

An illustration of a young girl with short black hair, wearing a red t-shirt and brown pants with a yellow sash, standing in an art studio. She is painting on a canvas on an easel. The studio has a dark brown wall with several framed abstract paintings. To the left, there is a wooden table with a jar of brushes and other art supplies.

# รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

เรื่อง

**สัดส่วนงานศิลปะ**

ผู้สอน ครูทินกร ปิ่นทอง

# สัดส่วนงานศิลป์





# กิจกรรม ร่วมด้วยช่วยกันวาด

ให้นักเรียนวาดภาพ  
บนกระดานตามหัวข้อต่อไปนี้

๑. ภาพผลส้ม

๒. ภาพผลทุเรียน



# คำถามชวนคิด

ภาพผลไม้ที่เพื่อนวาด

มีขนาดเหมาะสมหรือไม่





# คำถามชวนคิด

นักเรียนมีวิธีการจัดขนาดและสัดส่วนในภาพวาด  
อย่างไรบ้าง



สิ่งที่จะได้เรียนรู้ในวันนี้

การจัดขนาดในภาพวาด

การวัดสัดส่วนในภาพวาด

การหาตำแหน่งจุดเด่นภาพวาด





# ภาพใดจัดวางรูปวาดได้เหมาะสมที่สุด



# กิจกรรม เราไปวัดกันเถอะ

ให้นักเรียนนำอุปกรณ์การเรียนขึ้นมาวัด

และเปรียบเทียบขนาด ดูตัวอย่างจากคุณครู



# กิจกรรม จัดวางอุปกรณ์

ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำอุปกรณ์การเรียน

มาจัดวางเป็นรูปภาพตามจินตนาการ



# กิจกรรม จัดวางอุปกรณ์

แต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานการจัดวาง ว่าเป็นรูปอะไร

มีหลักการใดบ้างในการจัดวางอุปกรณ์การเรียน



# ขนาดมีผลต่อทัศนียภาพอย่างไร ?



\*ทัศนียภาพคือลักษณะภาพทิวทัศน์ที่แสดงระยะใกล้ไกล



# การจัดขนาดภาพ


การจัดขนาดภาพ คือ การเขียนภาพให้ได้ขนาดที่เหมาะสมจนเกิดความสมส่วน ซึ่งกันและกัน ในการปฏิบัติงานศิลปะ สัดส่วนมีความสำคัญมาก จะต้องมีความสัมพันธ์กับขนาดของกระดาษเป็นอย่างดีด้วย คือ ไม่ควรวาดขนาดภาพให้เล็กเกินไปหรือใหญ่จนเกินไป



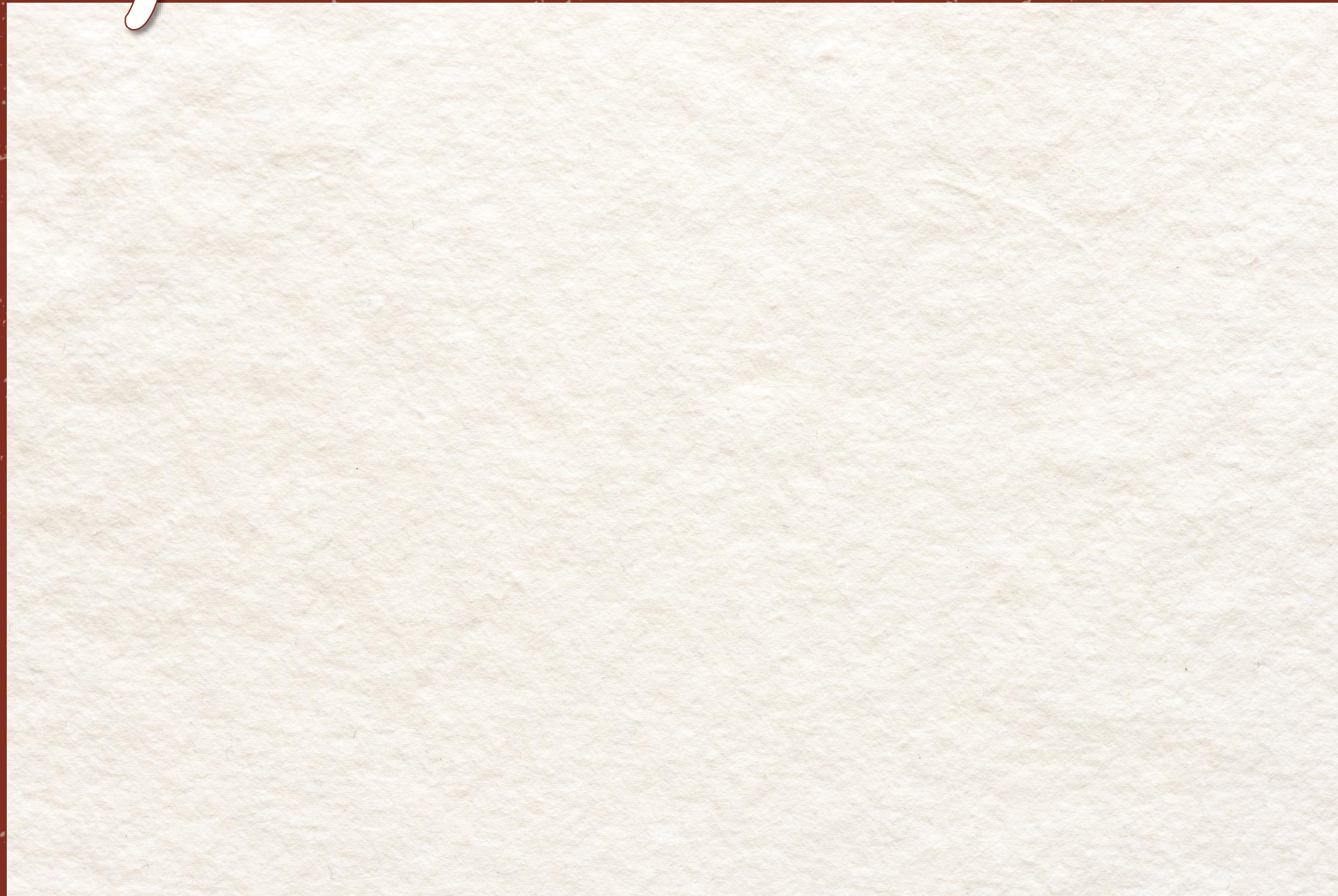


# สัดส่วนภาพวาด

สัดส่วน (Proportion) หมายถึง ความสัมพันธ์กันอย่างเหมาะสมระหว่างขนาดขององค์ประกอบที่แตกต่างกันทั้งขนาดที่อยู่ในรูปทรงเดียวกันหรือระหว่างรูปทรง รวมถึงความสัมพันธ์กลมกลืนระหว่างองค์ประกอบทั้งหลายด้วย ซึ่งเป็นความพอเหมาะพอดี ไม่มากไม่น้อยขององค์ประกอบที่นำมาจัดรวมกัน



# จุดเด่นของภาพ



ให้นักเรียนวาดภาพวงกลมบนกระดาษ  
บริเวณใดก็ได้ที่คิดว่าเป็นตำแหน่งที่เหมาะสมที่สุด



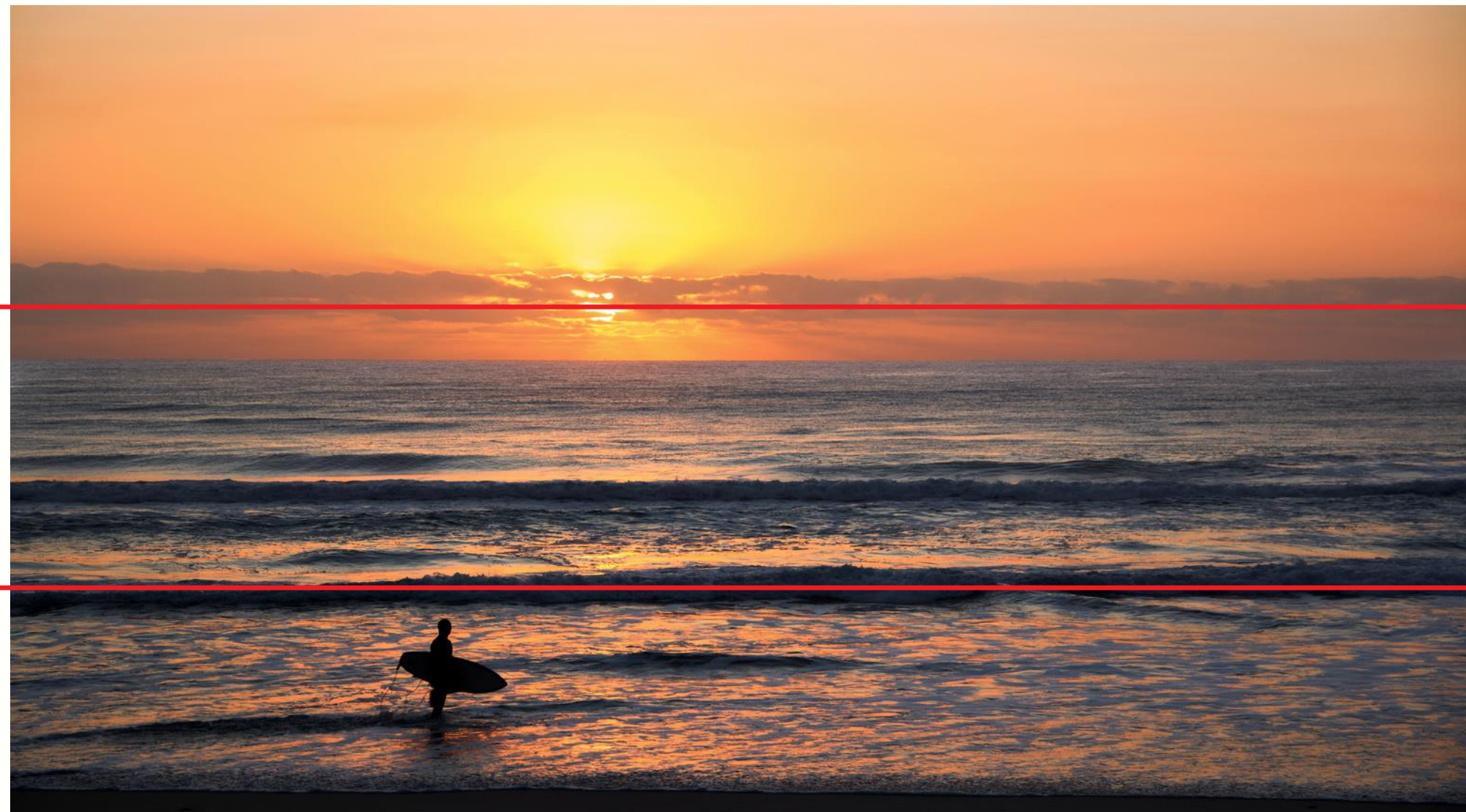


# การหาตำแหน่ง จุดเด่นของภาพ



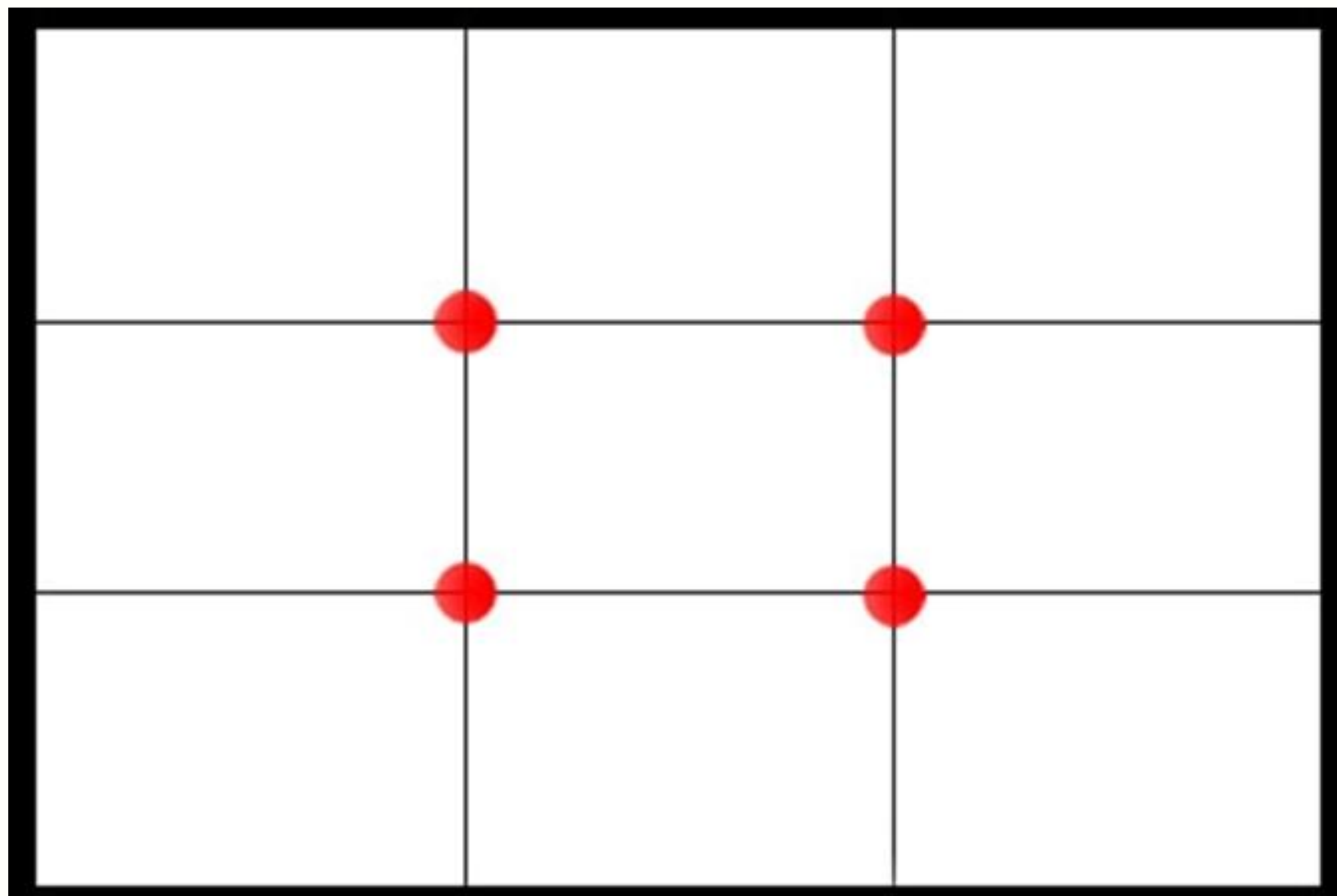
# กฎ ๓ ส่วน

กฎสามส่วน คือวิธีการวางตำแหน่ง  
ของวัตถุที่อยู่ในภาพของเราไม่ให้อยู่  
ในกลางภาพ และทำให้มันดูสมดุล  
ลงตัว เหมาะสม ซึ่งจะประกอบด้วย  
เส้นสมมุติขึ้นมา ๒ เส้น คือเส้นแนว  
นอน ๒ เส้นจะได้ ๓ ส่วน



# จุดตัด ๙ ช่อง

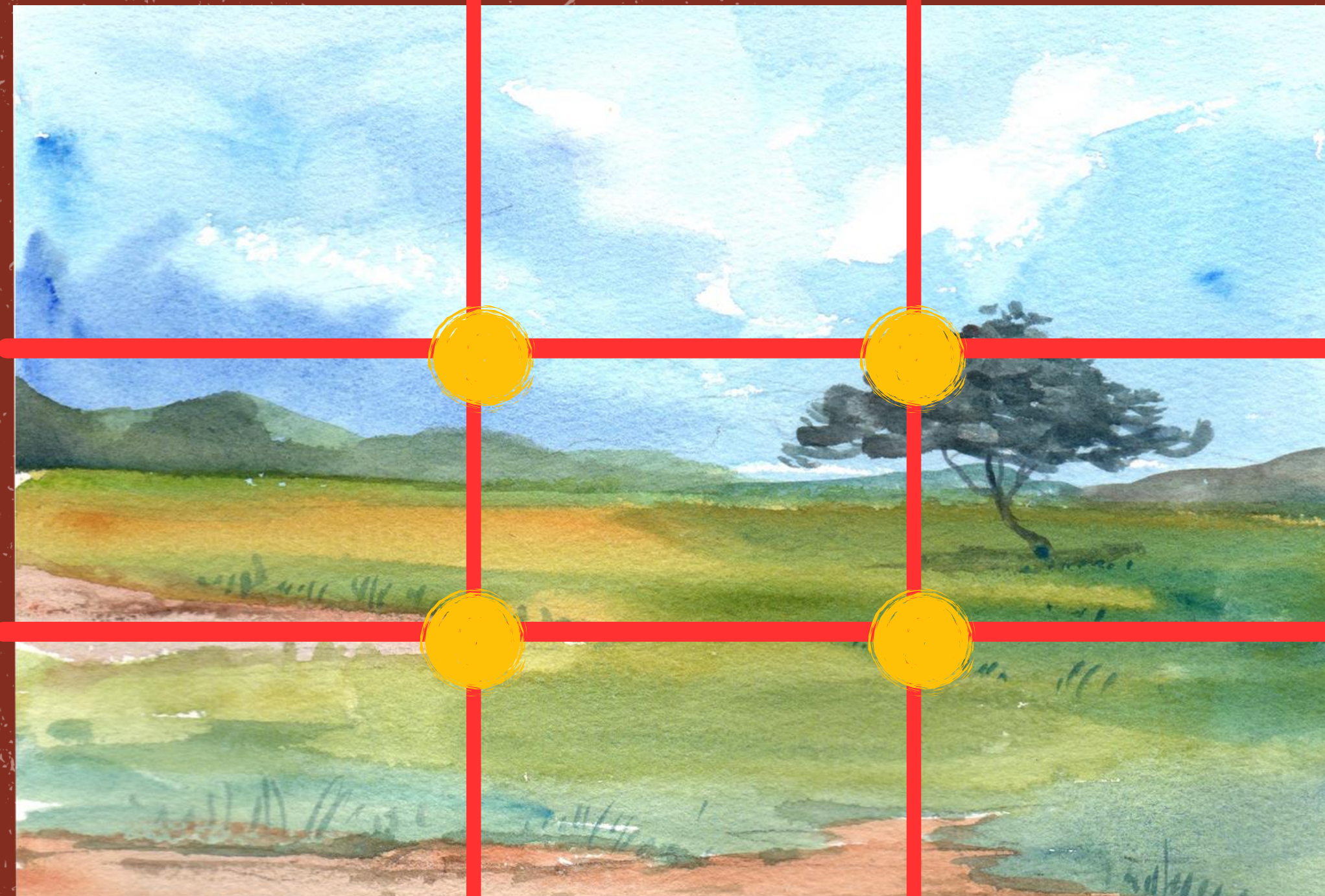
จุดตัด ๙ ช่อง มีลักษณะคล้าย  
กฏสามส่วน เพราะเมื่อเราแบ่งภาพ  
ออกเป็น ๓ ส่วนเท่า ๆ กัน ทั้งด้าน  
แนวนอน และแนวตั้งแล้ว จะทำให้  
เกิดช่องสี่เหลี่ยมผืนผ้า ๙ ช่องและมี  
จุดตัด ๔ จุด



จุดเด่นของภาพนี้คือตำแหน่งใด



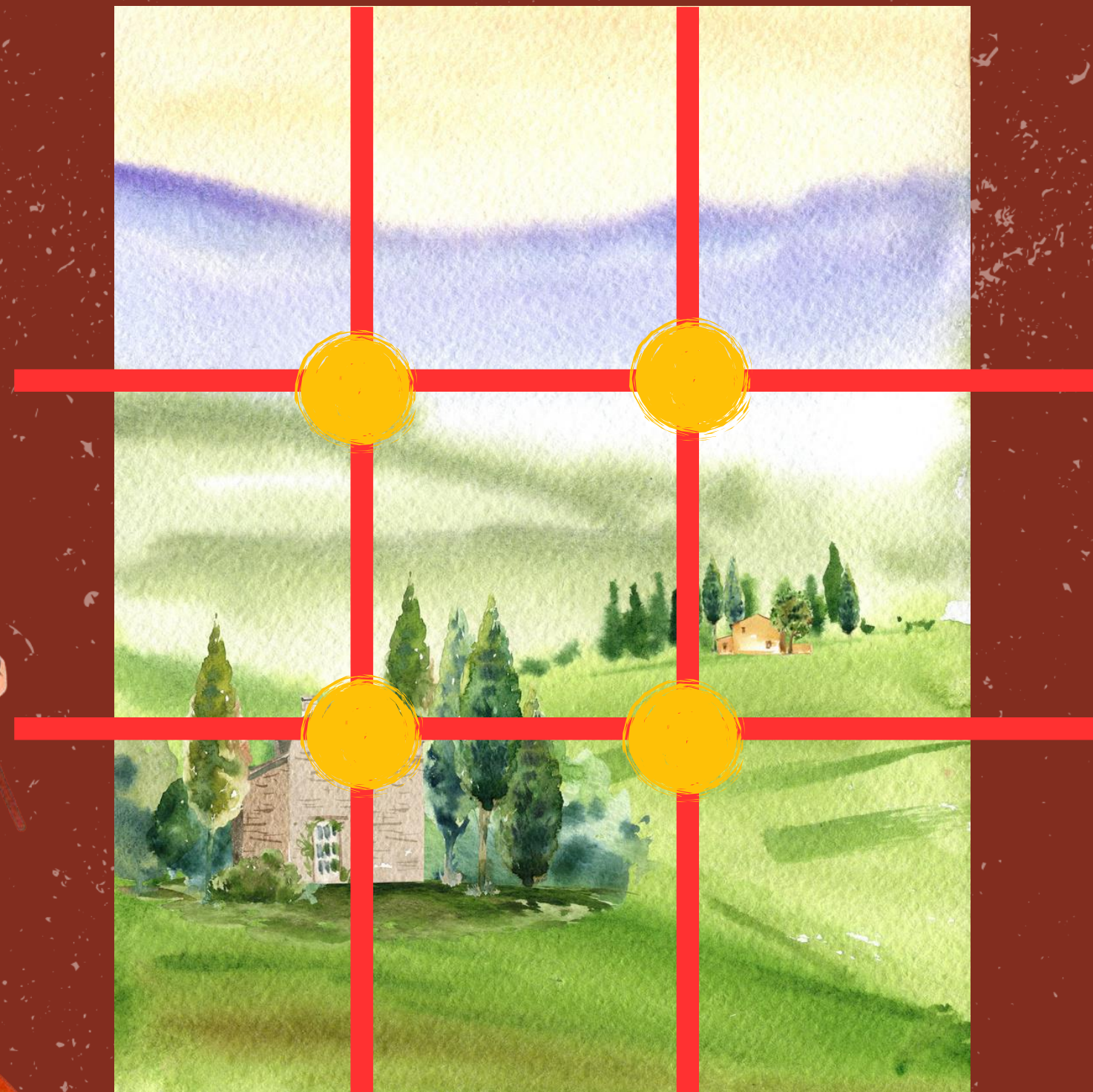
# จุดเด่นของภาพนี้คือตำแหน่งใด



# จุดเด่นของภาพนี้คือตำแหน่งใด



# จุดเด่นของภาพนี้คือตำแหน่งใด



# ตัวอย่างภาพวาด





# กิจกรรมสร้างสรรค์ผลงาน

ให้นักเรียนวาดภาพแจกันดอกไม้โดยใช้  
หลักการจัดขนาดและสัดส่วนในงานทัศนศิลป์  
ให้ดอกไม้ที่เป็นจุดเด่นอยู่ตรงจุดตัดเก้าช่อง  
โดยใช้เทคนิคสีโปสเตอร์



# ขั้นปฏิบัติกิจกรรม

## คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

- นักเรียนเตรียมวัสดุอุปกรณ์ เตรียมสมุดวาดเขียน ตีกรอบ เขียนชื่อ ชั้น เลขที่ให้เรียบร้อย
- นักเรียนวาดภาพแจกันดอกไม้โดยใช้หลักการ จัดขนาดและสัดส่วนในงานทัศนศิลป์ ให้ดอกไม้ที่เป็นจุดเด่นอยู่ตรงจุดตัดเก้าช่อง โดยใช้เทคนิคสีโปสเตอร์
- นักเรียนนำเสนอผลงาน โดยบอกชื่อผลงาน เทคนิค แรงบันดาลใจ และความประทับใจ

## คำชี้แจงบทบาทครูปลายทาง

- ครูให้นักเรียนเตรียมวัสดุอุปกรณ์ และเตรียมสมุดวาดเขียน ตีกรอบ เขียนชื่อ ชั้น เลขที่ให้เรียบร้อย
- ครูปลายทางควบคุมดูแลนักเรียนให้ตั้งใจ สร้างสรรค์ผลงาน
- ครูให้คำแนะนำหลังจากนักเรียนนำเสนอผลงาน
- ครูให้คำแนะนำการใช้สีโปสเตอร์ด้วยความระมัดระวัง



# สรุปบทเรียน

ขนาด สัดส่วน และสี เป็นส่วนสำคัญในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ เพราะผลงานที่สมบูรณ์คือผลงานที่มีขนาดภาพเหมาะสมและมีการใช้สีที่โดดเด่น น่าสนใจ





*Vincent van Gogh*

# คติสอนใจ จากศิลปิน

ถ้าคุณได้ยินเสียงในหัวบอกคุณว่า  
คุณไม่สามารถวาดภาพได้  
นั่นหมายความว่าให้คุณลงมือวาดภาพ  
แล้วเสียงนั้นจะหายไปเอง



# บทเรียนครั้งต่อไป

## เรื่อง ความสมดุล

### สิ่งที่ต้องเตรียม

ใบงานที่ ๑ เรื่องดุลยภาพ  
อุปกรณ์วาดเขียน ดินสอสี

