

รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

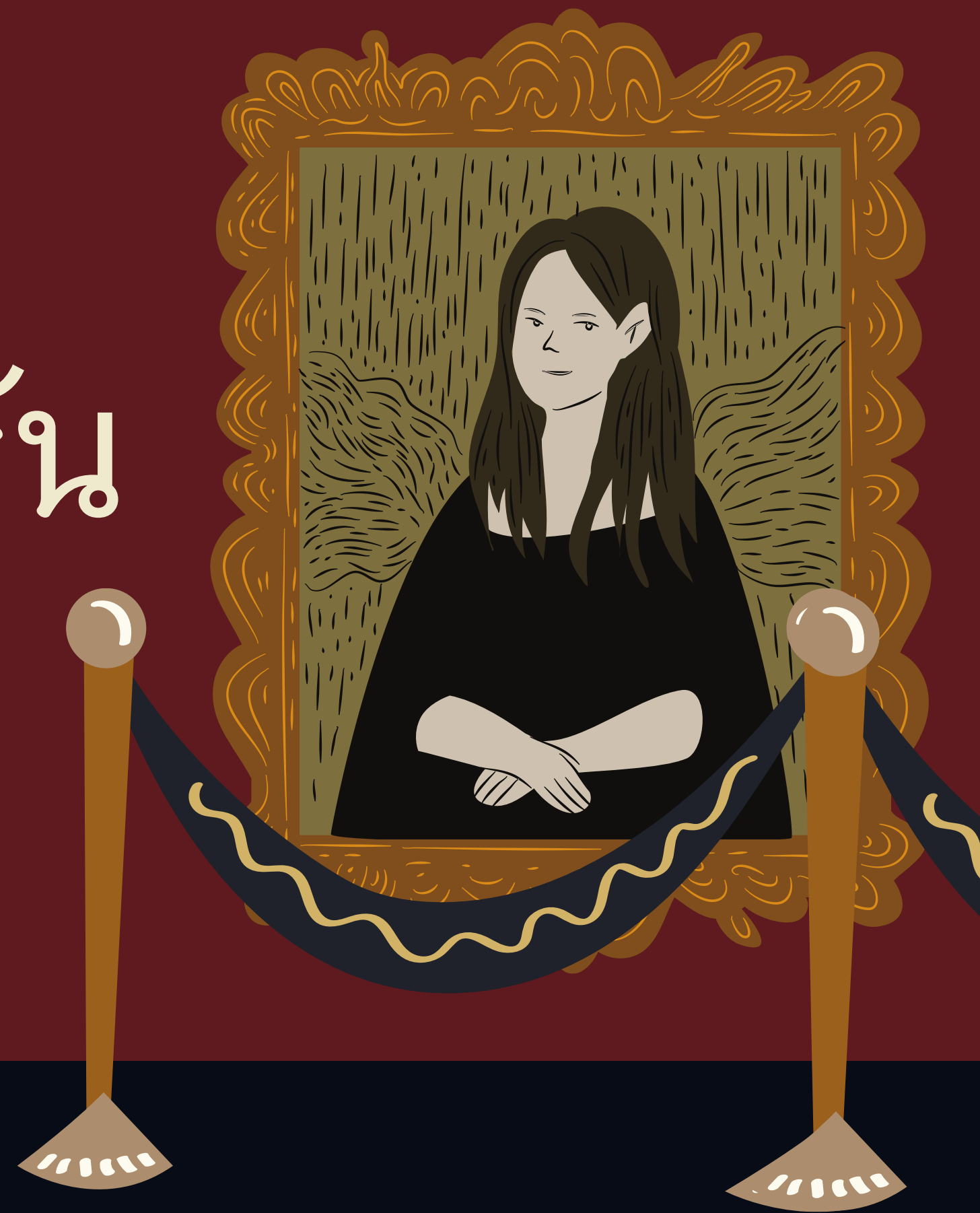
ความสมดุล

ผู้สอน ครูทินกร ปิ่นทอง

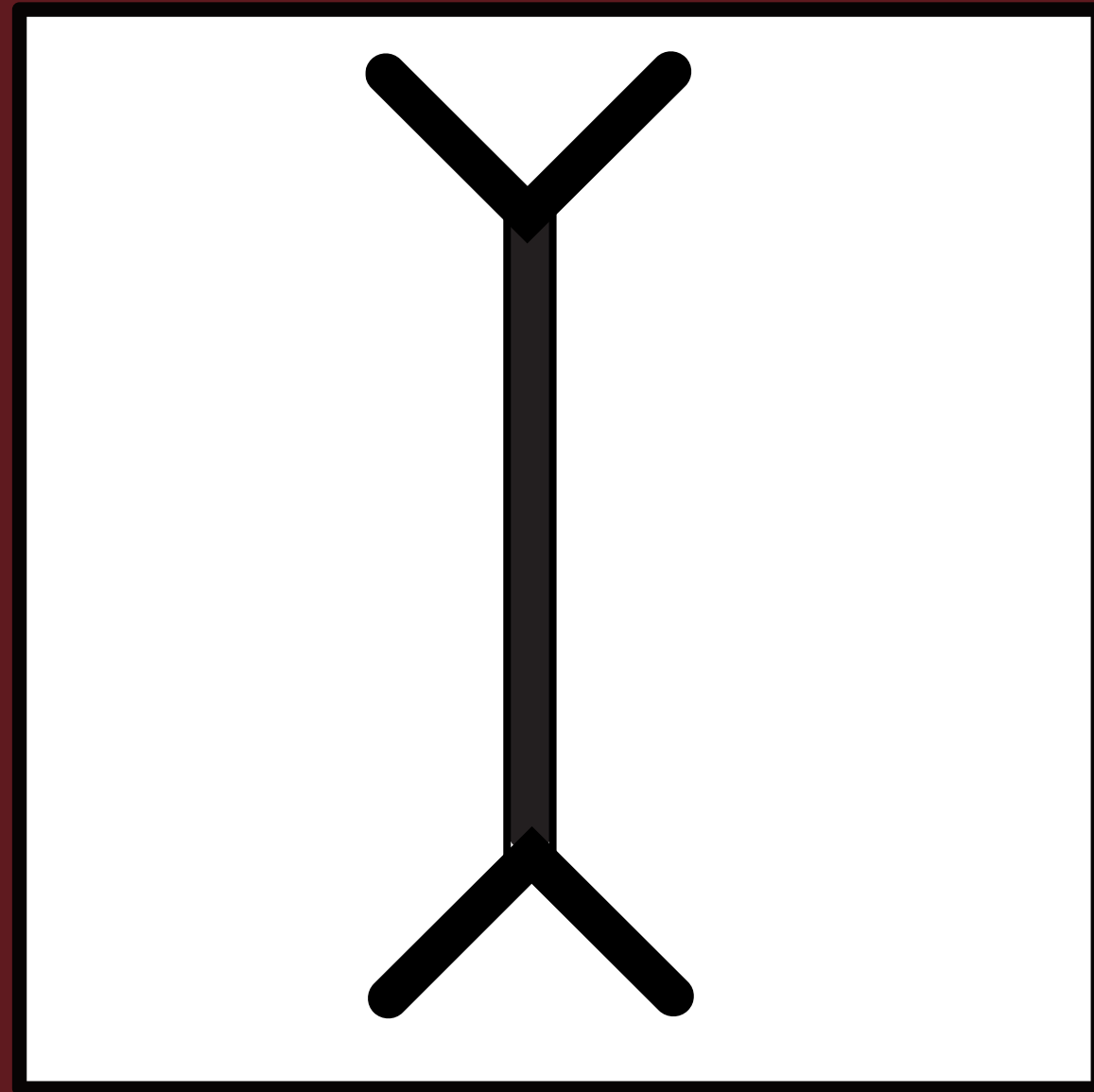
ความสมดุล

เกม

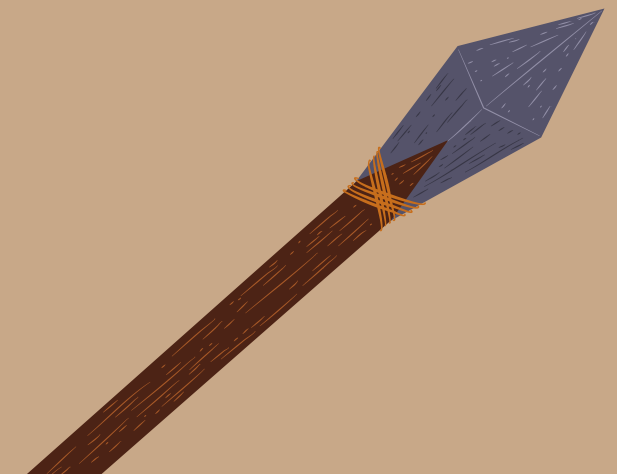
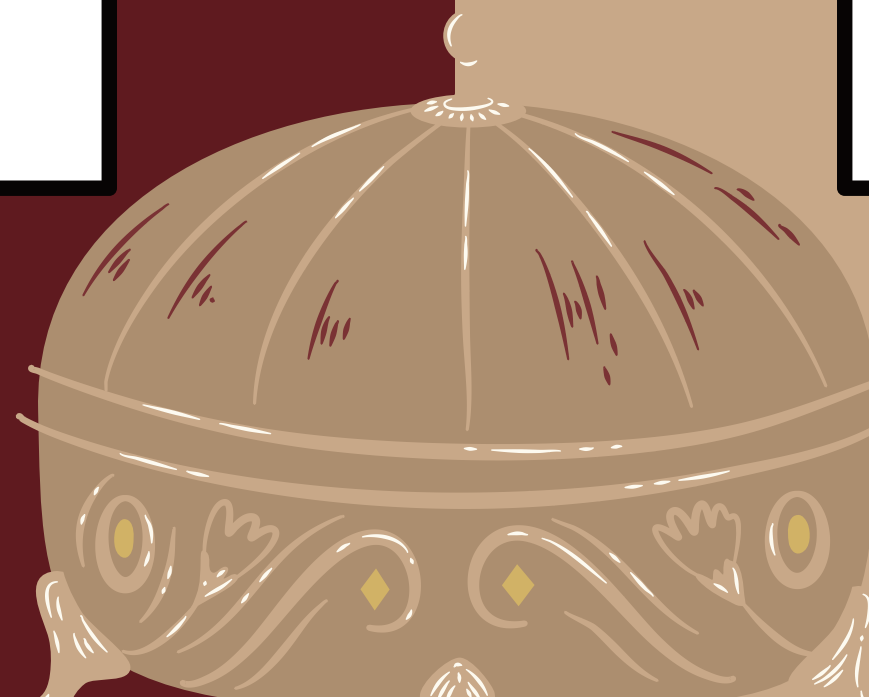
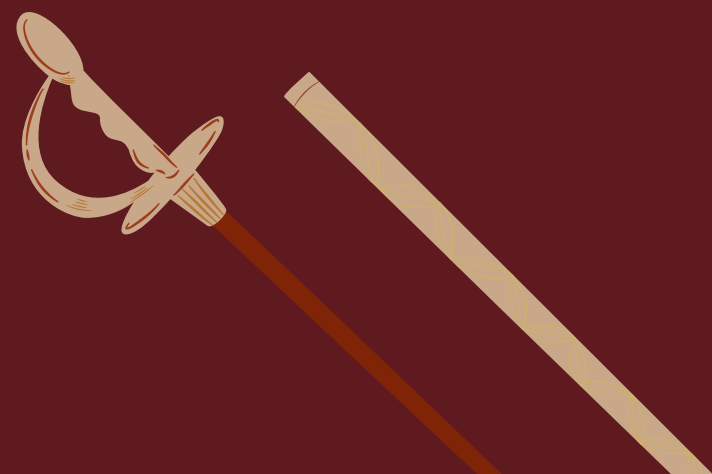
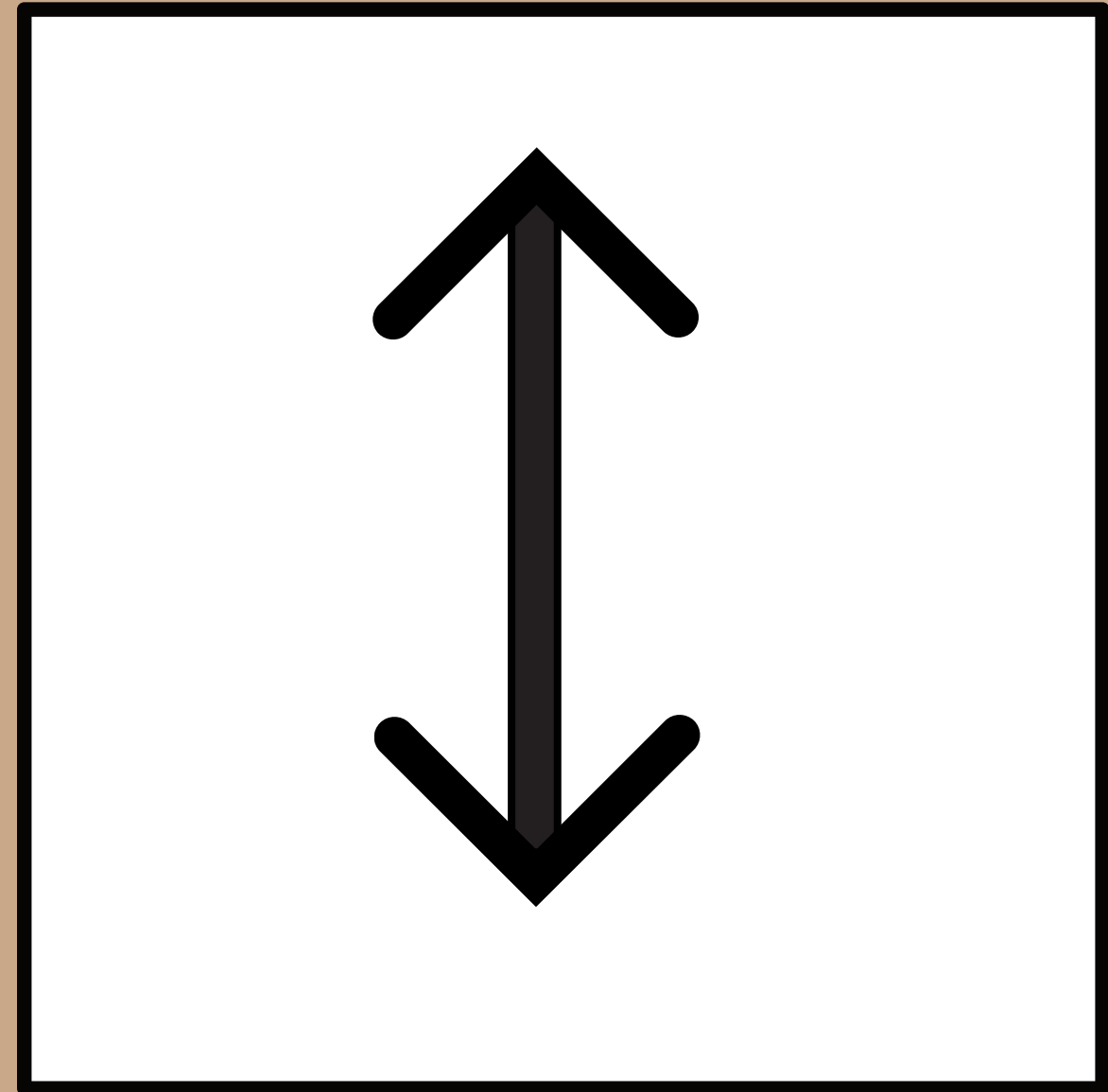
ภาพไหนใหญ่กว่ากัน



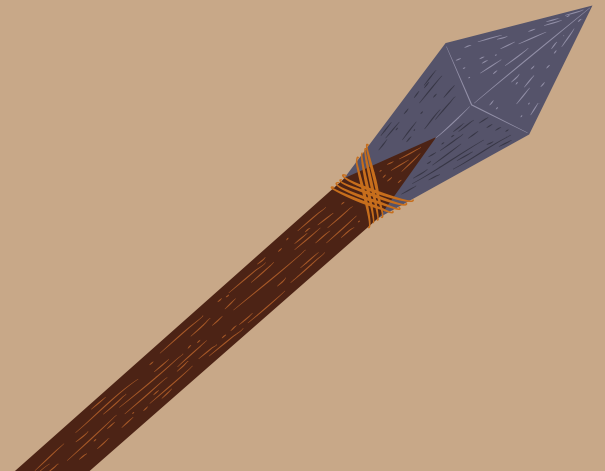
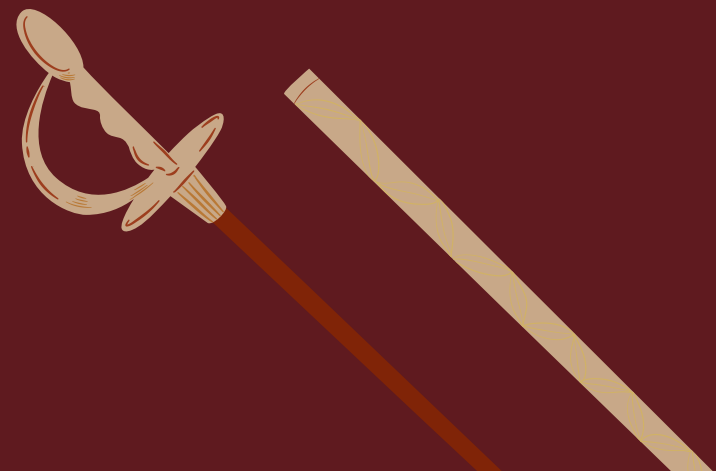
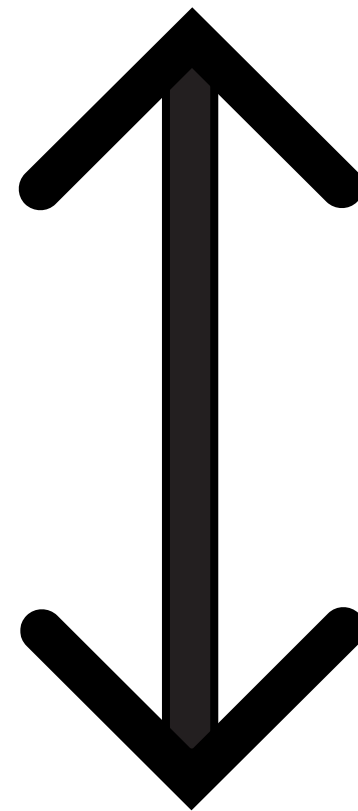
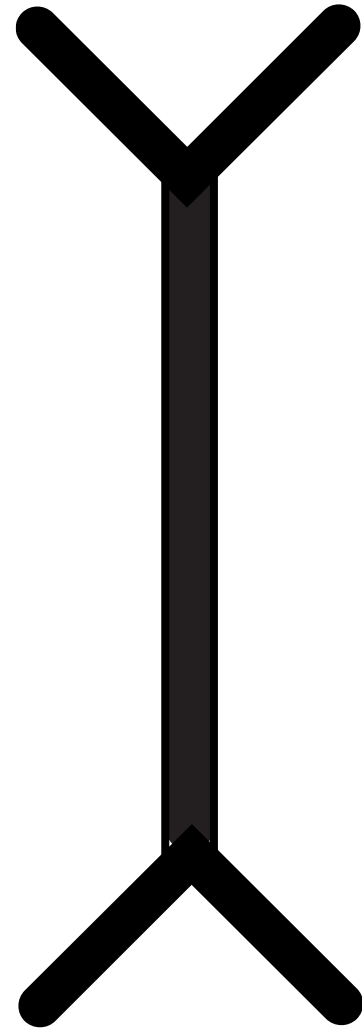
ภาพที่ ๑



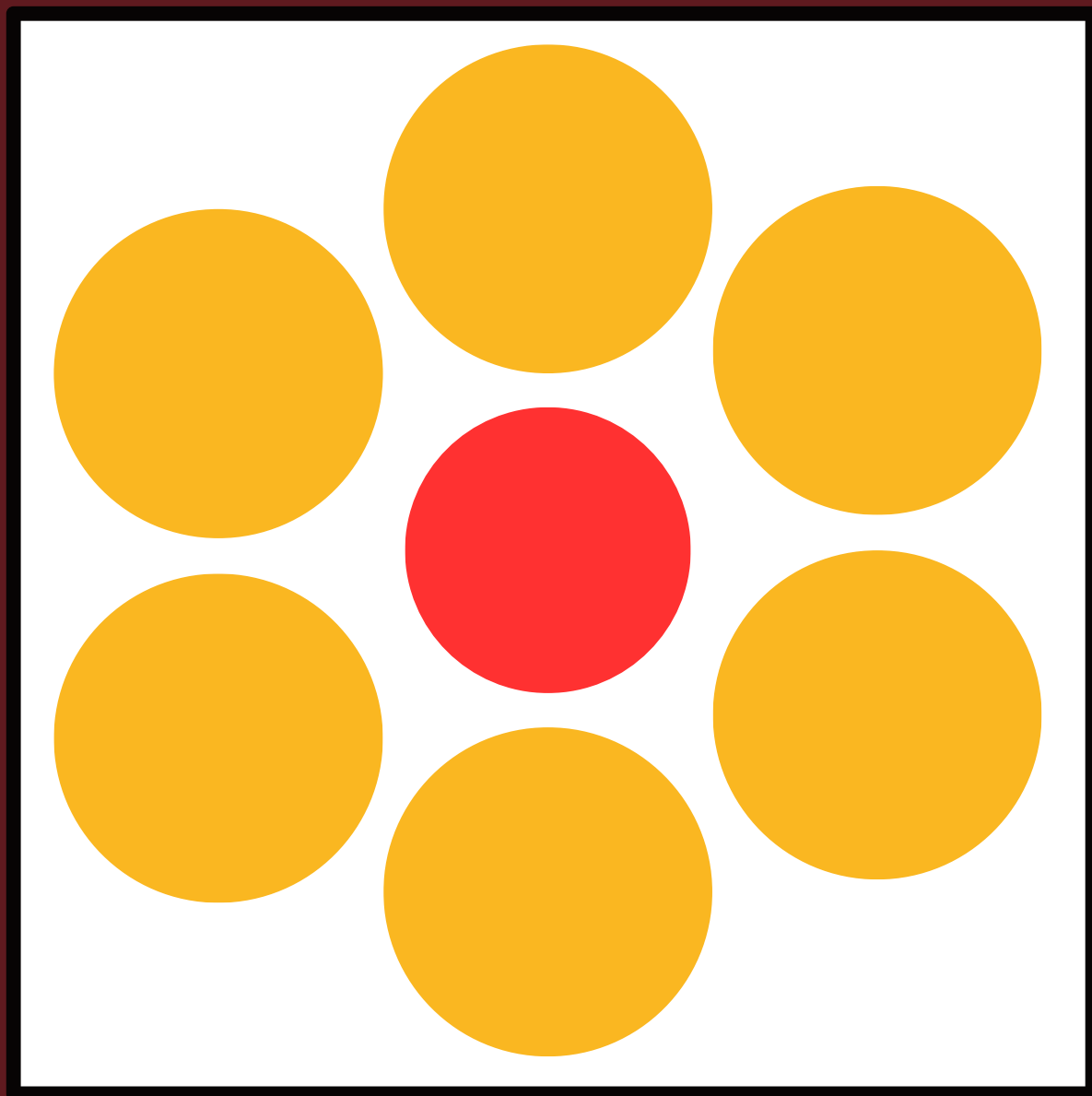
ภาพที่ ๒



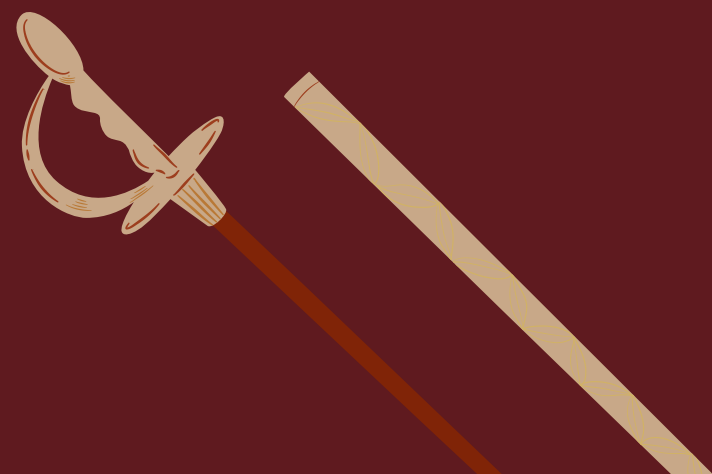
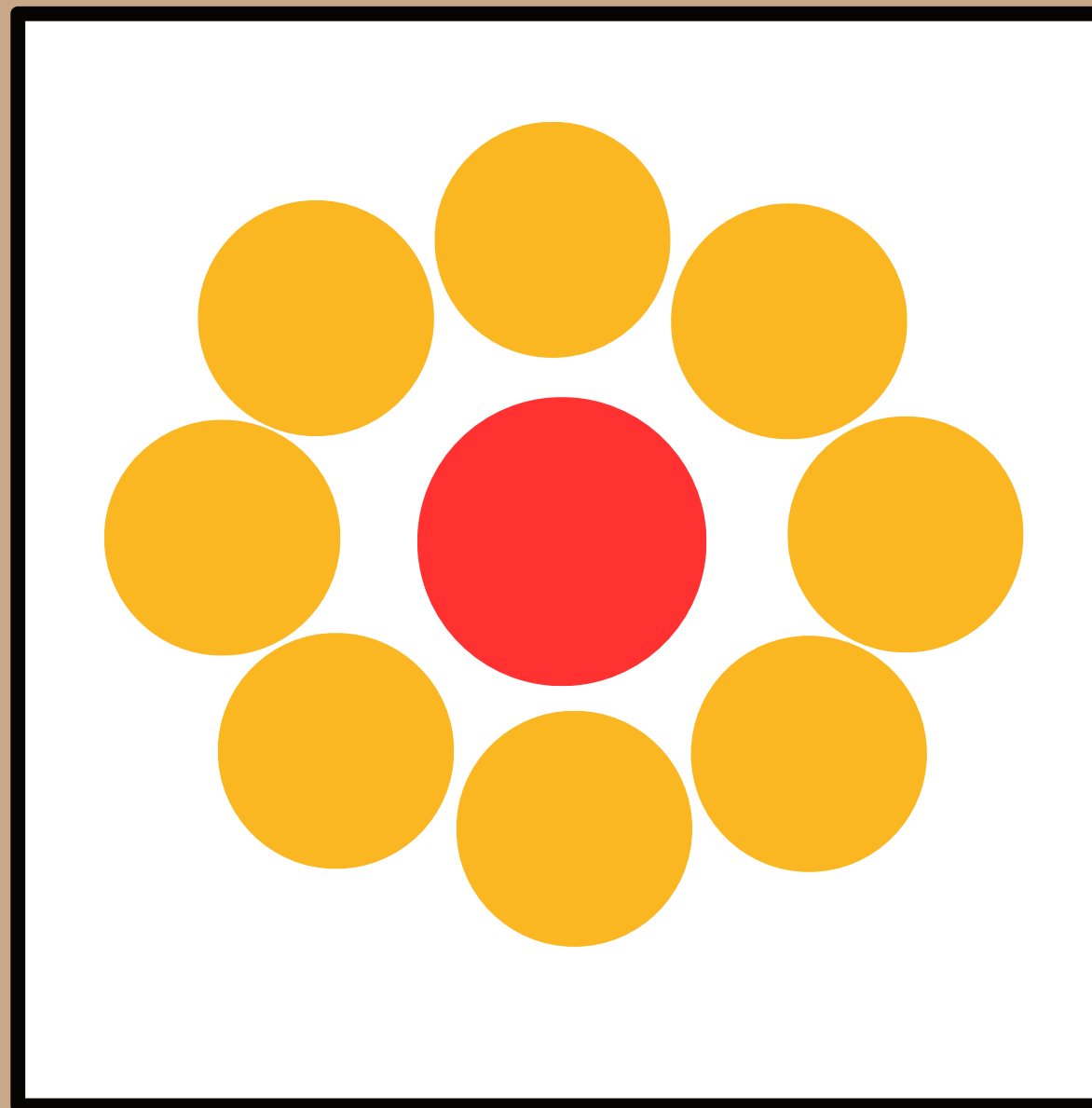
เฉลย เส้นตรงทั้ง ๒ ภาพมีขนาดเท่ากัน



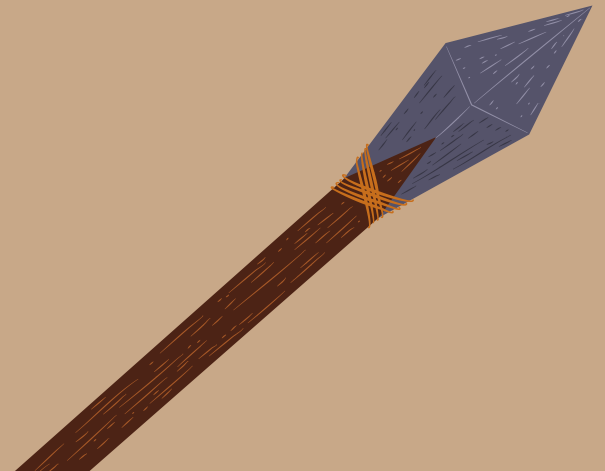
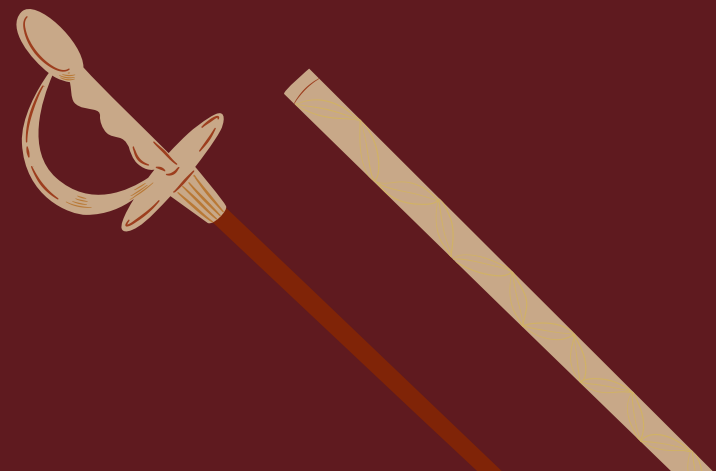
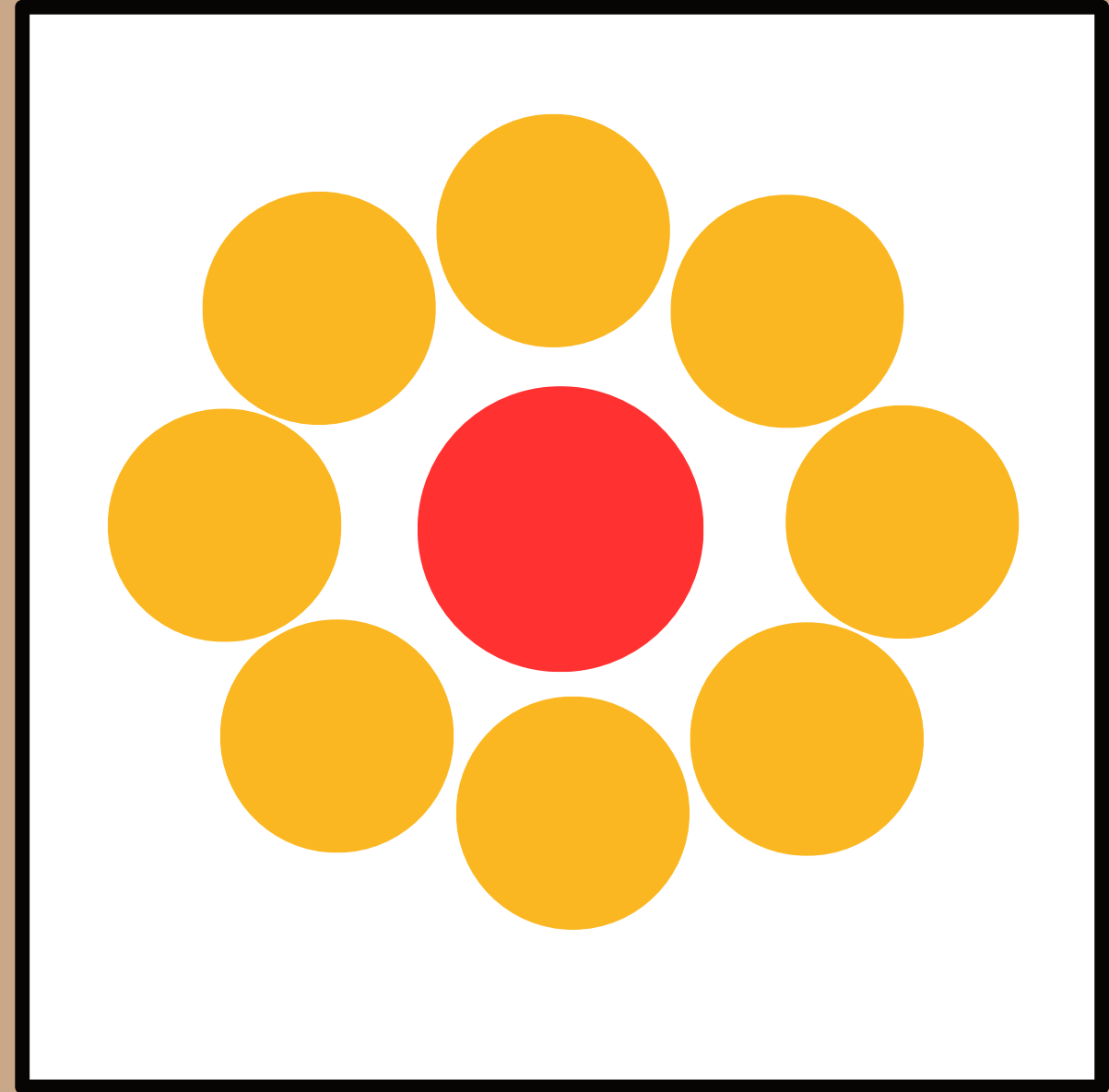
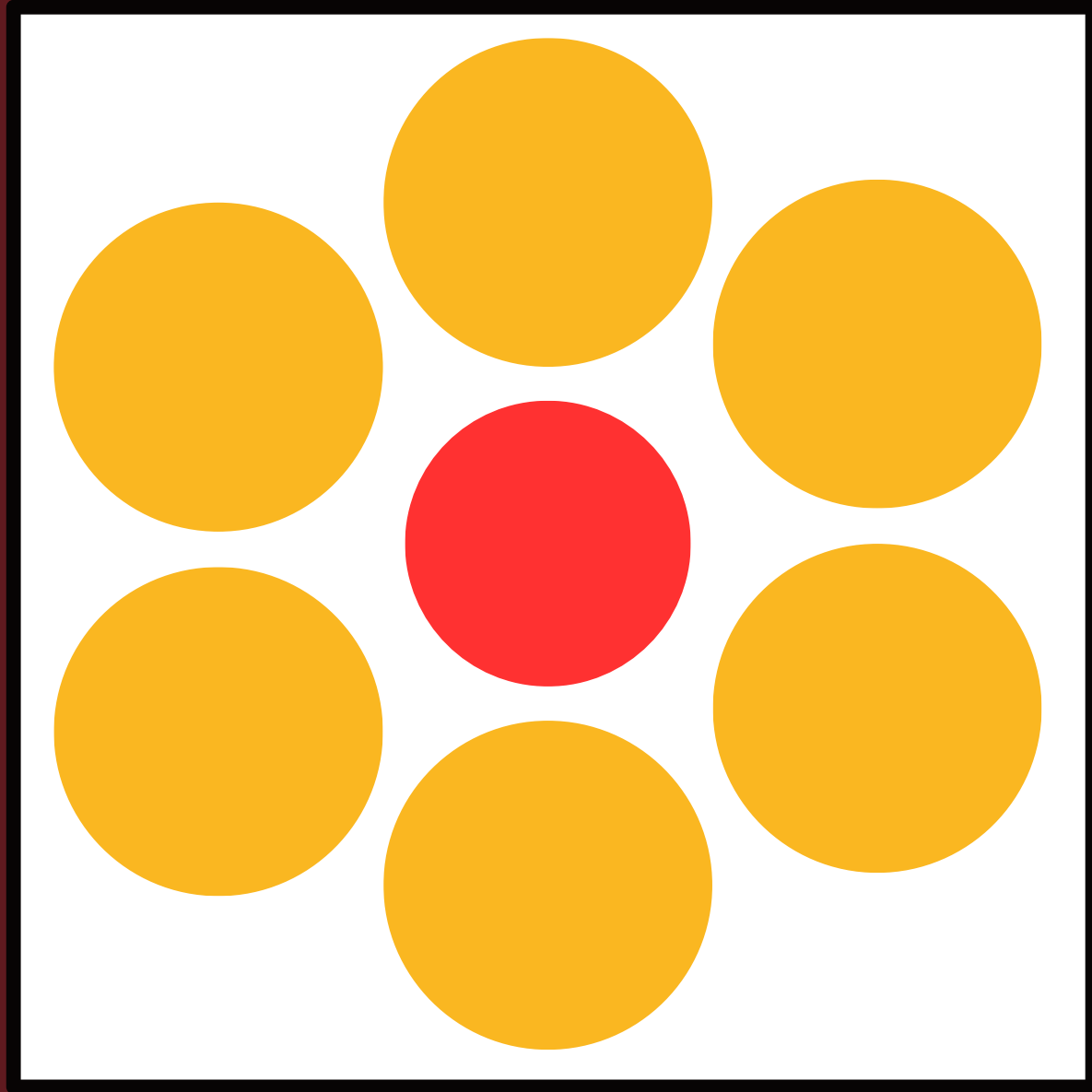
ภาพที่ ๑



ภาพที่ ๒

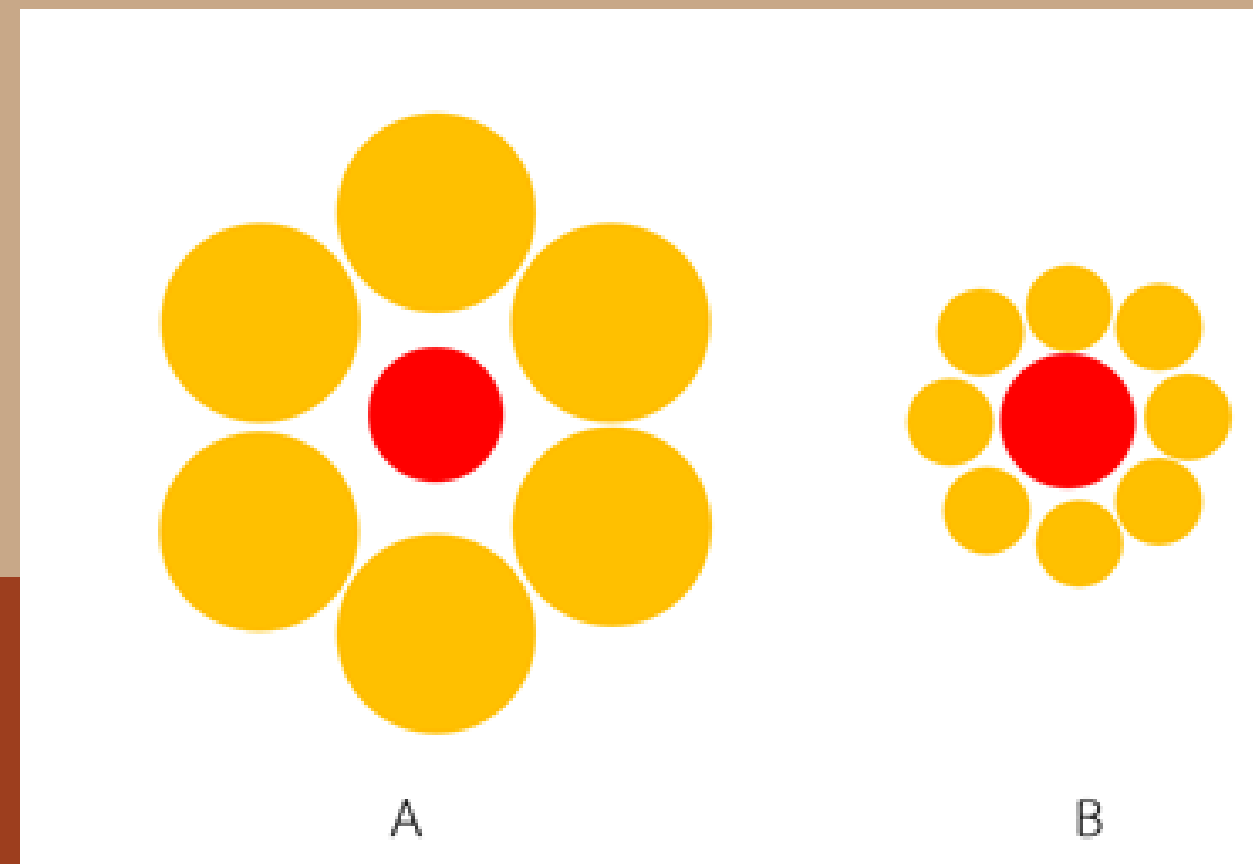
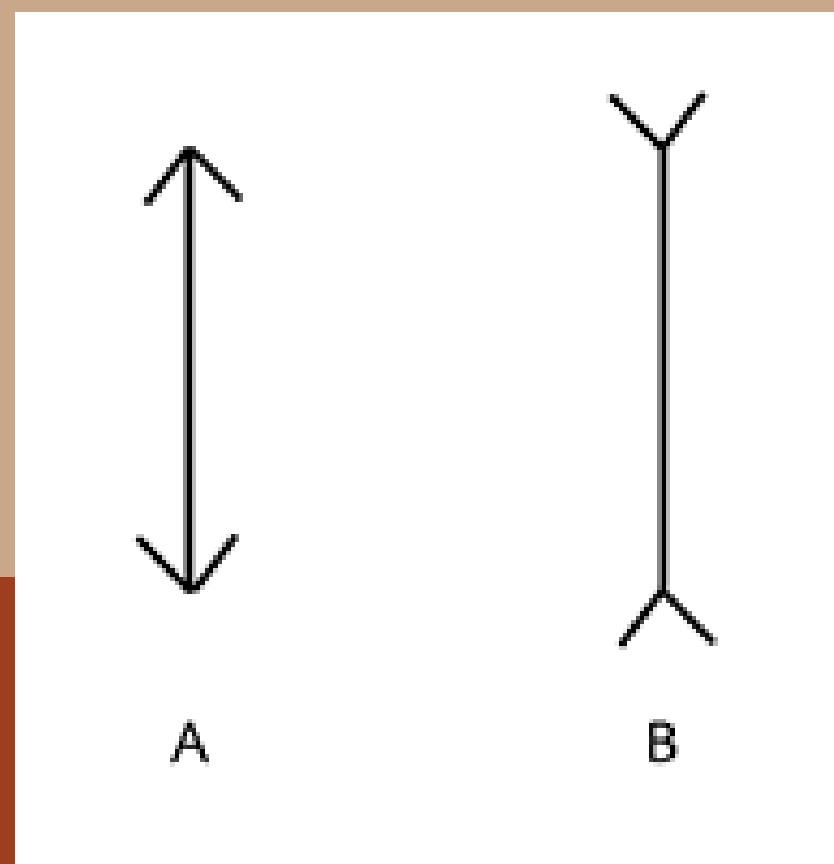


เฉลย วงกลมสีแดงทั้ง ๒ ภาพมีขนาดเท่ากัน



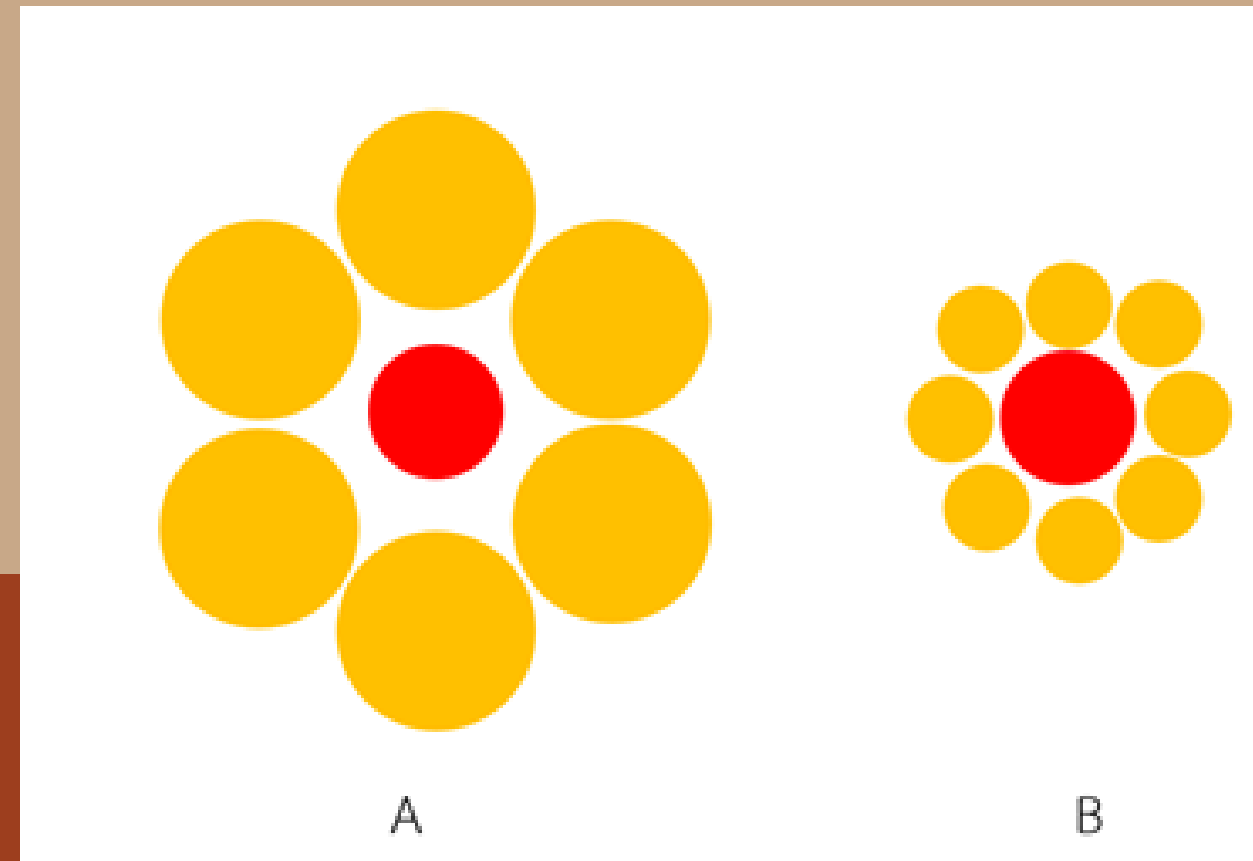
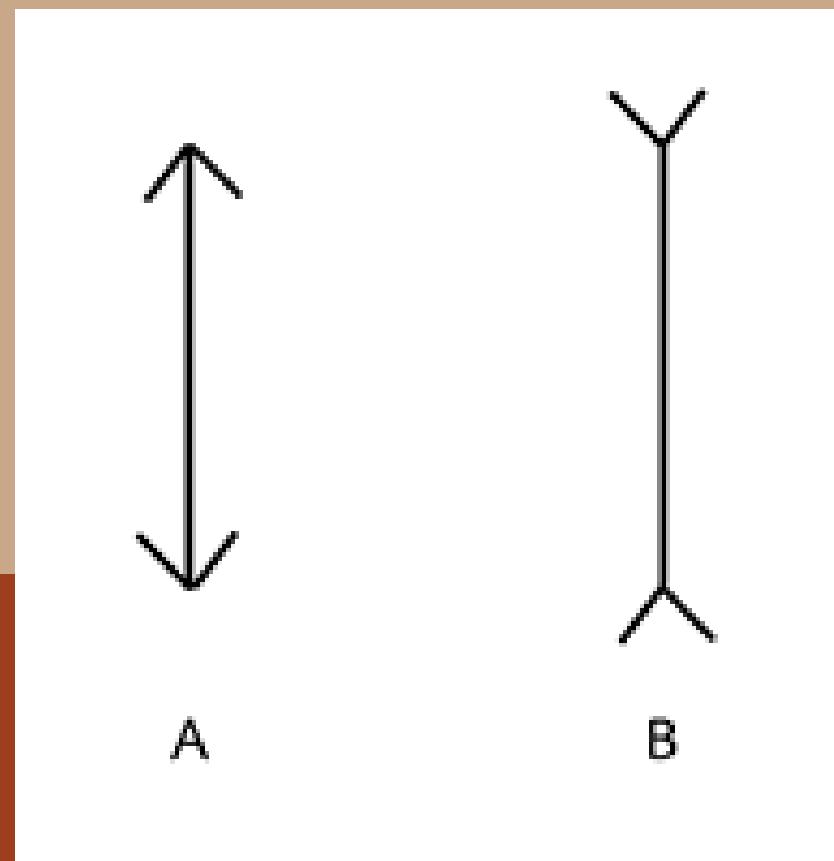
คำถามชวนคิด

เพราะเหตุใดเราจึงมองเห็นเส้นตรง
และวงกลมสีแดงมีขนาดต่างกัน



เฉลย

เส้น และวงกลม ทั้งสองรูปมีขนาดเท่ากัน สิ่งที่ทำให้เรามองเห็นว่า
ไม่เท่ากันเพราะ มีเส้น และขนาดมัลวงสายตาให้ดูไม่เท่ากัน
รูปแบบการจัดวางแบบนี้เรียกว่าภาพลวงตา

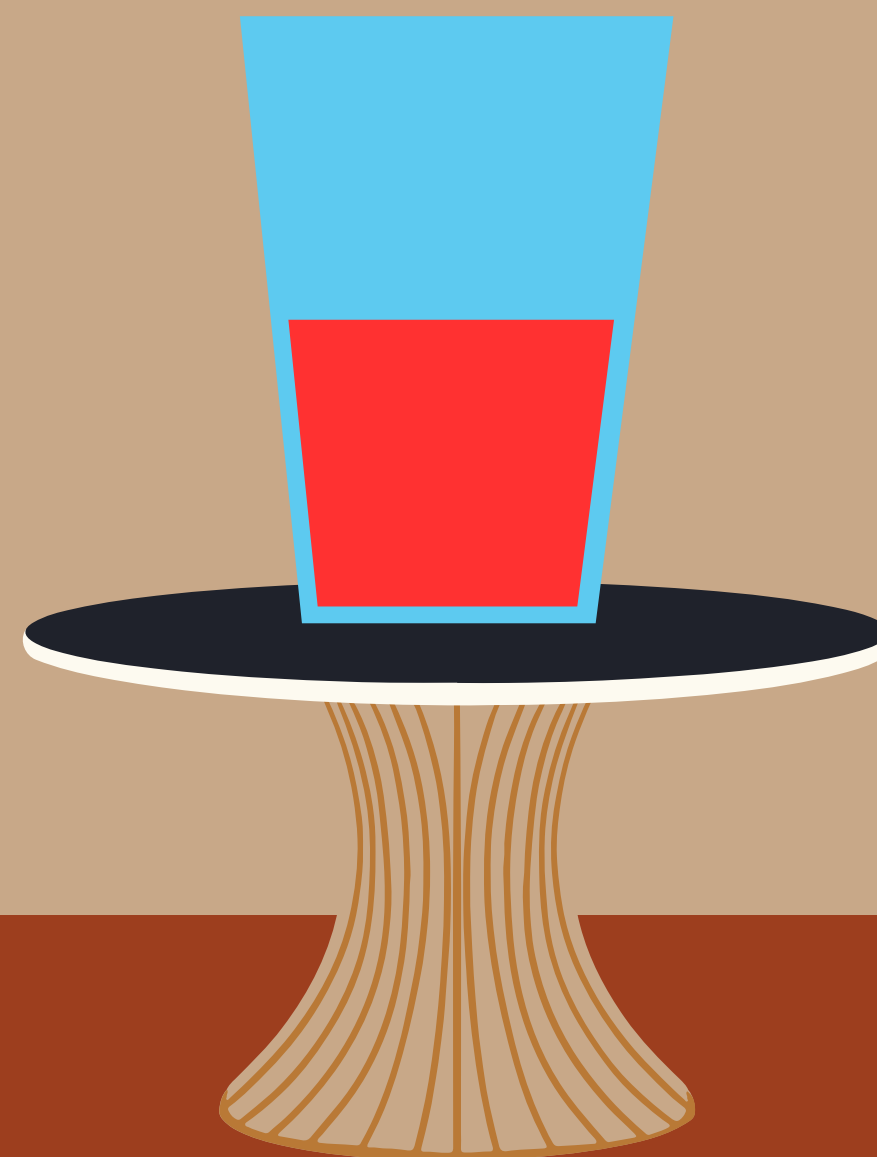
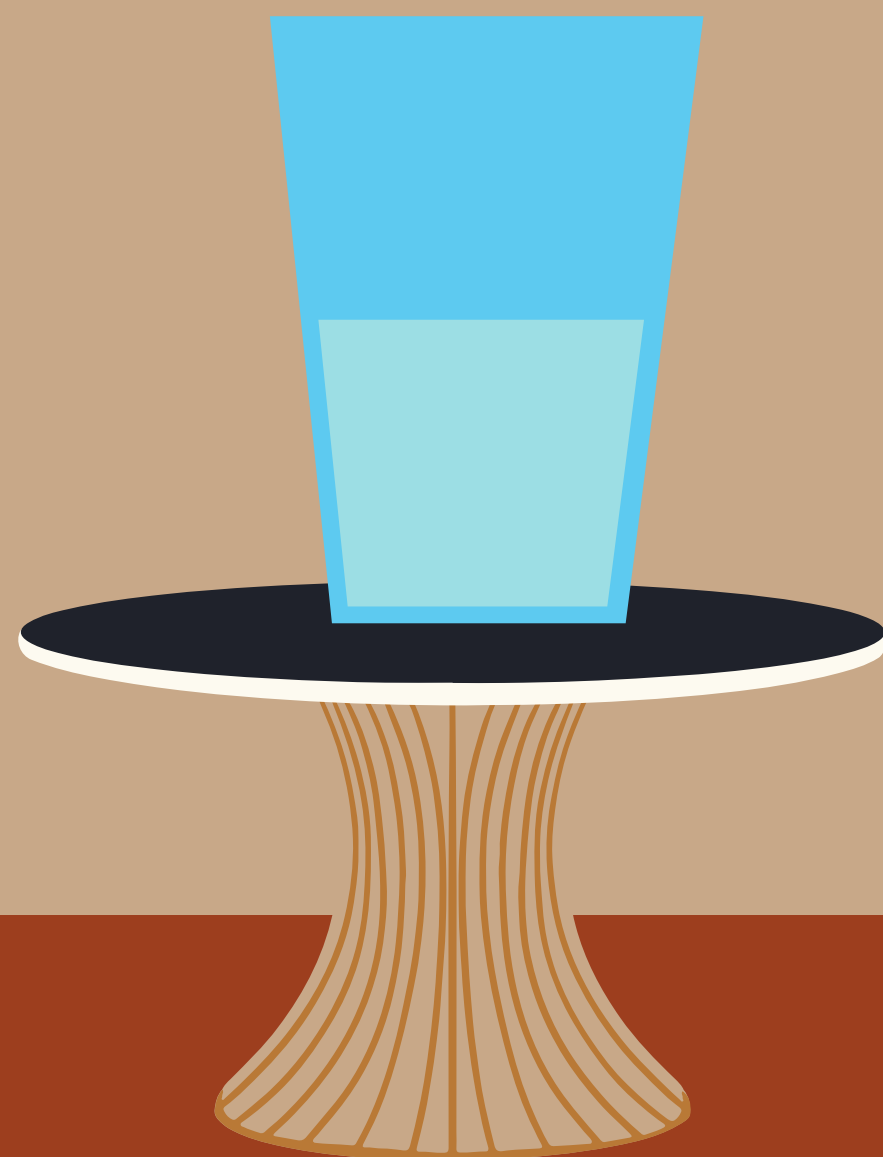


สิ่งที่จะได้เรียนรู้ในวันนี้

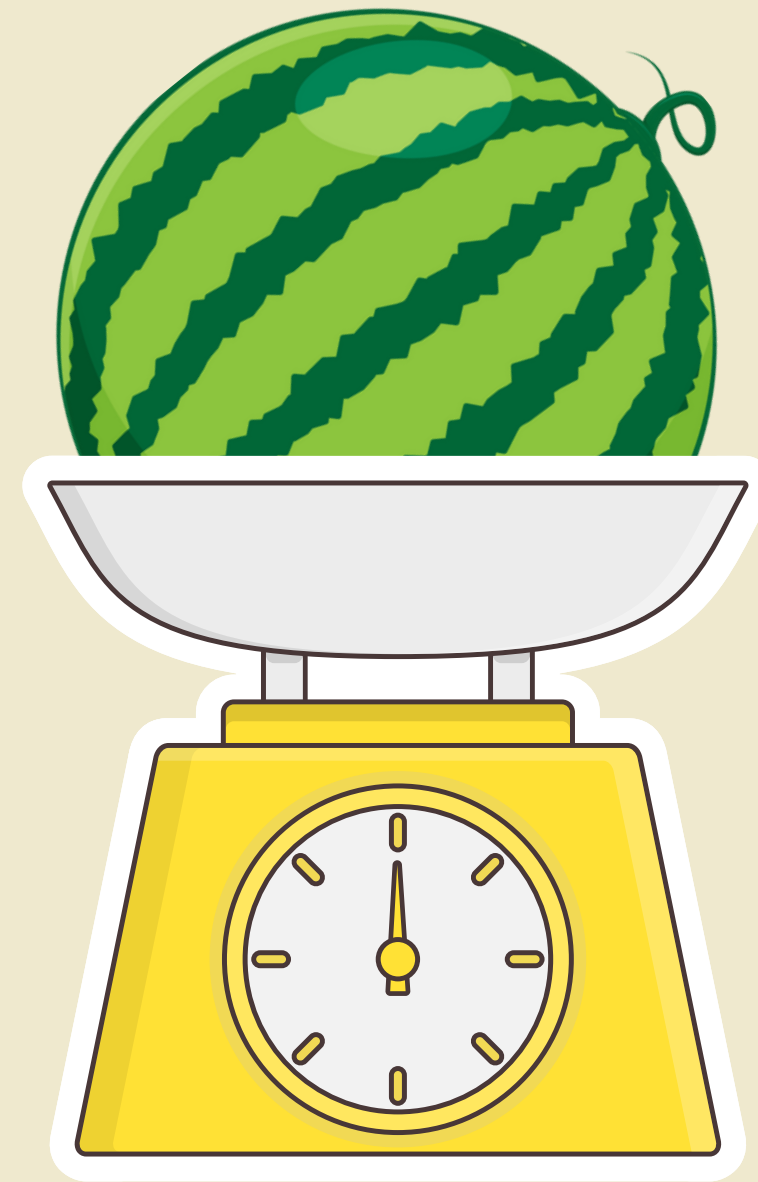
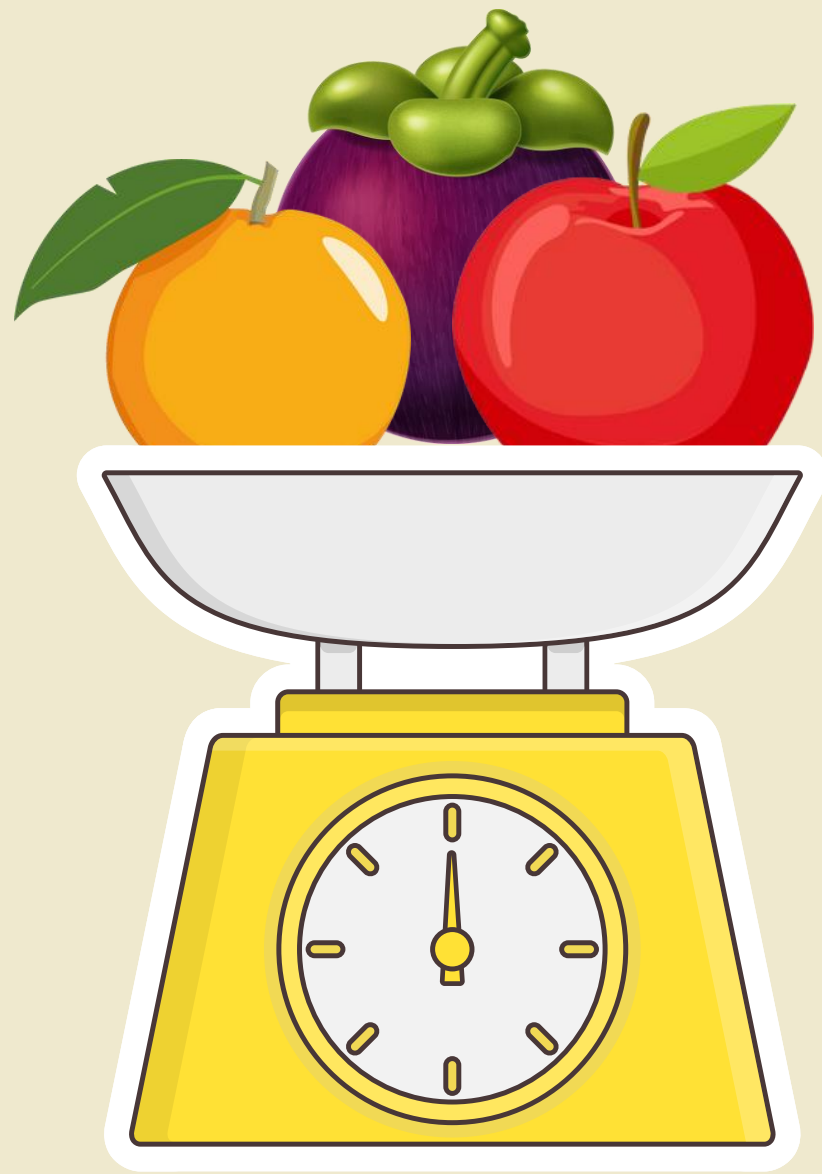
- รู้จักการจัดภาพให้สมดุล
- เปรียบเทียบสมมาตร และอสมมาตร
- การจัดองค์ประกอบภาพแบบดุลยภาพ



กิจกรรม เปรียบเทียบแก้วน้ำ



เปรียบเทียบน้ำหนัก ๒ ฝั่งนี้



ความสมสมดุล
คืออะไร ?

ความสมดุล หรือ ดุลยภาพ (Balance) หมายถึง
น้ำหนักที่เท่ากันขององค์ประกอบ ไม่เอนเอียงไปข้างใด
ข้างหนึ่ง ในทางศิลปะยังรวมถึงความประสานกลมกลืน
พอเหมาะพอดีของส่วนต่าง ๆ ในรูปทรงหนึ่ง การจัดวาง
องค์ประกอบต่าง ๆ ลงในงานศิลปะนั้นจะต้องคำนึงถึง
จุดศูนย์ถ่วงในธรรมชาติ ทุกสิ่งสิ่งของที่ทรงตัวอยู่ได้โดยไม่ล้ม
เพราะมีน้ำหนักเฉลี่ยเท่ากันทุกด้าน



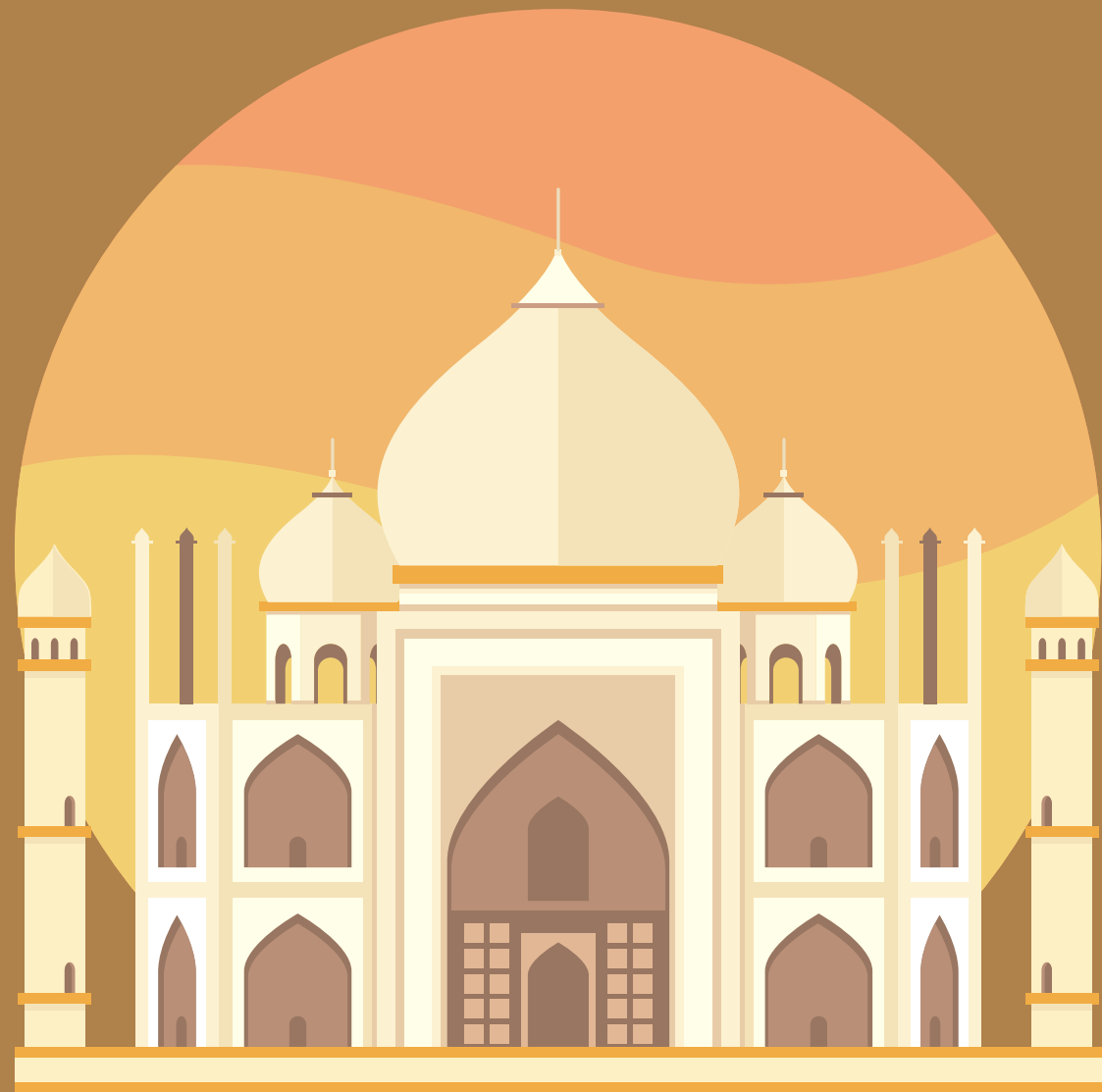
ความสมดุลแบบสมมาตร



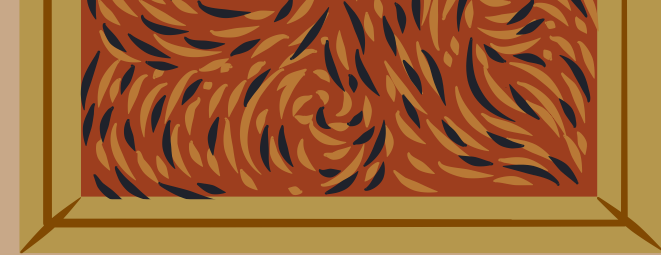
ความสมดุลแบบสมมาตร

ความสมดุลแบบซ้ายขวาเหมือนกัน คือการวางรูป
ทั้งสองข้างของแกนสมดุล ลักษณะแบบนี้ในทางศิลปะ
มีใช้น้อย ส่วนมากจะใช้ในลวดลายตกแต่งในงาน
สถาปัตยกรรมหรือในงานที่ต้องการดูลยภาพที่นิ่ง
และมั่นคงจริง ๆ

ความสมดุลแบบสมมาตร



ความสมดุล
แบบอัสสมมาตร



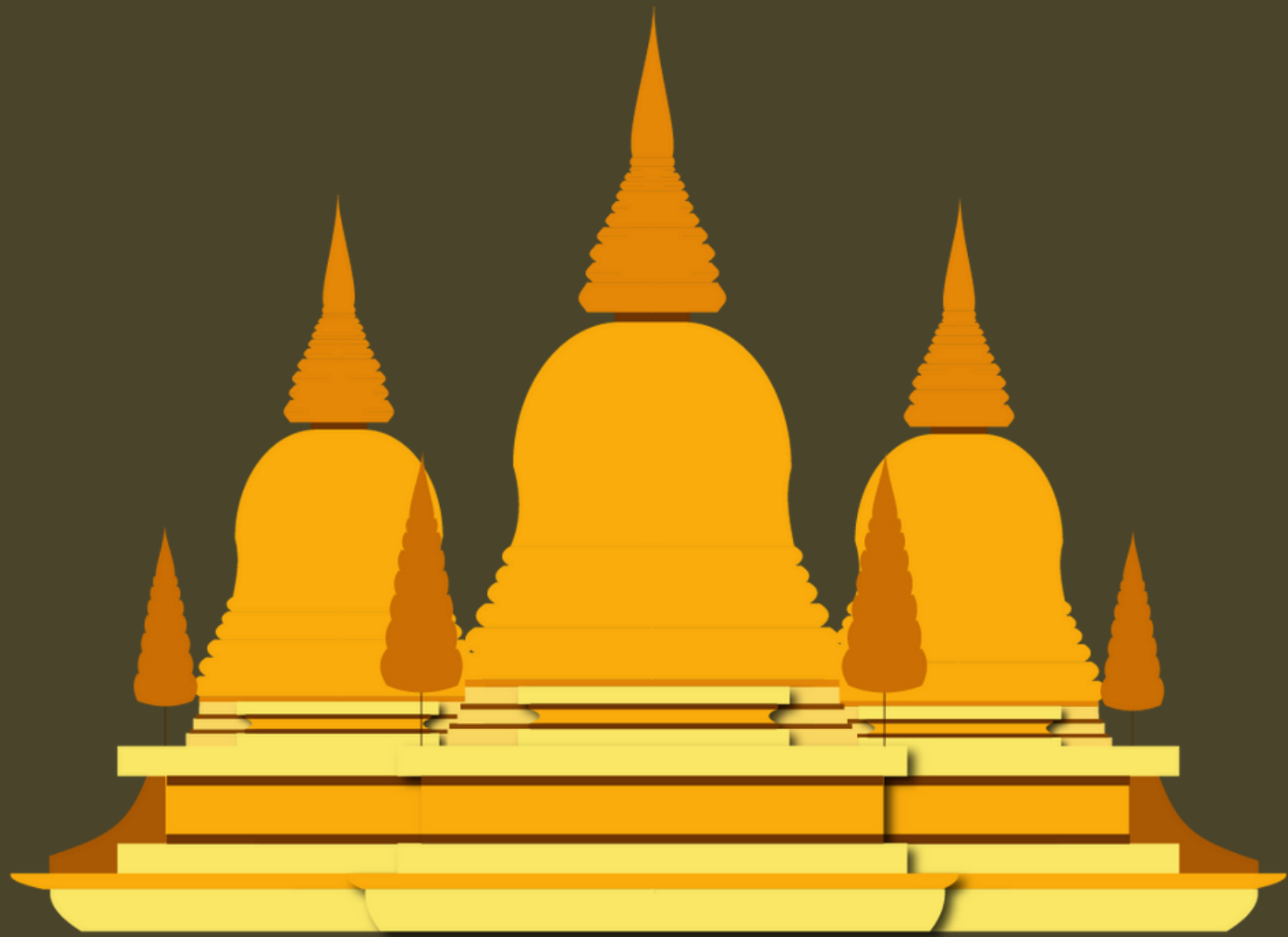
ความสัมพันธ์แบบอสมมาตร

ความสัมพันธ์แบบซ้ายขวาไม่เหมือนกันเป็นการสมมูลที่เกิดจากการจัดใหม่ของมนุษย์ ซึ่งมีลักษณะที่ทางซ้ายและขวาจะไม่เหมือนกัน ใช้องค์ประกอบที่ไม่เหมือนกัน แต่มีความสมมูลกัน อาจเป็นความสัมพันธ์ด้วยน้ำหนักขององค์ประกอบหรือสมมูลด้วยความรู้สึกรักก็ได้

ความสมดุลแบบ **อ**สมมาตร



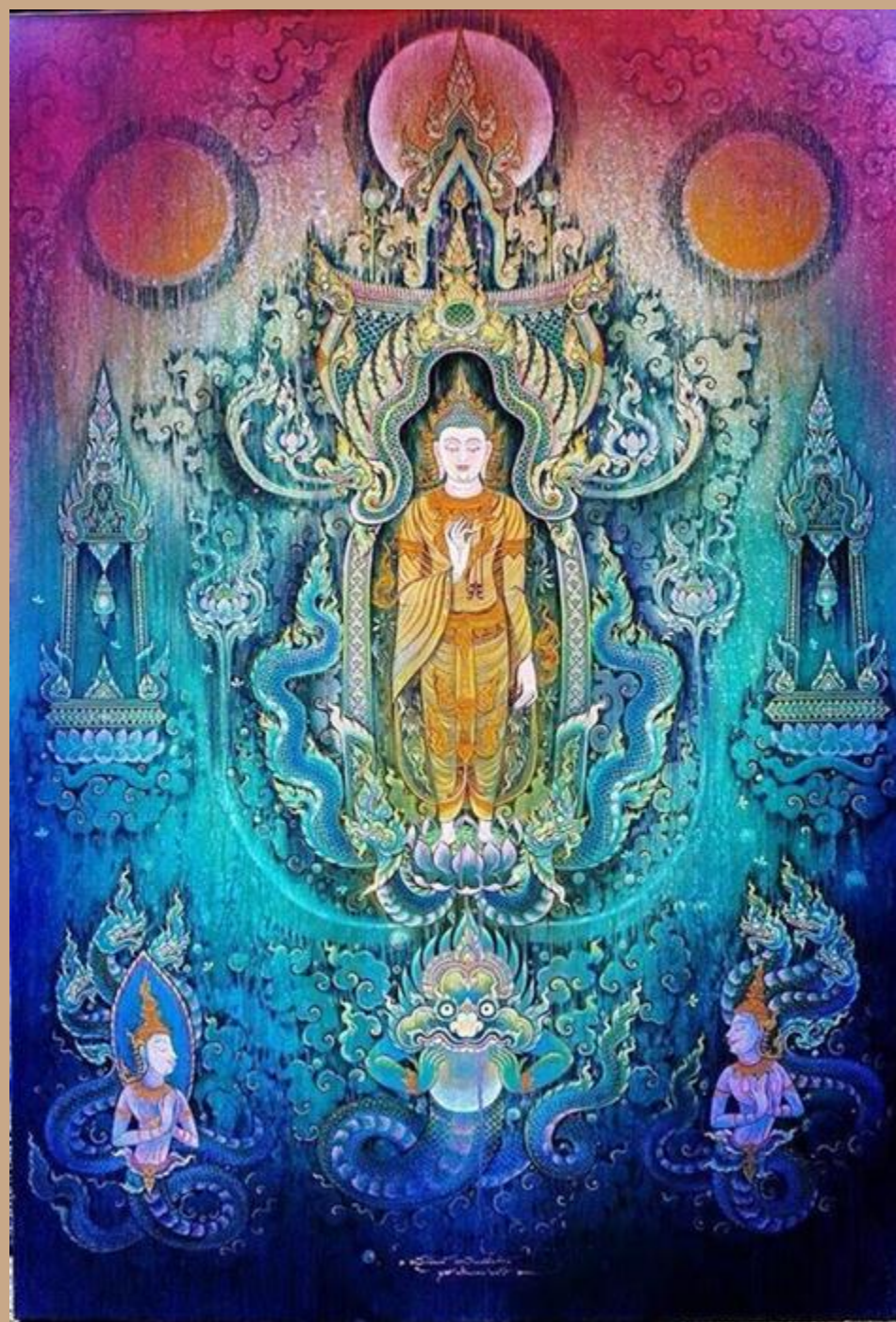
ภาพใดสมดุลแบบอสมมาตร



ภาพไตรสมดุสแบบสมมาตร

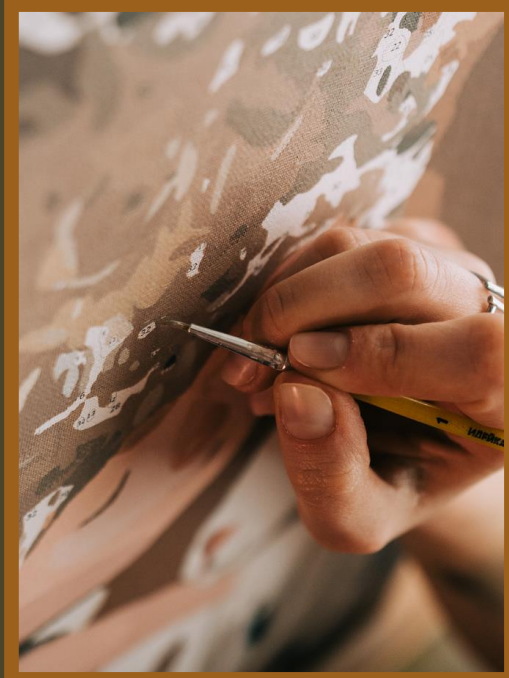


ตัวอย่างผลงาน



- ภาพวาดโดยอ.สุวัฒน์ แสนขัติยรัตน์

คำถามชวนคิด



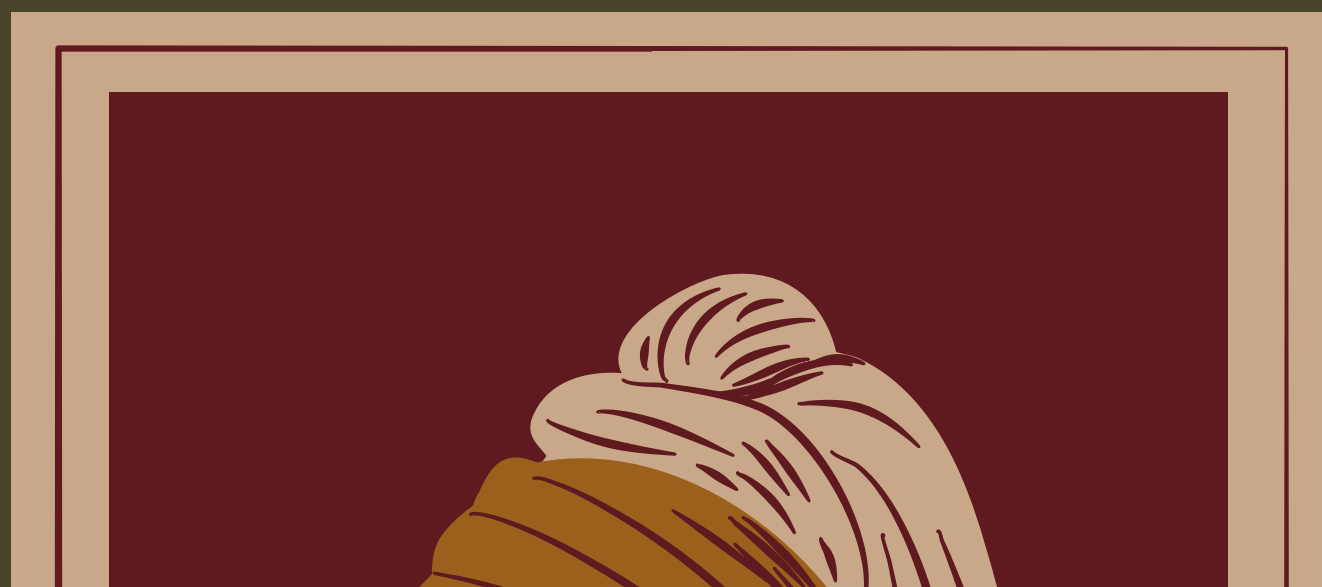
ผลงานทัศนศิลป์ทุกชิ้นควรสร้างสรรค์
ให้สมดุลหรือไม่

เฉลย : ผลงานทัศนศิลป์ทุกชิ้น
ไม่จำเป็นต้องมีความสมดุลทุกชิ้น




กิจกรรมสร้างสรรค์ผลงาน

ให้นักเรียนทำใบงานที่ ๑ เรื่อง ดุลยภาพ



ใบงานที่ ๑ เรื่อง ดุลยภาพ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง องค์ประกอบศิลป์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ความสมดุล
รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๒๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

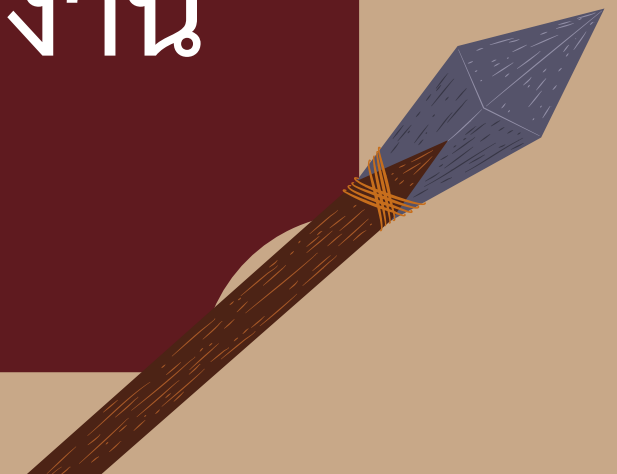
คำชี้แจง วาดภาพต่อเติมจากภาพที่กำหนดให้ ให้ความสมดุลและสวยงาม และตอบคำถามจากภาพว่าเป็นความสมดุลแบบใด



๑..... ๒..... ๓..... ๔.....

ชั้นปฏิบัติการ

๑. ครูปลายทางให้เตรียมใบงาน เขียนชื่อ ชั้น เลขที่ ให้เรียบร้อย
๒. ให้นักเรียนวาดภาพต่อจากภาพที่กำหนดให้ ให้สมดุลกัน และระบายด้วยสีไม้ให้สวยงาม
๓. ครูปลายทางคอยให้คำแนะนำการใช้หลักความสมดุล
๔. นักเรียนลงมือสร้างสรรค์ผลงานจากนั้นนำเสนอผลงาน



เฉลยใบงาน



เฉลยใบงานที่ ๑ เรื่อง คุณภาพ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง องค์ประกอบศิลป์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ความสมดุล
รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง วาดภาพต่อเติมจากภาพที่กำหนดให้ ให้มีความสมดุลและสวยงาม
และตอบคำถามจากภาพว่าเป็นความสมดุลแบบใด



๑. สมดุลแบบสมมาตร



๒. สมดุลแบบบอสมมาตร



๓. สมดุลแบบสมมาตร

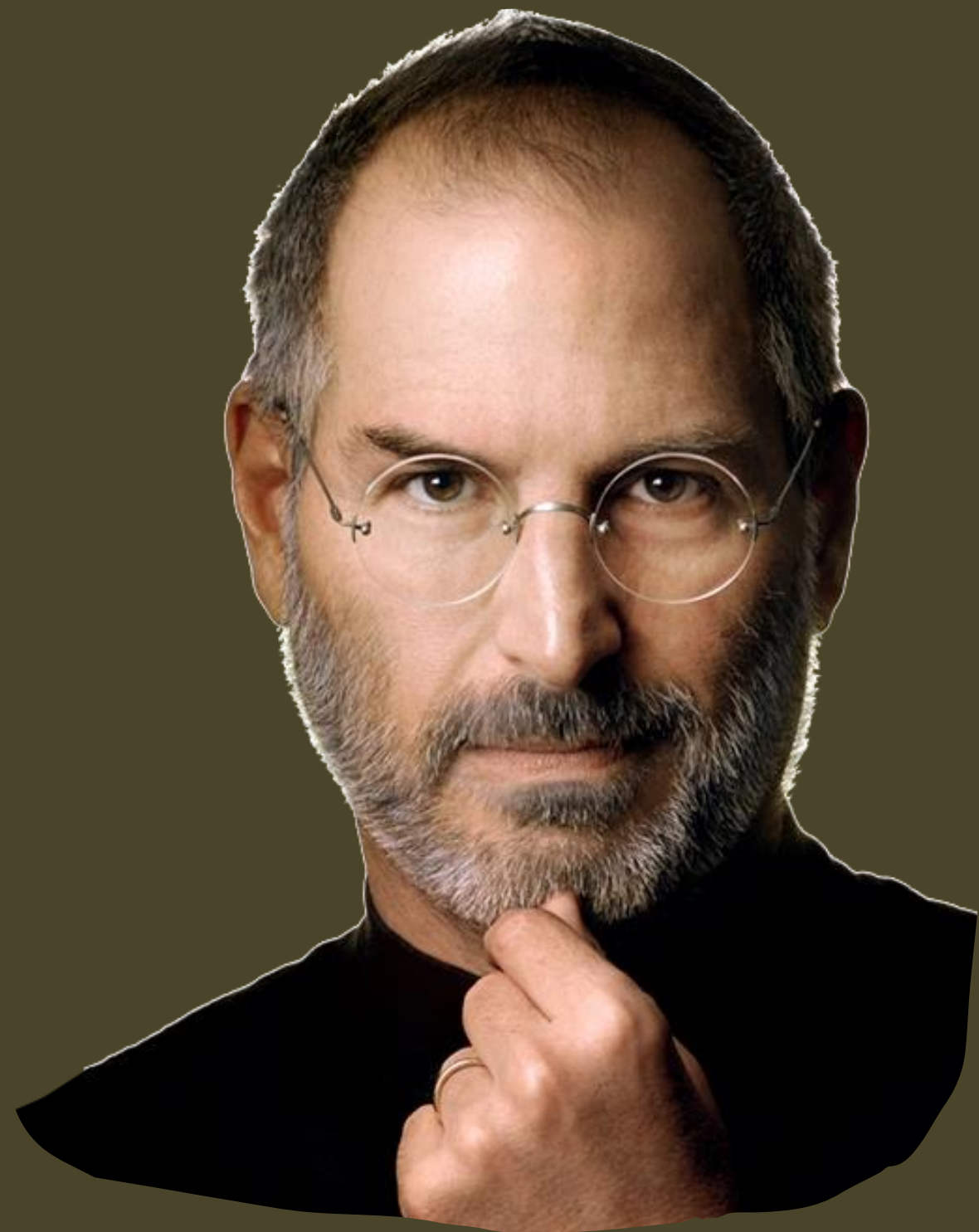


๔. สมดุลแบบบอสมมาตร

สรุปบทเรียน



การจัดความสมดุลของภาพมักยึดจุดกึ่งกลางของภาพเป็นหลัก แล้วจึงจัดแบ่งองค์ประกอบอื่น ๆ จัดวางไว้ด้านบนด้านล่างด้านซ้ายหรือด้านขวาเพื่อให้มีน้ำหนักของภาพเท่ากัน และมีความกลมกลืนกัน



คติสอนใจวันนี้

“ศิลปะที่แท้จริงคือการที่รู้ว่า
อะไรควรปล่อยทิ้งไป
และอะไรที่ควรใส่เข้ามา”

steve jobs

บทเรียนครั้งต่อไป

วาดภาพประกอบ

สิ่งที่ต้องเตรียม

- ใบงานที่ ๒ วาดภาพประกอบเรื่อง
- สีไม้ และอุปกรณ์วาดเขียน

