

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

เรื่อง การเขียนย่อความ (๓)

ครูผู้สอน ครูธีระพล แก้วคำจันทร์



คำไทยใช้ให้ถูก



๑.

ผิดไท

๒.

ผิดไทย



คำไทยใช้ให้ถูก

ผัดไทย

[ผัด-ไท] หมายถึง

(น.) อาหารคาวอย่างหนึ่ง ใช้ก๋วยเตี๋ยวเส้นเล็กผัดกับเครื่องปรุง มีน้ำมะขามเปียก เต้าหู้เหลือง หัวไชโป๊ (ไชโป๊) กุ้งแห้งหรือ กุ้งสด ใบกุยช่าย ถั่วงอก เป็นต้น



ผัดไทย



ทบทวน

ความรู้เดิม





แผนภาพโครงเรื่อง

ตัวละคร

สถานที่

เหตุการณ์

ผลของเหตุการณ์

ข้อคิด

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกหลักการเขียนย่อความได้
๒. อธิบายรูปแบบการเขียนย่อความได้
๓. เขียนย่อความจากวรรณคดีไทย
เรื่อง พระอภัยมณี ตอน สุดสาครเข้าเมืองการะเวกได้
๔. มีมารยาทในการเขียน



เพิ่มเติม

ความรู้ใหม่





ทบทวนรูปแบบ
การเขียนย่อความ



ย่อ

เรื่อง

ผู้แต่ง

จากหนังสือ

หน้า

ความว่า



อ่านบทอ่านร้อยแก้ว
พระอภัยมณี
ตอน สุดสาครเข้าเมืองการะเวก



พระอภัยมณี ตอน สุดสาครเข้าเมืองการะเวก

สุดสาครเดินทางตามคำบอกกล่าวของพระฤๅษีมาได้ระยะหนึ่งก็ถึงเมือง
เก่าที่จมอยู่ในมหาสมุทร มีแต่ใบเสมากำแพงเมืองโผล่อยู่เหนือน้ำ พวกผีดิบ
ที่อาศัยอยู่เห็นสุดสาครที่ยังเป็นเด็กอยู่ก็อยากกินจึงพากันแปลงกายเป็นมนุษย์
เนรมิตบ้านเรือนเพื่อลวงตาไว้ เมื่อสุดสาครผ่านเข้าประตูเมืองบ้านเรือน
ก็หายไปเหล่าชาวเมืองกลับร่างเป็นผีดิบเข้ารวมจะจับกินสุดสาครและม้านิลมังกร
ต่างช่วยกันต่อสู้กับพวกผีดิบ

พระอภัยมณี ตอน สุดสาครเข้าเมืองการะเวก (ต่อ)

สุดสาครใช้ไม้เท้าไล่ตีผีดิบจนตัวขาดหัวขาด ม้านิลมังกรก็ไล่ขบกัดแต่เหล่าผีดิบนับแสนโกฏิกก็เข้ามามากมาย สุดสาครและม้านิลมังกรต่อสู้อยู่ ๗ วัน ๗ คืน ก็ยังไม่สามารถออกนอกกำแพงเมืองได้ จนทั้งคนทั้งม้าแทบจะสิ้นแรง สุดสาครนึกถึงพระฤๅษีให้มาช่วยทันใดนั้นเสียงระฆังก็ดังแว่วมา เหล่าผีดิบอันตรรายก็หายไปหมดเหลือแค่ใบเสมากำแพงเมือง แล้วพระฤๅษีก็ปรากฏกายขึ้นบอกให้สุดสาครรู้ว่าที่นั่นเป็นเมืองล่มให้รีบเดินทางต่อไปก่อนที่ผีดิบจะมารุมทำร้ายอีก แล้วร่างพระฤๅษีก็หายไป

พระอภัยมณี ตอน สุดสาครเข้าเมืองการะเวก (ต่อ)

สุดสาครขี่ม้านิลมังกรเดินทางในทะเลนานนับเดือน โดยไม่พบถิ่นผู้คน
เลยจนกระทั่งถึงเกาะแห่งหนึ่งมีต้นไม้เขียวชอุ่ม ที่เงื้อมเขาบนเกาะมีเสาธงและ
มีกุฏิอยู่หนึ่งหลัง สุดสาครดีใจรีบขี่ม้านิลมังกรตรงขึ้นไปยังกุฏิหวังได้พบพระ
ฤๅษีและจะขออาศัยพักพอให้หายเหนื่อย แต่เมื่อไปถึงแทนที่จะพบพระฤๅษีกลับ
พบซีเปลือยร่างกายล่อนจ้อนไม่นุ่งผ้านอนหลับอยู่ สุดสาครรู้สึกขบขันและ
ประหลาดใจที่เห็นซีเปลือยไม่นุ่งผ้าเปลือยร่างกายสกปรกและผมยารุงรัง
จึงร้องปลุกให้ตื่นและถามว่าเป็นใครทำไมไม่นุ่งผ้า

พระอภัยมณี ตอน สุดสาครเข้าเมืองการะเวก (ต่อ)

ชีเปลือยสะดุ้งตื่นเห็นฤษีน้อยขี่ม้ารูปร่างประหลาดก็นึกกลัว ชีเปลือยจึง
แก้มองตอบว่าตนสละบ้านเรือนทรัพย์สมบัติออกมาถือศีลภาวนาหวังจะได้หลุด
พ้นจากกิเลสทั้งปวงจึงไม่สนใจร่างกาย เกิดมาเป็นเช่นไรก็ปล่อยให้เป็นเช่นนั้น
แล้วถามสุดสาครว่าจะไปไหนและที่ชีอยู่นั้นคือตัวอะไร สุดสาครก็หลงกลตาม
คำบอกเล่าของชีเปลือยก็เชื่อตามที่ชีเปลือยบอกจึงลงจากหลังม้านิลมังกรมาขอ
โทษชีเปลือยที่ตนได้ลบลู่ตั้งแต่ตอนแรก

พระอภัยมณี ตอน สุดสาครเข้าเมืองการเวก (ต่อ)

จากนั้นได้เล่าเรื่องของตนโดยไม่ปิดบังว่าตนได้ขี่ม้านิลมังกรมาพร้อมกับไม้เท้าศักดิ์สิทธิ์เพื่อตามหาพระอภัยมณีผู้เป็นพระบิดาที่เมืองผลึก ซี่เปลือยรู้ว่าสุดสาครมีไม้เท้าศักดิ์สิทธิ์และม้านิลมังกรซึ่งมีฤทธิ์มากก็คิดอยากได้ เพื่อจะเอาไว้เป็นเครื่องมือแสดงตนเป็นผู้วิเศษหลอกผู้คนให้หลงเชื่อ จึงหลอกว่าทางที่จะไปข้างหน้ามีน้ำกรดไหลลูกเป็นเปลวไฟขวางอยู่ ต้องมีมนต์วิเศษจึงจะสามารถข้ามไปได้ และแสร้งทำเป็นเมตตาจะช่วยสอนมนต์วิเศษให้ แต่จะต้องขึ้นไปเรียนกับบนภูเขา

พระอภัยมณี ตอน สุดสาครเข้าเมืองการะเวก (ต่อ)

เมื่อสุดสาครหลงเชื่อชีเปลือยจึงพาเดินขึ้นภูเขาที่มีเหวลึกอันตรายมาก แล้วให้สุดสาครนั่งที่ริมปล่อง วางไม้เท้าไว้ข้าง ๆ ให้พนมมือหลับตาภาวนามন্ত্র์ตามที่ตนสอน สุดสาครปฏิบัติตามคำแนะนำของชีเปลือยทุกอย่าง พอได้โอกาสชีเปลือยก็ผลักสุดสาครตกลงไปในเหวแล้วคว้าไม้เท้าศักดิ์สิทธิ์เดินตรงไปหาบ้านิลมังกร กระโจนขึ้นชีหลังพร้อมทั้งรังสายบังเหียนไว้ บ้านิลมังกรก็ยอมให้ชีเปลือยขึ้นชีหลังเพราะกลัวไม้เท้าของพระฤๅษี แต่ก็พยศรังไว้จนชีเปลือยแทบหมดแรง ครั้นนึกขึ้นได้จึงยกไม้เท้าขึ้นกวัดแกว่งแสดงอิทธิฤทธิ์ บ้านิลมังกรแม้จะหวงสุดสาครแต่ก็กลัวไม้เท้าจึงยอมให้ชีเปลือยชีบังคับให้ลงทะเลมุ่งตรงไปยังเมืองการะเวก

พระอภัยมณี ตอน สุดสาครเข้าเมืองการะเวก (ต่อ)

ฝ่ายม้านิลมังกรรีบว่ายนํ้ากลับมาตามหาสุดสาครที่เกาะหลังจากที่หลุด
พ้นจากซีเปลือยได้ เทียวดมตามกลิ่นไปจนถึงปากปล่องที่เดิม ชะโงกมองร่อง
เรียกแล้วก็นั่งเฝ้าอยู่ตรงนั้นด้วยความรักและเป็นห่วงสุดสาคร

พระอภัยมณี ตอน สุดสาครเข้าเมืองการเวก (ต่อ)

กล่าวถึงสุดสาครเมื่อถูกปลัดตกแหว แม้ร่างกายจะกระแทกกับหินจนบอบช้ำแต่ก็ไม่ตายเพราะมีวิชาอาคม เพียงสลบไป ๓ วัน ครั้นฟื้นขึ้นรู้สึกอ่อนเพลียและหิวโหยจะปีนขึ้นไปก็ไม่ได้เพราะเป็นหวล็ก อีกทั้งยังเจ็บใจที่เสียรู้ชีเปลือยเฒ่าเจ้าเล่ห์ จึงนั่งร้องไห้เสียใจที่จะไม่มีโอกาสพบพระบิดาและรำพันถึงพระฤๅษีผู้เป็นอาจารย์กับนางเงือกมารดา ครั้นได้ยินเสียงม้านิลมังกรก็จำได้จึงร้องส่งความให้ไปบอกพระฤๅษีมาช่วย ทันใดนั้นเสียงระฆังหึ่งหึ่งก็ดังแว่วมา สุดสาครก็เห็นพระฤๅษีขี่รุ้งตรงเข้ามาช่วยและพาขึ้นไปให้พ้นหวล็ก พระฤๅษีสั่งสอนสุดสาครว่าอย่าไว้ใจมนุษย์และถึงแม้จะมีวิชาอาคมมากเพียงใดก็อย่าประมาท พร้อมกับสั่งให้รีบตามไปเอาไม้เท้าคืนเพื่อให้ไปตามหาพระบิดาต่อไปจากนั้นพระฤๅษีก็หายวับไป

ขอองฝึกจากคุณครู

ให้หนูคนเก่ง

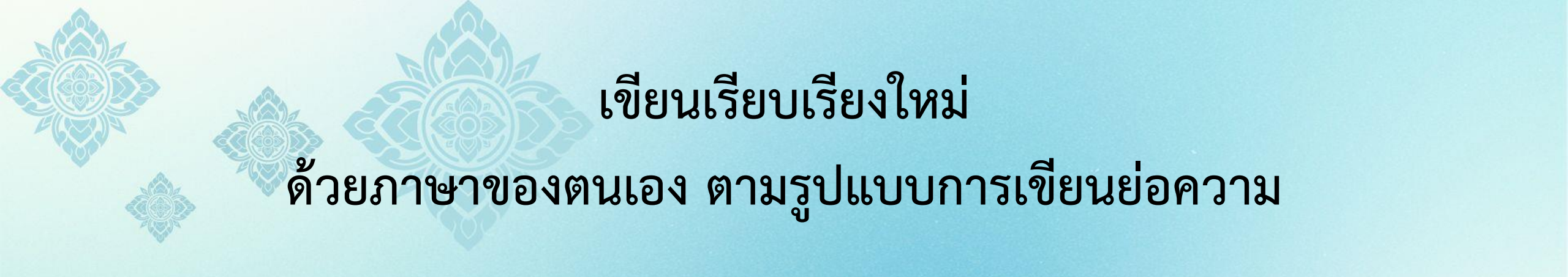


ของฝากจากครูให้หนูคนเก่ง

บทบาทนักเรียนปลายทาง

๑. นักเรียนฟังคำสั่งแจ้งการทำใบงานที่ ๑๑
เรื่อง ย่อความตามคิด
๒. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๑๑
เรื่อง ย่อความตามคิด





เขียนเรียบเรียงใหม่

ด้วยภาษาของตนเอง ตามรูปแบบการเขียนย่อความ

ย่อ _____ เรื่อง _____

ผู้แต่ง _____ จากหนังสือ _____

หน้า _____ ความว่า

สรุป บทเรียน



ประโยชน์ของการเขียนย่อความ

๑) ช่วยให้การอ่านการฟังได้ผลดียิ่งขึ้น เพราะจะ
เข้าใจและจดจำสิ่งที่ได้อ่านหรือฟังได้

๒) ช่วยในการจดบันทึก

๓) ช่วยในการเขียนตอบแบบฝึกหัดหรือข้อสอบ

๔) ช่วยเตือนความจำนักเรียน และจะช่วยให้ไม่ต้อง
อ่านหนังสือซ้ำ





ฝึกให้ครูปลายทาง

แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

๑. ทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับที่ฉันทำได้ตามระดับความสามารถของตนเอง และสิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

สิ่งที่ฉันได้ทำ	ระดับที่ฉันทำได้				สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น
	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง	
๑. การอ่านจับใจความวรรณคดี เรื่อง พระอภัยมณี					<input type="checkbox"/>
๒. การแปลความและตีความบทประพันธ์					<input type="checkbox"/>
๓. การวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดี					<input type="checkbox"/>
๔. การใช้พจนานุกรม					<input type="checkbox"/>
๕. การใช้เครื่องหมายวรรคตอน					<input type="checkbox"/>
๖. การเขียนย่อความจากเรื่องสั้น					<input type="checkbox"/>
๗. การเขียนย่อความจากวรรณคดี เรื่อง พระอภัยมณี					<input type="checkbox"/>



ฝากให้ครูปลายทาง

๒. สิ่งที่คุณทำได้ดีและภูมิใจ _____

๓. สิ่งที่คุณยังไม่เข้าใจ/ยังทำได้ไม่ดี _____

๔. สิ่งที่คุณตั้งใจจะทำให้ดีขึ้นในการเรียนหน่วยต่อไป _____



สิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

๑. ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง ไตรยางศ์
๒. บัตรพยัญชนะอักษรสามหมู่
๓. บัตรคำอักษรสามหมู่
๔. ใบงานที่ ๑ เรื่อง จัดกลุ่มอักษรสามหมู่



บทเรียนครั้งต่อไป

“อักษรสามหมู่”

รายวิชาภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

