

รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๕๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

เรื่อง วิเคราะห์องค์ประกอบภาพ

ผู้สอน ครูทินกร ปิ่นทอง



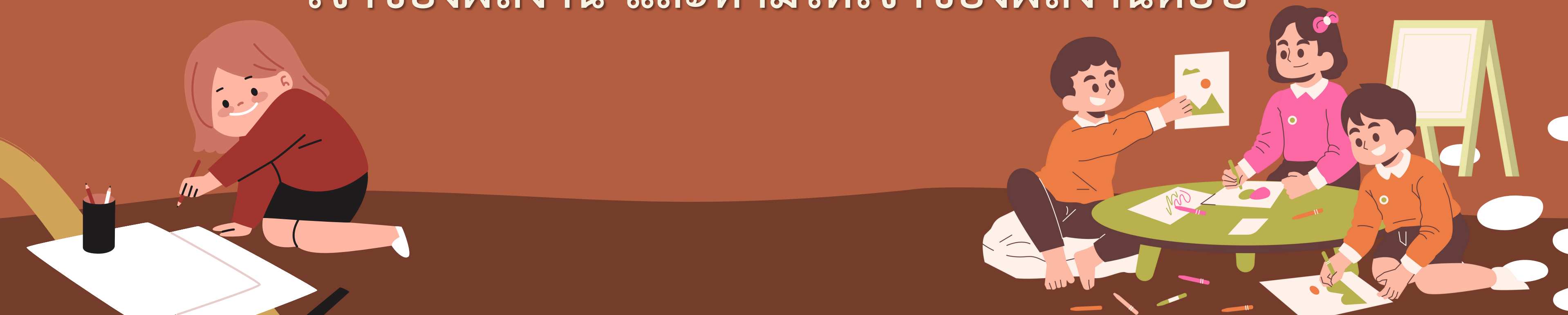
กิจกรรม ผลงานนี้ของใครเอ่ย

ครูนำภาพผลงานวาดภาพระบายสีของเพื่อน ๆ ที่เคยได้ทำมาแล้ว

ไว้มาเปิดให้สมาชิกในห้องเรียนช่วยกันตอบว่าเป็นผลงานของใคร

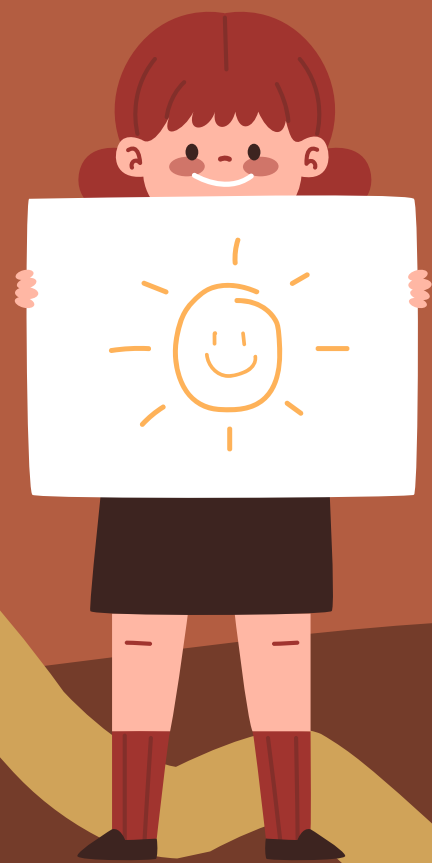
มีเอกลักษณ์อย่างไรจึงคิดว่าเป็นของเพื่อนคนนั้น โดยครูปิดชื่อ

เจ้าของผลงาน และห้ามให้เจ้าของผลงานตอบ



กิจกรรม ผลงานนี้ของใครเอ่ย

ให้นักเรียนวาดภาพเกี่ยวกับตนเองลงบนกระดาษ โดยคำนึงถึง
การจัดหน้ากระดาษให้เหมาะสม จากนั้นครูนำผลงานมาสุ่มถาม
ว่าผลงานชิ้นนี้เป็นของนักเรียนคนใด โดยเจ้าของผลงานห้ามตอบ

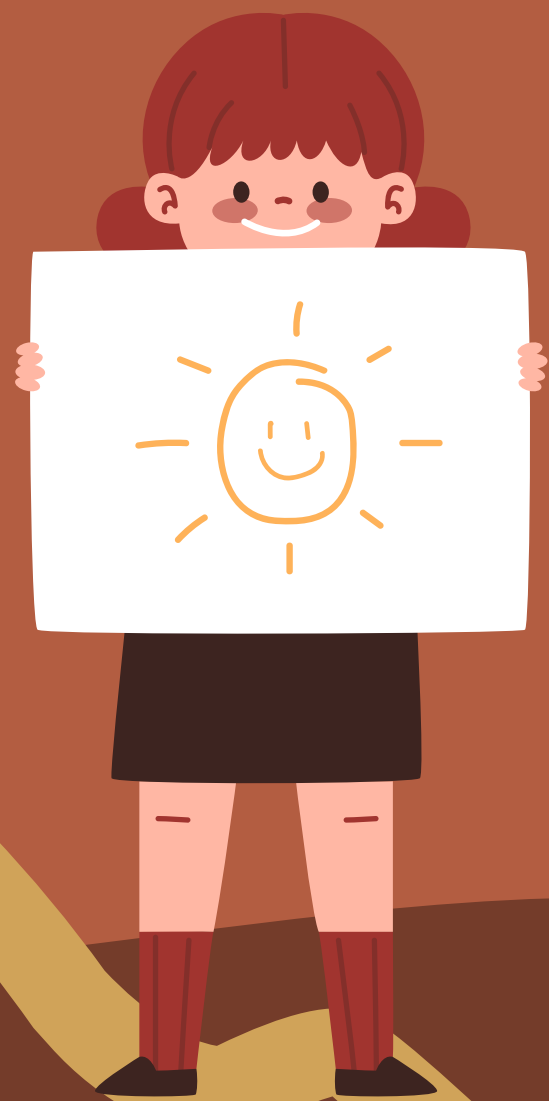


กิจกรรม ผลงานนี้ของใครเอ่ย

ให้นักเรียนสังเกตผลงานของเพื่อน ๆ ที่ครูเปิดให้ดูและช่วยกัน

วิเคราะห์ว่าผลงานชิ้นนี้มีการจัดองค์ประกอบภาพอย่างไร

ควรแก้ไขหรือปรับปรุงตำแหน่งใดหรือไม่



วันนี้ฉันจะได้รู้อะไรบ้าง

- ๑ การระบุปัญหาการจ้องค้ประกอบภาพ
- ๒ การแก้ไขภาพวาดที่จ้องค้ประกอบภาพไม่สมบูรณ์
- ๓ การวิจารณ์องค์ประกอบศิลป์
- ๔ เทคนิคการจ้องค้ประกอบศิลป์



ภาพวาดที่สมบูรณ์ต้องเป็นอย่างไร

ให้นักเรียนแสดงความคิดเห็น โดยเขียนระบุว่า
ภาพวาดที่สมบูรณ์ต้องมีลักษณะอย่างไร

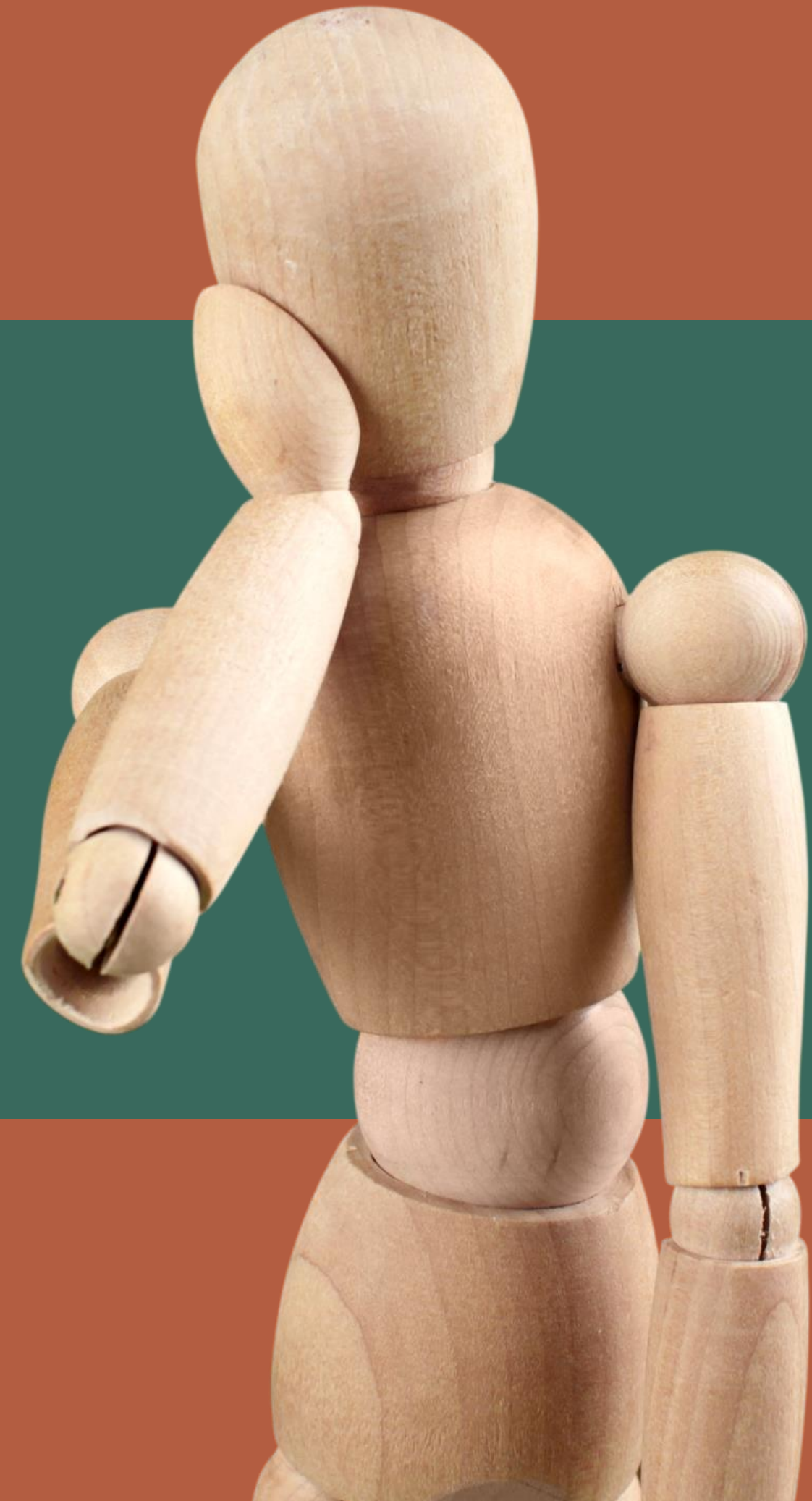


ปัญหาการจัดองค์ประกอบภาพ

ให้นักเรียนช่วยกันระบупัญหาในการจัดองค์ประกอบภาพ



ปัญญาหาการจัด
องค์ประกอบศิลป์



ปัญหาการจัดองค์ประกอบศิลป์

การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ไม่เหมาะสม



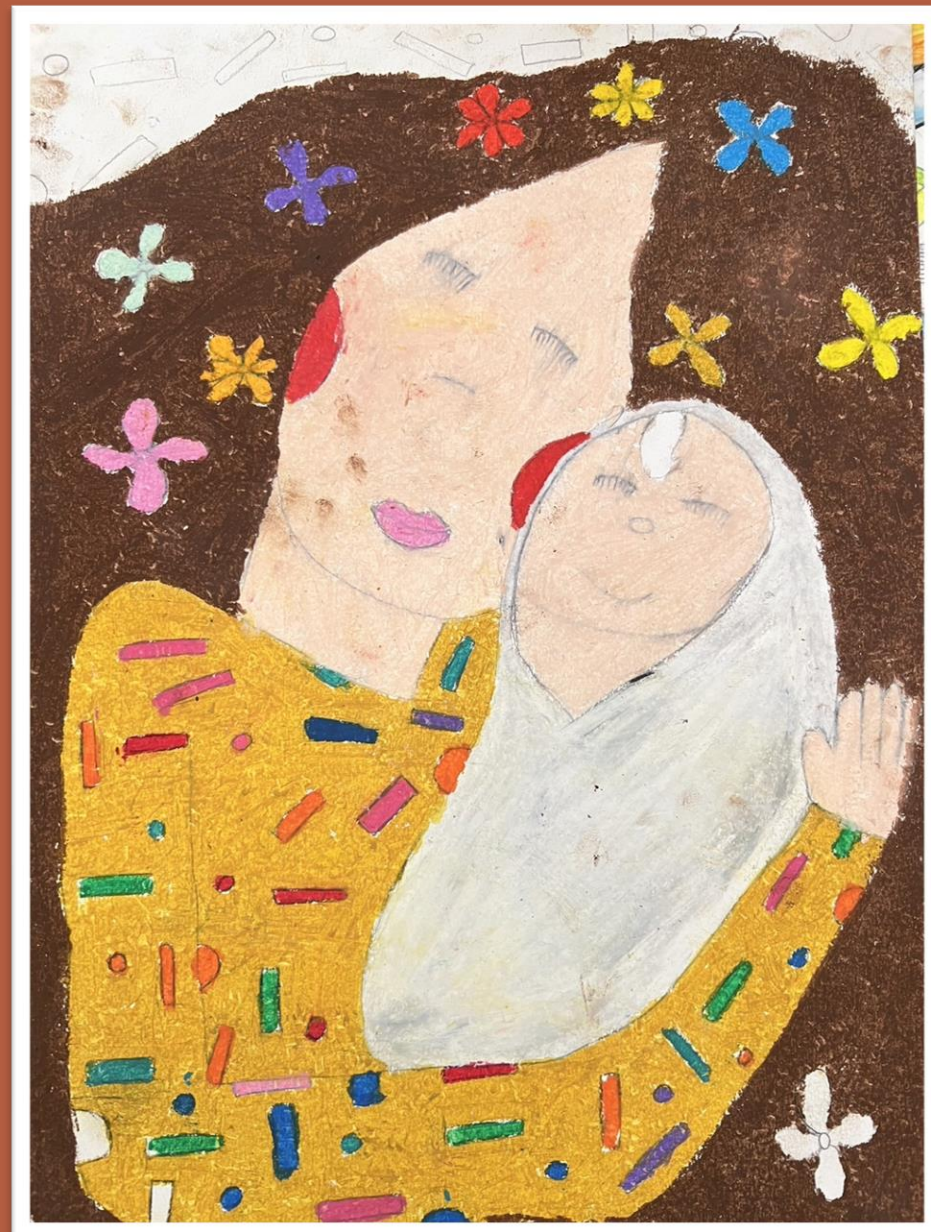
ภาพนี้วาดบนกระดาษขนาดใหญ่มาก

แต่ใช้เทคนิคสีไม้ ซึ่งต้องใช้เวลาระบาย

นานมาก อาจส่งผลให้ภาพวาดไม่สมบูรณ์

ปัญหาการจัดองค์ประกอบศิลป์

ปัญหาการวาดเส้น



ภาพนี้ไม่มีการตัดเส้นให้ชัดเจน ส่งผลให้
ภาพไม่สมบูรณ์ เพราะเส้นสามารถทำให้
ภาพสื่อสารเรื่องราวได้

ปัญหาการจัดองค์ประกอบศิลป์

ปัญหาด้านการใช้สี



ภาพนี้ใช้สีวรรณะเย็นเป็นส่วนใหญ่
ภาพจึงขาดความงาม ขาดสีสัน

ปัญหาการจัดองค์ประกอบศิลป์

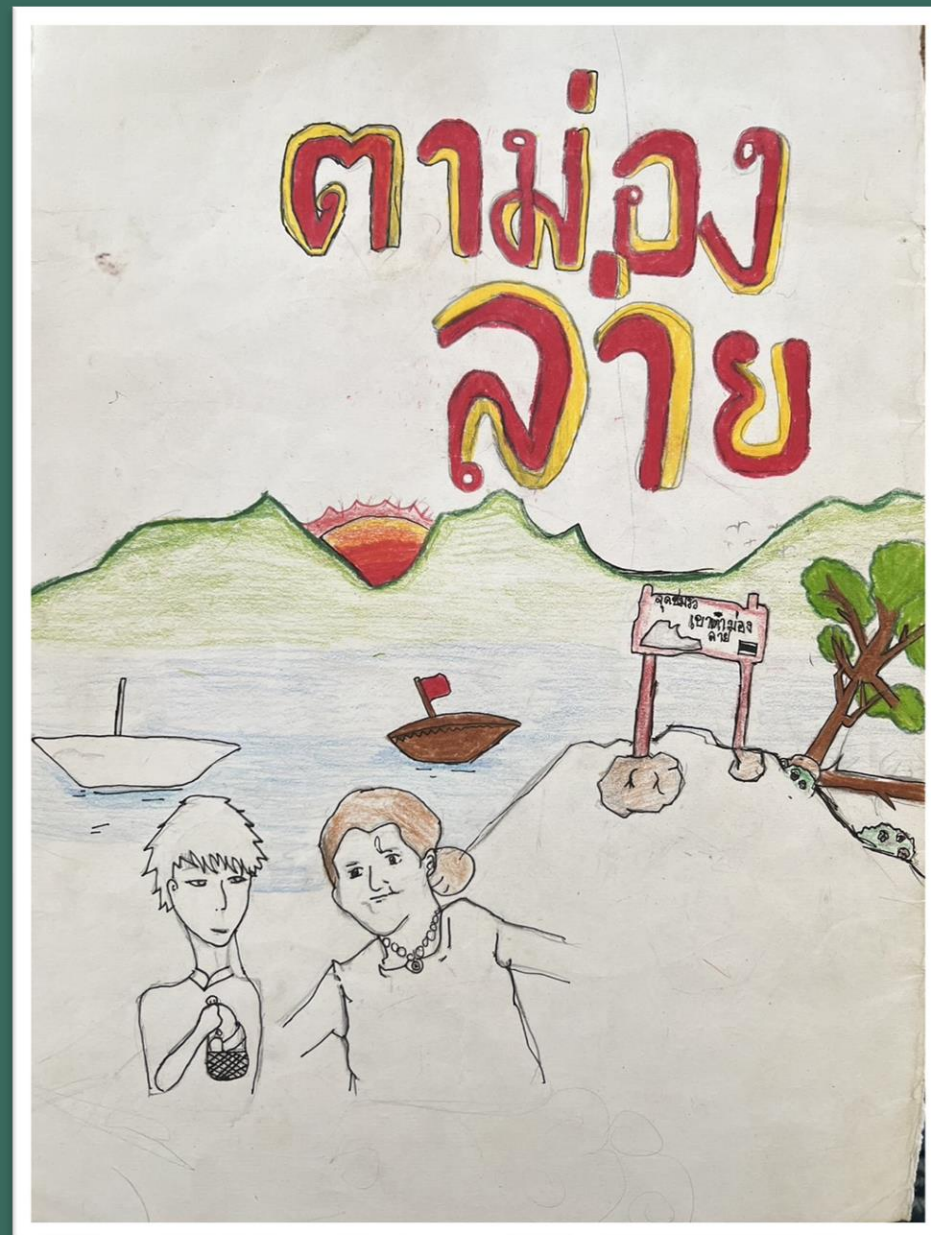
ปัญหาด้านเอกภาพ



ภาพนี้มีความเป็นเอกภาพ
ไม่มีเรื่องราว มีพื้นที่ว่าง
เยอะเกินไป

ปัญหาการจัดองค์ประกอบศิลป์

ปัญหาด้านความสมดุล



ภาพนี้มีน้ำหนักเอนเอียงไปฝั่งใด
ฝั่งหนึ่งมากกว่า ภาพจึงขาด
ความสมดุล

ปัญหาการจัดองค์ประกอบศิลป์

ปัญหาด้านจุดเด่นของภาพ



ภาพนี้มีเส้นและสีเป็นทัศนธาตุหลัก
มีความกลมกลืนมากเกินไป
จึงขาดจุดเด่น

การแก้ไขปัญญา การจัดองค์ประกอบศิลป์

ทัศนธาตุ + ความพอดี + การสื่อสาร
=
องค์ประกอบภาพสมบูรณ์



องค์ประกอบศิลป์

กฎ ๓ ส่วน



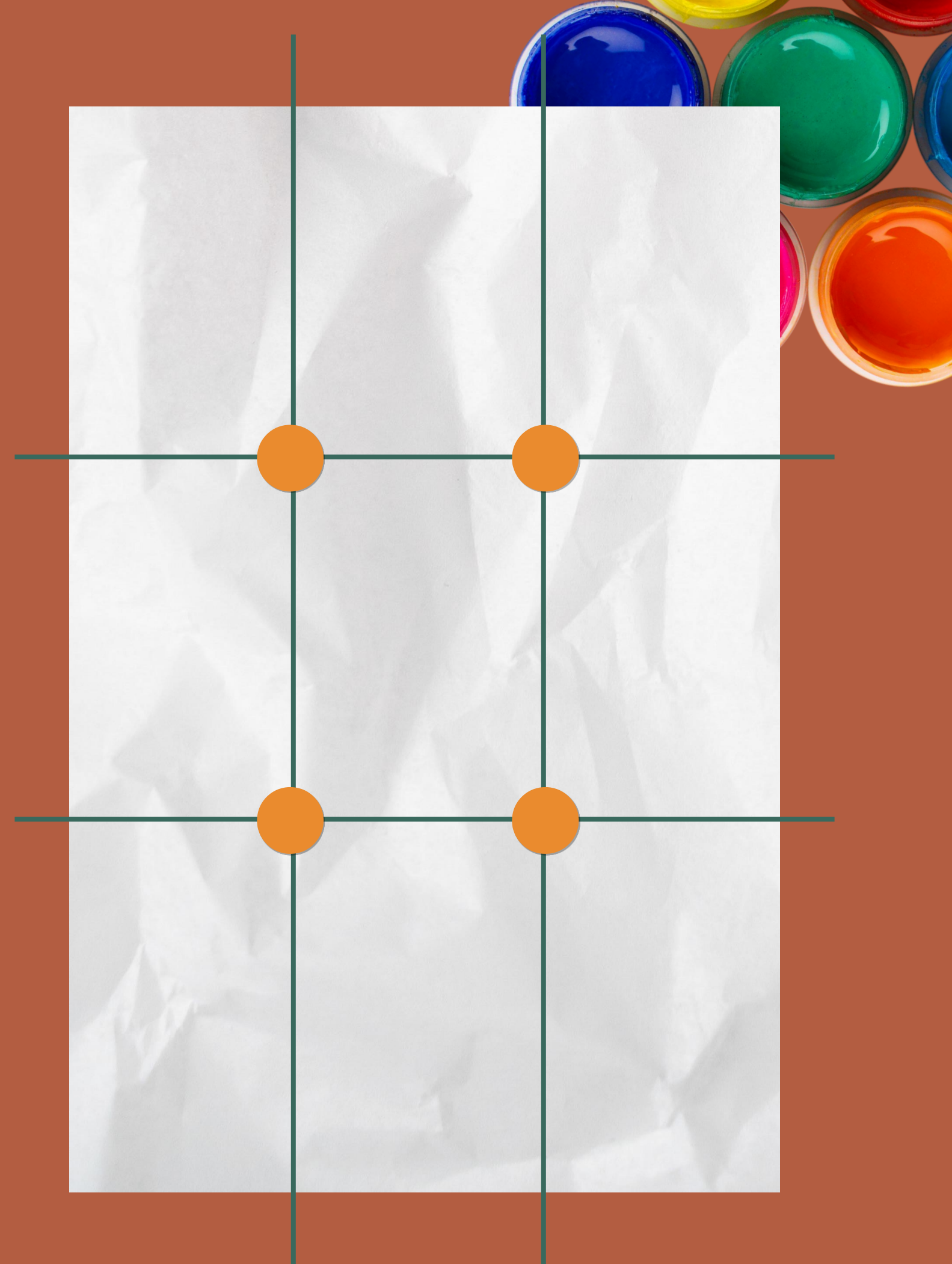
๑

๒

๓

องค์ประกอบศิลป์

จุดตัด ๙ ช่อง



ใบงานที่ ๒ เรื่อง แก้ไขภาพวาด
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สร้างสรรค์องค์ประกอบศิลป์
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิเคราะห์องค์ประกอบภาพ
 รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์ภาพวาดที่กำหนดให้ว่ามีปัญหาการจัดองค์ประกอบภาพอย่างไร และเขียนข้อควรปรับปรุงแก้ไข พร้อมวาดภาพระบายสีเพื่อแก้ไขภาพวาดให้สมบูรณ์ขึ้น

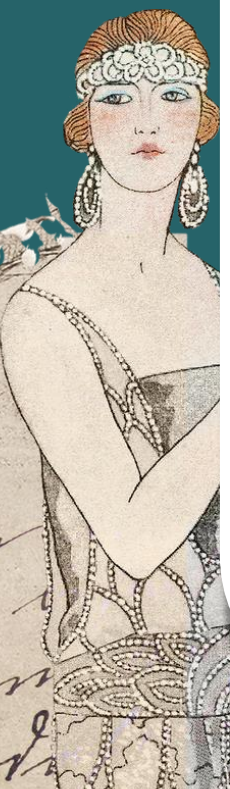
ภาพวาดที่มีปัญหา	ปัญหาที่พบและแนวทางแก้ไข	ภาพผลงานที่แก้ไขแล้ว
	ปัญหา..... การแก้ไข.....	
	ปัญหา..... การแก้ไข.....	
	ปัญหา..... การแก้ไข.....	

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

กิจกรรม สร้างสรรค์ใบงาน

ให้นักเรียนทำใบงานที่ ๒

เรื่อง แก้ไขภาพวาด



your chosen
will become my
learn. My
attribution said



signs of the island being brought back to life anyway, I had



ชั้นปฏิบัติกิจกรรม

๑. ครูปลายทางชี้แจงนักเรียนว่าให้เตรียมใบงานที่ ๒ เรื่อง แก๊ซภาพวาด พร้อมเขียนชื่อ ชั้น เลขที่ ให้เรียบร้อย
๒. ครูปลายทางคอยให้คำแนะนำ การแก๊ซองค์ประกอบภาพ
๓. นักเรียนสร้างสรรค์ผลงานให้เสร็จตามกำหนด เสร็จแล้วนำเสนอผลงาน บอกข้อควรปรับปรุง และวิเคราะห์การจัดองค์ประกอบของภาพ



you yourself when
right for you
it go and go with
talking



เฉลยใบงานที่ ๒ เรื่อง แก้ไขภาพวาด
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สร้างสรรค์องค์ประกอบศิลป์
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิเคราะห์องค์ประกอบภาพ
 รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์ภาพวาดที่กำหนดให้ว่ามีปัญหาการจัดองค์ประกอบภาพอย่างไร และเขียนข้อควรปรับปรุงแก้ไข พร้อมวาดภาพระบายสีเพื่อแก้ไขภาพวาดให้สมบูรณ์ขึ้น

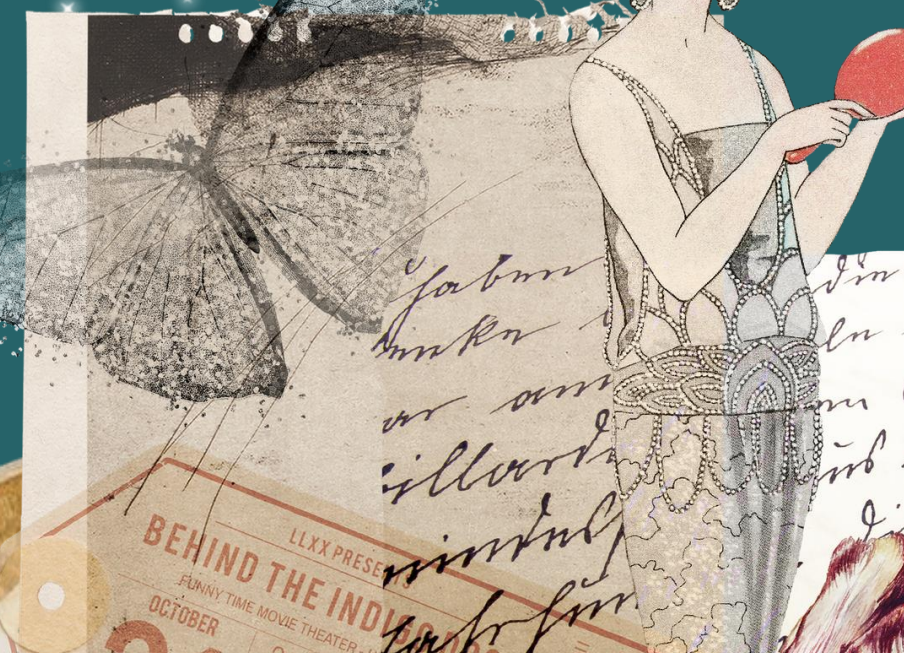
ภาพวาดที่มีปัญหา	ปัญหาที่พบและแนวทางแก้ไข	ภาพผลงานที่แก้ไขแล้ว
	ปัญหา องค์ประกอบภาพไม่สมดุล ขนาดภาพและตำแหน่งของภาพ ขาดจุดเด่น การแก้ไข จัดตำแหน่งของภาพให้สมดุล เพิ่มขนาดผีเสื้อให้ใหญ่ขึ้น และอยู่ในตำแหน่งจุดเด่น	
	ปัญหา ขนาดภาพเท่ากันเกินไป ไม่มีจุดเด่น การแก้ไข จัดรูปให้มีเอกภาพ เพิ่มจุดเด่นด้วยการวาดสิ่งอื่นเพิ่ม และปรับขนาดให้มีหลากหลายขนาด	
	ปัญหา องค์ประกอบภาพไม่มีจุดเด่น ตำแหน่งภาพไม่เหมาะสม การแก้ไข แก้ไขตำแหน่งภาพและระยะของภาพให้มีระยะใกล้ไกล	

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

เฉลยใบงาน

ใบงานที่ ๒

เรื่อง แก้ไขภาพวาด





ฝากไว้ให้คิด

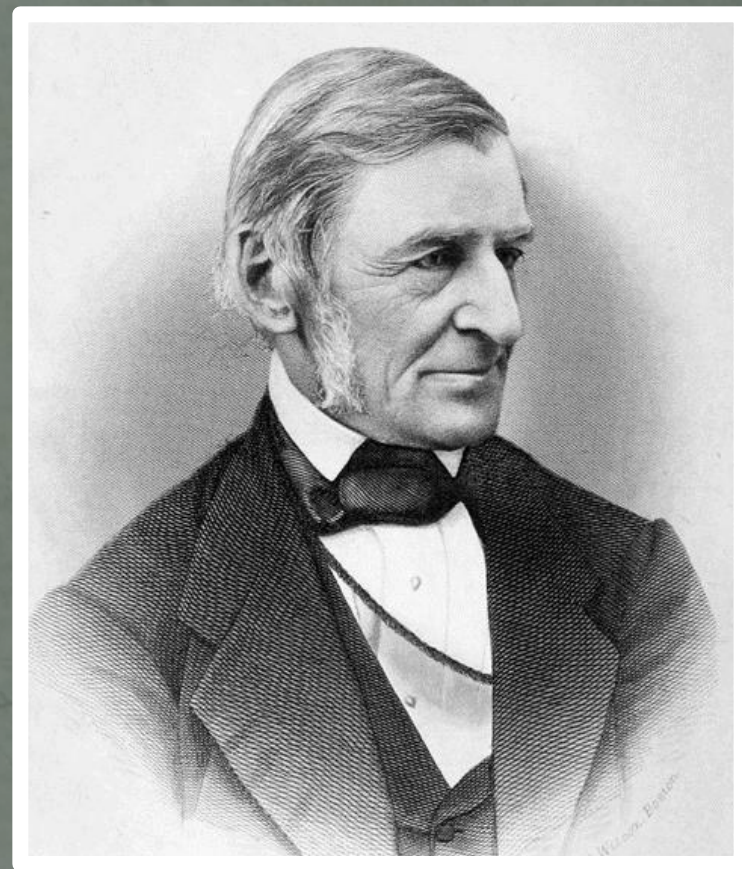
เมื่อสร้างสรรค์ผลงานเสร็จแล้ว
อย่าลืมให้คะแนนตนเอง บอกข้อดี
และข้อควรปรับปรุง และกำหนด
แนวทางการแก้ไขผลงานของตนเอง
อยู่เสมอ

สรุปบทเรียน

การแก้ปัญหาการจัดองค์ประกอบภาพ คือการนำเอา
ทัศนธาตุ ได้แก่ จุด เส้น รูปร่าง รูปทรง น้ำหนักอ่อนแก่
บริเวณว่าง สี และพื้นผิว มาจัดประกอบเข้าด้วยกันจนเกิด
ความพอดี เหมาะสม ทำให้งานชิ้นนั้นมีคุณค่า อย่างสูงสุด



คติสอนใจจากศิลปิน



"ศิลปินหรือจิตรกรต่าง ๆ ทุกคน ต่างก็เริ่มมาจากการเป็นมือสมัครเล่นด้วยกันมาก่อนทั้งนั้น"

ราล์ฟ วอลโด เอเมอร์สัน

กวีชาวสหรัฐอเมริกา

บทเรียนครั้งต่อไป

หน่วยที่ ๒ คุณค่างานศิลป์
เรื่อง ประเภทงานทัศนศิลป์

สิ่งที่ต้องเตรียม

ใบงานที่ ๑ เรื่อง ประเภทงานทัศนศิลป์

อุปกรณ์วาดเขียน และดินสอสี

