

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

เรื่อง รูปร่าง รูปทรงในงานออกแบบ

ครูผู้สอน ครูวรรณา เฟื่องชูนุช





เรื่อง

รูปร่าง รูปทรง
ในงานออกแบบ



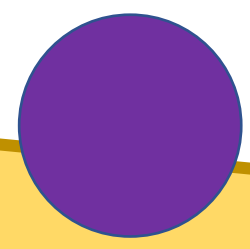
กิจกรรม

จิตรกรน้อยนักสังเกต

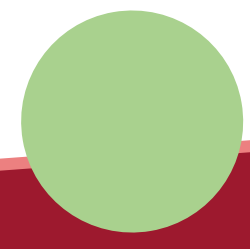


กิจกรรมจิตรกรน้อยนักสังเกต

ให้นักเรียนสังเกตรอบ ๆ ตัว



นักเรียนสังเกตเห็น
สิ่งใดบ้าง รอบ ๆ ตัว
ของนักเรียน ?



นักเรียนคิดว่า
สิ่งเหล่านั้นมีลักษณะ
คล้ายรูปร่างใด ?

กิจกรรมจิตรกรน้อยนักสังเกต





คำถามชวนคิด

ถ้าหากนักเรียนจะต้องออกแบบสิ่งของหนึ่งชิ้น

- นักเรียนจะออกแบบอะไร ?
- ใช้เพื่อประโยชน์อะไร ?

สิ่งที่จะได้เรียนรู้ในวันนี้

- รูปร่าง รูปทรงในการออกแบบสิ่งต่าง ๆ
- สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้
รูปร่าง รูปทรงในการออกแบบ





รูปร่าง รูปทรง ในงานออกแบบ

รูปร่าง รูปทรงในงานออกแบบ

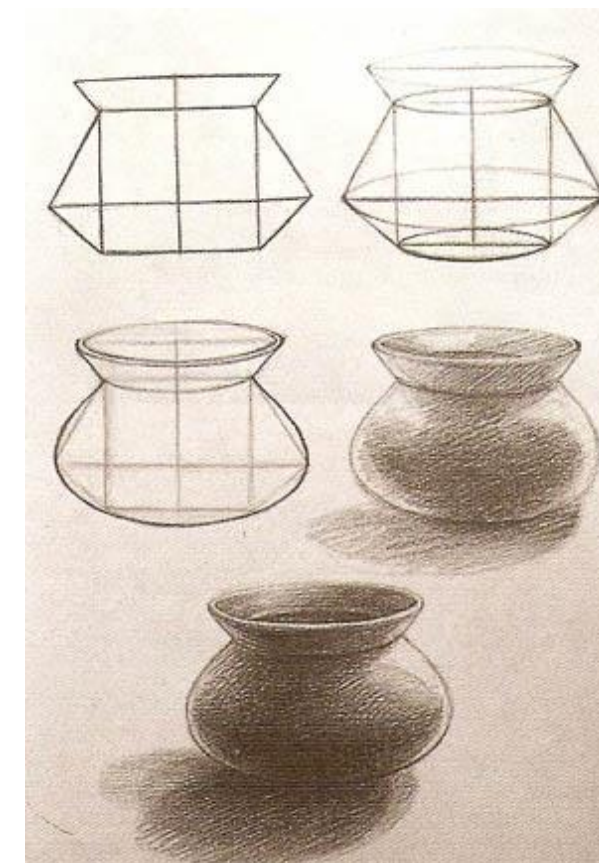
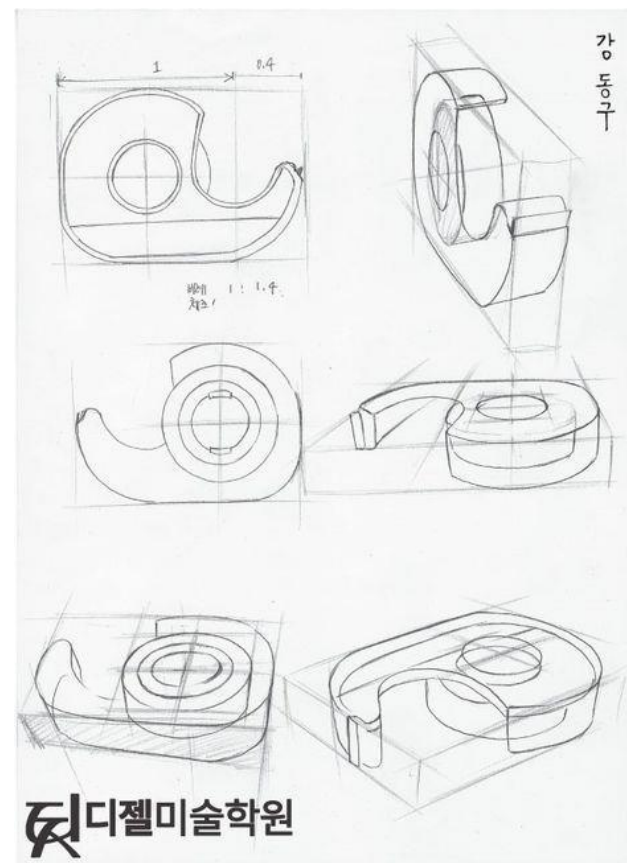
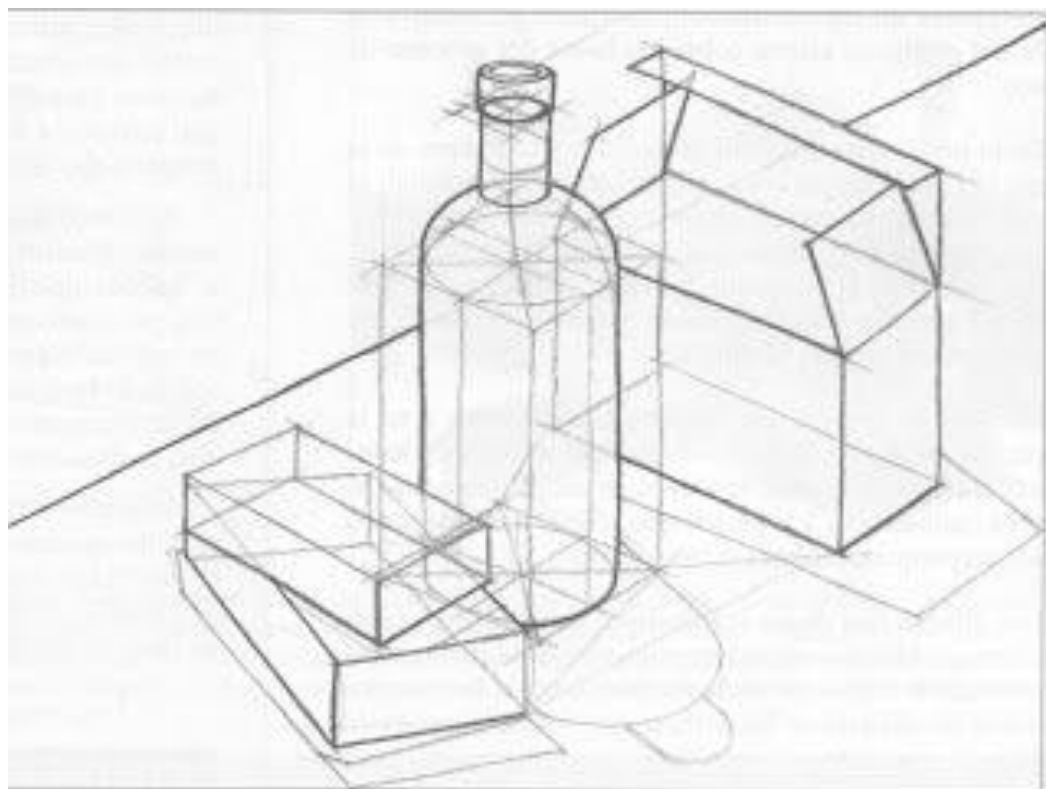
การออกแบบ

คือ การสร้างสรรค์สิ่งใหม่ หรือปรับปรุงดัดแปลงสิ่งที่มีอยู่ให้ดีขึ้น และมีรูปแบบที่เปลี่ยนไปจากเดิม **การถ่ายทอดรูปแบบจากความคิด ออกมาเป็นผลงาน** มนุษย์ออกแบบสิ่งของเครื่องใช้ต่าง ๆ เพื่อตอบสนองความต้องการ อำนวยความสะดวกในการดำรงชีวิต ของมนุษย์ให้ดียิ่งขึ้น



รูปร่าง รูปทรงในงานออกแบบ

ในการออกแบบสิ่งต่าง ๆ จะมีลักษณะรูปร่าง รูปทรง
ที่แตกต่างกันออกไป ส่วนใหญ่มักมีพื้นฐานมาจาก
รูปร่าง รูปทรงเรขาคณิตเป็นโครงสร้างหลัก

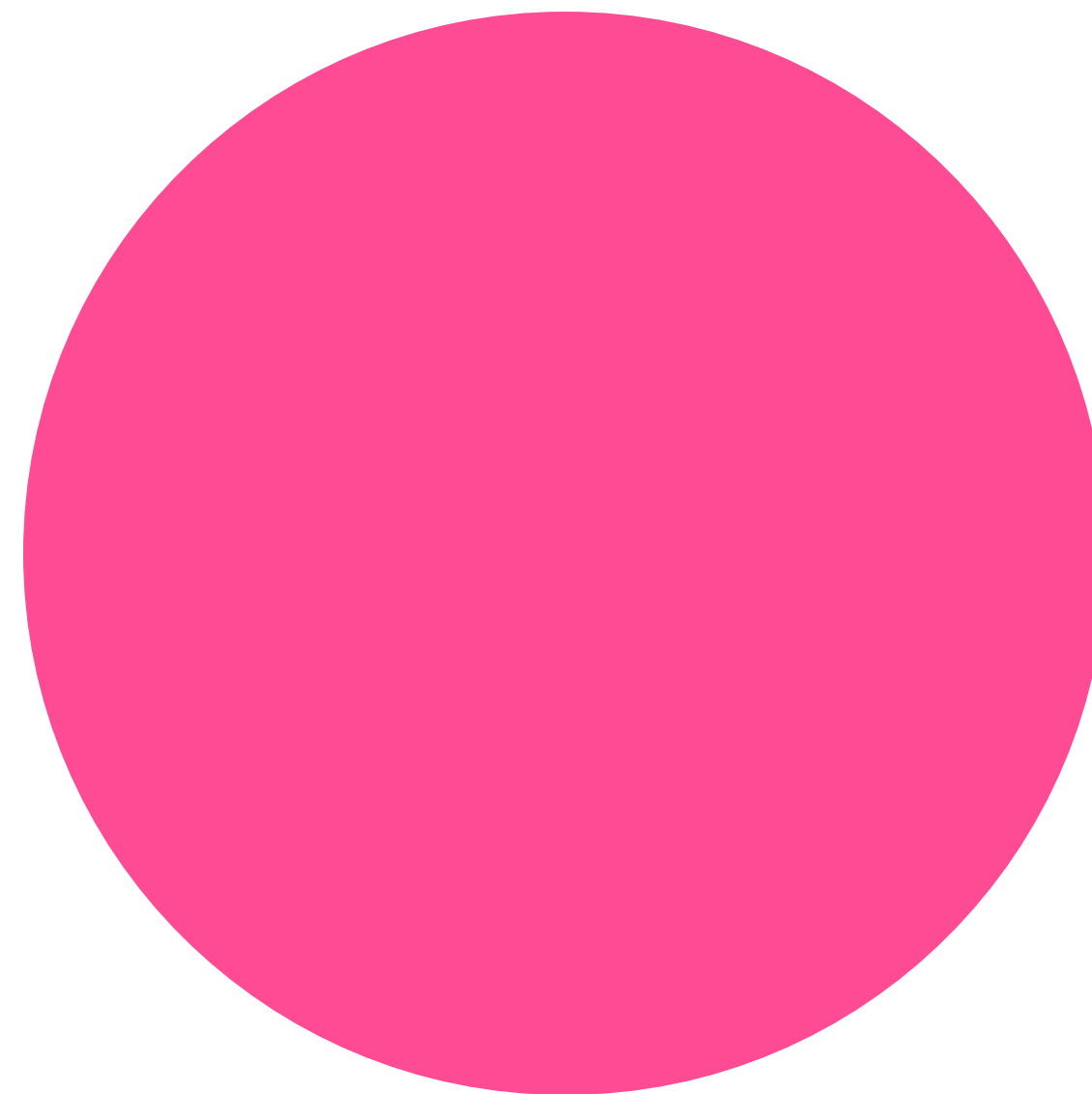


รูปร่าง รูปทรงในงานออกแบบ

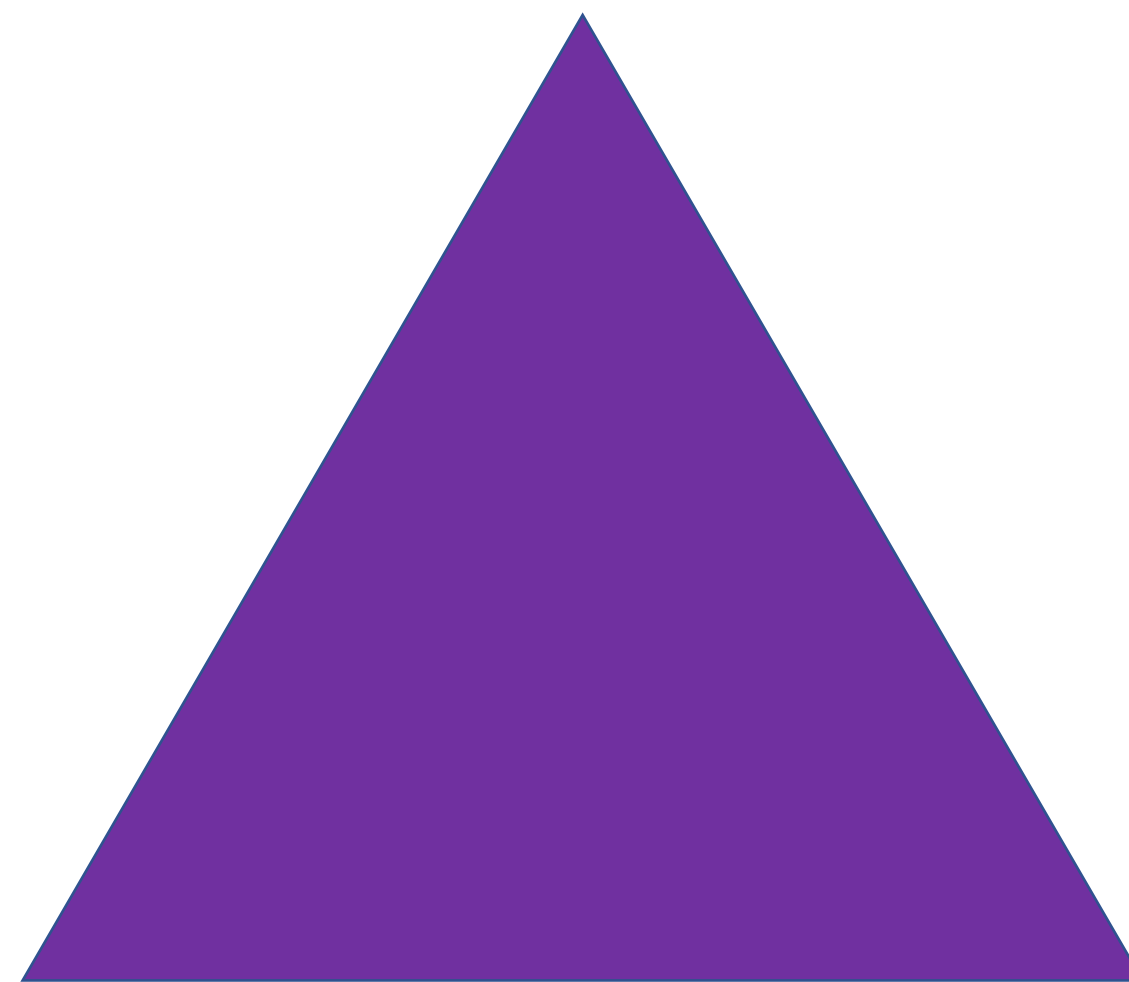
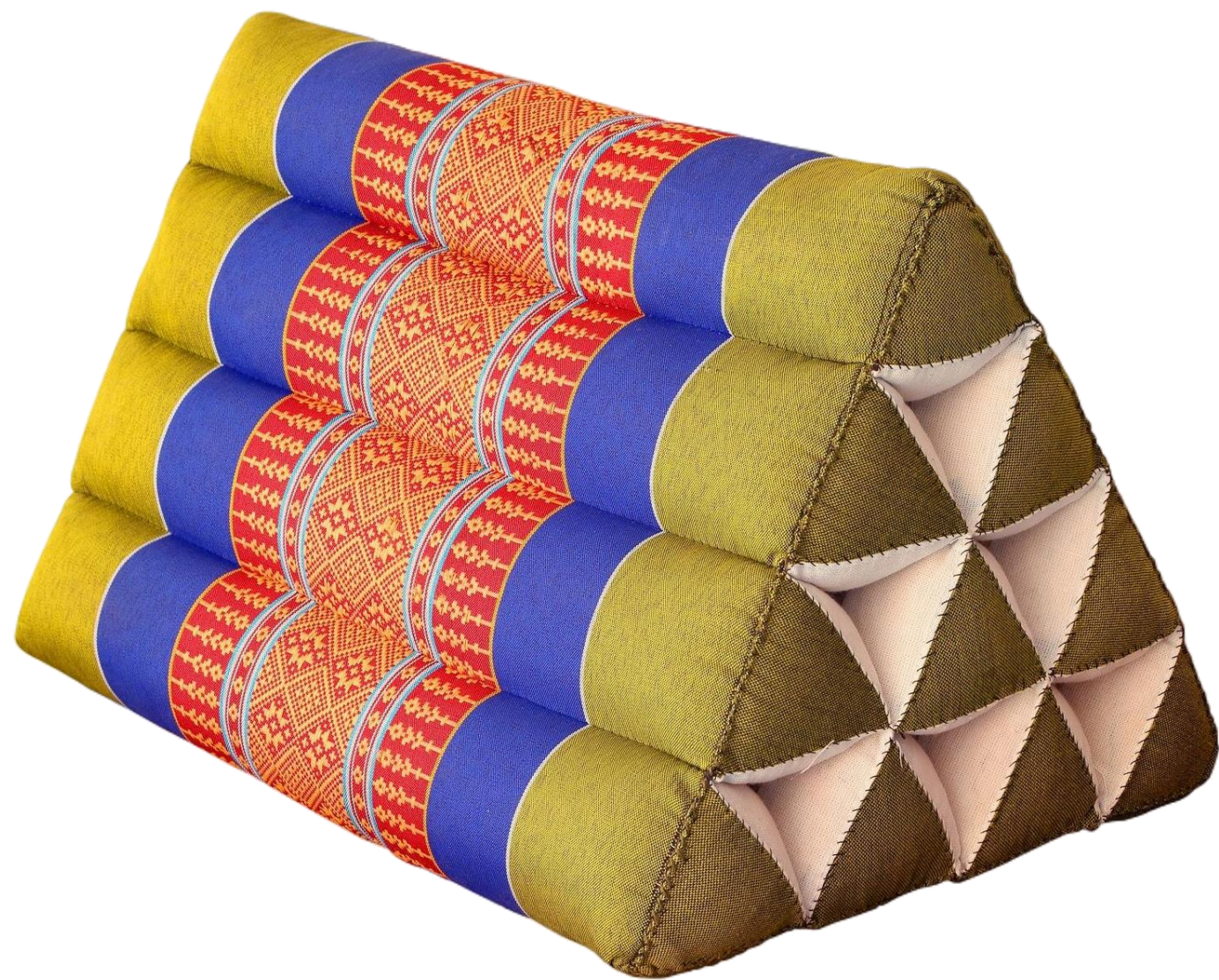


ภาพ กระดาน โดย mnplatypus จาก <https://pixabay.com/th/photos/ไวท์บอร์ด-ลบแห้ง-เครื่องหมาย-2903269/>

รูปร่าง รูปทรงในงานออกแบบ



รูปร่าง รูปทรงในงานออกแบบ



ตัวอย่างงานออกแบบของใช้



ที่มาตัวอย่างภาพ : <https://www.thaiticketmajor.com/variety/lifestyle/7989/>

กิจกรรม
สร้างสรรค์ผลงาน



กิจกรรมสร้างสรรค์ผลงาน

คำชี้แจง

- ให้นักเรียน แบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕-๖ คน
- นักเรียนแต่ละกลุ่ม ร่วมกันออกแบบสิ่งของเครื่องใช้
กลุ่มละ ๑ ชิ้น
- แต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงาน บอกแรงบันดาลใจ
ในการออกแบบ และประโยชน์ใช้สอย



กิจกรรมสร้างสรรค์ผลงาน

บทบาทคุณครูปลายทาง

- แบ่งกลุ่มนักเรียน กลุ่มละ ๕-๖ คน
- ควบคุมนักเรียนสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์
- ออกแบบสิ่งของเครื่องใช้ กลุ่มละ ๑ ชิ้น
- คอยให้คำแนะนำระหว่างการทำงานของนักเรียน



สรุปบทเรียน

รูปร่าง รูปทรง ในงานออกแบบ

การออกแบบ

การถ่ายทอดรูปแบบจากความคิด
ออกมาเป็นผลงาน

ส่วนใหญ่มักมีพื้นฐานมาจาก
รูปร่าง รูปทรงเรขาคณิต

เพื่อตอบสนองความต้องการ
อำนวยความสะดวกในการดำรงชีวิต
ของมนุษย์ให้ดียิ่งขึ้น

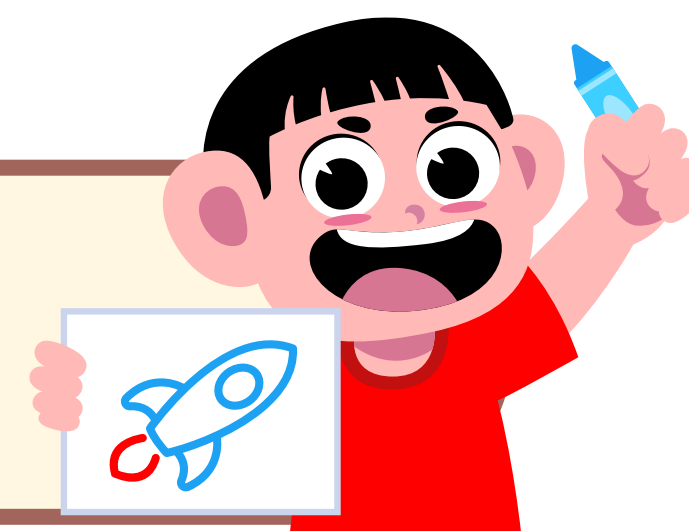
บทเรียนครั้งต่อไป



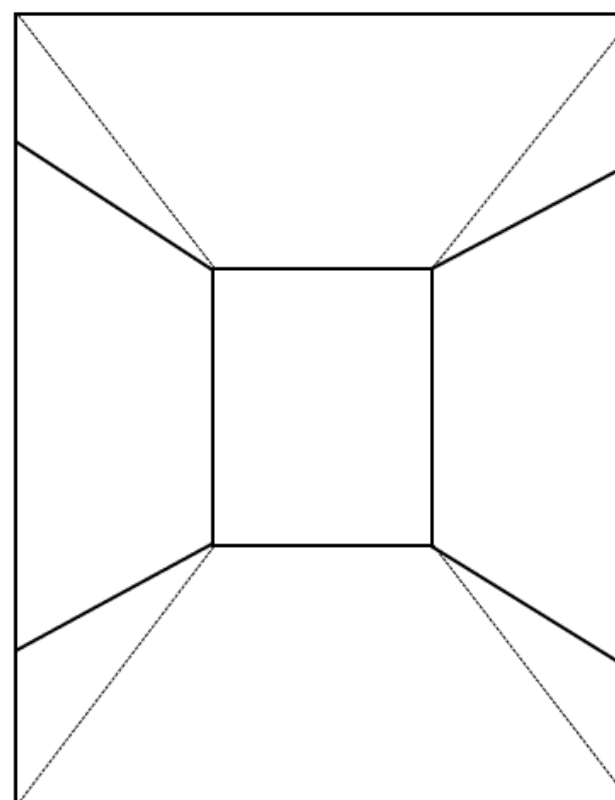
เรื่อง ออกแบบสิ่งของ ที่มีในบ้าน

ดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

สิ่งที่ต้องเตรียม



ใบงานที่ ๑ เรื่อง ออกแบบสิ่งของที่มีในบ้าน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง วัสดุงานศิลป์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ออกแบบสิ่งของที่มีในบ้าน
รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓



ใบงานที่ ๑

ออกแบบสิ่งของที่มีในบ้าน



ดินสอสี

ผลงานศิลปะ ประจำสัปดาห์

ศิลปิน ปาโบล ปิกัสโซ
ประเภท สีน้ำมันบนผ้าใบ
ขนาด ๓๔๙ X ๗๗๖ ซม.
สถานที่ พิพิธภัณฑ์ Reina Sofia,
 มาดริด

GUERNICA



THANK YOU

