

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

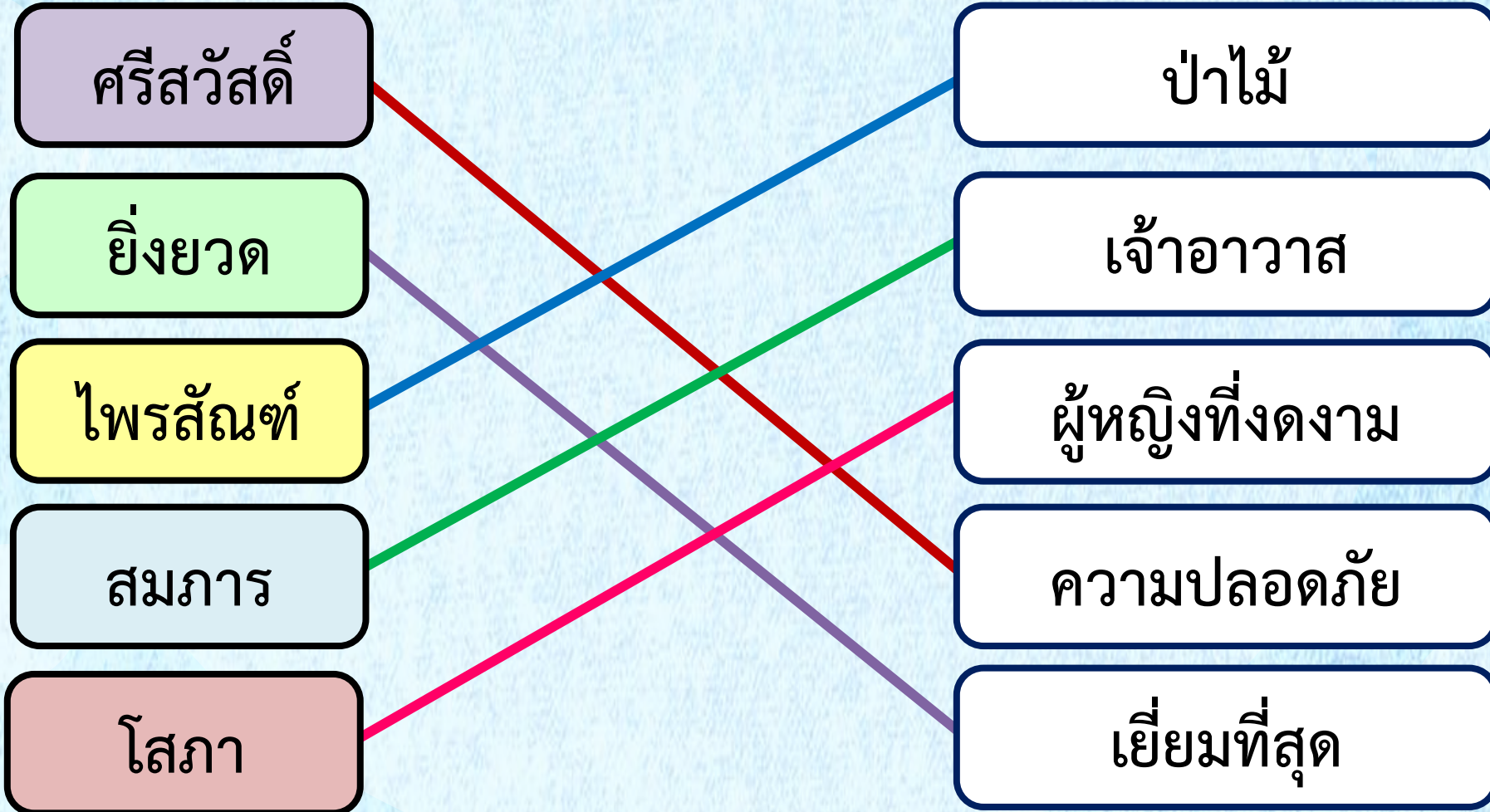
การอ่านบทร้อยกรอง
เรื่อง ขุนช้างขุนแผน

ครูผู้สอน ครูชลภักดี คงกำเนียด





ทบทวนความรู้...จับคู่คำศัพท์



คำถามชวนคิด ?

คำถาม : นักเรียนรู้จัก
การอ่านออกเสียง
ประเภทใดบ้าง

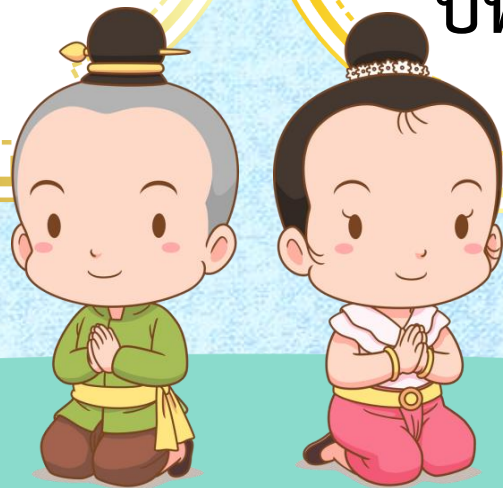
คำตอบ : รู้จักการอ่าน
ออกเสียงบทร้อยแก้ว
และ **บทร้อยกรอง**



คำถามชวนคิด ?

คำถาม : การอ่านบทร้อยกรอง
ที่ดีและถูกต้อง ควรอ่านอย่างไร

คำตอบ : อ่านโดยแบ่งจังหวะ
ตามรูปแบบฉันทลักษณ์ของ
บทร้อยกรองนั้น ๆ





ฟังการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง
+
แล้วร่วมกันแสดงความคิดเห็น

ครานี้วันทองผ่องใสภา
อยู่เคหากับขุนช้างให้หมางหมอง
ไม่มีสุขทุกเวลาน้ำตานอง
ตัวว่าห้องสิบเดือนไม่เคยเลื่อนคลา



ขอขอบคุณสื่อเสียงประกอบการสอน
การอ่านบทร้อยกรอง

เรื่อง ชุนช่างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม

จาก นางสาวเพ็ญนภา ทองมั่น

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการ

โรงเรียนดมวิทยาคาร ต.ดม อ.สังขะ จ.สุรินทร์

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุรินทร์ เขต ๓

การอ่านบทร้อยกรอง
ขุนช้างขุนแผน



จุดประสงค์การเรียนรู้

- ❖ บอก หลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้
- ❖ อ่าน ออกเสียงบทร้อยกรองเรื่อง ชุนช้างชุนแผน ได้
- ❖ บอก คุณค่าของการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้



ความหมายของบทร้อยกรอง

บทร้อยกรอง บทประพันธ์ ชนิดหนึ่ง

รูปแบบซึ่ง เรียบเรียงตาม ฉันทลักษณ์

เกิดจังหวะ ลีลารส งดงามนัก

ใครรู้จัก ต้องหลงใหล ในร้อยกรอง

ผู้ประพันธ์ ชลภักดิ์ คงกำเนิด



การอ่านบทร้อยกรอง

การอ่านบทร้อยกรอง เป็นการอ่านออกเสียง
ที่มุ่งให้เกิดความเพลิดเพลินซาบซึ้งในคำประพันธ์
ซึ่งจะต้องอ่านอย่างมีจังหวะ ลีลา และท่วงทำนอง
ตามลักษณะของคำประพันธ์



บทร้อยกรองเรื่อง ขุนช้างขุนแผน

เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลาญงาม
มีลักษณะการแต่งเป็นกลอนเสภา ซึ่งตรงกับรูปแบบ
ฉันทลักษณ์ของกลอนสุภาพ โดยมีจำนวนคำตั้งแต่
๗ - ๙ คำ ทำให้แบ่งจังหวะการอ่านง่าย



คำถามชวนคิด



คำถาม : ถ้านักเรียนมีโอกาสได้อ่านบทร้อยกรอง นักเรียนจะทำอะไร เพื่อให้อ่านได้ไพเราะและถูกต้อง



คำตอบ : เว้นจังหวะวรรคตอนให้ถูกต้อง น้ำเสียงสัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง ใส่อารมณ์ความรู้สึก และมีการเอื้อนเสียง



หลักการอ่านบทร้อยกรอง



๖. มีบุคลิกภาพที่ดีและมีมารยาทในการอ่าน

๑. ศึกษาบทร้อยกรองที่จะอ่านให้เข้าใจแจ่มแจ้ง

หลักการอ่านออกเสียง
บทร้อยกรอง



๒. เว้นจังหวะให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์

๕. เน้นอารมณ์และความรู้สึกตามเนื้อเรื่อง

๔. น้ำเสียงไพเราะเสนาะหูเสียงดังพอประมาณ

๓. ออกเสียงให้ถูกต้องตามอักขรวิธี เช่น คำที่มี ร ล



การแบ่งจังหวะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกลอนสุภาพ

ต้องศึกษาจังหวะการอ่านของกลอนสุภาพ ดังนี้

- ถ้ามี ๗ คำ แบ่งจังหวะเป็น ๒/๒/๓ หรือ ๒/๓/๒
- ถ้ามี ๘ คำ แบ่งจังหวะเป็น ๓/๒/๓
- ถ้ามี ๙ คำ แบ่งจังหวะเป็น ๓/๓/๓



ครานี้ัน/วันทอง/ผ่องโสภา//

อยู่เคหา/กับขุนช้าง/ให้หมางหมอง//

ไม่มีสุข/ทุกเวลา/น้ำตานอง//

ตัวยว่าท้อง/สิบเดือน/ไม่เคยอ่อนคลา//



จะตลอดบุตร สุดปวด ให้รวดร้าว
ตั้งหัวเห่น่า เหน็ดเหนื่อย เมื่อยต้นขา
แสงหิ่งห้อย พรอยพราย พรางสายตา
จะเรียกหา เจ้าขุนช้าง ให้หมางใจ



แต่นวดนวดปวดมวนให้ปวดปึน
สุดจะกลั่นกลอกหน้าน้ำตาไหล
พยุงท้องร้องเรียกพวกข้าไท
จะขาดใจแล้วช่วยด้วยแม่คุณ



กิจกรรมพัฒนาการเรียนรู้

คำชี้แจง ให้นักเรียนแบ่งจังหวะการอ่าน
บทร้อยกรองเรื่อง “ขุนช้างขุนแผน ตอน
กำเนิดพลายงาม” ให้ถูกต้องตรงตาม
รูปแบบของฉันทลักษณ์กลอนสุภาพ

ครานั้นวันทองผ่องใสภา
ไม่มีสุขทุกเวลาน้ำตานอง
จะคลอศบตรสุดปวดให้รวดร้าว
แสงหิ่งห้อยพรอยพรายพรางสายตา
แต่นวดนวดปวดมวนให้ปวดป็น
พยุงท้องร้องเรียกพวกข้าไท
ขุนช้างตื่นตื่นตัวหัวผวก
ประคองนางพลางบนเอาต้นทุน
พลางดูท้องร้องว่าเอออออกแล้วซิ
นางวันทองร้องเสือกกลิ้งเกลือกไป
เรียกหาข้าคนอลหม่าน
ให้ไปรับยายสายกับยายยอ
เข้าถือท้องต้องถูกว่าลูกต่ำ
ช่วยผันแปรแก้ไขใกล้เวลา
นางวันทองร้องให้ใจจะขาด
อรุณฤกษ์เบิกสุรินทร์ทินกร
พอพันท้องร้องแวนางแม่หวีด
ขุนช้างมองร้องอ้ายหนูเป็นผู้ชาย
แล้วทอดเตาเข้าไฟไม้ใช้เจ็บ
ค่อยกล่อมเกลี้ยงเลี้ยงไว้จนใหญ่มา
ไม่คลลาดเคลื่อนเหมือนมั่นขุนแผนพอ
ทั้งจุกลมกลมกล่อมกระหม่อมดี
นางวันทองน้องคะนึ่งถึงขุนแผน
บอกข่าวไพร่ให้สำเนียงเรียกลูกชาย

อยู่เคหากับขุนช้างให้หมางหมอง
ด้วยว่าท้องสับเดือนไม่เคลื่อนคลา
ตั้งหัวเห่าเหินดเหนียวเมื่อยต้นขา
จะเรียกหาเจ้าขุนช้างให้หมางใจ
สุดจะกลิ้งกลอกหน้าน้ำตาไหล
จะขาดใจแล้วช่วยด้วยแม่คุณ
เห็นเมียตกใจผวาออกว่าวุ่น
อย่าท้อแท้แม่คุณจงแข็งใจ
ตั้งสติอารมณ์จะข่มให้
ขุนช้างได้หมอนรองประคองคอ
บนนอกชานพวกผู้หญิงออกวิ่งสอ
แต่ล้วนหมอมตาแยแข็งแ่งมา
เอาหน้าคว่ำไขว่ขวางไปข้างขวา
บ้างต่ายขยำสัมตัมน้ำร้อน
พอกรรมชวาตตะปะทะถอน
อุทรคลอนเคลื่อนคลออดไม่วอดวาย
หน้าซีดอกสันมิ่งขวัญหาย
ทั้งย้ายย่ำเยียมลูกให้หยุดยา
ครั้นจะเก็บความกลัวยาวหนักหนา
กระทั่งอายุเจ้าได้เก้าปี
เหลืองล่ออวบอ้วนเป็นนวลศรี
ช่างพาที่ฉ้อเลาะพูดเพราะพราย
ด้วยลูกมั่นเหมือนเหลือเป็นเชื้อสาย
ชื่อว่าพลายงามน้อยแก้วกลอยใจ

คัดมาจากหนังสือเรียนวรรณคดีสำเนา ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ หน้า ๕๓-๕๕



คำชี้แจงบทบาทครูปลายทาง

- ๑) แจกใบงานที่ ๒
เรื่อง การอ่านบทร้อยกรอง
- ๒) สังเกตการทำงานของนักเรียน
และให้คำแนะนำเพิ่มเติม
- ๓) ตรวจใบงานที่ ๒ และประเมิน
การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

- ๑) ทำใบงานที่ ๒
เรื่อง การอ่านบทร้อยกรอง
- ๒) เมื่อทำใบงานเสร็จ ให้นักเรียนส่ง
ที่ครูประจำชั้น/ครูประจำวิชาเพื่อ
ตรวจสอบความถูกต้อง



ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านบทร้อยกรอง “ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม”

ครานั้นวันทองส่องโสภา
ไม่มีสุขทุกเวลาน้ำตานอง
จะคลอตบตรสุดปวดให้รวดร้าว
แสงหิ่งห้อยพรอยพรายพรางสายตา
แต่นวดนวดปวดมวนให้ปวดป็น
พยุงห้องร้องเรียกพวกข้าไท
ขุนช้างตื่นตื่นตัวหัวผก
ประคองนางพลาถนบนเอาต้นทุน
พลาถนดูห้องร้องว่าเออออกแล้วซิ
นางวันทองร้องเสือกกลิ้งเกลือกไป
เรียกหาข้าคนอลหม่าน
ให้ไปบรรยายสายกับยายยอ
เข้าถือห้องต้องถูกว่าลูกคำ
ช่วยผันแปรแก้ไขใกล้เวลา
นางวันทองร้องให้ใจจะขาด
อรุณฤกษ์เบิกสุรินทร์ทินกร
พอพันห้องร้องแว่นางแม่หวัด
ขุนช้างมองร้องอ้ายหนูเป็นผู้ชาย
แล้วทอเตาเข้าไฟไม้ใช้เจ็บ
ค้อยกล่อมเกลี้ยงเลี้ยงไว้จนใหญ่มา
ไม่คลาดเคลื่อนเหมือนมั่นขุนแผนพ่อ
ทั้งจุกผมกลมกล่อมกระหม่อมตี
นางวันทองน้องคะนึ่งถึงขุนแผน
บอกป่าวไพร่ให้สำเหนียกเรียกลูกชาย

อยู่เคหากับขุนช้างให้หมางหมอง
ด้วยว่าห้องสิบเดือนไม่เคลื่อนไหว
ตั้งหัวเห่าเหน็ดเหนื่อยเมื่อยต้นขา
จะเรียกหาเจ้าขุนช้างให้หมางใจ
สุดจะกลิ้งกลอกหน้าน้ำตาไหล
จะขาดใจแล้วช่วยด้วยแม่คุณ
เห็นเมียตกใจผวาออกว่าวุ่น
อย่าท้อแท้แม่คุณจงแข็งใจ
ตั้งสติอารมณ์จะข่มให้
ขุนช้างได้หมอนรองประคองคอ
บนนอกชานพวกผู้หญิงออกวิ่งสอ
แต่ล้วนหมอบต่ำแยงแข้งแยงมา
เอาหน้าคว่ำไขว่ขวางไปข้างขวา
บ้างตำยาขยำสั้มน้ำร้อน
พอกกรรมชาวดาตะปะทะถอน
อุทรคลอนเคลื่อนไหวคลอเคลีย
หน้าซีดออกสิ้นมิ่งขวัญหาย
ทั้งยายยายเยียมลูกให้ทุกข์ยา
ครั้นจะเก็บความกลัวยาวหนักหนา
กระทั่งอายุเจ้าได้เก้าปี
เหลืองล่ออวบอ้วนเป็นนวลศรี
ช่างพาที่ฉ้อเลาะพูดเพราะพราย
ด้วยลูกมั่นเหมือนเหลือเป็นเชื้อสาย
ชื่อว่าพลายงามน้อยแก้วกลอยใจ

คัดมาจากหนังสือเรียนวรรณคดีสำเนา ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ หน้า ๕๓-๕๕



ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านบทร้อยกรอง “ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม”

แบ่งจังหวะการอ่านบทร้อยกรอง

ครานั้น/วันทอง/ผ่องโสภา//
ไม่มีสุข/ทุกเวลา/น้ำตานอง//
จะคลอดบุตร/สุดปวด/ให้รวดเร็า//
แสงหิ่งห้อย/พรอยพราย/พรางสายตา//
แต่นวดนวด/ปวดมวน/ให้ป่วนปั่น//
พยุ่งท้อง/ร้องเรียก/พวกข้าไท//

อยู่เคหา/กับขุนช้าง/ให้หมางหมอง//
ด้วยว่าท้อง/สิบเดือน/ไม่เคลื่อนคลา//
ตั้งหัวเห่นา/เหน็ดเหนื่อย/เมื่อยต้นขา//
จะเรียกหา/เจ้าขุนช้าง/ให้หมางใจ//
สุดจะกลั้น/กลอกหน้า/น้ำตาไหล//
จะขาดใจ/แล้วช่วย/ด้วยแม่คุณ//

คัดมาจากหนังสือเรียนวรรณคดีลำนำ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ หน้า ๕๓-๕๕



ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านบทร้อยกรอง “ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม”

แบ่งจังหวะการอ่านบทร้อยกรอง

ขุนช้างตื่น/ฟื้นตัว/หัวผวก//

ประคองนาง/พลาบบน/เอาต้นทูน//

พลาบคูห้อง/ร้องว่าเออ/ออกแล้วซี//

นางวันทอง/ร้องเสือก/กลิ้งเกลือกไป//

เรียกหา/ข้าคน/อลหม่าน//

ให้ไปรับ/ยายสาย/กับยายยอ//

เห็นเมียดก/ใจผวา/ออกว่าวุ่น//

อย่าท้อแท้/แม่คุณ/จงแข็งใจ//

ตั้งสติ/อารมณ์/จะข่มให้//

ขุนช้างได้/หมอนรอง/ประคองคอ//

บนนอกชาน/พวกผู้หญิง/ออกวิ่งสอ//

แต่ล้วนหมอ/ตำแย/แข็งแซมมา//

คัดมาจากหนังสือเรียนวรรณคดีลำนำ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ หน้า ๕๓-๕๕



ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านบทร้อยกรอง “ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม”

แบ่งจังหวะการอ่านบทร้อยกรอง

เข้าถือห้อง/ต้องถูก/ว่าลูกคำ//
ช่วยผันแปร/แก้ไข/ใกล้เวลา//
นางวันทอง/ร้องไห้/ใจจะขาด//
อรุณฤกษ์/เบิกสุรินทร์/ทินกร//
พอพ้นห้อง/ร้องแ้ว/นางแม่หวีด//
ขุนช้างมอง/ร้องอายหนู/เป็นผู้ชาย//

เอาหน้าคว่า/ไขว่ขวาง/ไปข้างขวา//
บ้างตำยา/ขยำส้ม/ต้มน้ำร้อน//
พอกกรรมชวาท/วาทะ/ปะทะถอน//
อุทรคลอน/เคลื่อนคลอด/ไม่รอดวาย//
หน้าซีด/อกสั้น/มิ่งขวัญหาย//
ทั้งย่ายาย/เยียมลูก/ให้หยุดยา//

คัดมาจากหนังสือเรียนวรรณคดีลำนำ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ หน้า ๕๓-๕๕



ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านบทร้อยกรอง “ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม”


แบ่งจังหวะการอ่านบทร้อยกรอง (ให้นักเรียนจับคู่ช่วยกันได้)

แล้วทอดเตาเข้าไฟไม่ใช้เจ็บ
ค้อยกล่อมเกลี้ยงเลี้ยงไว้จนใหญ่มา
ไม่คลาดเคลื่อนเหมือนมั่นขุนแผนพ่อ
ทั้งจุกผมกลมกล่อมกระหม่อมดี
นางวันทองน้องคะนึ่งถึงขุนแผน
บอกบ่าวไพร่ให้สำเหนียกเรียกลูกชาย

ครั้งนี้เก็บความกล่าวยาวหนักหนา
กระทั่งอายุเจ้าได้เก้าปี
เหลืองลอออวบอ้วนเป็นนวลศรี
ช่างพาที่ฉ้อเลาะพูดเพราะพราय
ด้วยลูกมั่นเหมือนเหลือเป็นเชื้อสาย
ชื่อว่าพลายงามน้อยแก้วกลอยใจ

คัดมาจากหนังสือเรียนวรรณคดีลำนำ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ หน้า ๕๓-๕๕





คำชี้แจง ให้นักเรียนตั้งใจฟังการอ่าน
บทร้อยกรองเรื่อง ชุนช้างชุนแผน
ตอน กำเนิดพลายงาม เพื่อเป็น
แนวทางในการอ่านบทร้อยกรอง





ครานั้น/วันทอง/ผ่องโสภา//
ไม่มีสุข/ทุกเวลา/น้ำตานอง//
จะคลอดบุตร/สุดปวด/ให้รวดร้าว//
แสงหิ่งห้อย/พรอยพราย/พรางสายตา//
แต่นวดนวด/ปวดมวน/ให้ป่วนปั่น//
พยุ่งท้อง/ร้องเรียก/พวกข้าไท//

อยู่เคหา/กับขุนช้าง/ให้หมางหมอง//
ด้วยว่าท้อง/สิบเดือน/ไม่เคลื่อนคลา//
ตั้งหัวเห่น่า/เหน็ดเหนื่อย/เมื่อยต้นขา//
จะเรียกหา/เจ้าขุนช้าง/ให้หมางใจ//
สุดจะกลั้น/กลอกหน้า/น้ำตาไหล//
จะขาดใจ/แล้วช่วย/ด้วยแม่คุณ//





ขุนช้างตื่น/ฟื้นตัว/หัวผงก//

ประคองนาง/พลาบบน/เอาต้นทุน//

พลาบดูห้อง/ร้องว่าเออ/ออกแล้วซี//

นางวันทอง/ร้องเสือก/กลิ้งเกลือกไป//

เรียกหา/ข้าคน/อลหม่าน//

ให้ไปรับ/ยายสาย/กับยายยอ//

เห็นเมียดก/ใจผวา/ออกว่าวุ่น//

อย่าท้อแท้/แม่คุณ/จงแข็งใจ//

ตั้งสติ/อารมณ์/จะข่มให้//

ขุนช้างได้/หมอนรอง/ประคองคอ//

บนนอกชาน/พวกผู้หญิง/ออกวิ่งสอ//

แต่ล้วนหมอ/ตำแย/แข็งแ่มา//



ขอขอบคุณสื่อเสียงประกอบการสอน
การอ่านบทร้อยกรอง

เรื่อง ชุนช่างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม
จาก ว่าที่ร้อยตรีหญิง ภาวิศา ธนสิริงาม
ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการ
โรงเรียนแกหลง “วิทยสถาวร” ต.ทางเกวียน อ.แกหลง จ.ระยอง
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาชลบุรี ระยอง

ให้นักเรียน
ฝึกอ่านบทร้อยกรอง
เป็นทำนองเสนาะ



ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านบทร้อยกรอง “ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม”

แบ่งจังหวะการอ่านบทร้อยกรอง

ครานั้น/วันทอง/ผ่องโสภา//
ไม่มีสุข/ทุกเวลา/น้ำตานอง//
จะคลอดบุตร/สุดปวด/ให้รวดเร็า//
แสงหิ่งห้อย/พรอยพราย/พรางสายตา//
แต่นวดนวด/ปวดมวน/ให้ป่วนปั่น//
พยุ่งท้อง/ร้องเรียก/พวกข้าไท//

อยู่เคหา/กับขุนช้าง/ให้หมางหมอง//
ด้วยว่าท้อง/สิบเดือน/ไม่เคลื่อนคลา//
ตั้งหัวเห่นา/เหน็ดเหนื่อย/เมื่อยต้นขา//
จะเรียกหา/เจ้าขุนช้าง/ให้หมางใจ//
สุดจะกลั้น/กลอกหน้า/น้ำตาไหล//
จะขาดใจ/แล้วช่วย/ด้วยแม่คุณ//

คัดมาจากหนังสือเรียนวรรณคดีลำนำ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ หน้า ๕๓-๕๕



ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านบทร้อยกรอง “ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม”

แบ่งจังหวะการอ่านบทร้อยกรอง

ขุนช้างตื่น/ฟื้นตัว/หัวผวก//

ประคองนาง/ปลางบน/เอาต้นทูน//

ปลางคูห้อง/ร้องว่าเออ/ออกแล้วซี//

นางวันทอง/ร้องเสือก/กลิ้งเกลือกไป//

เรียกหา/ข้าคน/อลหม่าน//

ให้ไปรับ/ยายสาย/กับยายยอ//

เห็นเมียดก/ใจผวา/ออกว่าวุ่น//

อย่าท้อแท้/แม่คุณ/จงแข็งใจ//

ตั้งสติ/อารมณ์/จะข่มให้//

ขุนช้างได้/หมอนรอง/ประคองคอ//

บนนอกชาน/พวกผู้หญิง/ออกวิ่งสอ//

แต่ล้วนหมอ/ตำแย/แข็งแซมมา//

คัดมาจากหนังสือเรียนวรรณคดีลำนำ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ หน้า ๕๓-๕๕



ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านบทร้อยกรอง “ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม”

แบ่งจังหวะการอ่านบทร้อยกรอง

เข้าถือห้อง/ต้องถูก/ว่าลูกคำ//
ช่วยผันแปร/แก้ไข/ใกล้เวลา//
นางวันทอง/ร้องไห้/ใจจะขาด//
อรุณฤกษ์/เบิกสุรินทร์/ทินกร//
พอพ้นห้อง/ร้องแ้ว/นางแม่หวีด//
ขุนช้างมอง/ร้องอายหนู/เป็นผู้ชาย//

เอาหน้าคว่า/ไขว่ขวาง/ไปข้างขวา//
บ้างตำยา/ขยำส้ม/ต้มน้ำร้อน//
พอกกรรมชวาท/วาทะ/ปะทะถอน//
อุทรคลอน/เคลื่อนคลอด/ไม่อดวาย//
หน้าซีด/อกสั้น/มิ่งขวัญหาย//
ทั้งย่ายาย/เยียมลูก/ให้หยุดยา//

คัดมาจากหนังสือเรียนวรรณคดีลำนำ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ หน้า ๕๓-๕๕



ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านบทร้อยกรอง “ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม”

แล้วทอดเตา/เข้าไฟ/ไม่ใช้เจ็บ//

ค้อยกล่อมเกลี้ยง/เลี้ยงไว้/จนใหญ่มา//

ไม่คลาดเคลื่อน/เหมือนแม่/ขุนแผนพ่อ//

ทั้งจุกผม/กลมกล่อม/กระหม่อมดี//

นางวันทอง/น้องคะนิง/ถึงขุนแผน//

บอกบ่าวไพร่/ให้สำเหนียก/เรียกลูกชาย//

ครั้งจะเก็บ/ความกล่าว/ยาวหนักหนา//

กระทั่ง/อายุเจ้า/ได้เก้าปี//

เหลือลออ/อวบอ้วน/เป็นนวลศรี//

ช่างพาที/ฉอเลาะ/พูดเพราะพราย//

ด้วยลูกแม่/เหมือนเหลือ/เป็นเชื้อสาย//

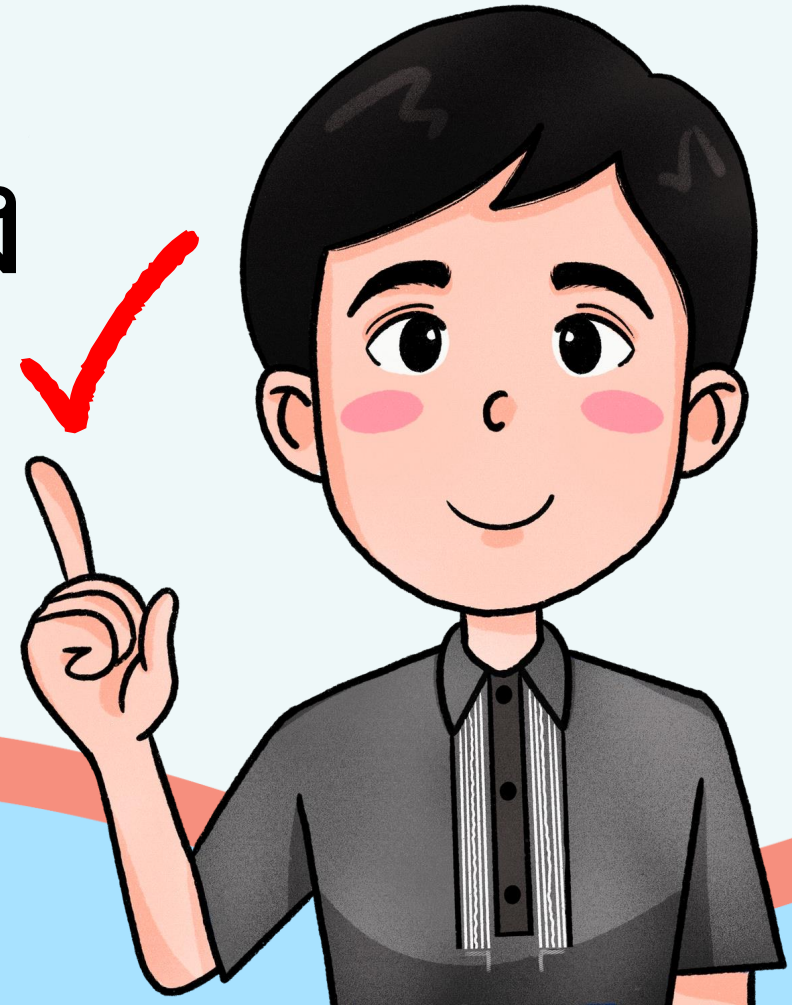
ชื่อว่าพลาย/งามน้อย/แก้วกลอยใจ//

คัดมาจากหนังสือเรียนวรรณคดีลำนำ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ หน้า ๕๓-๕๕





สรุปการทำกิจกรรม และตรวจสอบความถูกต้อง



๖. มีบุคลิกภาพที่ดีและมีมารยาทในการอ่าน

๑. ศึกษาบทร้อยกรองที่จะอ่านให้เข้าใจ

๕. เน้นอารมณ์และความรู้สึกตามเนื้อเรื่อง



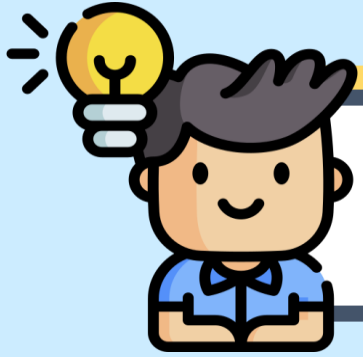
สรุปความรู้
การอ่านบทร้อยกรอง

๒. แบ่งจังหวะการอ่านให้ถูกต้อง

๔. น้ำเสียงไพเราะเสนาะหูเสียงดังพอประมาณ

๓. ออกเสียงให้ถูกต้องตามอักขรวิธี เช่น คำที่มี ร ล

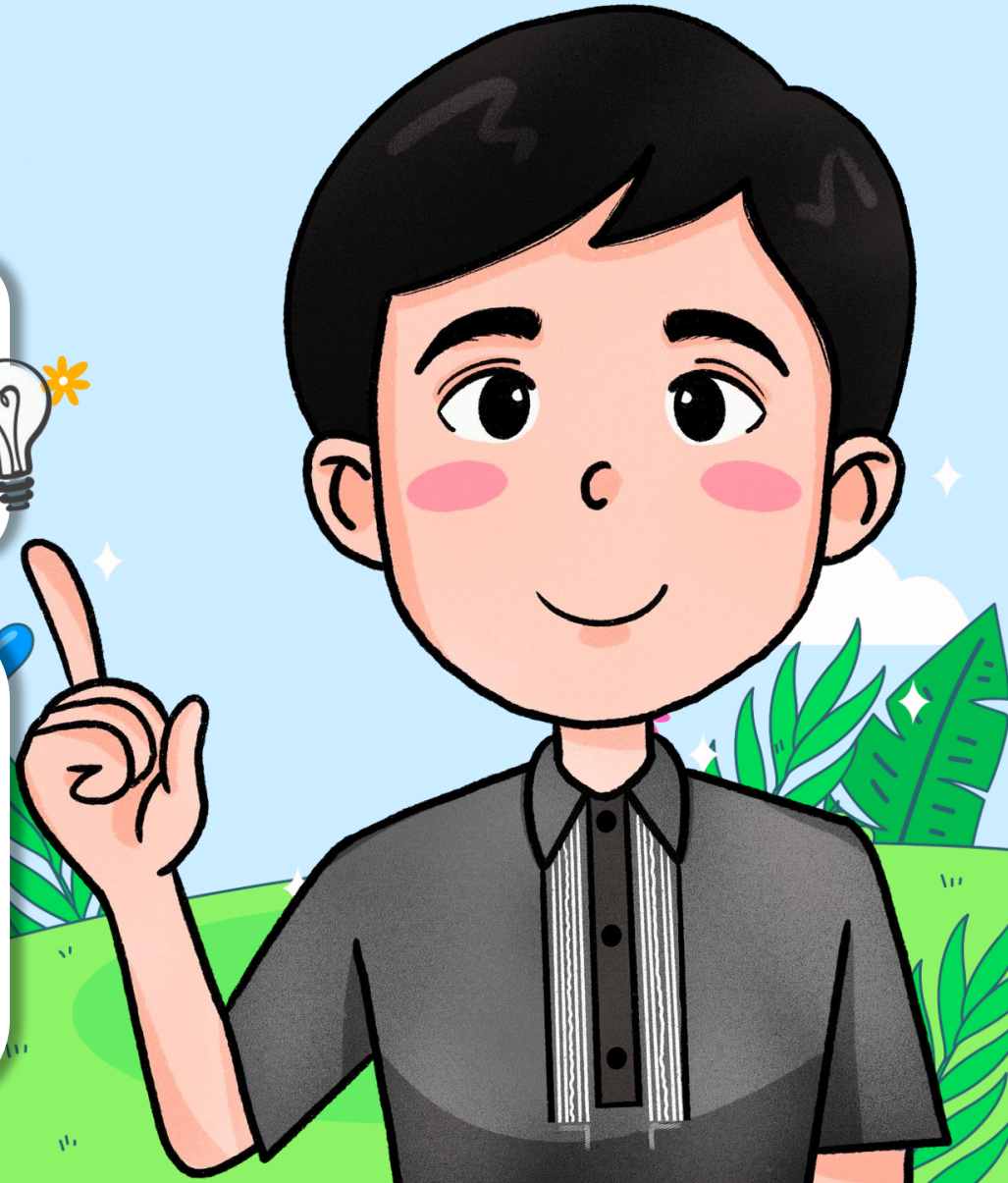




คำถามสรุปบทเรียน

คำถาม ? : การอ่านบทร้อยกรองมีคุณค่าต่อผู้อ่านอย่างไร

คำตอบ : เกิดความซาบซึ้งในบทร้อยกรอง
เพลิดเพลินและจรรโลงใจ เป็นการอนุรักษ์
ภาษาไทย และเป็นความสามารถพิเศษ



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง การอ่านจับใจความ

“ขุนช้างขุนแผน (๑)”

รายวิชา ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖





สิ่งที่ต้องเตรียม

- ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ
- ใบงานที่ ๓ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ
- หนังสือเรียนวรรณคดีลำนำ ชั้นประถมศึกษาปีที่

ที่ ๖

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

รายวิชา ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

