

ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง ภาพยนตร์ห่มเครื่องคาวหวาน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รู้เลิศรสครบสำหรับ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง บทนำเรื่องภาพยนตร์ห่มเครื่องคาวหวาน
รายวิชา ภาษาไทย ๑ รหัสวิชา ท ๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ภาพยนตร์ห่มเครื่องคาวหวาน

ภาพยนตร์ห่มเครื่องคาวหวานเป็นบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย (รัชกาลที่ 2) เป็นผลงานในสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้นที่มีลักษณะการแต่งเป็นภาพยนตร์ผสมกับโคลงสี่สุภาพ และมีความงามทางภาษา



ที่มา

ภาพยนตร์เรื่องนี้สันนิษฐานว่าทรงพระราชนิพนธ์ เพื่อชมฝีพระหัตถ์ในการแต่งเครื่องเสวยของสมเด็จพระศรีสุริเยนทราบรมราชินี

จุดมุ่งหมายในการแต่ง

ภาพยนตร์ห่มเครื่องคาวหวาน มีจุดมุ่งหมายในการแต่ง ดังนี้

1. เพื่อเป็นบทเห่เรือพระที่นั่งเวลาเสด็จประพาสส่วนพระองค์
2. เพื่อชมฝีพระหัตถ์ในการปรุงเครื่องเสวยของสมเด็จพระศรีสุริเยนทราบรมราชินี

ลักษณะคำประพันธ์

ภาพยนตร์ห่มเครื่องคาวหวานแต่งตามภาพยนตร์เห่เรือ คือ แต่งเป็นโคลงผสมภาพย์ ตอนต้นเป็นโคลงสี่สุภาพ 1 บท ตามด้วยภาพย์ยานี 11 ไม่จำกัดจำนวนภาพย์ยานี บทแรกจะเลียนความจากโคลงสี่สุภาพตอนต้น

เนื้อเรื่องย่อ ภาพยนตร์ห่มเครื่องคาวหวานกล่าวถึงอาหารคาวทั้ง 15 ชนิด คือ แกงมัสมั่นไก่, ยำใหญ่, ตับเหล็ก, ลวก, หมูแนม, ก้อยกุ้ง, แกงเทโพ, น้ำยา, แกงอ่อม, ข้าวหุงเครื่องเทศ, แกงคั่วส้ม, ปลาเนื้อ, ล่าเตียง, หู่ม, ไตปลา, แสร้งว่า และอาหารหวานอีก 1 ชนิด คือ รังนก เมื่อกล่าวถึงอาหารชนิดใด ก็จะมีพรรณนาเชื่อมโยงไปถึงหญิงคนรัก