

ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เสียงในภาษาไทย ไพเราะเสนาะหู
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เรื่อง การอ่านจับใจความ เรื่อง หมาป่ากับนกกระสา
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

การอ่านจับใจความสำคัญ

การอ่านจับใจความสำคัญ คือ การอ่านที่มุ่งค้นหาสาระของเรื่อง หรือของหนังสือแต่ละเล่มที่เป็นส่วนใจความสำคัญ และส่วนขยายใจความสำคัญของเรื่อง

ใจความสำคัญของเรื่อง คือ ข้อความที่มีสาระคลุมข้อความอื่น ๆ ในย่อหน้านั้นหรือเรื่องนั้นทั้งหมด

ส่วนขยายใจความสำคัญ เป็นประโยคหรือข้อความที่ขยายเนื้อหาสำคัญให้ชัดเจนขึ้น เช่น การอธิบายความหมาย การยกตัวอย่าง การเปรียบเทียบ เป็นต้น

ประโยคใจความสำคัญมี ๒ ลักษณะ

๑. ประโยคใจความสำคัญที่เขียนไว้อย่างชัดเจน

ได้แก่ ประโยคที่อยู่ตอนต้นย่อหน้า ตอนท้ายย่อหน้า และอยู่ทั้งตอนต้นและตอนท้ายย่อหน้า

ตัวอย่างที่ ๑

ในการบันเทิงและการกีฬา ไม้ไผ่มีส่วนสำคัญร่วมอยู่ด้วยเป็นอันมาก โดยเฉพาะในการทำเครื่องดนตรี อันได้แก่ลูกระนาด อังกะลุง ขลุ่ย เกราะ และส่วนประกอบต่างๆของการแสดง การเต้นรำ เช่น รำกระทบไม้ รำต่าง ๆ ที่ต้องใช้เครื่องมือทำจากไม้ไผ่ ทำให้การเต้นรำนั้น ๆ ดงงามน่าดูเป็นอันมาก สำหรับการศึกษา ไม้ไผ่ใช้ทำโครงขาวได้ดี

(จาก ความรู้เรื่องไม้ไผ่ ของกรมป่าไม้)

ตัวอย่างที่ ๒

ในป่าที่มีพื้นที่กว้างใหญ่ไพศาลนั้น นอกจากมีต้นไม้ใหญ่จำนวนมากขึ้นอยู่อย่างหนาแน่นนั้น ยังเป็นที่อยู่ของสัตว์ป่านานาชนิด รวมทั้งนก แมลง และสิ่งมีชีวิตขนาดเล็กซึ่งมองไม่เห็นด้วยตาเปล่าเรียกว่า จุลินทรีย์ พืชและสัตว์ในป่าต้องพึ่งพิงอาศัยกันและกัน **ป่าจึงอุดมไปด้วยสิ่งอันเป็นประโยชน์ต่อมนุษย์อย่างมากมาย**

(จากหนังสืออ่านเพิ่มเติม เรื่อง ทรัพยากรที่มีค่าของเรา ของกรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ)

ตัวอย่างที่ ๓

การอ่านหนังสือเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับทุกคน โดยเฉพาะนักเรียนต้องถือว่าการอ่านหนังสือเป็นสิ่งสำคัญมากกว่างานอื่น ๆ เพราะวัยนักเรียนจะต้องแสวงหาความรู้เพื่อเตรียมสำหรับชีวิตในวัยผู้ใหญ่ การอ่านหนังสือจะช่วยให้นักเรียนได้รับความรู้กว้างขวาง การอ่านมากทำให้มีความรู้มาก ทำให้สติปัญญาเฉียบแหลม สามารถนำความรู้ไปใช้ในการตัดสินใจได้ถูกต้อง และแก้ปัญหาต่าง ๆ ได้ ทำให้ชีวิตประสบผลสำเร็จ นอกจากนี้การอ่านหนังสือยังทำให้นักเรียนได้รับความเพลิดเพลิน และใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ **ถ้านักเรียนต้องการเป็นคนรอบรู้ ก็ต้องเป็นนักอ่าน**

๒. ประโยคใจความสำคัญที่ไม่ได้เขียนไว้อย่างชัดเจน

การหาใจความสำคัญจะต้องหาคำสำคัญหรือคำหลัก โดยการตั้งคำถามแล้วตอบคำถามว่า ข้อความในย่อหน้านั้น “ **ตัวละครมีใครบ้าง ใครทำอะไร และผลเป็นอย่างไร** ” จากนั้นนำคำสำคัญหรือคำหลักมาเรียบเรียงให้เป็นประโยคใจความสำคัญ **วิธีการหาใจความสำคัญจากนิทาน**

๑. อ่านโดยตลอดทั้งเรื่อง เพื่อให้รู้ว่าเรื่องที่อ่านเป็นเรื่องอะไร จุดใดเป็นจุดสำคัญของเรื่อง

๒. อ่านให้ละเอียดอีกครั้ง เพื่อทำความเข้าใจเรื่องราวที่อ่าน

๓. ตั้งคำถามหาคำสำคัญ หรือ คำหลัก ของแต่ละย่อหน้า ดังนี้

- ตัวละครในย่อหน้านี้มีใครบ้าง
- ตัวละครในย่อหน้านี้ทำอะไร
- ผลของการกระทำเป็นอย่างไร

๔. นำคำสำคัญหรือคำหลักมาเรียบเรียงเป็นประโยคใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้า

ตัวอย่าง

นิทานเรื่อง ผีกับนกพิราบ

ครั้งหนึ่งผีตัวหนึ่งหล่นลงไปใต้น้ำ และคงจะจมน้ำตายเป็นแน่ ถ้านกพิราบตัวหนึ่งมองไม่เห็นเสียก่อน นกพิราบคาบใบไม้ยื่นให้ผีงัดขึ้นมาได้

วันต่อมาขณะที่นกพิราบกำลังเกาะอยู่บนกิ่งไม้ นายพรานคนหนึ่งเข้ามาในป่า และเอาปืนจ้องจะยิงมัน แต่ผีเห็นเสียก่อน จึงบินไปต่อยมือของนายพราน ทำให้มือของนายพรานสั่น กระสุนห่างเป้าไปมาก นกพิราบไม่เป็นอันตราย

(จากเรื่อง ผีกับนกพิราบ ของ ทองสุก เกตุโรจน์ ในหนังสือ สาวเจ้าปัญญา)

ย่อหน้าที่ ๑

๑. ตั้งคำถามหาคำสำคัญหรือคำหลัก

| คำถาม | คำสำคัญ หรือคำหลัก |
|---------------------------------|--|
| ๑. ตัวละครในย่อหน้านี้มีใครบ้าง | ผิง กับ นกพิราบ |
| ๒. ตัวละครในย่อหน้านี้ทำอะไร | ผิงหล่นน้ำ |
| ๓. ผลของการกระทำเป็นอย่างไร | นกพิราบเห็นจึงคาบใบไม้ยื่นให้ ผิงได้ขึ้นมาได้ |
| | |

๒. นำคำสำคัญมาเรียงเรียงเป็นประโยคใจความสำคัญ

นกพิราบเห็นผิงหล่นน้ำจึงคาบใบไม้ให้ผิงได้ขึ้นมาได้

ย่อหน้าที่ ๒

๑. ตั้งคำถามหาคำสำคัญหรือคำหลัก

| คำถาม | คำสำคัญ หรือคำหลัก |
|---------------------------------|---|
| ๑. ตัวละครในย่อหน้านี้มีใครบ้าง | นกพิราบ นายพราน ผิง |
| ๒. ตัวละครในย่อหน้านี้ทำอะไร | นายพรานจะยิงนกพิราบ ผิงเห็นนายพราน ผิงบินไปต่อยมีोनายพราน |
| ๓. ผลของการกระทำเป็นอย่างไร | นกพิราบไม่เป็นอันตราย |

๒. นำคำสำคัญมาเรียงเรียงเป็นประโยคใจความสำคัญ

ผิงเห็นนายพรานจะยิงนกพิราบ จึงบินไปต่อยมีोनกพิราบไม่เป็นอันตราย

๓. ใจความสำคัญนิทานเรื่องผิงกับนกพิราบ

นำสิ่งที่สรุปทั้ง ๒ ย่อหน้า มาเรียงเรียงเป็นใจความสำคัญใหม่ด้วยภาษาของตนเอง

นกพิราบเห็นผิงหล่นน้ำจึงคาบใบไม้ให้ผิงได้ขึ้นมาได้ ต่อมาผิงเห็นนายพราน
จะยิงนกพิราบ จึงบินไปต่อยมีोनกพิราบไม่เป็นอันตราย

บทอ่าน เรื่อง หมาป่ากับนกกระสา
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เสียงในภาษาไทย ไพเราะเสนาะหู
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เรื่อง การอ่านจับใจความ เรื่อง หมาป่ากับนกกระสา
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

นิทานเรื่อง หมาป่ากับนกกระสา

หมาป่าตัวหนึ่งสวาปามอาหารอย่างตะกละตะกลามจนก้างติดขวางคอของมัน จะกลืนก็ไม่เข้าจะคายก็ไม่ออก มันจะกินอะไรอย่างอื่นก็ไม่ได้ นั่นคือสถานการณ์สุดเลวร้ายสำหรับเจ้าหมาป่าจอมตะกละ มันจึงรีบวิ่งแจ้นไปหานกกระสา มันมั่นใจว่า ด้วยคอและจะงอยปากอันยาวของนกกระสา คงพอที่จะล้วงลงไปคีบก้างออกมาได้อย่างง่ายดาย

หมาป่าบอกนกกระสาว่า"ข้าจะตอบแทนเจ้าอย่างงามเลยทีเดียว หากเจ้าดึงก้างออกมาให้ข้าได้" เจ้านกกระสาลำบากใจมากกับการมุดหัวเข้าไปในคอหมาป่า แต่มันเป็นสัตว์ที่มีความละโมภโดยธรรมชาติ มันจึงทำตามที่หมาป่าขอร้อง

พอหมาป่ารู้สึกกก้างชิ้นนั้นหลุดออกมาแล้ว มันก็เดินจากไป "แล้วรางวัลของข้าล่ะ" เจ้านกกระสาร้องเรียกด้วยน้ำเสียงร้อรรน "ว่าไงนะ" เจ้าหมาป่าคำรามพร้อมกับเดินไปเดินมา" เจ้ายังไม่ได้มันไปอีกหรือไง ยังไม่พออีกหรือที่ข้าปล่อยให้เจ้า มุดหัวลงไปปากของข้า โดยที่ข้าไม่จับคอของเจ้าเสียนะ"

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า อย่าคาดหวังผลตอบแทนจากการรับใช้คนพาล