

ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านบทร้อยกรอง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านบทร้อยกรอง
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

การอ่านบทร้อยกรอง เป็นการอ่านประเภทหนึ่ง ที่มุ่งให้เกิดความเพลิดเพลิน ซาบซึ้งในรสของคำประพันธ์ ซึ่งจะต้องอ่านอย่างมีจังหวะ ลีลา และท่วงทำนองตามลักษณะคำประพันธ์

บทร้อยกรอง คือ ถ้อยคำที่เรียบเรียงให้เป็นระเบียบถูกต้องตามข้อกำหนดฉันทลักษณ์

กลอนสุภาพ คือ เป็นกลอนอีกประเภทหนึ่ง ซึ่งลักษณะคำประพันธ์เรียบเรียงเป็นคณะใช้ถ้อยคำและทำนองเรียบ ๆ กลอนสุภาพนับได้ว่า เป็นกลอนหลักของกลอนทั้งหมด เพราะเป็นพื้นฐานของกลอนหลายชนิด หากเข้าใจกลอนสุภาพ ก็สามารถเข้าใจกลอนอื่น ๆ ได้ง่ายขึ้น และวรรณคดีเรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม มีลักษณะการแต่งเหมือนกับกลอนสุภาพ คือวรรคหนึ่งมีจำนวนคำประมาณ ๗ - ๘ คำ

สำหรับการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ก่อนอ่านควรศึกษาประเด็นต่อไปนี้ เพื่อให้สามารถอ่านได้ถูกต้อง

การแบ่งจังหวะในการอ่าน ต้องศึกษาจังหวะการอ่านของกลอนสุภาพ

ถ้ามี ๗ คำ ให้อ่านเป็น ๒/๒/๓

ถ้ามี ๘ คำ ให้อ่านเป็น ๓/๒/๓

ถ้ามี ๙ คำ ให้อ่านเป็น ๓/๓/๓

หลักการอ่านออกเสียงร้อยกรอง

๑. ศึกษาฉันทลักษณ์ของบทประพันธ์ที่จะอ่าน เช่น จำนวนคำ การส่งสัมผัส การใช้เสียงหนักเบา รวมถึงความสามารถที่จะพินิจสารจากการอ่าน เพื่อใช้เสียงช่วยสร้างอารมณ์ ความรู้สึกจากบทประพันธ์

๒. ฝึกอ่านออกเสียงแบบธรรมชาติ (อ่านแบบร้อยแก้ว) เพื่อจะได้รู้จังหวะ และใช้น้ำเสียงได้อย่างเหมาะสม สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง

๓. ฝึกอ่านออกเสียงให้ถูกต้องอักขรวิธี ทั้งพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์

๔. วรรคที่ ๒ หากเป็นเสียงจัตวา จะต้องอ่านเปิดเสียงให้สูงและดังก้อง

๕. อ่านเสียงดังพอสมควรที่ผู้ฟังจะได้ยินทั่วถึง ไม่ดังหรือเบาเกินไป

๖. มีการทอดเสียง เอื้อนเสียง และหลบเสียง เพื่อเพิ่มอารมณ์ในการอ่าน