

ใบงานนักสืบประวัติศาสตร์รุ่นจิ๋ว

เรื่องที่ ๑ เริ่มต้นสมัยรัตนโกสินทร์

คำชี้แจง: ให้นักเรียนศึกษาข้อมูลและเติมลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

หลังจากปราบดาภิเษกขึ้นเป็นพระมหากษัตริย์ในปี พ.ศ. ๒๓๒๕ แล้วสมเด็จพระเจ้าพระยามหากษัตริย์ศึกทรงใช้พระนามว่า และได้ย้ายราชธานีจาก.....ข้ามแม่น้ำเจ้าพระยามายังฝั่งตรงข้าม และตั้งชื่อราชธานีใหม่นี้ว่า พร้อม ๆ กับการสถาปนาราชวงศ์จักรีขึ้นมา

พระองค์ทรงฟื้นฟูขวัญกำลังใจให้กับประชาชนที่ยังหวาดผวากับศึกพม่าเมื่อครั้งสงครามเสียกรุงศรีอยุธยา รวมทั้งตลอดสมัยกรุงธนบุรี ด้วยการนำแบบแผนต่างๆของราชสำนักอยุธยามาใช้ รวมทั้งอัญเชิญพระพุทธรูปสำคัญมาไว้ที่ กรุงเทพฯ ด้วย หรือวัดพระแก้ว

รัชกาลที่ ๑ มีพระราชดำริให้ฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมครั้งใหญ่ รวมทั้งการรวบรวมตำรับตำราจากหัวเมืองต่าง ๆ ที่รอดพ้นจากการถูกพม่าเผาเมื่อ ปี พ.ศ.๒๓๑๐ มาเก็บไว้ที่กรุงเทพฯ ในสมัยของพระองค์ได้มีการนำธรรมเนียมปฏิบัติของราชสำนักอยุธยาใช้อย่างหนึ่งคือ มีการแต่งตั้งตำแหน่งอุปราชเสมือนเป็นกษัตริย์องค์ที่ ๒ อุปราชองค์แรกแห่งกรุงรัตนโกสินทร์คือ กรมพระราชวังบวรมหาสุรสิงหนาท ซึ่งประทับอยู่ที่วังหน้าคนสยามจึงมักเรียกตำแหน่งอุปราชว่า

ใบงานนักสืบประวัติศาสตร์รุ่นจิ๋ว

เรื่องที่ ๒ รัชกาลที่ ๒ ยุคทองของศิลปรัตนโกสินทร์

คำชี้แจง: ให้นักเรียนศึกษาข้อมูลและเติมลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

..... (พ.ศ. ๒๓๕๒-๒๓๖๗) พระราชโอรสองค์โตได้ครองราชสมบัติสืบมาเป็นรัชกาลที่ ๒ พระองค์ทรงใฝ่พระทัยในศิลปวัฒนธรรมมาก ทั้งทางด้านวิจิตรศิลป์และวรรณคดี พระองค์ได้รับการยกย่องว่าเป็นกษัตริย์ผู้เป็นอัครศิลปิน ทรงสร้างและบูรณะวัดวาอารามจำนวนมาก ที่สำคัญที่สุดคือโปรดเกล้าฯ ให้บูรณะวัดสลักใกล้พระราชวังเดิมฝั่งธนบุรี จนยิ่งใหญ่สวยงามกลายเป็นวัดประจำรัชกาลของพระองค์และพระราชทานนามว่า

ความเป็นศิลปินเอกของพระองค์เห็นได้จากการที่พระองค์ทรงแกะสลักบานประตู หน้าวัดสุทัศน์ฯ ด้วยพระองค์เอง ผลงานอันวิจิตรชิ้นนี้ปัจจุบันเก็บรักษาไว้ที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติกรุงเทพฯ นอกจากนี้พระหัตถ์เชิงช่างแล้ว รัชกาลที่ ๒ ยังทรงพระอัจฉริยภาพในทางกวีด้วย พระราชนิพนธ์ชิ้นสำคัญของพระองค์ คือ บทละคร..... และ..... นอกจากนี้ทรงพระราชนิพนธ์ด้วยพระองค์เองแล้วยังได้ชื่อว่าเป็นองค์อุปถัมภ์บรรดาศิลปินและกวีด้วย ยุคนี้จึงเรียกได้ว่าเป็นยุคสมัยที่กวีรุ่งเรืองที่สุด กวีเอกที่ปรากฏในรัชกาลของพระองค์คือ พระศรีสุนทรโวหาร (ภู่) ที่คนไทยทั่ว ๆ ไปเรียกว่า.....

..... ในด้านการต่างประเทศ พระองค์ทรงได้เริ่มฟื้นฟูความสัมพันธ์กับประเทศตะวันตกใหม่หลังจากหยุดชะงักไปตั้งแต่สมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช โดยมีพระบรมราชานุญาตให้โปรตุเกตุเข้ามาตั้งสถานทูตได้เป็นชาติแรก

ใบงานนักสืบประวัติศาสตร์รุ่นจิ๋ว
เรื่องที่ ๓ รัชกาลที่ ๓ ยุคพ่อค้าวาณิช

คำชี้แจง: ให้นักเรียนศึกษาข้อมูลและเติมลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

กรมหมื่นเจษฎาบดินทร์ ได้ครองครองราชสมบัติต่อจากพระบิดา ทรงพระนามว่า (พ.ศ. ๒๓๖๗-๒๓๙๔) ทรงมีความเชี่ยวชาญใน การค้าขายกับต่างประเทศมาก โดยเฉพาะกับ..... ในรัชสมัยของ พระองค์ ราชสำนักสยามและจีนมีสัมพันธภาพที่แน่นแฟ้น สยามแต่งสำเภาเดินทางไป ค้าขายกับจีนปีละมากลำ ยุคสมัยของพระองค์นับเป็น..... ทรงทำให้เศรษฐกิจของประเทศมั่งคั่งขึ้น เงินทองเต็มท้องพระคลัง และทรงเก็บพระราช ทรัพย์บางส่วนไว้ใน..... ชุกซ่อนไว้ตามบัลลังก์ ซึ่งในเวลาต่อมาทรัพย์ในถุง แดงนี้มีส่วนในการกู้ชาติสยาม รัชกาลที่ ๓ เป็นกษัตริย์ ผู้ทรงเคร่งครัดในศาสนาพุทธ ชาวตะวันตกมักมองว่าพระองค์ ตึงและต่อต้าน ศาสนาอื่น แม้กระนั้นก็ทรงอนุญาตให้จากอเมริกานำการแพทย์แผนตะวันตกเข้ามาเผยแพร่ได้

ใบงานนักสืบประวัติศาสตร์รุ่นจิ๋ว
เรื่องที่ ๔ การเปิดประเทศในรัชกาลที่ ๔

คำชี้แจง: ให้นักเรียนศึกษาข้อมูลและเติมคำในช่องว่างให้ถูกต้อง

ความจริงในสมัยรัชกาลที่ ๓ ประเทศสยามต้องรับบรรดาทูตต่าง ๆ จากชาติตะวันตก
ที่เข้ามาทำสัญญาทางการค้าบ้างแล้ว โดยเฉพาะการมาถึงของ เซอร์จอห์น เบาริง จาก
อังกฤษที่เข้ามาทำ..... อันส่งผลอย่างใหญ่หลวงต่อประเทศ
สยามในเวลาต่อมา อย่างไรก็ตามผลจากการเปิดประเทศมาปรากฏอย่างเด่นชัดในสมัย
..... รัชกาลที่ ๔ ซึ่งทรงสนพระทัยในศิลปวิทยาการของ
ตะวันตกมาก พระองค์ทรงศึกษาวิชาการต่าง ๆ อย่างแตกฉาน ในด้านการศาสนานั้นทรงตั้ง
..... ขึ้นมา พระองค์นับว่าทรงเป็นกษัตริย์ผู้มีวิสัยทัศน์ยาวไกล และ
ทรงตระหนักถึงภัยจาก.....ของประเทศตะวันตกซึ่งในเวลานั้น
เข้ายึดครองประเทศเพื่อนบ้านของสยามจนหมดสิ้นแล้ว จึงทรงเน้นให้ประเทศสยามพัฒนา
ให้ทันสมัยเพื่อลดความขัดแย้งกับชาติตะวันตก ความสนใจในวิทยาศาสตร์โดยเฉพาะด้าน
ดาราศาสตร์เป็นเหตุให้พระองค์ต้องสวรรคตในปี พ.ศ. ๒๔๑๑ ทรงคำนวณได้ว่าจะเกิด
..... จังหวัดประจวบคีรีขันธ์

ใบงานนักสืบประวัติศาสตร์รุ่นจิ๋ว
เรื่องที่ ๕ การปฏิรูปในสมัยรัชกาลที่ ๕

คำชี้แจง: ให้นักเรียนศึกษาข้อมูลและเติมลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

เจ้าฟ้าจุฬาลงกรณ์ พระราชโอรสของรัชกาลที่ ๔ ขึ้นครองราชย์เป็น พระองค์ทรงขึ้นครองราชย์ในยุคสมัยที่บ้านเมืองจำเป็นต้องเปลี่ยนแปลง พระองค์ถือเป็นกษัตริย์ที่ทรงปฏิรูปสังคมครั้งใหญ่ ทรง และการเกณฑ์แรงงานไพร่ หันมาใช้ระบบเก็บส่วนภาษีแทน ทรงปฏิรูประบบการปกครองส่วนภูมิภาค ทรงตั้งกระทรวงเพิ่มขึ้นจาก ๔ เป็น ๑๒ กระทรวง ในสมัยนี้ประเทศสยามต้องเผชิญกับการบีบคั้นโดยชาติมหาอำนาจอย่างอังกฤษและฝรั่งเศส ทำให้สยามจำต้อง ให้แก่มหาอำนาจทั้งสองไปเป็นจำนวนมากเพื่อแลกกับเอกราชของประเทศ

นอกจากต้องเสียดินแดนแล้วยังต้องจ่ายค่าปรับให้กับประเทศเหล่านั้นด้วย จึงต้องใช้เงินในถุงแดง ซึ่งรัชกาลที่ ๓ เก็บซุกซ่อนไว้นำมาจ่ายให้มหาอำนาจเหล่านั้น รัชกาลที่ ๕ เคยเสด็จ ถึงสองครั้งในปี พ.ศ. ๒๔๔๐ และ พ.ศ. ๒๔๕๐ เพื่อเป็นการผูกสัมพันธ์ไมตรีกับราชสำนักต่างๆในยุโรปให้แน่นแฟ้นขึ้น ในรัชสมัยของพระองค์กล่าวได้ว่าสยามประเทศมีการพัฒนาอย่างก้าวกระโดด แม้จะต้องเสียเงินทองมากมายให้แก่มหาอำนาจ แต่เศรษฐกิจของสยามก็เฟื่องฟูโดยเฉพาะหากเทียบกับประเทศเอเชีย อื่นๆ หลังจากพระองค์เสด็จสวรรคต ปวงชนชาวไทยจึงพร้อมใจกันถวายพระสมัญญานามแด่พระองค์ว่า ซึ่งหมายถึง กษัตริย์ทรงเป็นที่รักยิ่ง

เฉลยใบงานนักสืบประวัติศาสตร์รุ่นจิ๋ว

เรื่องที่ ๑ เริ่มต้นสมัยรัตนโกสินทร์

หลังจากปราบดาภิเษกขึ้นเป็นพระมหากษัตริย์ในปี พ.ศ. ๒๓๒๕ แล้วสมเด็จพระเจ้าพระยามหากษัตริย์ศึกทรงใช้พระนามว่า "พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก" และได้ย้ายราชธานีจากกรุงธนบุรีข้ามแม่น้ำเจ้าพระมายังฝั่งตรงข้าม และตั้งชื่อราชธานีใหม่นี้ว่า "กรุงเทพมหานคร" พร้อม ๆ กับการสถาปนาราชวงศ์จักรีขึ้นมา

พระองค์ทรงฟื้นฟูขวัญกำลังใจให้กับประชาชนที่ยังหวาดผวากับศึกพม่าเมื่อครั้งสงครามเสียกรุงศรีอยุธยา รวมทั้งตลอดสมัยกรุงธนบุรี ด้วยการนำแบบแผนต่างๆของราชสำนักอยุธยามาใช้ รวมทั้งอัญเชิญพระพุทธรูปสำคัญมาไว้ที่กรุงเทพฯด้วย วัดพระศรีรัตนศาสดารามหรือวัดพระแก้ว

รัชกาลที่ ๑ มีพระราชดำริให้ฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมครั้งใหญ่ รวมทั้งการรวบรวมตำรับตำราจากหัวเมืองต่าง ๆ ที่รอดพ้นจากการถูกพม่าเผาเมื่อ ปี พ.ศ.๒๓๑๐ มาเก็บไว้ที่กรุงเทพฯ ในสมัยของพระองค์ได้มีการนำธรรมเนียมปฏิบัติของราชสำนักอยุธยามาใช้ อย่างหนึ่งคือ มีการแต่งตั้งตำแหน่งอุปราชเสมือนเป็นกษัตริย์องค์ที่ ๒ อุปราชองค์แรกแห่งกรุงรัตนโกสินทร์คือ กรมพระราชวังบวรมหาสุรสิงหนาท ซึ่งประทับอยู่ที่วังหน้าคนสยามจึงมักเรียกตำแหน่งอุปราชว่า "วังหน้า"

เฉลยใบงานนักสืบประวัติศาสตร์รุ่นจิ๋ว

เรื่องที่ ๒ รัชกาลที่ ๒ ยุคทองของศิลปรัตนโกสินทร์

พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย (พ.ศ. ๒๓๕๒-๒๓๖๗) พระราชโอรสองค์โต ได้ครองราชสมบัติสืบมาเป็นรัชกาลที่ ๒ พระองค์ทรงใฝ่พระทัยในศิลปวัฒนธรรมมาก ทั้งทางด้านจิตรศิลป์และวรรณคดี พระองค์ได้รับการยกย่องว่าเป็นกษัตริย์ผู้เป็นอัครศิลปิน ทรงสร้างและบูรณะวัดวาอารามจำนวนมาก ที่สำคัญที่สุดคือโปรดเกล้าฯ ให้บูรณะวัดสลัก ใกล้พระราชวังเดิมฝั่งธนบุรี จนยิ่งใหญ่สวยงามกลายเป็นวัดประจำรัชกาลของพระองค์และพระราชทานนามว่า "วัดอรุณราชวรารามมหาวิหาร" ความเป็นศิลปินเอกของพระองค์เห็นได้จากการที่พระองค์ทรงแกะสลักบานประตู หน้าวัดสุทัศน์ฯ ด้วยพระองค์เอง ผลงานอันวิจิตรชิ้นนี้ปัจจุบันเก็บรักษาไว้ที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติกรุงเทพฯ นอกจากนี้พระหัตถ์เชิงช่างแล้ว รัชกาลที่ ๒ ยังทรงพระอัจฉริยภาพในทางกวีด้วย พระราชนิพนธ์ชิ้นสำคัญของพระองค์ คือ บทละครเรื่องอิเหนา และ รามเกียรติ์ นอกจากทรงพระราชนิพนธ์ด้วยพระองค์เองแล้วยังได้ชื่อว่าเป็นองค์อุปถัมภ์บรรดาศิลปินและกวีด้วย ยุคนี้จึงเรียกได้ว่าเป็นยุคสมัยที่กวีรุ่งเรืองที่สุด กวีเอกที่ปรากฏในรัชกาลของพระองค์คือ พระศรีสุนทรโวหาร (ภู่) ที่คนไทยทั่ว ๆ ไปเรียกว่า "สุนทรภู่" ในด้านการต่างประเทศ พระองค์ทรงได้เริ่มฟื้นฟูความสัมพันธ์กับประเทศตะวันตกใหม่หลังจากหยุดชะงักไปตั้งแต่สมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช โดยมีพระบรมราชานุญาตให้โปรตุเกตุเข้ามาตั้งสถานทูตได้เป็นชาติแรก

เฉลยใบงานนักสืบประวัติศาสตร์รุ่นจิ๋ว

เรื่องที่ ๓ รัชกาลที่ ๓ ยุคพ่อค้าวาณิช

กรมหมื่นเจษฎาบดินทร์ ได้ครองครองราชสมบัติต่อจากพระบิดา ทรงพระนามว่า พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว (พ.ศ. ๒๓๖๗-๒๓๙๔) ทรงมีความเชี่ยวชาญในการค้าขายกับต่างประเทศมาก โดยเฉพาะกับ **ประเทศจีน** ในรัฐสมัยของพระองค์ ราชสำนักสยามและจีนมีสัมพันธภาพที่แน่นแฟ้น สยามแต่งสำเภาเดินทางไปค้าขายกับจีนปีละมากลำ ยุคสมัยของพระองค์นับเป็น **ยุคทองของการค้าขาย** ทรงทำให้เศรษฐกิจของประเทศมั่งคั่งขึ้น เงินทองเต็มท้องพระคลัง และทรงเก็บพระราชทรัพย์บางส่วนไว้ใน **ถุงแดง** ซุกซ่อนไว้ตามบัลลังก์ ซึ่งในเวลาต่อมาทรัพย์ในถุงแดงนี้มีส่วนในการกู้ชาติสยาม รัชกาลที่ ๓ เป็นกษัตริย์ผู้ทรงเคร่งครัดในศาสนาพุทธ ชาวตะวันตกมักมองว่าพระองค์ ตึงและต่อต้าน ศาสนาอื่น แม้กระนั้นก็ทรงอนุญาตให้ **มิชชันนารี** จากอเมริกานำการแพทย์แผนตะวันตกเข้ามาเผยแพร่ได้

เฉลยใบงานนักสืบประวัติศาสตร์รุ่นจิ๋ว

เรื่องที่ ๔ การเปิดประเทศในรัชกาลที่ ๔

ความจริงในสมัยรัชกาลที่ ๓ ประเทศสยามต้องรับบรรดาทูตต่าง ๆ จาก ชาติตะวันตกที่เข้ามาทำสัญญาทางการค้าบ้างแล้ว โดยเฉพาะการมาถึงของ เซอร์จอห์น เบาริง จากอังกฤษที่เข้ามาทำสัญญาเบาริง อันส่งผลอย่างใหญ่หลวงต่อประเทศสยามในเวลาต่อมา อย่างไรก็ตามผลจากการเปิดประเทศมาปรากฏอย่างเด่นชัดในสมัย พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๔ ซึ่งทรงสนพระทัยในศิลปวิทยาการของตะวันตกมาก พระองค์ทรงศึกษาวิชาการต่าง ๆ อย่างแตกฉาน ในด้านการศึกษาสนานนั้นทรงตั้ง นิกายธรรมยุติกขึ้นมา พระองค์นับว่าทรงเป็นกษัตริย์ผู้มีวิสัยทัศน์ยาวไกล และทรงตระหนักถึงภัยจาก ลัทธิล่าอาณานิคม ของประเทศตะวันตกซึ่งในเวลานั้นเข้ายึดครองประเทศเพื่อนบ้านของสยามจนหมดสิ้นแล้ว จึงทรงเน้นให้ประเทศสยามพัฒนาให้ทันสมัยเพื่อลดความขัดแย้งกับชาติตะวันตก ความสนใจในวิทยาศาสตร์โดยเฉพาะด้านดาราศาสตร์เป็นเหตุให้พระองค์ต้องสวรรคตในปี พ.ศ. ๒๔๑๑ ทรงคำนวณได้ว่าจะเกิด สุริยุปราคาเต็มดวงที่ หัวอก จังหวัดประจวบคีรีขันธ์

เฉลยใบงานนักสืบประวัติศาสตร์รุ่นจิ๋ว

เรื่องที่ ๕ การปฏิรูปในสมัยรัชกาลที่ ๕

เจ้าฟ้าจุฬาลงกรณ์ พระราชโอรสของรัชกาลที่ ๔ ขึ้นครองราชย์เป็น **พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว** พระองค์ทรงขึ้นครองราชย์ในยุคสมัยที่บ้านเมืองจำเป็นต้องเปลี่ยนแปลง พระองค์ถือเป็นกษัตริย์ที่ทรงปฏิรูปสังคมครั้งใหญ่ ทรง **ยกเลิกระบบทาส** และการเกณฑ์แรงงานไพร่ หันมาใช้ระบบเก็บส่วนภาษีแทน ทรงปฏิรูประบบการปกครองส่วนภูมิภาค ทรงตั้งกระทรวงเพิ่มขึ้นจาก ๔ เป็น ๑๒ กระทรวง ในสมัยนี้ประเทศไทยต้องเผชิญกับการบีบคั้นโดยชาติมหาอำนาจอย่างอังกฤษและฝรั่งเศส ทำให้สยามจำต้อง **เสียดินแดน** ให้แก่มหาอำนาจทั้งสองไปเป็นจำนวนมากเพื่อแลกกับเอกราชของประเทศ

นอกจากต้องเสียดินแดนแล้วยังต้องจ่ายค่าปรับให้กับประเทศเหล่านั้นด้วย จึงต้องใช้เงินในถุงแดง ซึ่งรัชกาลที่ ๓ เก็บชุกซ่อนไว้นำมาจ่ายให้มหาอำนาจเหล่านั้น รัชกาลที่ ๕ เคยเสด็จ **ประพาสยุโรป** ถึงสองครั้งในปี พ.ศ. ๒๔๔๐ และ พ.ศ. ๒๔๕๐ เพื่อเป็นการผูกสัมพันธ์ไมตรีกับราชสำนักต่างๆ ในยุโรปให้แน่นแฟ้นขึ้น ในรัชสมัยของพระองค์กล่าวได้ว่าสยามประเทศมีการพัฒนาอย่างก้าวกระโดด แม้จะต้องเสียเงินทองมากมายให้แก่มหาอำนาจ แต่เศรษฐกิจของสยามก็เฟื่องฟูโดยเฉพาะหากเทียบกับประเทศเอเชีย อื่นๆ หลังจากพระองค์เสด็จสวรรคต ปวงชนชาวไทยจึงพร้อมใจกันถวายพระสมัญญานามแด่พระองค์ว่า **พระปิยมหาราช** ซึ่งหมายถึง กษัตริย์ทรงเป็นที่รักยิ่ง