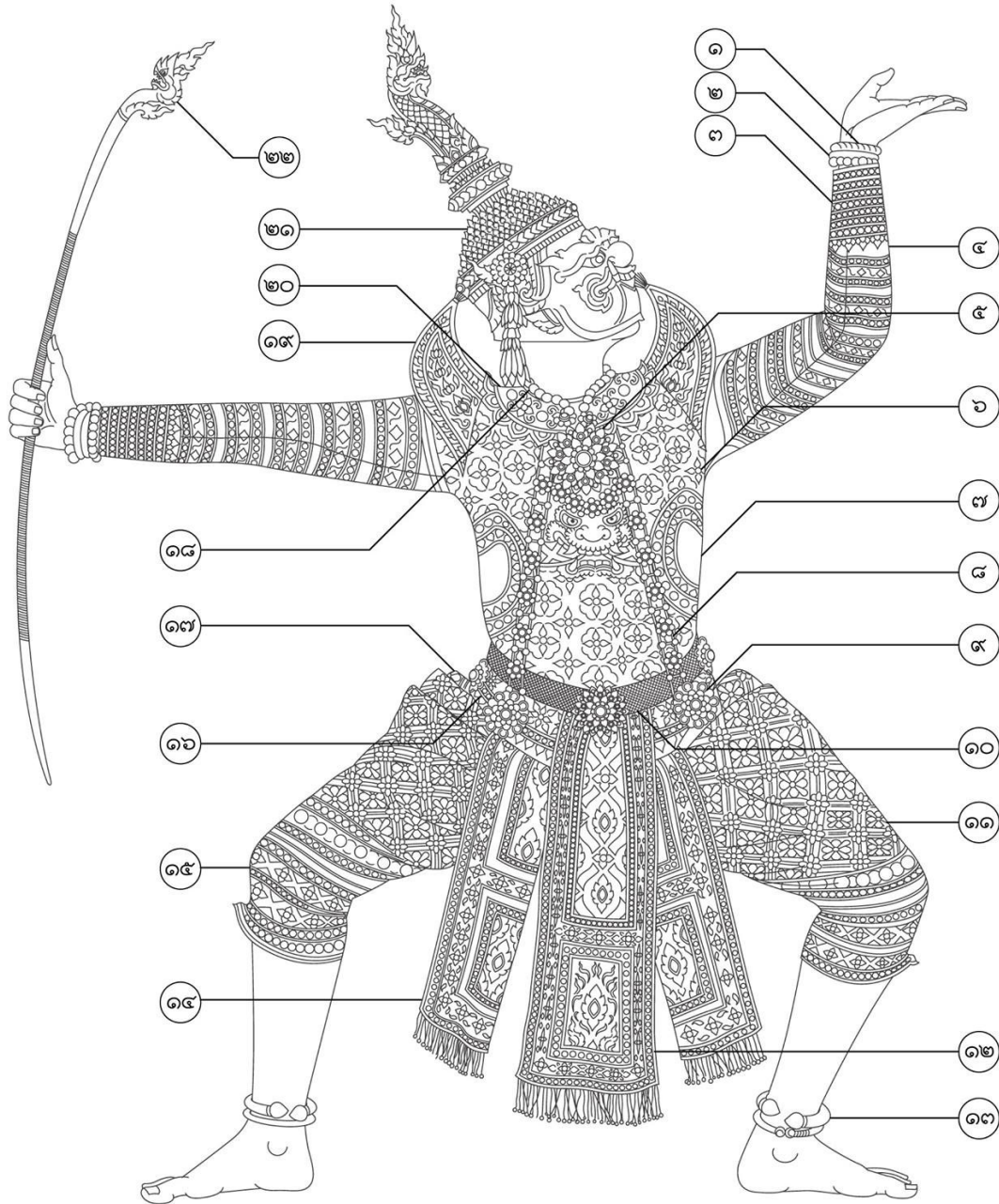
เครื่องแต่งกายและเครื่องประดับของตัวนาง
COSTUMES OF FEMALE CHARACTERS



- ๑. มงกุฎ (Crown)
- ๒. จอนหู หรือ กรรเจี๊ยก
(Ear-shaped ornament attached
to both sides of the headdress)
- ๓. ดอกไม้ทัด (Flower Tassel)
- ๔. อูบะหรือ พวงดอกไม้ (Flower Tassel)
- ๕. กรองคอ (Collar)

- ๖. ผ้าห่มนาง (Embroidered Cloak)
- ๗. เข็มขัด และ บั้นเหน่ง (Belt and Buckle)
- ๘. ผ้าห่ม (Hip Wrapper)
- ๙. กำไลข้อเท้า (Anklets)
- ๑๐. สร้อยตัว หรือ สะอั้ง (Body Chains)
- ๑๑. เสื้อนาง (Undershirt)
- ๑๒. แหวนตะแดง (Spiral bracelet)

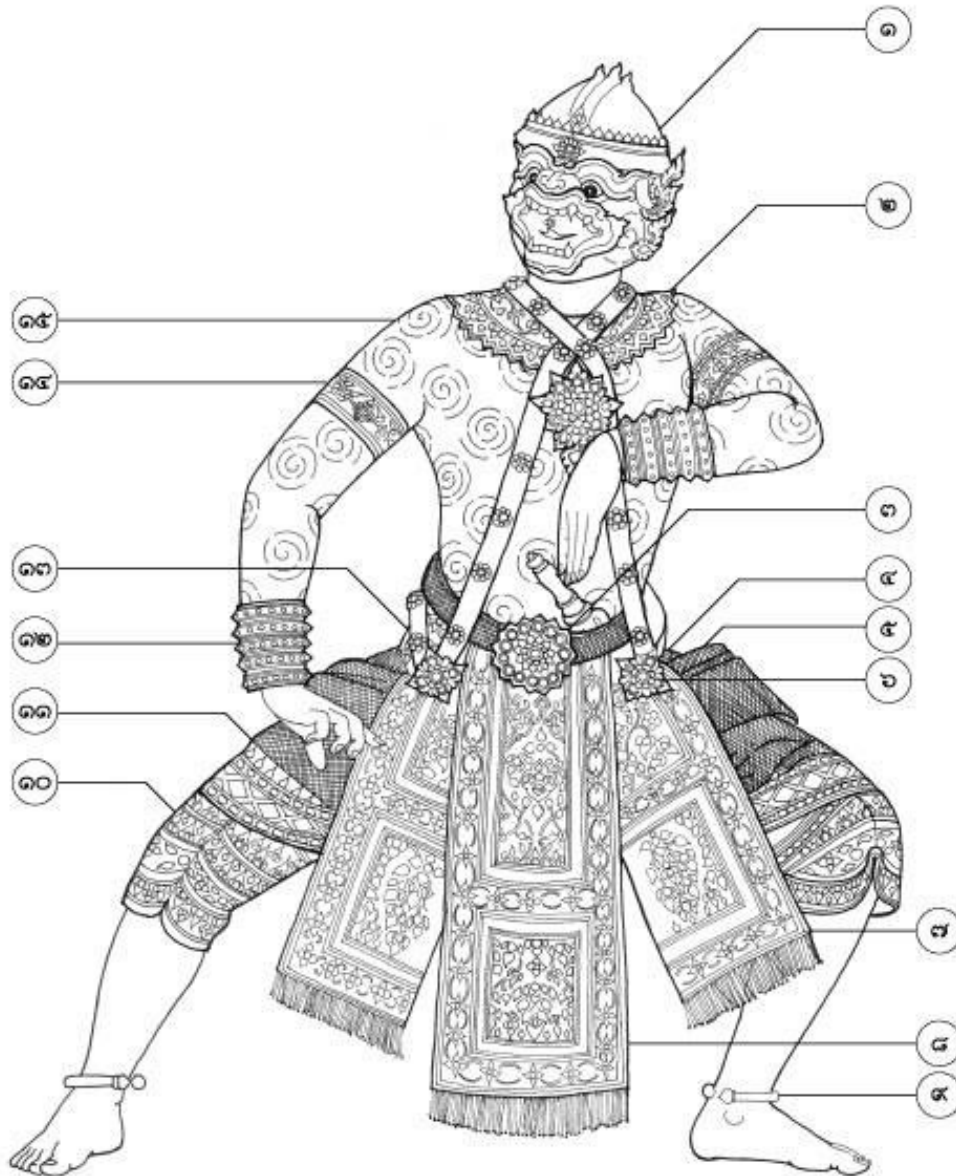
- ๑๓. ปะวะหล้า (String of beads)
- ๑๔. กำไลตะขาน (Finely Wrought Golden Bracelet)
- ๑๕. กำไลแฉง หรือ ทองกร (Bangle)
- ๑๖. จี๋นาง หรือ ทับทรวง (Pendant)



- ๑. แหวนตะแคง (Spiral Bracelet)
- ๒. ประวะหาล้า (Bead Bracelet)
- ๓. กำไลแผง หรือ ทองกร (Cuff Bracelet)
- ๔. เสื้อตัวใน (Embroidered Jacket)
- ๕. ทับทรวง (Pendant)
- ๖. เสื้อตัวนอก (Embroidered Outer Vest)
- ๗. รัตอก (Armor Panels)

- ๘. สั้งวาล (Cross-Body Sashes)
- ๙. ตาบทิศ (Pendants)
- ๑๐. เข็มขัด และ ปั้นเหน่ง (Belt and Buckle)
- ๑๑. ผ้าถุง หรือ ผ้ายก (Hip Wrapper)
- ๑๒. ห้อยหน้า หรือ ชายไหว (Front Hanging Panel)
- ๑๓. กำไลข้อเท้า (Anklets)
- ๑๔. ห้อยข้าง หรือ เจียรระบาด หรือ ชายแครง (Side Hanging Panels)

- ๑๕. สนับเพลา (Trousers)
- ๑๖. รัตสะเอว (Waist Sash)
- ๑๗. ผ้าปิดก้น (Back Hanging Panel)
- ๑๘. พวงประคำคอ (Necklace)
- ๑๙. อินทธรณู (Shoulder Wing / Epaulette)
- ๒๐. กรองคอ (Collar)
- ๒๑. หัวโขน (Mask)
- ๒๒. คันศร (Bow)



๑. หัวโขน ใบหน้าที่เป็นหนุมาน
(Khon Mask of Hanuman)

๒. กรอบคอ หรือ นวมคอ (Embroidered Collar)

๓. เข็มขัด หรือ ปิ่นเข็ม (Belt and Buckle)

๔. หางลิง (Monkey's Tail)

๕. ผ้าปักสั้น หรือ ห้อยก้น (Decorative cloth
Hanging from the Back Waist)

๖. สวมทึด (Pendant attached to
both sides of waist)

๗. ห้อยข้าง หรือ เขี้ยวขนาด หรือ ชายแครง
(Long girdle)

๘. ห้อยหน้า หรือ ชายไหว (Decorative cloth
hanging from the front waist)

๙. กำไลข้อเท้า (Anklets)

๑๐. สวมเบรอก (Close-fitting trunks/crossers)

๑๑. ผ้าถุง หรือ กุฬา หรือ พระกุฬา
(Brocade clothes)

๑๒. กำไลแขน หรือ ขอบกร (Bangle)

๑๓. วัลสะเซว (Waistband)

๑๔. พาดูริต (Beaclet)

๑๕. เส้น แต่ใบที่ขึ้นสมมติเป็นขนตามตัวลิง
(Embroidered top representing the monkey's hair)