

# รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

เรื่อง งานโครงสร้างเคลื่อนไหว

ครูผู้สอน ครูวรรษุญา เฟื่องชูนุช

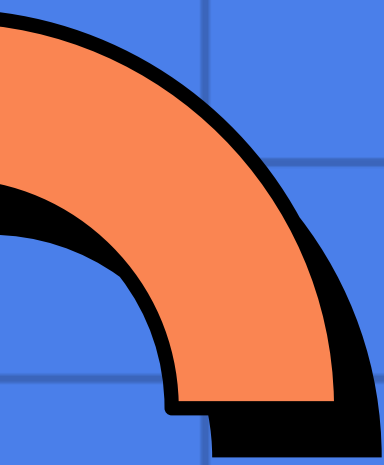
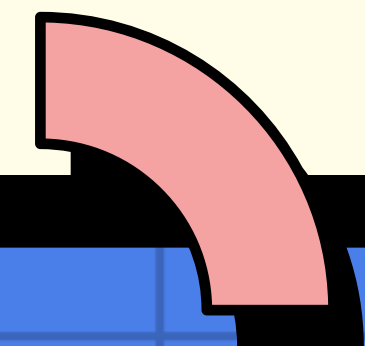
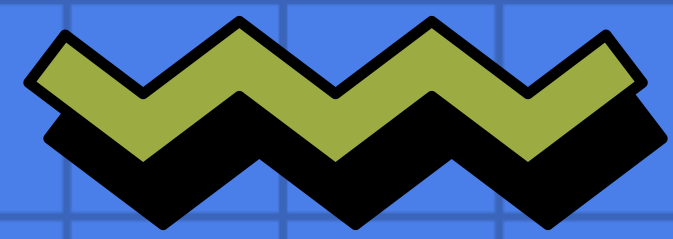
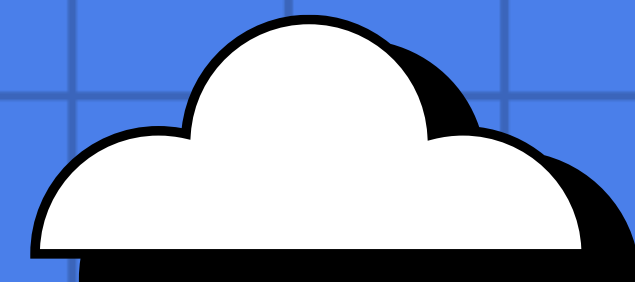
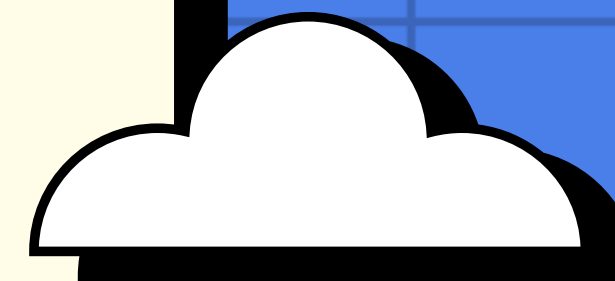




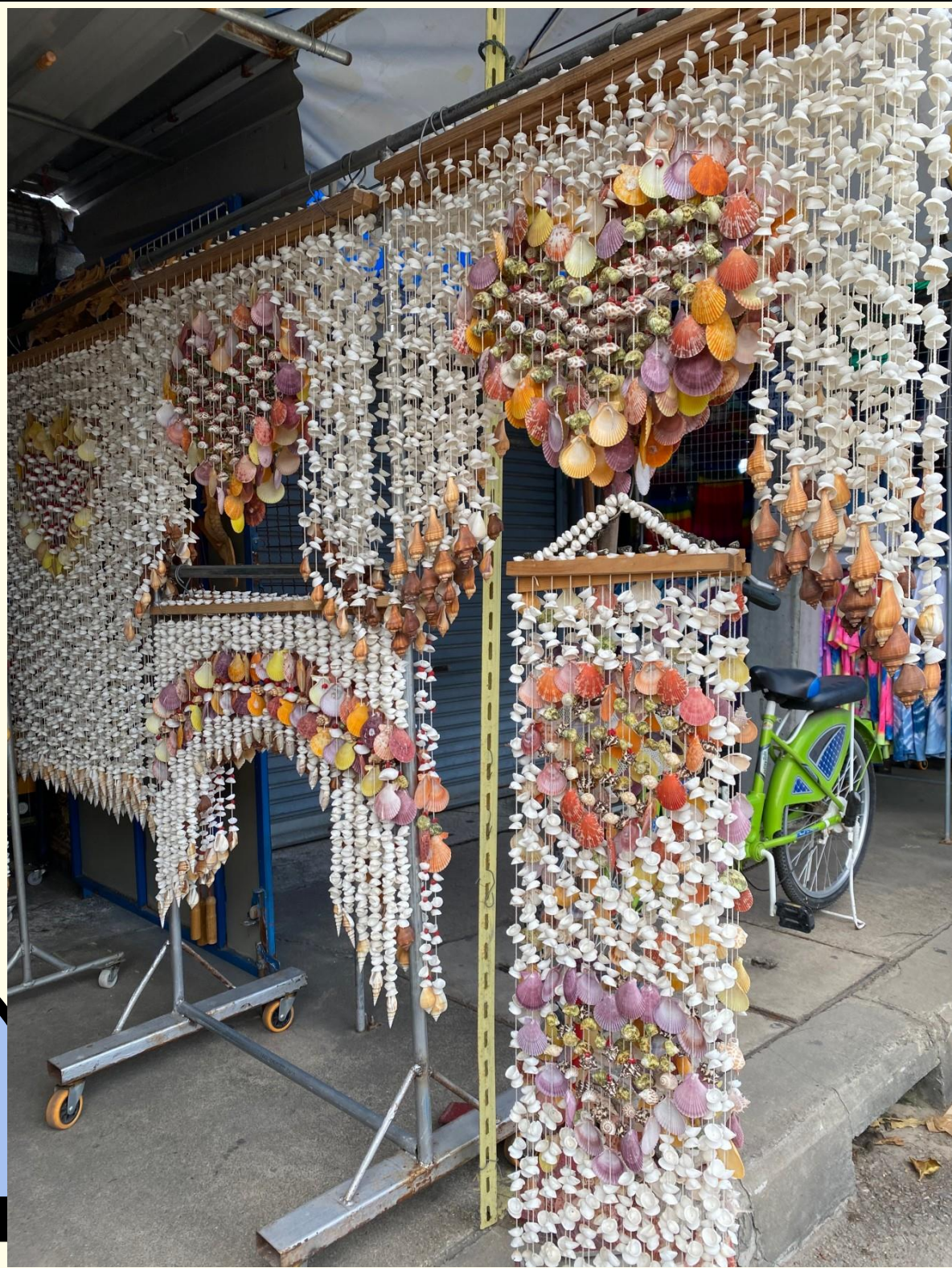
งานโครงสร้างเคลื่อนไหว

กิจกรรม

จิตรกรน้อยนักสังเกต



# จิตรกรน้อยนักสังเกต



## คำถามชวนคิด

- นักเรียนคิดว่าถ้าเราไม่ใช่เปลือกหอยเราสามารถทำอะไรแทนได้บ้าง ?
- ถ้านักเรียนจะจำแนกจัดกลุ่มสิ่งของที่บอกมาจะได้กี่ประเภท อะไรบ้าง ?

# งานโครงสร้างเคลื่อนไหว

งานทัศนศิลป์ ไม่ได้มีวิธีการสร้างสรรค์แค่เพียง  
การปั้น การวาด การปะติดเท่านั้น

งานโครงสร้างเคลื่อนไหว ก็เป็นอีกหนึ่งวิธีที่เราจะ

ใช้สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ให้เกิดความสวยงามได้



สิ่งที่จะได้เรียนรู้ในวันนี้

- รู้จักงานโครงสร้างเคลื่อนไหว
- สร้างสรรค์งานโครงสร้างเคลื่อนไหว
- เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน



งานโครงสร้างเคลื่อนไหว

MOBILE



# งานโครงสร้างเคลื่อนไหว

โครงสร้างเคลื่อนไหว (Mobile) เป็นงานประติมากรรมที่มีโครงสร้างบอบบาง จัดสมดุลด้วยแกนหลักที่มีวัตถุประสงค์รูปร่าง รูปทรงต่าง ๆ ที่ออกแบบเชื่อมติดกับแกนหลักนั้น เป็นเครื่องแขวนที่เคลื่อนไหวได้ด้วยกระแสลมเพียงเบาๆ



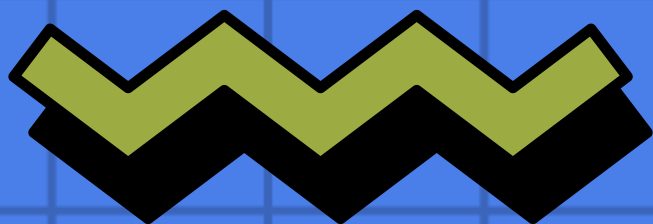
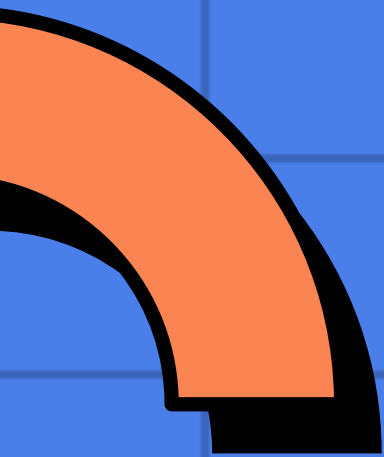
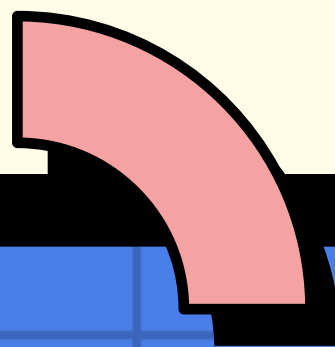
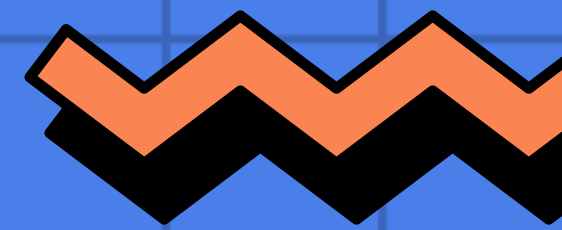
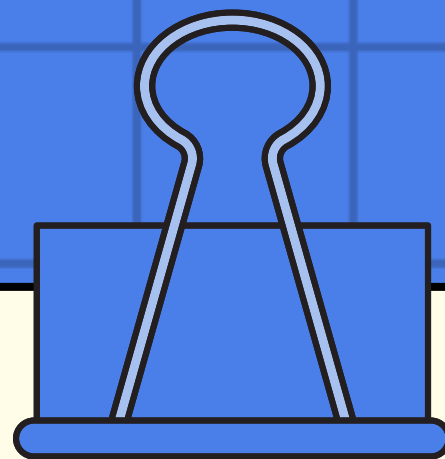
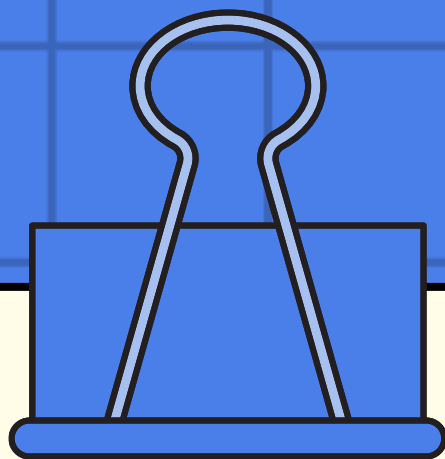
# งานโครงสร้างเคลื่อนไหว

เมื่อนำผลงานโครงสร้างเคลื่อนไหว  
ไปแขวนที่ชายคาบ้าน ประตู หน้าต่าง  
หรือบริเวณที่มีลมพัดผ่าน งานโครงสร้าง  
เคลื่อนไหวจะแกว่งไกว เคลื่อนไหว

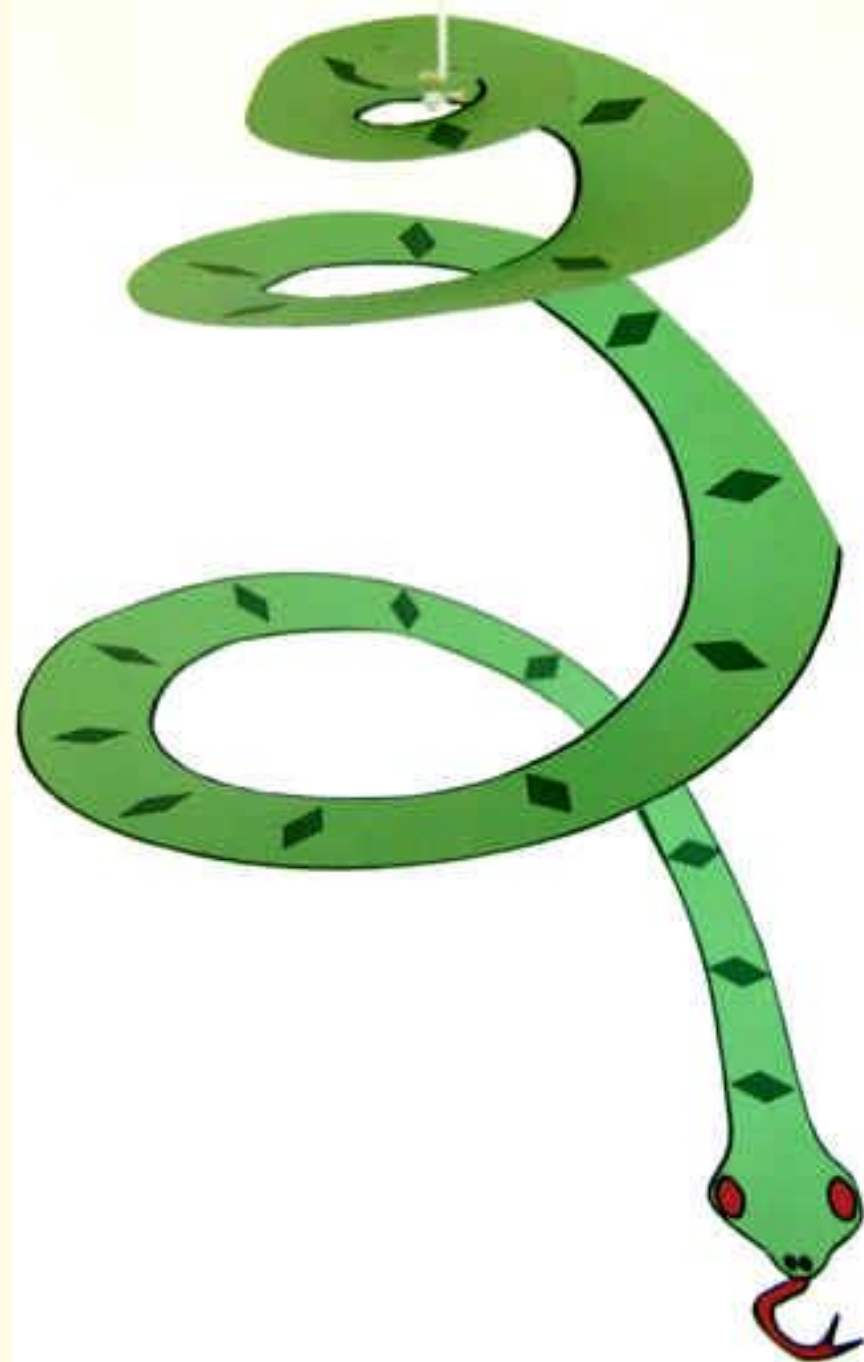


กิจกรรม

จิตรกรน้อยนักสังเกต



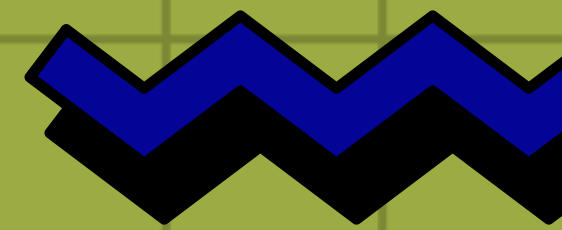
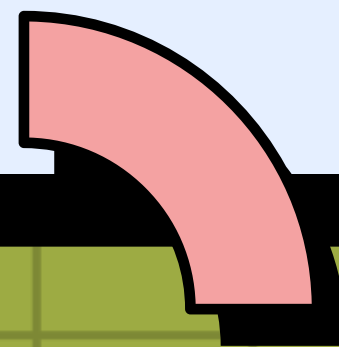
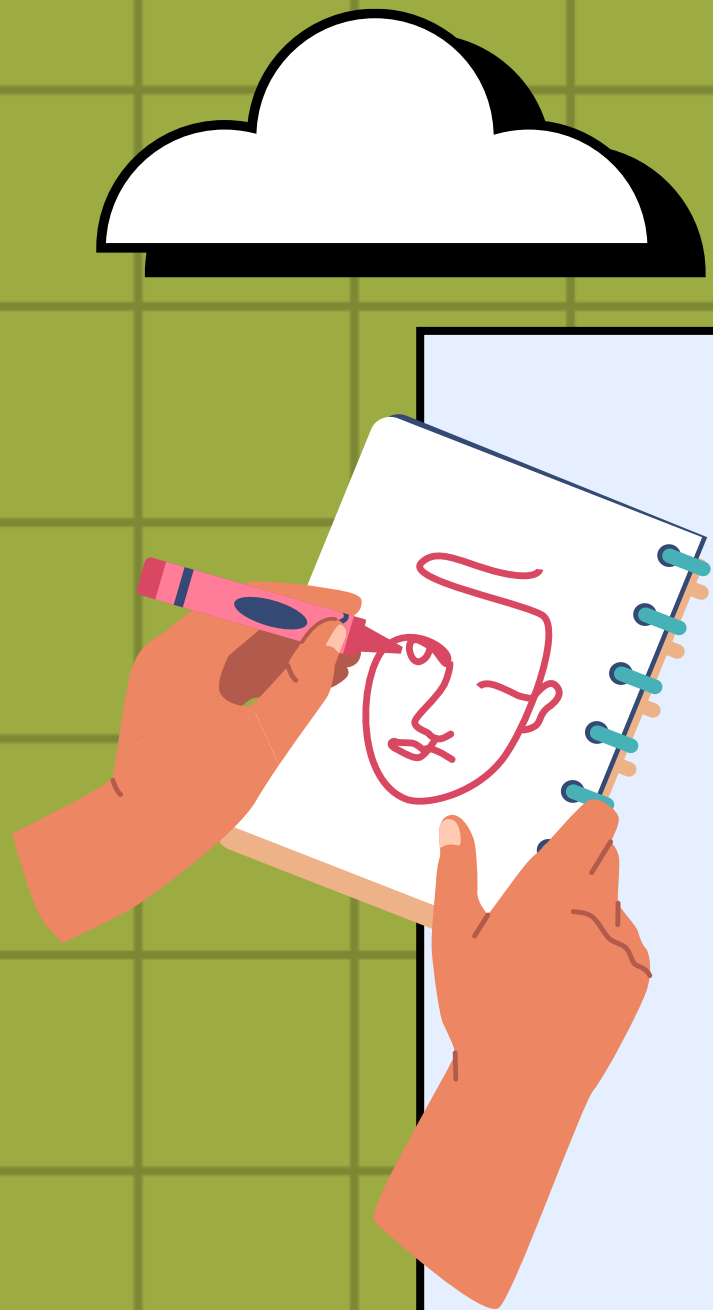
# จิตรกรน้อยย่นักสังเกต



คำถามชวนคิด

นักเรียนคิดโมบายงู  
มีวิธีการสร้างสรรค์อย่างไร ?

# กิจกรรม สร้างสรรค์ผลงาน



# กิจกรรม สร้างสรรค์ผลงาน

คำชี้แจง

ให้นักเรียนสร้างสรรค์

งานโครงสร้างเคลื่อนไหว “โมบายงู”

# กิจกรรม สร้างสรรค์ผลงาน

## บทบาทคุณครูปลายทาง

- ควบคุมนักเรียนสร้างสรรค์ผลงาน  
งานโครงสร้างเคลื่อนไหว “โมบายงู”
- คอยให้คำแนะนำระหว่างการทำงานของนักเรียน

# สรุปบทเรียน

งานโครงสร้างเคลื่อนไหว

เป็นงานทัศนศิลป์

ประติมากรรม

อาศัยความ สมดุล



บทเรียนครั้งถัดไป  
สาระ คนตรี

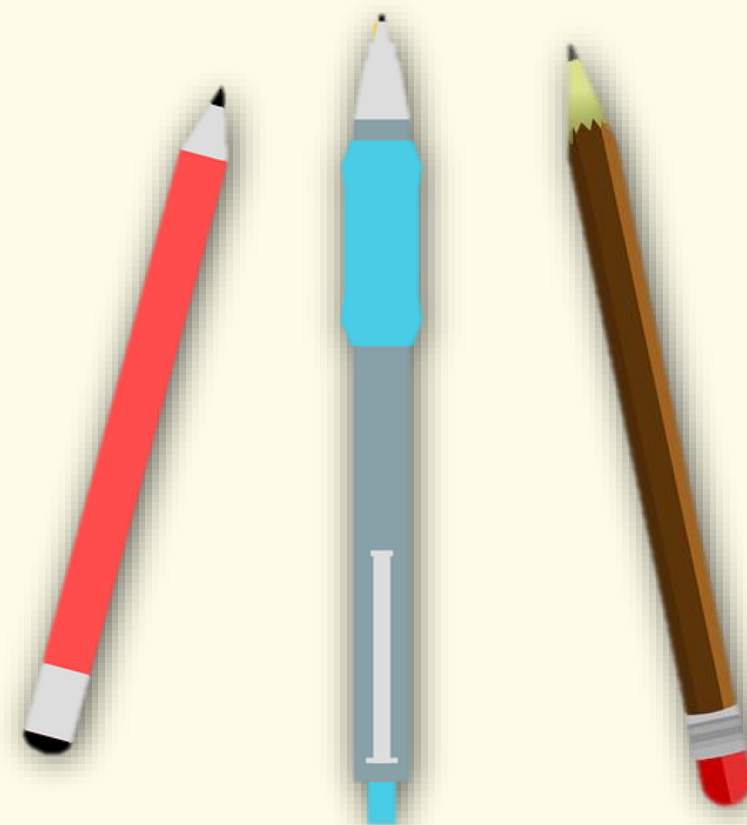
เรื่อง สีสิ้นของเสียง



# สิ่งที่ต้องเตรียม



● สมุด



● อุปกรณ์การเรียน

# ผลงานศิลปะประจำสัปดาห์

## NO.5, 1948



ศิลปิน แจ็กสัน พอลล็อก  
ประเภท สีน้ำมันบนไม้อัด  
ขนาด ๒๔๐ x ๑๒๐ ซม.  
สถานที่ นักสะสมส่วนตัว,  
นิวยอร์ก

THANK YOU!

