

ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง หลักการถอดคำประพันธ์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การถอดคำประพันธ์จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การถอดความจากคำประพันธ์ต้องอาศัยความสามารถในการอ่านและการเขียน เรียบเรียง ถ้อยคำให้สละสลวย เพื่อให้สามารถถ่ายทอดใจความในบทประพันธ์เป็นภาษาร้อยแก้วได้ครบถ้วน ถูกต้อง

การถอดความจากคำประพันธ์

การถอดความจากคำประพันธ์ คือ การอธิบายความหมายของคำและเค้าโครงเดิมของ บทร้อยกรอง การถอดความมีประโยชน์คือ ทำให้เข้าใจบทร้อยกรองบทนั้นได้ง่ายยิ่งขึ้น

หลักการถอดคำประพันธ์

๑. ศึกษาเนื้อหาโดยรวมของเรื่อง เพื่อพิจารณาว่าเรื่องที่อ่านนั้นกล่าวถึงอะไร
๒. ถอดความที่ละบรรทัด/หรือวรรค โดยคำนึงถึงเรื่องราวก่อนหน้านั้น ลำดับเนื้อความตาม บทประพันธ์เดิม ไม่สลับความ
๓. ไม่เพิ่มความใหม่ให้เกินจากคำประพันธ์ และไม่ให้ความเดิมหายไป
๔. ถ้ายกประพันธ์ใช้คำสรรพนามบุรุษที่ ๑, บุรุษที่ ๒ และบุรุษที่ ๓
๕. เมื่อถอดความเสร็จแล้ว อ่านตรวจทาน แก้ไข ปรับปรุง สำนวนภาษาให้สละสลวย