

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

เรื่อง งานศิลป์ถิ่นไทย

ครูผู้สอน ครูวรรณญา เฟื่องชูนุช





เรื่อง

งานศิลปะถิ่นไทย



กิจกรรม

จิตรกรน้อยนักสังเกต



กิจกรรมจิตรกรน้อยนักสังเกต

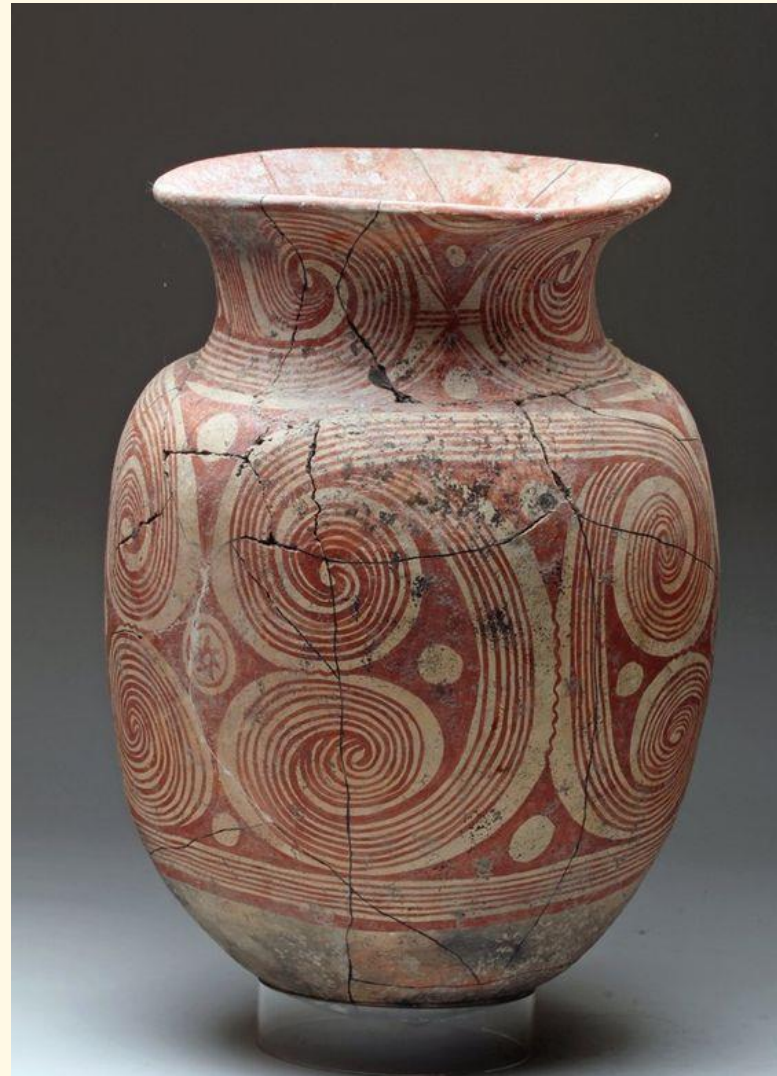
ให้นักเรียนสังเกตภาพ
งานทัศนศิลป์ท้องถิ่นต่อไปนี้



จิตรกรน้อยนักสังเกต



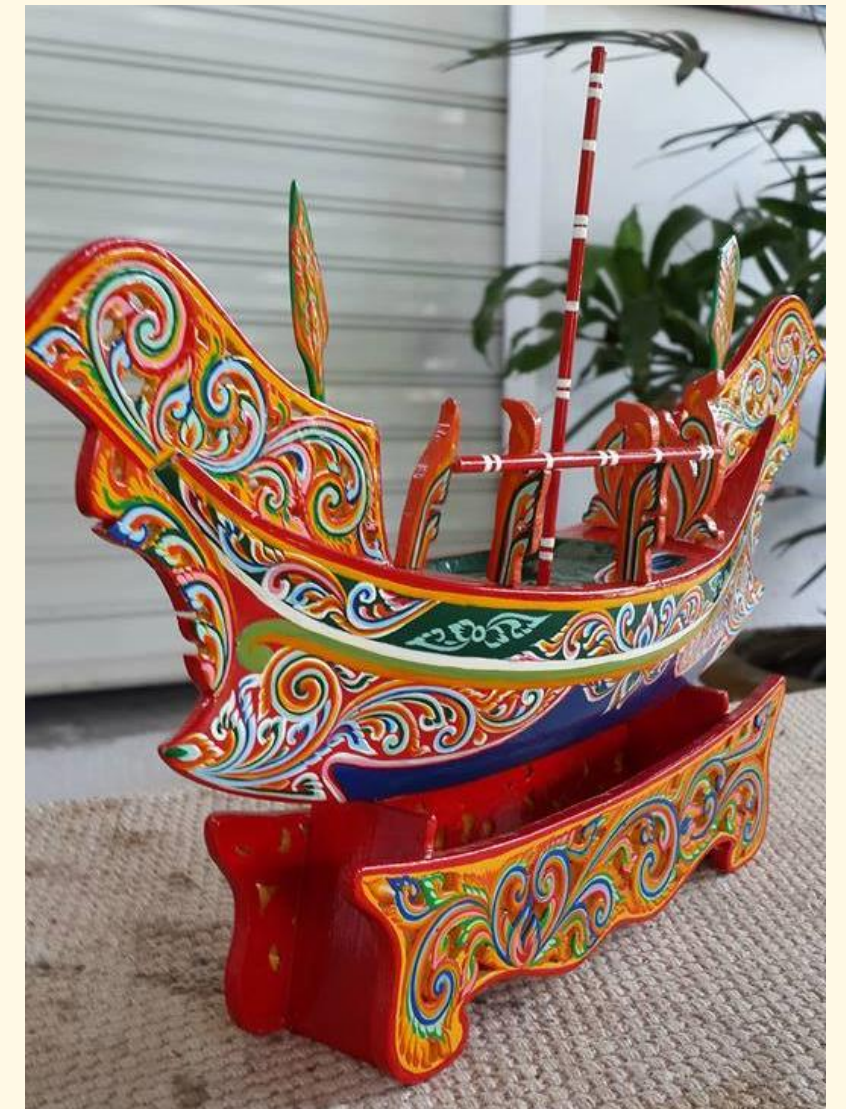
ภาพร่มบ่อสร้าง จาก <https://www.pinterest.com/pin/332703491216714640/>



ภาพเครื่องปั้นดินเผา จาก <https://www.pinterest.com/pin/411446115959217481/>



ภาพตุ๊กตาชาววัง จาก <https://horobiz.com/?p=289>



ภาพเรือกอนระ

จาก <https://www.facebook.com/photo/?fbid=1325988934126147&set=pcb.1325993234125717>

คำถามชวนคิด



- นักเรียนเคยเห็นสิ่งนี้หรือไม่ ?
- นักเรียนคิดว่าสิ่งเหล่านี้มีมาตั้งแต่สมัยใด ?
- นักเรียนคิดว่าเพราะอะไร
เขาถึงสร้างสิ่งเหล่านี้ขึ้นมา ?



งานทัศนศิลป์ท้องถิ่น

เป็นงานที่มีคุณค่า เป็นภูมิปัญญาของชาวบ้านในภาคต่าง ๆ
ของประเทศไทยที่มีมาตั้งแต่โบราณ สืบทอดกันมาถึงปัจจุบัน
เดิมสร้างขึ้นเพื่อประโยชน์ใช้สอยในชีวิตประจำวัน เป็นเครื่องมือ
ทำมาหากิน หรือเพื่อพิธีกรรม ความเชื่อทางศาสนา วัฒนธรรม
ประเพณี โดยใช้วัสดุง่าย ๆ ที่มีอยู่ในท้องถิ่นนั้น ๆ



สิ่งที่จะได้เรียนรู้ในวันนี้

- รู้จักงานทัศนศิลป์ท้องถิ่น
- วาดภาพระบายสีงานทัศนศิลป์ท้องถิ่น
- เห็นคุณค่าของงานทัศนศิลป์
ในชีวิตประจำวัน





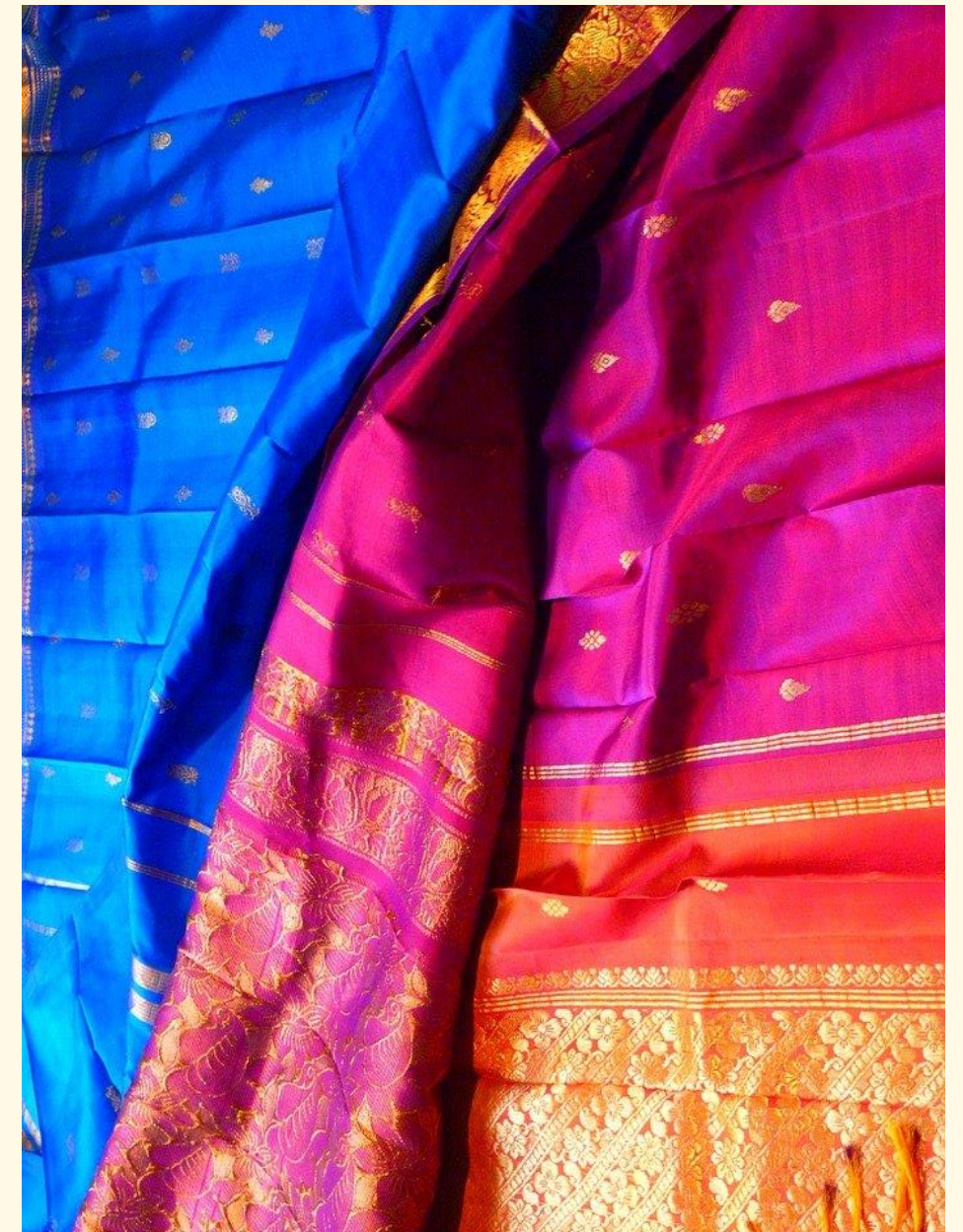
กิจกรรมจิตรกรน้อยนักสังเกต

ให้นักเรียนสังเกตวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้
ในการสร้างงานทัศนศิลป์ท้องถิ่น
จากภาพต่อไปนี้





จิตรกรน้อยนักสังเกต



วัสดุ อุปกรณ์ในการสร้างงานทัศนศิลป์ท้องถิ่น

สมัยก่อนช่างพื้นบ้านในแต่ละท้องถิ่นส่วนใหญ่ นำวัสดุที่มีอยู่ในธรรมชาติ หรือที่มีอยู่ในท้องถิ่นนั้น ๆ มาสร้างบ้านเรือน สิ่งของเครื่องใช้เพื่อการดำรงชีวิตประจำวัน วัสดุ อุปกรณ์เหล่านี้มีอยู่ในธรรมชาติรอบ ๆ ตัว เช่น ไม้สัก ไม้ไผ่ ปอ ฟาง ดินเหนียว ทางมะพร้าว ใบจาก ใบตาล กะลามะพร้าว เปลือกหอย

รวมถึงการนำเอาวัสดุธรรมชาติเหล่านี้รวมกับภูมิปัญญาสร้างสรรค์งานศิลปะท้องถิ่นขึ้นมาอย่างน่าชื่นชม

รูปแบบงานทัศนศิลป์ท้องถิ่น

งานทัศนศิลป์ท้องถิ่นมีรูปแบบงานที่ต่างกันไป เช่น

๑. งานปั้น

๒. งานแกะสลัก

๓. งานเขียนภาพ

๔. งานจักสาน



กิจกรรม

เปิดแผ่นป้ายทายภาพ



กิจกรรม เปิดแผ่นป้ายทายภาพ

กติกา

ให้นักเรียนเลือกเป็นแผ่นป้ายที่ละหนึ่งหมายเลข
ทายว่าเป็นภาพอะไร
และเป็นงานทัศนศิลป์ของท้องถิ่นไหน



ௐ

௞

௭

௢

௣

௤



ௐ

௠

௡

௓

௔

௕



ௐ

௞

௭

௢

௣

௤



ௐ

௞

௭

௢

௣

௤



ขอบคุณรูปภาพ จาก เทศบาลเมืองนราธิวาส <https://www.facebook.com/photo/?fbid=7948322658574155&set=a.593184397421388>

กิจกรรม สร้างสรรค์ผลงาน



กิจกรรมสร้างสรรค์ผลงาน

คำชี้แจง

๑. วาดภาพงานทัศนศิลป์ที่ตนเองสนใจ
๒. บอกชื่อผลงาน และบรรยายถึงวัสดุอุปกรณ์ ลักษณะของผลงาน วิธีการสร้างสรรค์ ประโยชน์ของผลงาน และเป็นงานทัศนศิลป์ของท้องถิ่นใด



กิจกรรมสร้างสรรค์ผลงาน

บทบาทคุณครูปลายทาง

- ควบคุมนักเรียนสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์
วาดภาพระบายสีงานทัศนศิลป์ท้องถิ่นที่ตนเอง
สนใจ
- คอยให้คำแนะนำระหว่างการทำงานของนักเรียน



สรุปบทเรียน

งานทัศนศิลป์ท้องถิ่น

มีความเรียบง่าย
สร้างจากฝีมือชาวบ้าน

วัสดุที่ใช้แตกต่างกันออกไป
ตามแต่ละท้องถิ่น

เป็นงานทัศนศิลป์
ที่มีคุณค่า

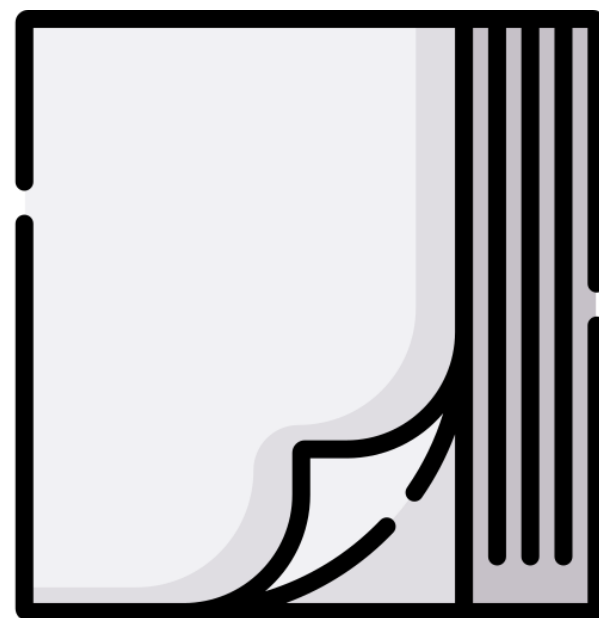
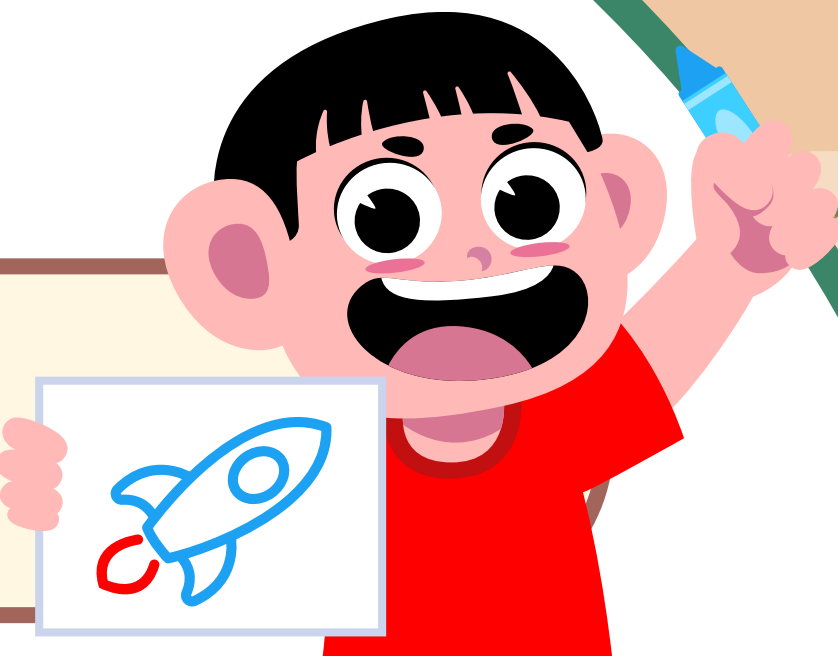
บทเรียนครั้งต่อไป



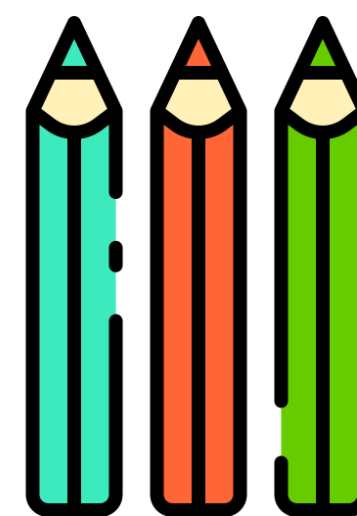
หน่วยที่ ๒ รังสรรค์งานศิลป์ เรื่อง วาดภาพสิ่งรอบตัว

ดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

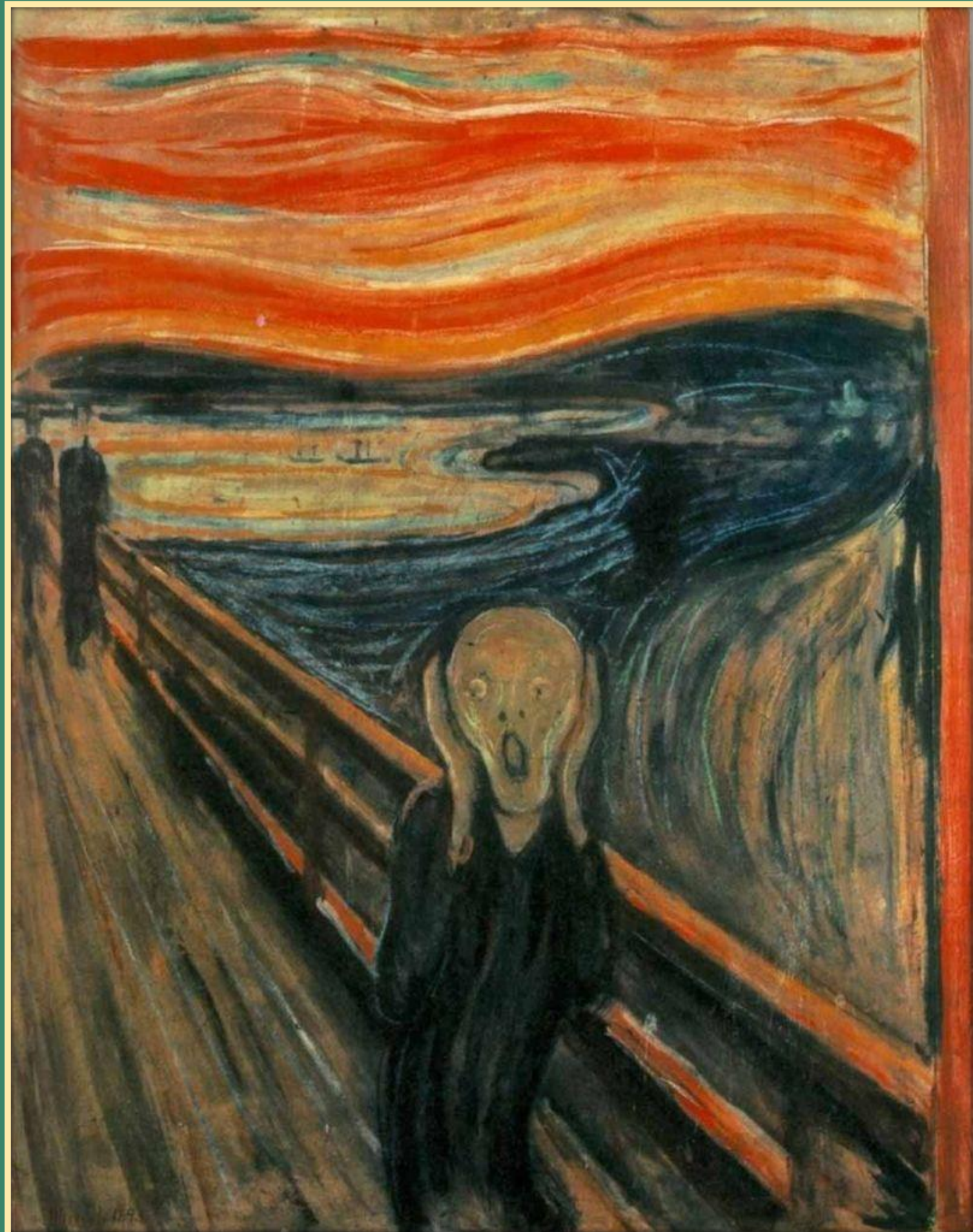
สิ่งที่ต้องเตรียม



กระดาษวาดเขียน



ดินสอสี



ผลงานศิลปะประจำสัปดาห์

THE SCREAM

ศิลปิน เอ็ดเวิร์ด มุงค์

ประเภท สีน้ำมัน สีฝุ่น สีชอล์ก

บนกระดาษแข็ง

ขนาด 91 x 73.5 ซม.

สถานที่ หอศิลปะแห่งชาติ, ออสโล

THANK YOU

