

รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

เรื่อง วาดภาพสื่ออารมณ์

ครูผู้สอน ครูทินกร ปิ่นทอง



เกม ส่งต่อภาพวาด

ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔-๖ คน สมาชิกในแต่ละกลุ่ม
เข้าแถวตอนลึก จากนั้นวาดภาพบนหลังเพื่อนจากคนที่อยู่
ด้านหลังสุด วาดส่งต่อมาจนถึงคนที่อยู่หัวแถว ให้เหมือนภาพ
ที่ครูกำหนดให้





สิ่งที่จะได้เรียนรู้

- ทักษะที่เกี่ยวกับความรู้ลึก
- การใช้อุปกรณ์วาดภาพระบายสี
- การเลือกใช้วรรณะสีในภาพวาด

ความรู้สึกของฉันในวันนี้

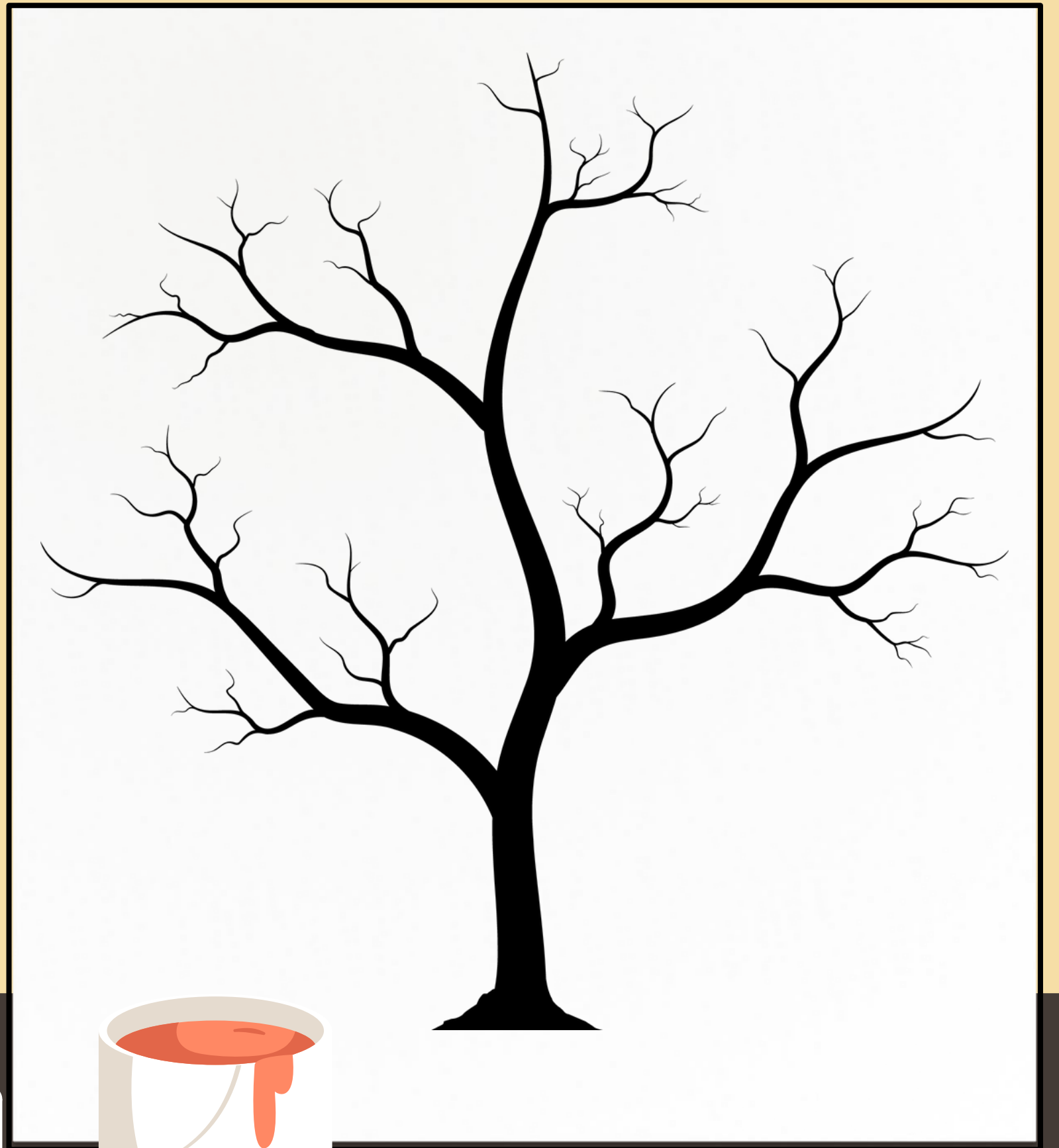


ให้นักเรียนเลือกใช้สีแทนอารมณ์ของตนเอง



กิจกรรม ต้นไม้สื่ออารมณ์

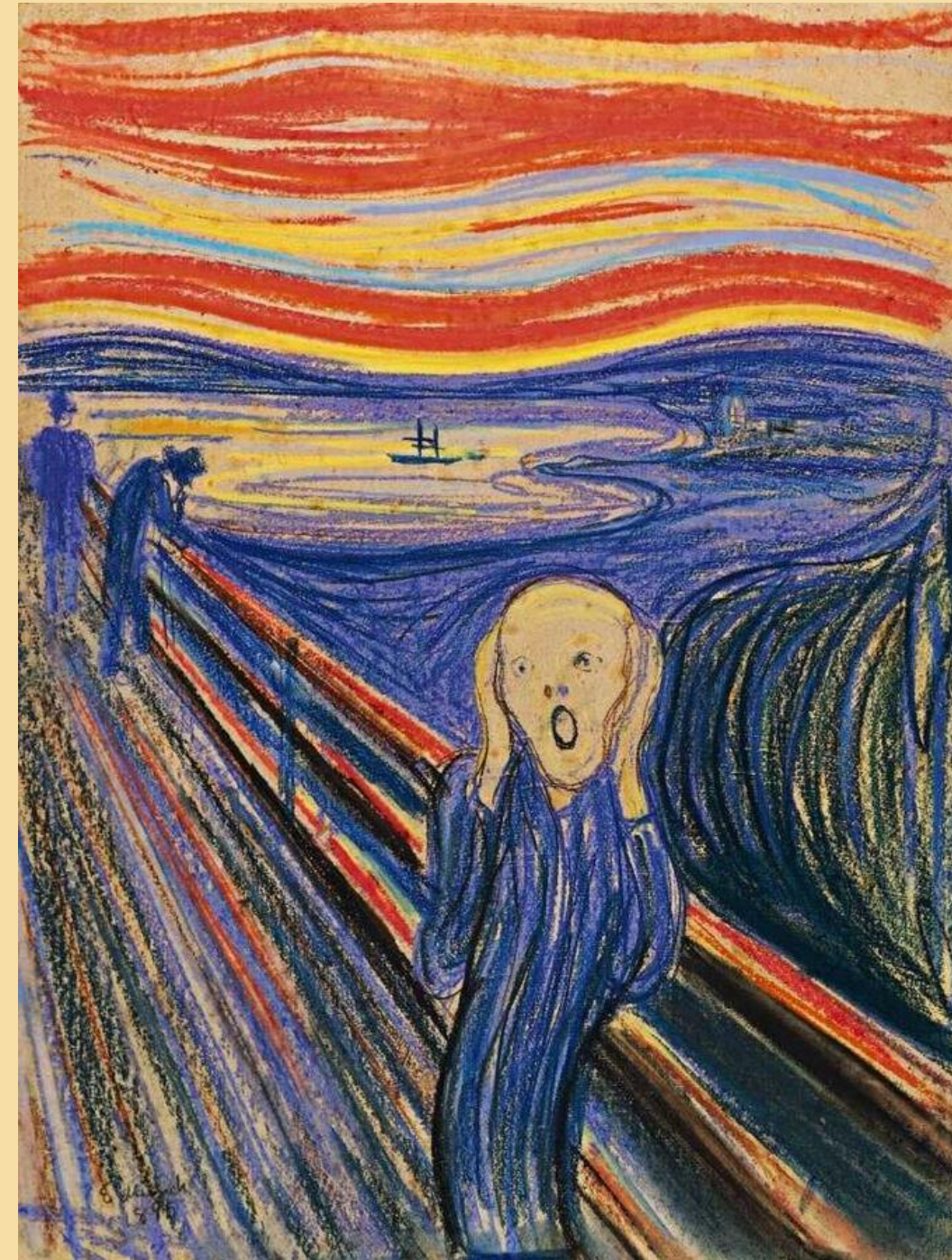
- ให้นักเรียนเลือกสีแทนความรู้สึกตนเอง
มาแต้มบนต้นไม้



สนทนาภาษาศิลป์

- ให้นักเรียนวิเคราะห์ความรู้สึกจากภาพนี้

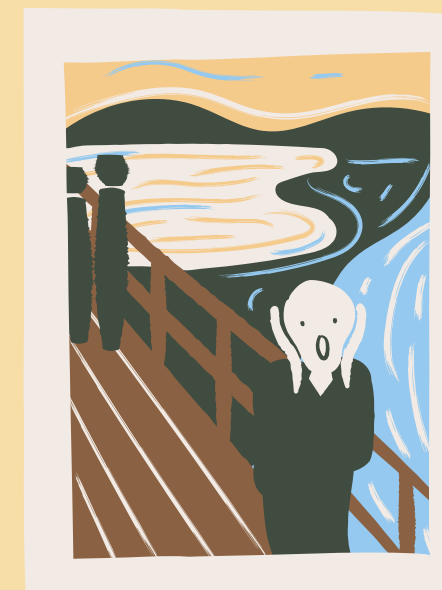
ผลงาน The Scream
ศิลปิน Edvard Munch



<https://th.wikipedia.org/wiki/เสียงกรีดร้อง>



เกร็ดศิลป์



นักเรียนสามารถให้อารมณ์ ความรู้สึกแตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับ
ประสบการณ์ ความชอบ และรสนิยมของแต่ละบุคคล



อิทธิพลของสีที่มีต่อความรู้สึก

สีมีอิทธิพลต่อคนในสังคม รวมทั้งความเชื่อต่าง ๆ การใช้สีเพื่อสื่อความหมายจึงมีความสำคัญต่อความรู้สึกของมนุษย์มาก สีสดใสสื่อถึงความสุข สนุก สดชื่น สีเทา สีดำ ก็สื่อถึงความเศร้าหมอง แต่ในบางครั้งโทนสีเข้ม สีดำ สีน้ำเงิน ก็สื่อถึงความสุขุม ความลึกซึ้ง น่าค้นหาด้วย ทั้งนี้การสื่อความหมายอาจขึ้นอยู่กับบริบทที่ใช้ในขณะนั้น นอกจากนี้ความหมายของสีเหล่านี้จึงถูกนำมาประยุกต์ใช้กับงานศิลปะต่าง ๆ เช่น งานกราฟิก ที่ต้องสื่อความผ่านรูปทรงและสีล้วน



อิทธิพลของเส้นที่มีต่อความรู้สึก



เส้นเป็นพื้นฐานของโครงสร้างทุกสิ่ง

งานทัศนศิลป์ล้วนมีเส้นเป็นหัวใจของการแสดงออก เส้นที่เป็นพื้นฐานในการสร้างภาพ มี ๒ ลักษณะ คือ เส้นตรง และ เส้นโค้ง ส่วนเส้นอื่น ๆ นั้นเกิดจากการประกอบกันของเส้นตรง และเส้นโค้ง เช่น เส้นหยัก เกิดจากเส้นตรงมาประกอบกัน เส้นโค้งประกอบเข้าด้วยกัน จะได้เส้นลูกคลื่น เป็นต้น

เส้นตรงกับความรู้สึก



เส้นตรง ให้ความรู้สึก แข็งแรง
เข้มแข็ง ความราบเรียบ ความสง่า
หนักแน่น

เส้นโค้งกับความรู้สึก



เส้นโค้ง ให้ความรู้สึก นุ่มนวล
อ่อนหวาน เลื่อนไหล ต่อเนื่อง
เคลื่อนไหว

เส้นเฉียดกับความรู้สึก



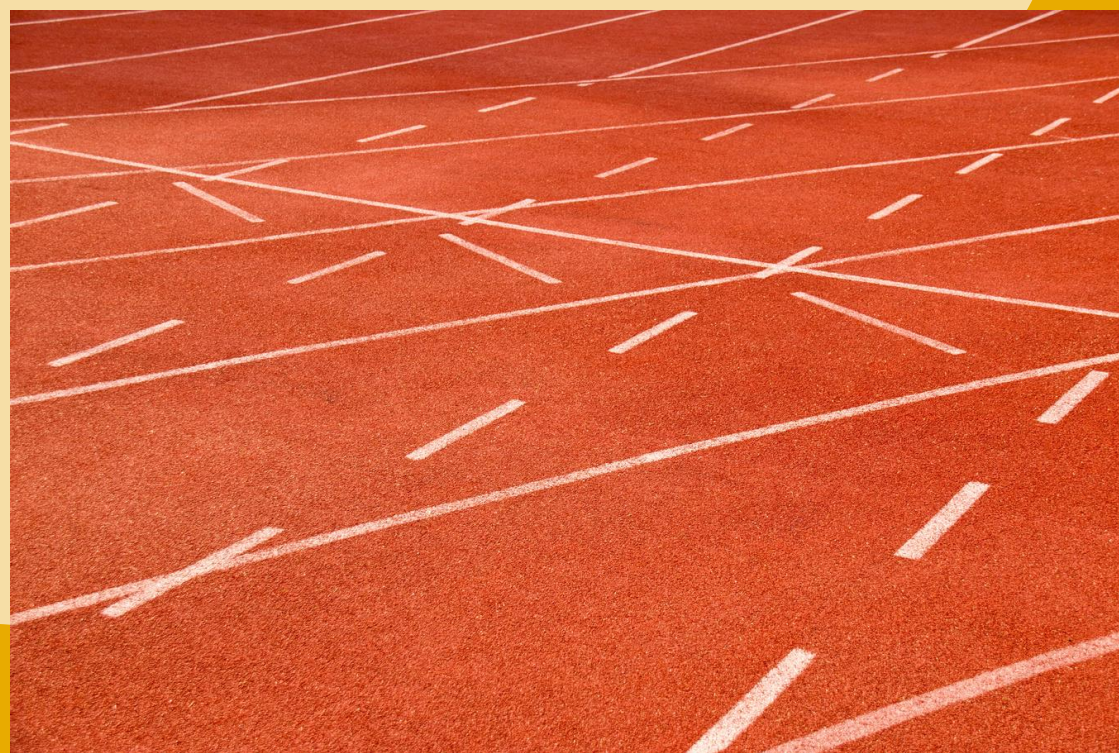
เส้นเฉียด ให้ความรู้สึก
เคลื่อนไหว พุ่งทะยาน ความไม่มั่นคง

เส้นหยักกับความรู้สึก



เส้นหยัก ให้ความรู้สึก หักเห
ขัดแย้ง ความรุนแรง

เส้นประกับความรู้สึก



เส้นประ ให้ความรู้สึก แตกแยก
ไม่เป็นระเบียบ ตื่นเต้น ไม่ต่อเนื่อง

การ์ตูนสื่ออารมณ์



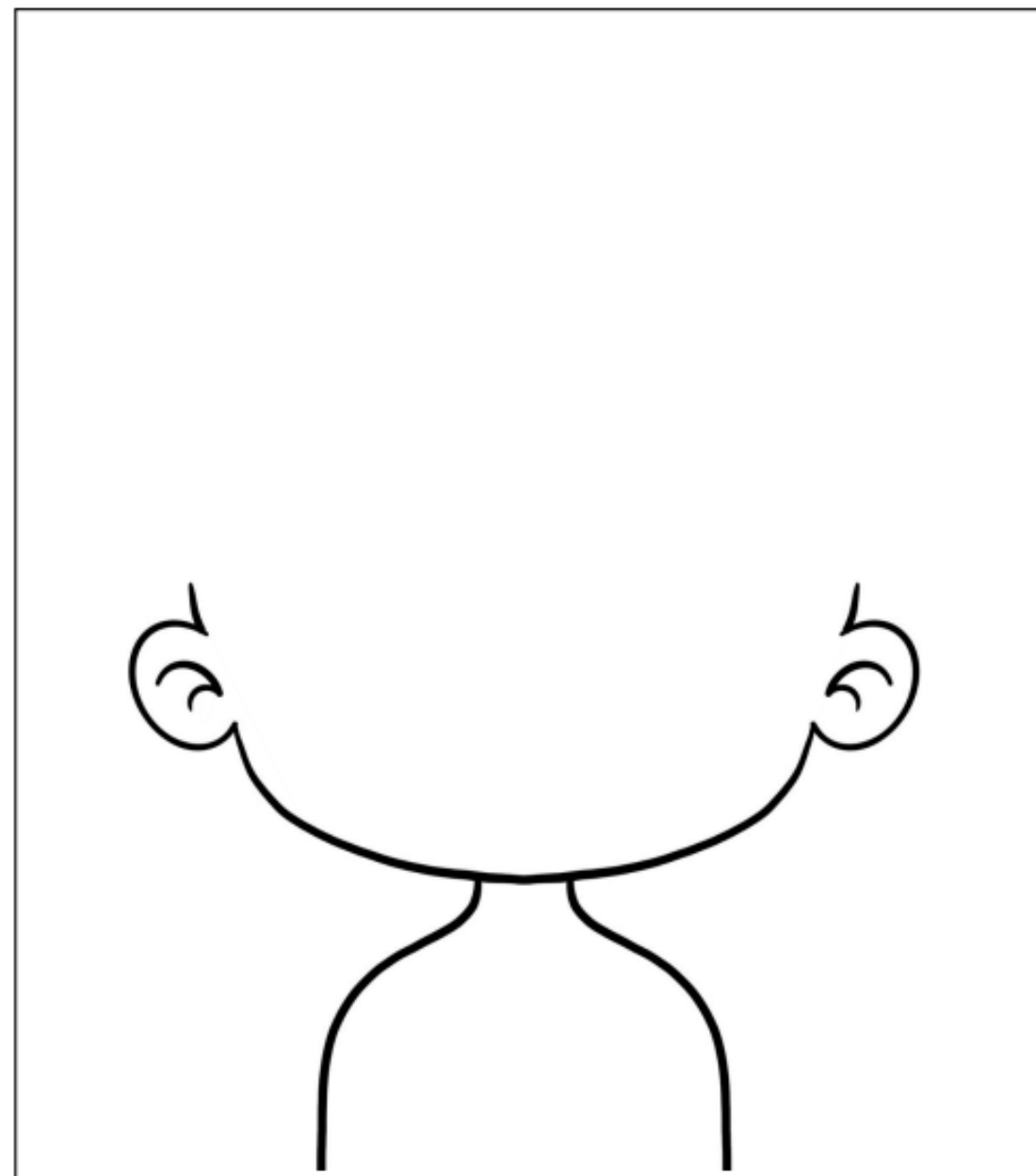
กิจกรรมทำใบงาน

ให้นักเรียนทำใบงานที่ ๒
เรื่อง อารมณ์ของฉันวันนี้



ใบงานที่ ๒ เรื่อง อารมณ์วันนี้ของฉัน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พิมพ์ศิลป์สื่อสาร
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง วาดภาพสื่ออารมณ์
รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ให้นักเรียนวาดภาพหน้าตาตัวการ์ตูนเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึก
ของนักเรียน พร้อมระบายสีด้วยสีไม้ให้สื่อถึงอารมณ์ความรู้สึกให้มากที่สุด



ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

เฉลยใบงาน

ให้นักเรียนนำเสนอผลงาน



เฉลยใบงานที่ ๒ เรื่อง อารมณ์วันนี้ของฉัน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พิมพ์ศิลป์สื่อสาร
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง วาดภาพสื่ออารมณ์
รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ให้นักเรียนวาดภาพหน้าตาตัวการ์ตูนเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึก
ของนักเรียน พร้อมระบายสีด้วยสีไม้ให้สื่อถึงอารมณ์ความรู้สึกให้มากที่สุด



ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....

สรุปบทเรียน

ปัจจัยที่ส่งผลต่ออารมณ์หรือความรู้สึก

ต่อผลงานทัศนศิลป์ คือ “ทัศนธาตุ”

โดยเฉพาะ เส้น และ สี



คติสอนใจ จากศิลปิน



ที่มาภาพ <https://www.sanook.com/news/๙๒๘๙๘๓๘/>

“ศิลปะไม่ได้มีไว้ให้เข้าใจ
แต่มีไว้ให้รู้สึก”

อ.ถวัลย์ ดัชนี

บทเรียนครั้งต่อไป

สาระ ฯ ดนตรี

เรื่อง ประเภทของเครื่องดนตรี

ครูผู้สอน นางสาวจันทิมา อนุกุล

