

รายวิชา ศิลปะ  
รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔  
**เรื่อง จังหวะดนตรี**

ครูผู้สอน ครูจันทิมา อนุกุล



# จุดประสงค์การเรียนรู้

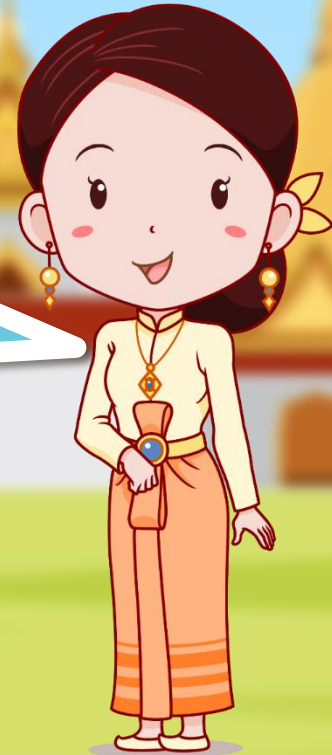
๑. บอกความแตกต่างของจังหวัด

๒. ปฏิบัติการปรบมือตามรูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่ใช้แทนจังหวัดการเคาะ

๓. เห็นความสำคัญของการนำจังหวัดไปใช้ประโยชน์



สนุกกับจังหวัด

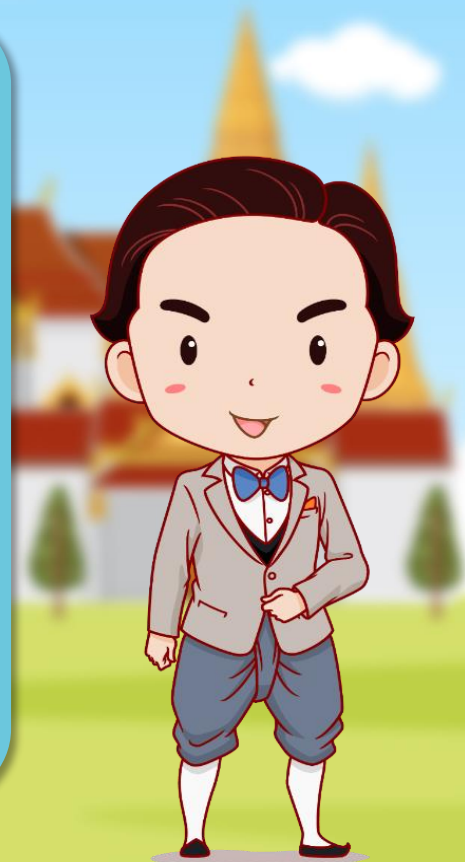


จังหวัด  
ความหมาย



## จังหวะ (Rhythm)

การเคลื่อนไหวที่สม่ำเสมอ  
อาจกำหนดไว้เป็นความเร็วต่าง ๆ  
เช่น เพลงจังหวะช้า เพลงจังหวะเร็ว  
ในทางดนตรี



# จังหวัดเพลงไทย

จังหวัดสามัญ

จังหวัดฉิ่ง

จังหวัดหน้าทับ



จังหวัด  
สามัญ



# จังหวัดสามัญ

จังหวัดฉะ เป็นอัตราจังหวัด สามชั้น

จังหวัดปานกลาง เป็นอัตราจังหวัด สองชั้น

จังหวัดเร็ว เป็นอัตราจังหวัด ชั้นเดียว







# จังหวัดสามชั้น

-----

--- ฉิ่ง

-----

--- ฉับ

-----

--- ฉิ่ง

-----

--- ฉับ



## จังหวัดสองชั้น

--- ฉิ่ง

--- ฉับ

--- ฉิ่ง

-- ฉับ

--- ฉิ่ง

--- ฉับ

-- ฉิ่ง

--- ฉับ



## จังหวะชั้นเดียว

- ฉิ่ง-ฉับ

- ฉิ่ง- ฉับ

- ฉิ่ง-ฉับ

- ฉิ่ง-ฉับ

- ฉิ่ง-ฉับ

- ฉิ่ง-ฉับ

- ฉิ่ง-ฉับ

- ฉิ่ง-ฉับ

# ฝึกปฏิบัติ ปรบมือตามจังหวะ



# จังหวัดสามชั้น

+

-

+

-

-----

----- ฉิ่ง

-----

----- ฉับ

-----

----- ฉิ่ง

-----

----- ฉับ

# จังหวัดสองชั้น

+

-

+

-

+

-

+

-

--- ฉิ่ง

--- ฉับ

--- ฉิ่ง

--- ฉับ

--- ฉิ่ง

--- ฉับ

--- ฉิ่ง

--- ฉับ

# จังหวัดชั้นเดียว

+ - + - + - + - + - + - + - + -

- ฉิ่ง-ฉับ

- ฉิ่ง- ฉับ

- ฉิ่ง-ฉับ

- ฉิ่ง-ฉับ

- ฉิ่ง-ฉับ

- ฉิ่ง-ฉับ

- ฉิ่ง-ฉับ

- ฉิ่ง-ฉับ

จังหวัดฉะเชิง





# จังหวะฉิ่ง

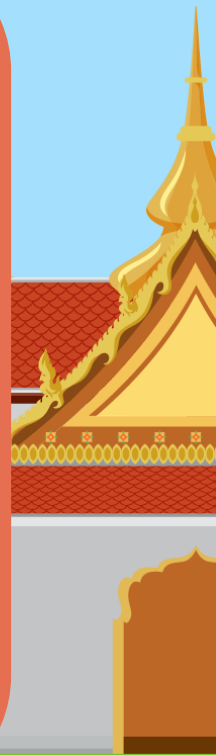
จังหวะที่ใช้ฉิ่งเป็นหลักในการตี

โดยปกติจังหวะฉิ่งจะตี “ฉิ่ง...ฉับ”

สลับกันไปตลอดทั้งเพลง แต่จะมีเพลงบาง

ประเภทตีเฉพาะ “ฉิ่ง” ตลอดเพลง

บางเพลงตี “ฉิ่ง ฉิ่ง ฉับ” ตลอดทั้งเพลง





สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

การบรรเลง เพลงสาธุการ

โดย สำนักการสังคีต กรมศิลปากร

เผยแพร่วันที่ ๒๘ พฤษภาคม ๒๕๖๔

<https://www.youtube.com/watch?v=n๓&TKIS๓VZg>



จังหวัด  
หน้าทับ



# จังหวัดหน้าทับ

การนับจังหวัดที่ใช้เครื่องดนตรีประเภทเครื่องตี  
ประเภทหนึ่งซึ่งเลียนเสียงการตีมาจาก “ทับ”  
เป็นเครื่องกำหนดจังหวัดหน้าทับ  
มีเครื่องดนตรี ได้แก่  
ตะโพน กลองแขก สองหน้า โทน รำมะนา



# หน้าทับลาว

- ติง - โฉ๊ะ

- ติง - ติง

- - ติง ทั้ง

- ติง - ทั้ง



# กิจกรรม เรื่อง : จังหวะดนตรี

ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม

ตามความเหมาะสม

ฝึกปฏิบัติปรบมือตามจังหวะ

แล้วมานำเสนอหน้าชั้นเรียน



# ขั้นตอนการปฏิบัติกิจกรรม

๑. ครูปลายทางชี้แจงกิจกรรม
๒. นักเรียนทำกิจกรรมร้องเพลงและปรบมือตามจังหวะ
๓. ครูปลายทางให้คำแนะนำในการทำกิจกรรม
๔. นักเรียนลงมือทำกิจกรรม
๕. ครูปลายทางตรวจสอบความถูกต้อง





# ฝึกปฏิบัติ ปรบมือตามจังหวะ



# จังหวัดสามชั้น

+

-

+

-

-----

----- ฉิ่ง

-----

----- ฉับ

-----

----- ฉิ่ง

-----

----- ฉับ

# จังหวัดสองชั้น

+

-

+

-

+

-

+

-

--- ฉิ่ง

--- ฉับ

--- ฉิ่ง

--- ฉับ

--- ฉิ่ง

--- ฉับ

--- ฉิ่ง

--- ฉับ

# จังหวัดชั้นเดียว

+ - + - + - + - + - + - + - + -

- ฉิ่ง-ฉับ

- ฉิ่ง- ฉับ

- ฉิ่ง-ฉับ

- ฉิ่ง-ฉับ

- ฉิ่ง-ฉับ

- ฉิ่ง-ฉับ

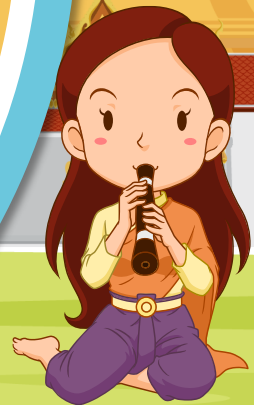
- ฉิ่ง-ฉับ

- ฉิ่ง-ฉับ

# สรุปบทเรียน

## เรื่อง

### จังหวัดเสียงดนตรี



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

ตัวโน้ตहरษา

