

# รายวิชาศิลปะ (นาฏศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๒

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง ปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลง  
ของนาฏศิลป์ไทย

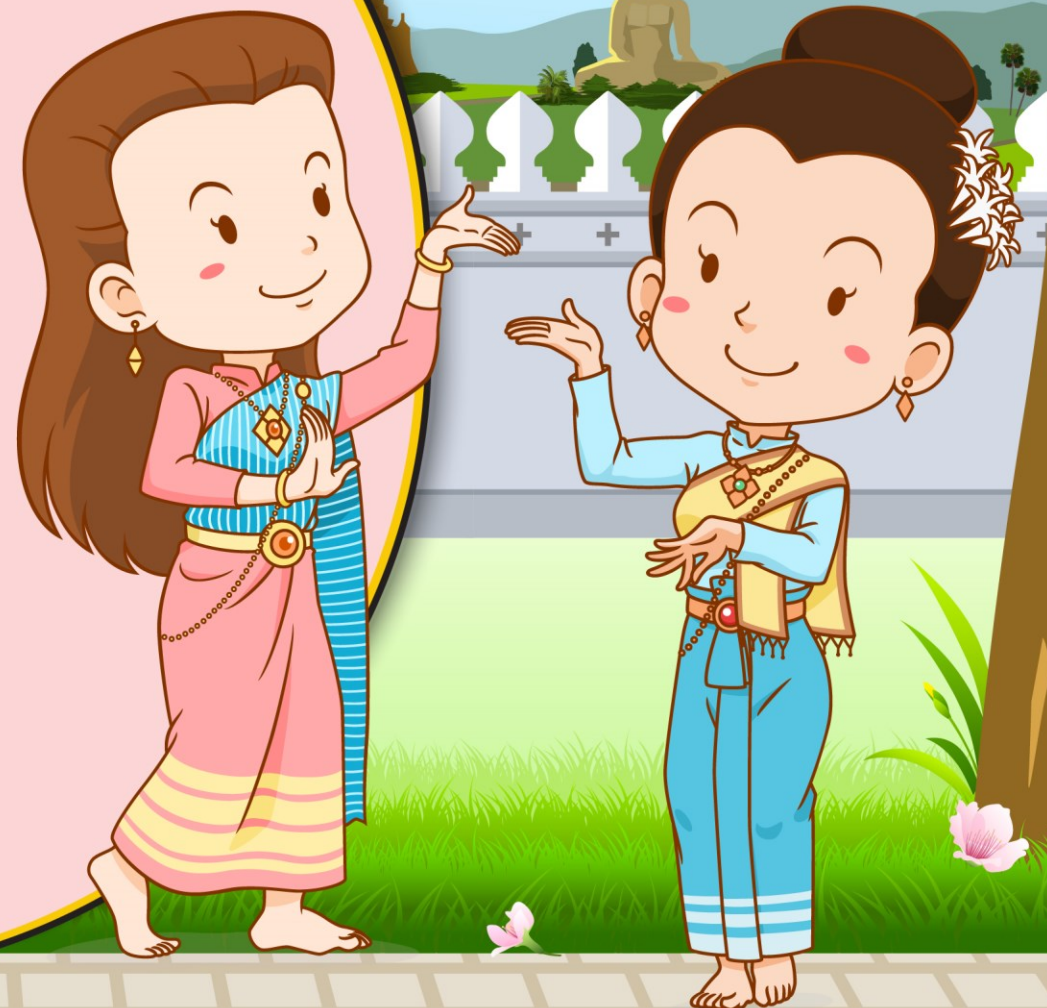
ครูผู้สอน

ครูโชติกา

สมพงษ์

ครูจักรพันธ์

สุวรรณเกิด



เรื่อง

ปัจจัยที่มีผลต่อ

การเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ไทย





## จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจต่อปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ไทย
๒. นักเรียนสามารถอธิบายถึงปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ไทยได้อย่างเหมาะสม







## คำถามชวนคิด

นักเรียนคิดว่า

“นาฏศิลป์จากสมัยอยุธยาจนถึงปัจจุบัน  
มีการเปลี่ยนแปลงไปหรือไม่  
เพราะเหตุใด”





## ปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงนาฏศิลป์

นาฏศิลป์ได้รับอิทธิพลจากปัจจัยแวดล้อมที่ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลง จึงทำให้รูปแบบของการแสดงนาฏศิลป์ มีการพัฒนา ปรับปรุง เปลี่ยนแปลง และสร้างสรรค์ใหม่ ขึ้นมาตลอดจากอดีตจนถึงปัจจุบัน โดยปัจจัยที่มีทำให้มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงนาฏศิลป์ มี ๔ ข้อ



## ปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงนาฏศิลป์

๑) อิทธิพลทางวัฒนธรรมต่างชาติ ประเทศไทยได้รับอิทธิพลวัฒนธรรมจากต่างชาติเข้ามาตั้งแต่อดีต ทำให้มีการนำวัฒนธรรมต่างชาติมาพัฒนาตัดแปลงให้มีความเหมาะสมกับสังคมวัฒนธรรมไทย อาทิ ในสมัยรัชกาลที่ ๙ มีการแสดงบัลเลต์มโนราห์ ที่นำเอารูปแบบของโนราห์มาผสมผสานกับการแสดงบัลเลต์



ภาพการแสดงบัลเลต์  
เรื่อง “มโนราห์”





กลุ่มที่ 3 ถ่ายทอดสดการแสดงหุ่นและละครใน ช่อง 3 เป็นแม่ข่าย สถานีรับสัญญาณ





## สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

บทพระราชนิพนธ์บัลเลต์มโนราห์ โดยในหลวงรัชกาลที่ ๙

เผยแพร่โดย : x taxie

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=xoLJ๒JzMBpM>





## ปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงนาฏศิลป์

๒) พระมหากษัตริย์ จากอดีตถึงปัจจุบัน สถาบันพระมหากษัตริย์ ทรงทำนุบำรุงการแสดงดนตรีนาฏศิลป์มาทุกยุคทุกสมัย อาทิ สมัยรัชกาลที่ ๒ ทรงสนับสนุนละครในให้มีรูปแบบการรำรำ ให้งดงามมากขึ้น สมัยรัชกาลที่ ๖ ทรงสนับสนุนการแสดงละคร และพระราชนิพนธ์บทละครพูดไว้จำนวนมาก



## ปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงนาฏศิลป์

สมัยรัชกาลที่ ๙ ทรงมีการสนับสนุนนาฏศิลป์เปิดกว้าง  
ให้ประชาชนสร้างสรรค์การแสดงนาฏศิลป์ รัชกาลปัจจุบัน  
มีความสนพระทัยการแสดงนาฏศิลป์ โดยเมื่อทรงพระเยาว์  
ทรงแสดงโขน ตอน ศีกวีรุณจำบัง เป็นต้น





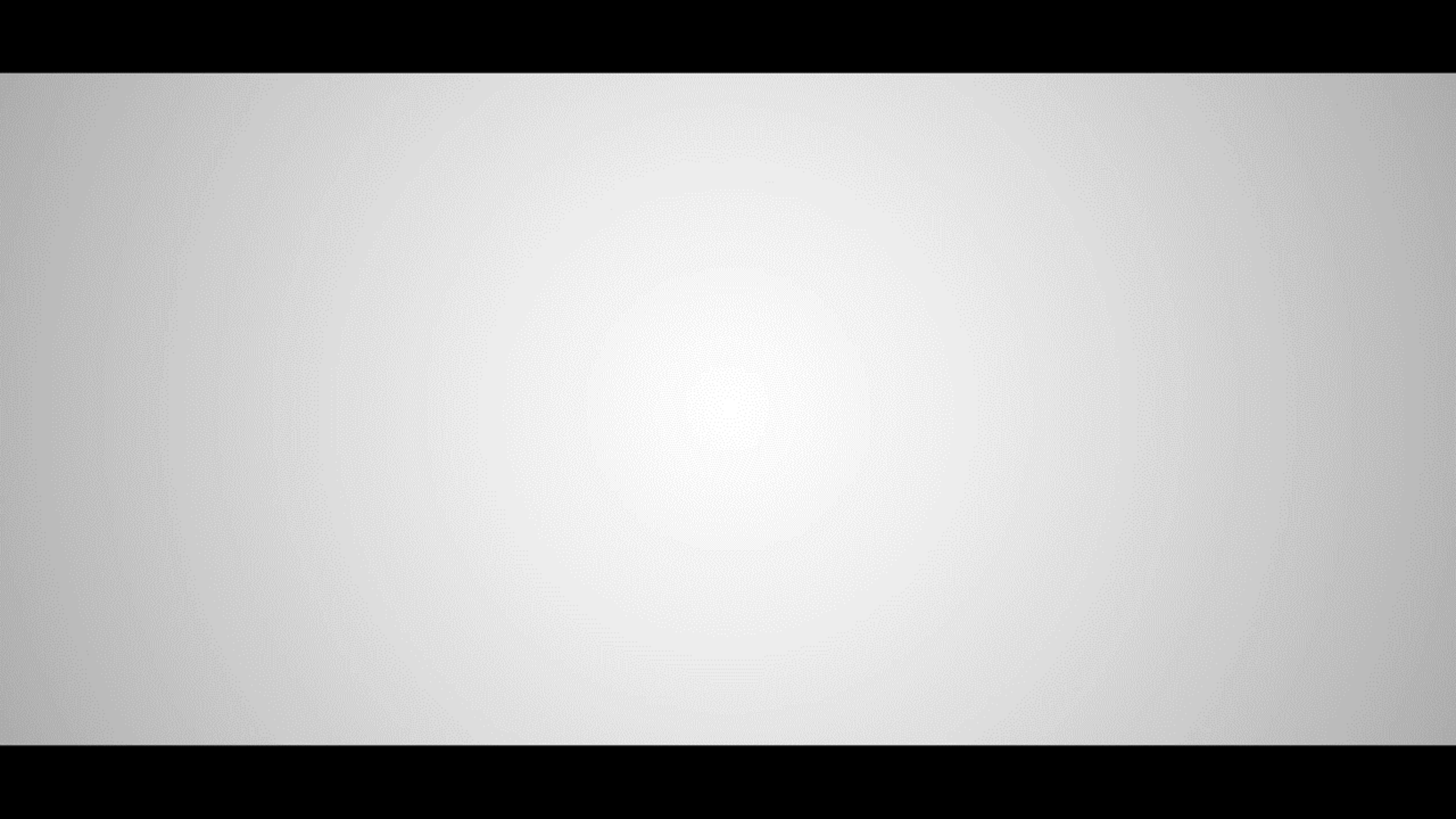
## ปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงนาฏศิลป์

๓) สภาพสังคม หากสังคมสงบสุขไม่มีสงคราม ก็จะทำให้ประชาชนมีโอกาสนในการสร้างสรรค์ พัฒนาการแสดงนาฏศิลป์ได้อย่างเต็มที่ แต่หากเกิดความไม่สงบสุขในสังคม หรือเกิดสงคราม ดนตรีนาฏศิลป์ก็就会有มีการหยุดชะงักลง เนื่องจากประชาชนประสบกับความเดือดร้อนในการดำรงชีวิต



## ปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงนาฏศิลป์

๔) ค่านิยมของคนในชาติ ค่านิยมของคนในชาติมีการเปลี่ยนแปลงตามยุคสมัย จึงมีผลให้การแสดงนาฏศิลป์ได้รับเปลี่ยนแปลงไปด้วยทุกยุคทุกสมัย เพื่อตอบสนองความนิยมของศิลปินและผู้ชม หลีกหนีความจำเจแบบเดิมของผู้ชมที่ต้องการแสวงหาสิ่งใหม่ ๆ ตามยุคสมัย







## สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

สาวสุดมุ่มปลา (สงวนลิขสิทธิ์ โรงเรียนนวมินทราชินูทิศ บดินทรเดชา)

เผยแพร่โดย : Inspirer

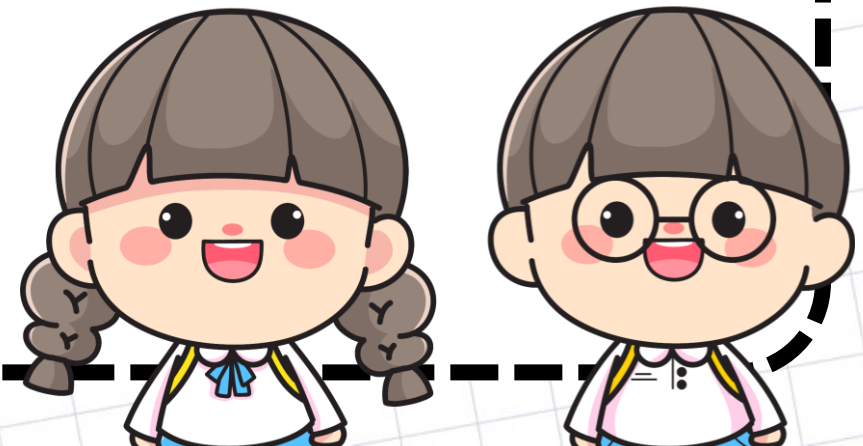
ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=ethz-mMmtno>





# กิจกรรมจับคู่บัตรคำ

๑. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม จำนวนกลุ่มละเท่า ๆ กัน และให้ตัวแทนมารับบัตรคำที่ครู
๒. ให้นักเรียนจับกลุ่มบัตรคำ ที่มีความสัมพันธ์กันระหว่างบัตรคำที่เป็นหัวข้อปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงนาฏศิลป์และข้อความสถานการณ์ หรือรูปภาพที่สัมพันธ์กัน





# กิจกรรมจับคู่บัตรคำ

บัตรคำที่ ๑ “อิทธิพลทางวัฒนธรรม  
ต่างชาติ”

บัตรคำที่ ๒ “พระมหากษัตริย์”

บัตรคำที่ ๓ “สภาพสังคม”

บัตรคำที่ ๔ “ค่านิยมของคนในชาติ”







# กิจกรรมจับคู่บัตรคำ

บัตรคำที่ ๑ “อิทธิพลทางวัฒนธรรม  
ต่างชาติ”

บัตรคำที่ ๒ “พระมหากษัตริย์”

บัตรคำที่ ๓ “สภาพสังคม”

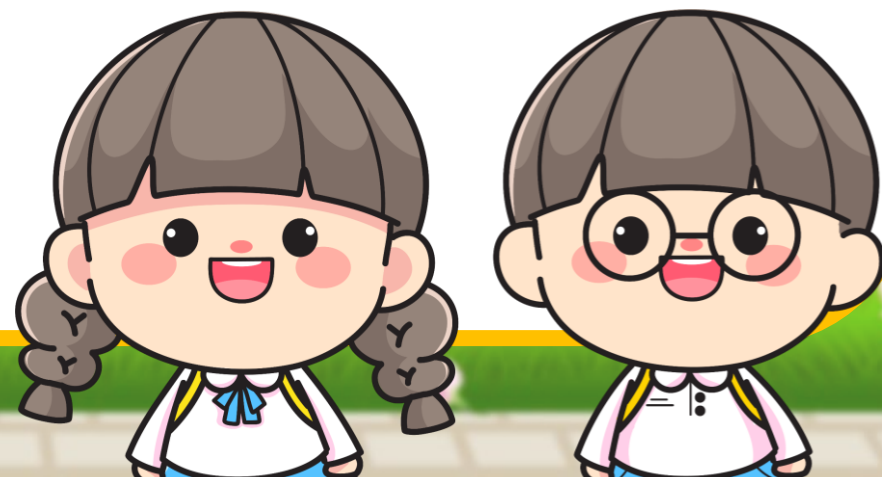
บัตรคำที่ ๔ “ค่านิยมของคนในชาติ”





## สรุป ปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงนาฏศิลป์

นาฏศิลป์ได้รับอิทธิพลจากปัจจัยแวดล้อมที่ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลง จึงทำให้รูปแบบของการแสดงนาฏศิลป์ มีการพัฒนา ปรับปรุง เปลี่ยนแปลง และสร้างสรรค์ใหม่ ขึ้นมาตลอดจากอดีตจนถึงปัจจุบัน





ปัจจัยที่มีผลต่อ  
การเปลี่ยนแปลง  
นาฏศิลป์

๑) อิทธิพลทางวัฒนธรรมต่างชาติ

๒) พระมหากษัตริย์

๓) สภาพสังคม

๔) ค่านิยมของคนในชาติ





## บทเรียนครั้งต่อไป

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ประเภทของการแสดงนาฏศิลป์

เรื่อง ความหมายและลักษณะ

ของการแสดงนาฏศิลป์

