

รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๕๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

เรื่อง **ประเภทงานทัศนศิลป์**

ผู้สอน ครูทินกร ปิ่นทอง





ประเภทงาน ทัศนศิลป์



กิจกรรมร่วมด้วยช่วยกันดู



โซนพระราชทาน

ศิวาสีตลาร์และศิลปะผ่านดินไทย



สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษานั่น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์ “กว่าจะเป็นโขนพระราชทาน”
จากโขนพระราชทานโดยมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพ ฯ

ที่มา : Facebook Khon Performance โขนมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพฯ

<https://www.facebook.com/๓๒๒๙๑๕๑๕๑๑๑๔๓๖๒/videos/๑๖๙๕๘๙๒๓๔๗๑๔๙๙๖๒>





คำถามชวนคิด

ให้นักเรียนระบุชื่อ
งานทัศนศิลป์ที่เห็นในวิถีทัศน์



สิ่งที่จะได้เรียนรู้ในวันนี้

- การแบ่งประเภทงานทัศนศิลป์
- เปรียบเทียบความแตกต่างของประเภทงานทัศนศิลป์
- รูปแบบงานทัศนศิลป์



ร่วมด้วยช่วยกันสังเกต



ให้นักเรียนเปรียบเทียบความแตกต่างของลักษณะการสร้างผลงาน

วิเคราะห์ผลงานทัศนศิลป์



งานจิตรกรรม หรือภาพวาด



งานประติมากรรม การทำหัวโขน

วิเคราะห์ผลงานทัศนศิลป์



งานภาพพิมพ์ การพิมพ์ผ้าลายอย่าง

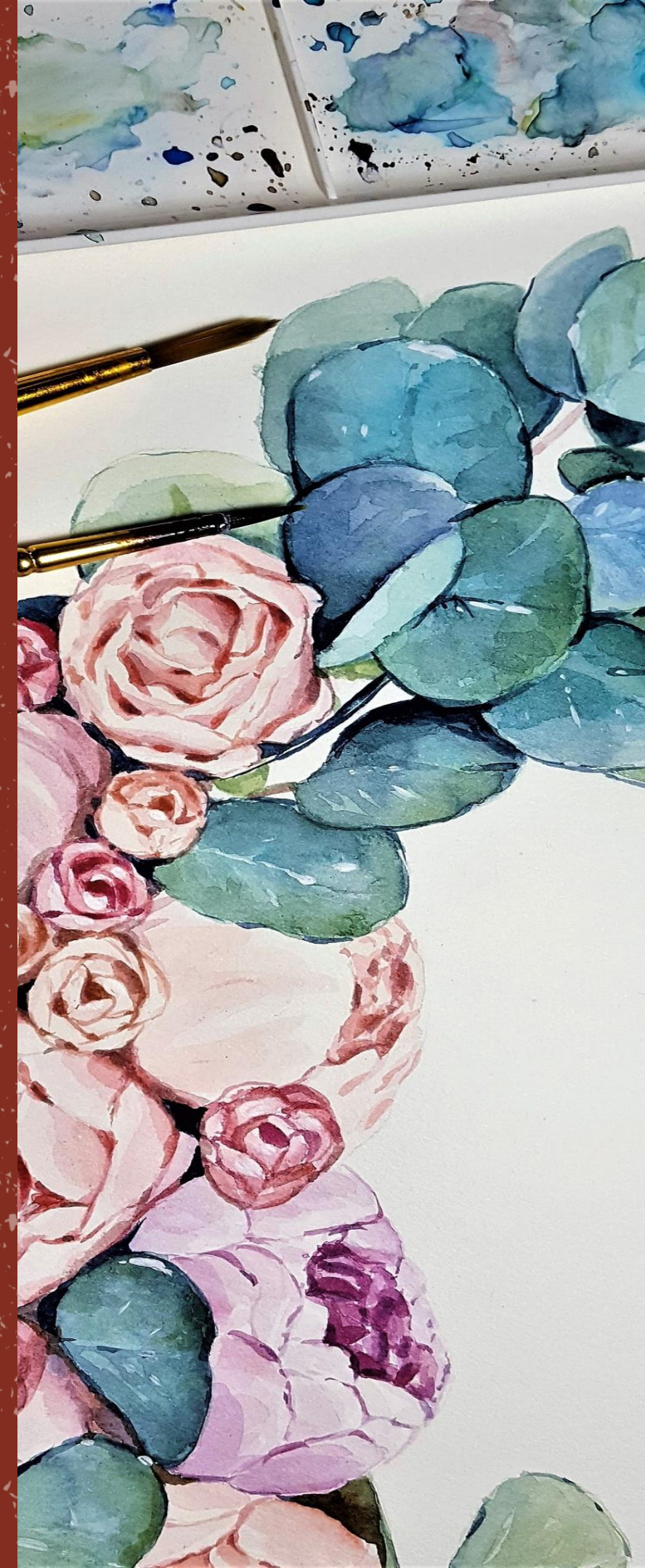


งานสถาปัตยกรรม การทำฉากแสดงโขน

ประเภทงานทัศนศิลป์

๑. ประเภทจิตรกรรม

เป็นงานศิลปะที่แสดงออกด้วยการวาด ระบายสี และการจัดองค์ประกอบความงามอื่น เพื่อให้เกิดภาพ ๒ มิติ ไม่มีความลึกหรือนูนหนา จิตรกรรมเป็นแขนงหนึ่งของทัศนศิลป์ ผู้ทำงานจิตรกรรมมักเรียกว่า จิตรกร

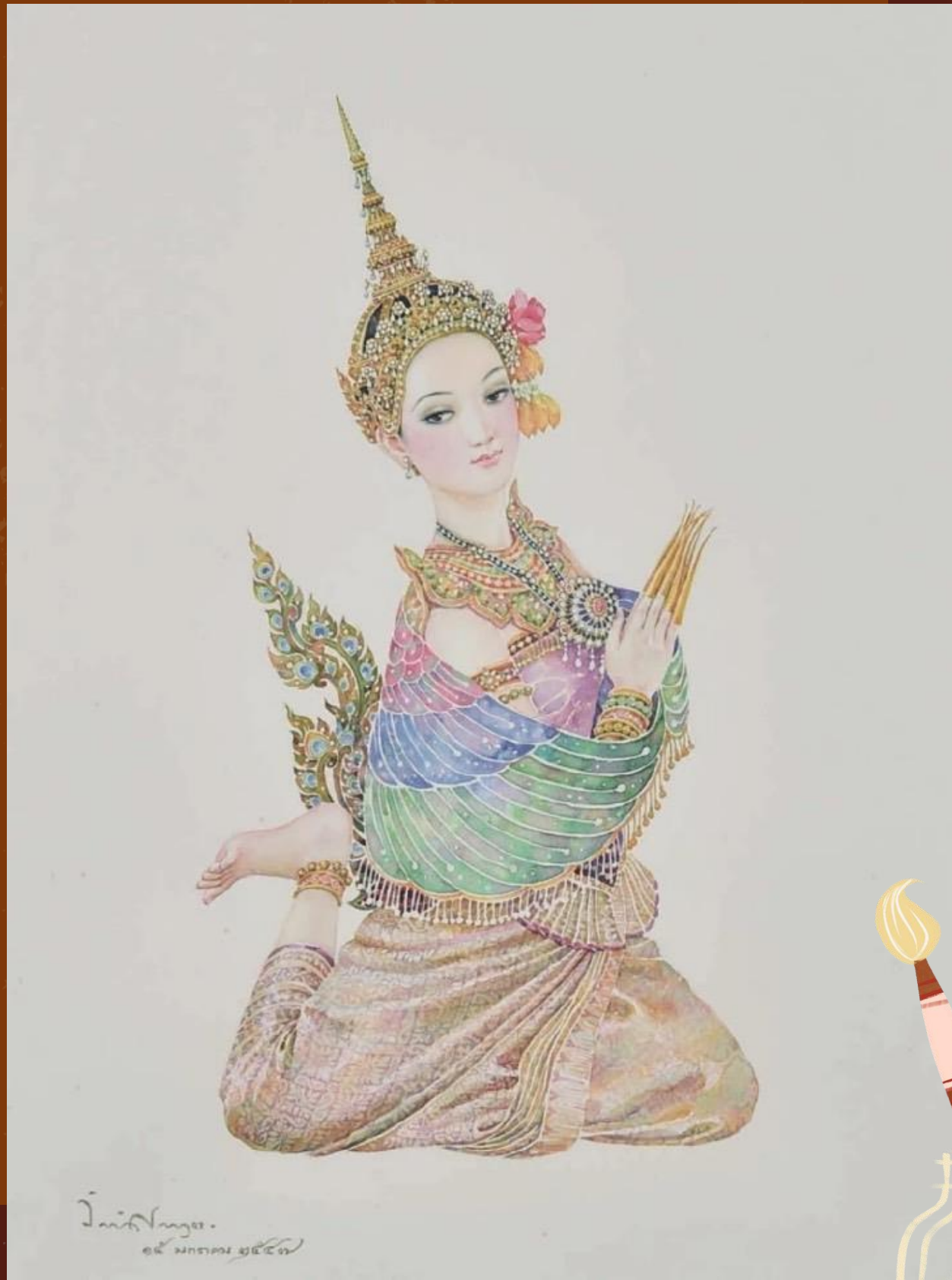




ตัวอย่างผลงาน

ภาพ stary night
ศิลปิน van gogh
เทคนิค สีน้ำมัน





ตัวอย่างผลงาน

ศิลปินแห่งชาติ อ.จักรพันธ์ โปษยกฤต
เทคนิค สีน้ำ

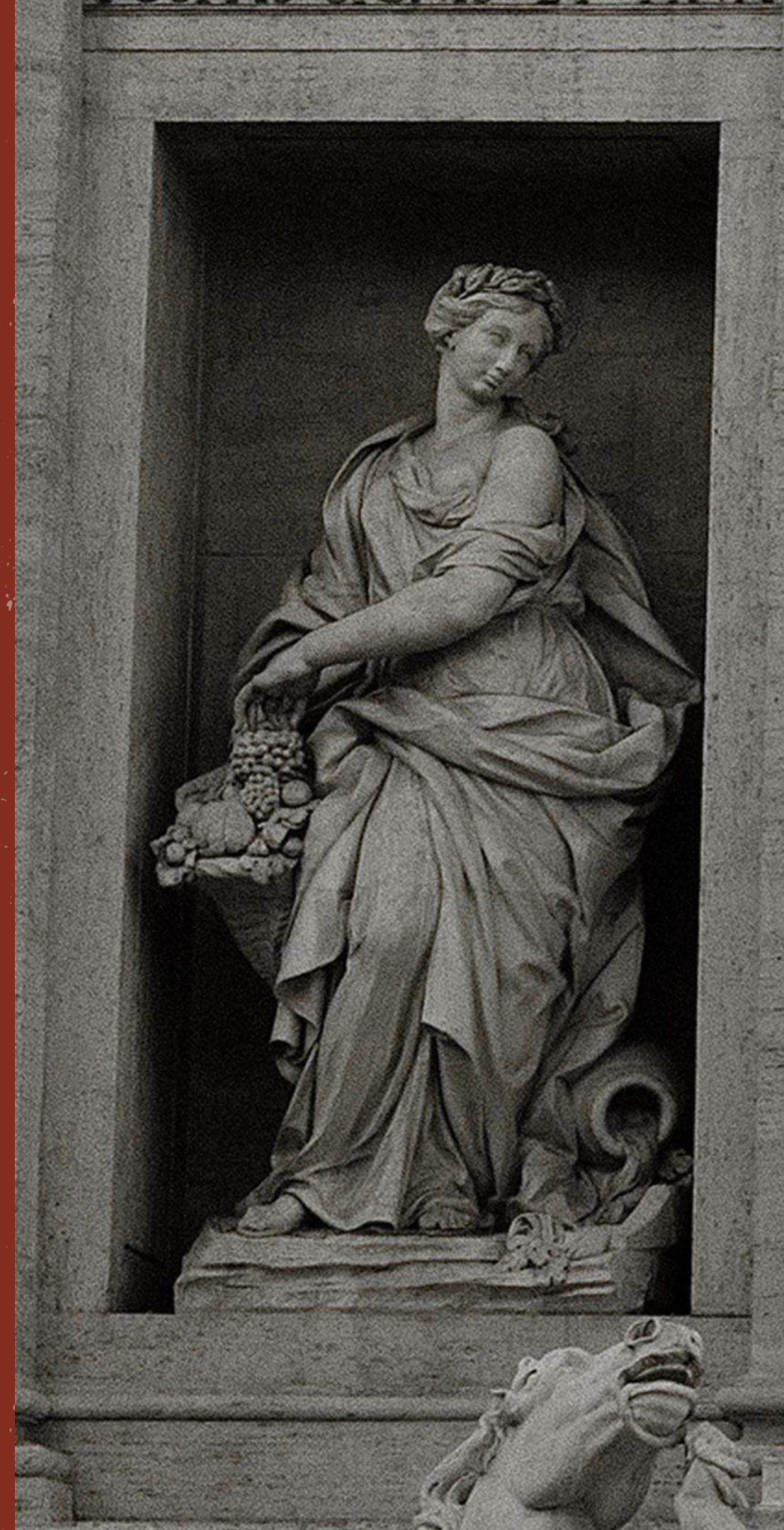
ที่มาภาพ <https://www.thepeople.co/culture/art/๕๑๙๗๕>



ประเภทงานทัศนศิลป์

๒. ประติมากรรม

ประติมากรรม เป็นงานศิลปะที่แสดงออกด้วยการปั้น แกะสลัก หล่อ และการประกอบขึ้นรูปลงบนสื่อต่าง ๆ เช่น ไม้ หิน โลหะ สัมฤทธิ์ ฯลฯ เพื่อให้เกิดรูปทรง ๓ มิติ มีความลึกหรือนูนหนา ประติกรรมเป็นแขนงหนึ่งของทัศนศิลป์
ผู้ทำงานประติมากรรม มักเรียกว่า ประติมากร





ตัวอย่างผลงาน

ประติมากรรมนูนต่ำ



รูปที่นูนขึ้นจากพื้น หรือมีพื้นหลังรองรับ มองเห็นได้ชัดเจนเพียงด้านเดียว
คือด้านหน้า มีความสูงจากพื้นไม่ถึงครึ่งหนึ่งของรูป



ตัวอย่างผลงาน

ประติมากรรมนูนสูง

รูปที่นูนขึ้นจากพื้นมีพื้นหลังรองรับ มองเห็นได้ ๒ ด้าน
คือด้านหน้า และด้านข้าง สูงจากพื้นเกินครึ่งหนึ่งของรูป





ตัวอย่างผลงาน

ประติมากรรมลอยตัว



ลักษณะลอยตัวมองเห็นได้รอบด้าน โดยมีฐานรองรับอยู่
เพื่อให้รูปทรงตั้งอยู่ได้

ประเภทงานทัศนศิลป์

๓. ภาพพิมพ์

ภาพพิมพ์มีลักษณะเช่นเดียวกับจิตรกรรมและภาพถ่าย คือ ผลงานมีเพียง ๒ มิติ ส่วนมิติที่ ๓ คือ ความลึกที่จะเกิดขึ้นจากการใช้ เส้น สี น้ำหนัก และพื้นผิว สร้างให้ดู ลวงตาลึกลงเข้าไปในระนาบ ๒ มิติของผิวภาพ ศิลปินต้องสร้างแม่พิมพ์ขึ้นมาเป็นสื่อก่อน แล้วจึงผ่าน กระบวนการพิมพ์ ถ่ายทอดออกมาเป็นภาพที่ต้องการได้





ตัวอย่างงานภาพพิมพ์

ศิลปิน อ.ประหยัด พงษ์ดำ
เทคนิค ภาพพิมพ์แกะไม้





รูปแบบงานทัศนศิลป์

รูปแบบงานทัศนศิลป์

๑. รูปแบบเหมือนจริง (Realistic)

คือ การสร้างงานที่เหมือนจริง ดังที่ปรากฏอยู่ในธรรมชาติ เช่น การเขียนภาพคนเหมือน ภาพสัตว์ ภาพทิวทัศน์ การปั้น การแกะสลัก และการหล่อรูปบุคคลสำคัญที่ทำเป็นอนุสาวรีย์ในงานประติมากรรม เป็นต้น



รูปแบบงานทัศนศิลป์

๒. รูปแบบแบบตัดทอน (Distortion)

การสร้างสรรคงานศิลปะในลักษณะบิดเบือนไปจากของจริง โดยจะให้ความสำคัญกับรูปแบบที่เหมือนจริงน้อยลง แต่ให้ความสำคัญกับรูปแบบจากความคิดของศิลปินมากขึ้น เพื่อสื่อความงามในการรับรู้ให้เข้าใจง่ายและรวดเร็ว



รูปแบบงานทัศนศิลป์

๓. รูปแบบตามความรู้สึก (Abstraction)

การสร้างสรรค้งานศิลปะที่ไม่มีรูปแบบและเรื่องราวเหมือนจริง แต่มุ่งแสดงอารมณ์ความรู้สึกของศิลปินที่ถ่ายทอดลงในผลงาน การสร้างสรรค้งานทัศนศิลป์รูปแบบตามความรู้สึก เป็นการนำทัศนธาตุ มาใช้ในการจัดองค์ประกอบศิลป์และกระตุ้นให้เกิดอารมณ์ความรู้สึก เช่น ความรัก ความเศร้า เป็นต้น



ใบงานที่ ๑ เรื่อง ประเภทงานทัศนศิลป์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง คุณค่างานศิลป์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ประเภทงานทัศนศิลป์
รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนสังเกตภาพแล้วตอบคำถามว่าเป็นงานทัศนศิลป์ประเภทใด
และใช้วัสดุ อุปกรณ์ใดในการสร้างผลงานบ้าง

ผลงานทัศนศิลป์	ประเภทงานทัศนศิลป์	วัสดุ อุปกรณ์
 ผลงาน The scream ศิลปิน Edvard Munch		
 ผลงาน ขลุ่ยทิพย์ ศิลปิน เจียน อิมศิริ		
 ผลงาน ลุกเจียบ ศิลปิน พระสวรรค์ ทรงเจริญ		

กิจกรรม

สร้างสรรค์ใบงาน

ให้นักเรียนทำใบงานที่ ๑
เรื่อง ประเภทงานทัศนศิลป์



ขั้นปฏิบัติกิจกรรม

๑. นักเรียนเตรียมวัสดุอุปกรณ์และเตรียมใบงาน เขียนชื่อ ชั้น เลขที่ให้เรียบร้อย
๒. ครูปลายทางควบคุมดูแลนักเรียนให้ตั้งใจสร้างสรรค์ผลงาน
๓. ครูให้คำแนะนำหลังจากนักเรียนนำเสนอผลงาน
๔. ครูให้คำแนะนำการแบ่งประเภทและรูปแบบงานทัศนศิลป์

เฉลยใบงานที่ ๑ เรื่อง ประเภทงานทัศนศิลป์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง คุณค่างานศิลป์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ประเภทงานทัศนศิลป์
รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนสังเกตภาพแล้วตอบคำถามว่าเป็นงานทัศนศิลป์ประเภทใด
และใช้วัสดุ อุปกรณ์ใดในการสร้างผลงานบ้าง

ผลงานทัศนศิลป์	ประเภทงานทัศนศิลป์	วัสดุ อุปกรณ์
 ผลงาน The scream ศิลปิน Edvard Munch	ประเภทจิตรกรรม	สีน้ำมัน พู่กัน ผ้าใบ
 ผลงาน ซุ้ยทึพพ์ ศิลปิน เซียน อิมศิริ	ประเภตประติมากรรม	เครื่องมือปั้น โลหะ สำริด (ดินปั้น สำหรับทำ แม่แบบ)
 ผลงาน ลุกเจียบ ศิลปิน พระสวรรค์ ทรงเจริญ	ประเภทภาพพิมพ์	กระดาษ หมึก แผ่นไม้ แท่นพิมพ์

เฉลยใบงาน

ให้นักเรียนนำเสนอ
ใบงาน



สรุปบทเรียน

งานทัศนศิลป์มี ๔ ประเภท ได้แก่

จิตรกรรม = ภาพวาด

ภาพพิมพ์

ประติมากรรม = งาน ๓ มิติ

สถาปัตยกรรม = สิ่งปลูกสร้าง



สรุปบทเรียน

งานทัศนศิลป์มี ๓ รูปแบบ ได้แก่

รูปแบบเสมือนจริง

รูปแบบตัดทอน

รูปแบบตามความรู้สึก



คติสอนใจจากศิลปิน

ถ้าคุณได้ยินเสียงในหัวบอกคุณว่า
คุณไม่สามารถวาดภาพได้
นั่นหมายความว่าให้คุณลงมือวาดภาพ
แล้วเสียงนั้นจะหายไปเอง



Vincent van Gogh

บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง ภูมิศิลป์ท้องถิ่นไทย

สิ่งที่ต้องเตรียม

ใบงานที่ ๒ ทัศนศิลป์ท้องถิ่นไทย

อุปกรณ์วาดเขียน ดินสอสี

