

ใบงานที่ ๑ เข้าใจคำประพันธ์จากวรรณคดีโคลงโลกนิติ (บทที่ ๒๗,๕๗,๗๖)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง นำชื่นชม นำเชิดชู
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ชวนจรรโลงถอดความ (๑)
รายวิชา ภาษาไทย ๒ รหัสวิชา ท ๒๑๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ตอนที่ ๑ เล่าความ ตามบทประพันธ์

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนสรุปการถอดความคำประพันธ์จากโคลงโลกนิติบทต่อไปนี้
พร้อมบอกจุดประสงค์ในการสอนของแต่ละบท

โคลงโลกนิติบทที่ ๒๗

มิตรพาลอย่าคบให้	สนิทนักร
พาลไซ้มิตรอย่ามัก	กล่าวไถล
ครั้นคราวเคียดคุมชัก	เอาโทษใส่ना
รู้เหตุสิ่งใดไซ้ไร	ส่อสิ้นกลางสนาม

การถอดความคำประพันธ์

.....

.....

.....

บทนี้สอนเกี่ยวกับ

.....

.....

.....

โคลงโลกนิติบทที่ ๕๗

รู้�้อยว่ามากรู้	เริ่งใจ
กลกบเกิดอยู่ใน	สระจ้อย
ไปเห็นชลเไกล	กลางสมุทร
ชมว่าน้ำบ่น้อย	มากล้าล็กเหลือ

การถอดความคำประพันธ์

.....

.....

.....

บทนี้สอนเกี่ยวกับ

.....

.....

.....

โคลงโลกนิติบทที่ ๗๖

พระสมุทรสุดล็กแล่น	คณนา
สายดิ่งทึงทอดมา	หยั่งได้
เขาสูงอาจวัดวา	กำหนด
จิตมนุษย์นี้ไซ้	ยากแท้หยั่งถึง

การถอดความคำประพันธ์

.....

.....

.....

บทนี้สอนเกี่ยวกับ

.....

.....

.....

ตอนที่ ๒ อธิบายศัพท์จากบทประพันธ์

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนอธิบายความหมายของคำตามบริบทของบทประพันธ์จากโคลงโลกนิติ
ที่ได้เรียน พร้อมยกตัวอย่างประโยคจากคำ

๑. คนพาล หมายถึง

ตัวอย่างประโยค

๒. เคียด หมายถึง

ตัวอย่างประโยค

๓. ส่อ หมายถึง

ตัวอย่างประโยค

๔. คณนา หมายถึง

ตัวอย่างประโยค

๕. หยั่ง หมายถึง

ตัวอย่างประโยค

-เฉลย-

ใบงานที่ ๑ เข้าใจคำประพันธ์จากวรรณคดีโคลงโลกนิติ (บทที่ ๒๗,๕๗,๗๖)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง นำชื่นชม นำเชิดชู
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ชวนจรรโลงถอดความ (๑)
รายวิชา ภาษาไทย ๒ รหัสวิชา ท ๒๑๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ตอนที่ ๑ เล่าความ ตามบทประพันธ์

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนสรุปการถอดความคำประพันธ์จากโคลงโลกนิติบทต่อไปนี้
พร้อมบอกจุดประสงค์ในการสอนของแต่ละบท

โคลงโลกนิติบทที่ ๒๗

มิตรพาลอย่าคบให้	สนิทนัก
พาลใช้มิตรอย่างมัก	กล่าวไถ่
ครั้นคราวเคียดคุมชก	เอาโทษ ใส่ना
รู้เหตุสิ่งใดไซ้	ส่อสิ้นกลางสนาม

การถอดความคำประพันธ์

การคบมิตรพาล ที่ไม่ควรจะเข้าไปสนิทสนมมาก หรือคนพาลที่ เราไม่รู้จักหรือสนิท ก็ควรอยู่ให้ห่าง
เนื่องจากบุคคลเหล่านี้ อาจทำให้เราเดือดร้อน หรือนำเรื่องราวของเรา ไปโพยพอให้กับคนอื่น

บทนี้สอนเกี่ยวกับ

การเลือกคบเพื่อน

โคลงโลกนิติบทที่ ๕๗

รู้น้อยกว่ามากรู้	เริงใจ
กลกบเกิดอยู่ใน	สระจ้อย
ไปเห็นชลไหล	กลางสมุทร
ชมว่าน้ำบ่อน้อย	มากล้าลึกเหลือ

การถอดความคำประพันธ์

การมีความรู้มากนั้น หากเราหลงระเริงในความรู้ที่มีอยู่ ก็จะเหมือนกับกบที่เกิดอยู่ในสระเล็กๆ แล้วตั้งแต่เกิดมาไม่เคยเห็นทะเลหรือมหาสมุทรที่กว้างใหญ่ แล้วกลับยังผยองว่า น้ำในบ่อน้อยนี้ มีความลึกและกว้างใหญ่ ที่สุด

บทนี้สอนเกี่ยวกับ

การแสวงหาความรู้และการพัฒนาตนเองอยู่เสมอ

โคลงโลกนิติบทที่ ๗๖

พระสมุทรสุดลึกลั่น	คณนา
สายดิ่งทิ้งทอดมา	หยั่งได้
เขาสูงอาจวัดวา	กำหนด
จิตมนุษย์นี้ไซ้	ยากแท้หยั่งถึง

การถอดความคำประพันธ์

มหาสมุทรที่ลึกและกว้างใหญ่เกินจะประมาณ โดยหากนำสายวัด ทิ้งลงไปเพื่อวัดความลึกของทะเลนั้นสามารถที่จะวัดได้ ภูเขาที่สูงมาก สามารถมีวิธีวัด ความสูงนั้นได้ แต่จิตใจของคน ไม่สามารถวัดหรือหยั่งรู้ได้

บทนี้สอนเกี่ยวกับ

การเข้าใจความคิดและจิตใจของมนุษย์

ตอนที่ ๒ อธิบายศัพท์จากบทประพันธ์

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนอธิบายความหมายของคำตามบริบทของบทประพันธ์จากโคลงโลกนิติ
ที่ได้เรียน พร้อมยกตัวอย่างประโยคจากคำ

๑. คนพาล หมายถึง คนไม่ดี เกเร ชั่วร้าย

ตัวอย่างประโยค เช่น คนพาลจะนำพาเราไปในทางที่ไม่ดี

๒. เคียด หมายถึง โกรธ ไม่พอใจ เคือง

ตัวอย่างประโยค เช่น เราอย่าเคียดแค้นจนไม่มีสติ และรู้จักให้อภัย

๓. ส่อ หมายถึง เปิดเผยให้รู้ บอกให้รู้เป็นนัย

ตัวอย่างประโยค เช่น เขาทำพฤติกรรมส่อไปในทางที่ไม่ดี

๔. คณนา หมายถึง นับ ตรวจสอบให้รู้จำนวน

ตัวอย่างประโยค เช่น พระคุณแม่มีมากเกินคณนา

๕. หยั่ง หมายถึง วัดดูความตื้นลึก

ตัวอย่างประโยค เช่น แหล่งน้ำนี้ไม่ลึกมาก เพราะชาฉันหยั่งได้