

รายวิชาภาษาไทย

รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

เรื่อง การอ่านจับใจความ

เรื่อง หมาป่ากับนกกระสา

ครูผู้สอน ครูอนุชา อินทร์พ่วง



เรื่อง

การอ่านจับใจความ

เรื่อง หมาป่ากับนกกระสา





จากการอ่านนิทานเรื่องกระต่ายตื่นตูม
นักเรียนจะบอกรายละเอียดของเรื่องราว
ที่อ่านให้ผู้อื่นรู้เรื่องอย่างชัดเจนได้อย่างไร



จำชื่อเรื่องได้, บอกชื่อตัวละครได้
เล่าเรื่องตามลำดับเหตุการณ์



จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๑) ความหมายของการอ่านจับใจความได้
- ๒) บอกหลักการอ่านจับใจความได้
- ๓) จับใจความจากนิทานที่อ่านได้
- ๔) มีมารยาทในการอ่าน



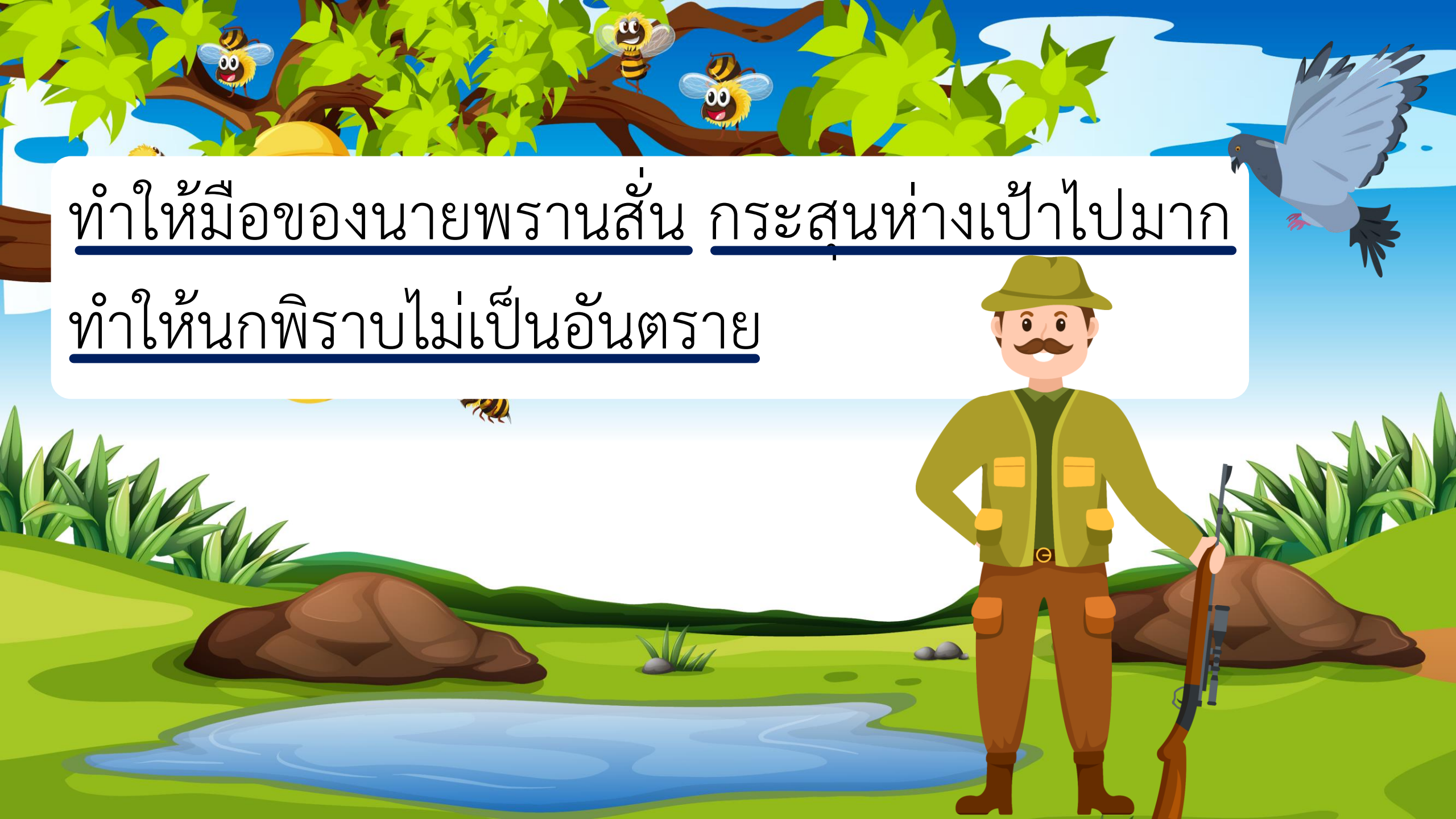


นิทานเรื่อง ผึ้งกับนกพิราบ

ผู้แต่ง ทองสุข เกตุโรจน์

จากหนังสือ สาวเจ้าปัญญา

ครึ่งหนึ่งผึ้งตัวหนึ่งหล่นลงไปใต้น้ำ และคงจะจมน้ำ
ตายเป็นแน่ ถ้านกพิราบตัวหนึ่งมองไม่เห็นเสียก่อน
นกพิราบคาบใบไม้ยื่นให้ผึ้งไต่ขึ้นมาได้
วันต่อมาขณะที่นกพิราบกำลังเกาะอยู่บนกิ่งไม้
นายพรานคนหนึ่งเข้ามาในป่า และเอาปืนจ้องจะยิงมัน
แต่ผึ้งเห็นเสียก่อน จึงบินไปตอมมือของนายพราน



ทำให้มือของนายพรานสั้น กระสุนห่างเข้าไปมาก
ทำให้นกพิราบไม่เป็นอันตราย

การอ่านจับใจความสำคัญ

การอ่านจับใจความสำคัญ คือ การอ่าน
ที่มุ่งค้นหาสาระของเรื่อง หรือของหนังสือ
แต่ละเล่มที่เป็นส่วนใจความสำคัญและ
ส่วนขยายใจความสำคัญของเรื่อง



ใจความสำคัญของเรื่อง คือ ข้อความที่มีสาระ
คลุมข้อความอื่น ๆ ในย่อหน้านั้นหรือเรื่องนั้นทั้งหมด

ส่วนขยายใจความสำคัญ คือ ประโยคหรือ
ข้อความ ที่ขยายเนื้อหาสำคัญให้ชัดเจนขึ้น เช่น
การอธิบายความหมาย การยกตัวอย่าง การเปรียบเทียบ
เป็นต้น



การหาใจความสำคัญจะต้องหาคำสำคัญหรือ
คำหลักโดยการตั้งคำถามแล้วตอบคำถามว่า
ข้อความในย่อหน้านั้น “ตัวละครมีใครบ้าง ตัวละคร
ทำอะไร และผลเป็นอย่างไร” จากนั้นนำคำสำคัญ
หรือคำหลักมาเรียบเรียงให้เป็นประโยคใจความ
สำคัญ



วิธีการหาใจความสำคัญจากนิทาน

๑. อ่านตลอดทั้งเรื่อง เพื่อให้รู้ว่าเรื่องที่อ่านเป็นเรื่องอะไร จุดใดเป็นจุดสำคัญของเรื่อง
๒. อ่านให้ละเอียดอีกครั้ง เพื่อทำความเข้าใจเรื่องราวที่อ่าน



๓. ตั้งคำถามหาคำสำคัญ หรือคำหลัก ของแต่
ละย่อหน้า

๑) ตัวละครในย่อหน้านี้มีใครบ้าง

๒) ตัวละครในย่อหน้านี้ทำอะไร

๓) ผลของการกระทำเป็นอย่างไร



๔. เขียนเรียบเรียงเป็นประโยคใจความสำคัญ
ของแต่ละย่อหน้า

๕. นำข้อความที่สรุปในแต่ละย่อหน้า
มาเรียบเรียงเป็นใจความสำคัญใหม่ด้วยภาษา
ของตนเอง



๑

คนชายหนังสือเร่อ่านหนังสืออย่างมีความสุข เด็กชายตัวเล็กก็อ่านตามอย่างมีความสุข คนหนึ่งอ่านนำ คนหนึ่งอ่านตาม เมื่ออ่านจบคนชายหนังสือเร่ก็อธิบายเรื่องที่ย่านให้ฟัง

๒

“เรื่องที่เราอ่านบอกว่า เด็กๆ ทุกคนต้องเรียนหนังสือ เพราะจะได้มีวิชาความรู้ เธอยังเป็นเด็ก เธอก็ต้องขยันเรียนหนังสือจะได้อ่านหนังสือออก พอเธออ่านหนังสือออก เธอก็จะได้อ่านหนังสือทุกเล่มที่เธอชอบอย่างไรล่ะ”

๓

เด็กชายยิ้มอย่างพอใจ เขารู้สึกสนุกที่ได้อ่านหนังสือกับคนชายหนังสือเร่ จึงคะยั้นคะยอให้คนชายหนังสืออ่านหนังสือให้ฟังอีก

๔

คนชายหนังสือเร่หยิบหนังสือขึ้นมาอีกเล่ม เลือกเปิดหน้าที่ต้องการ แล้วพูดกับเด็กชายตัวเล็กว่า “เออละ เราจะลองมาอ่านกันอีกเรื่อง ฉันคิดว่าเธอน่าจะชอบเหมือนกัน”

๕

เด็กชายตัวเล็กขยับเข้ามาใกล้คนชายหนังสือเร่ จ้องมองที่หน้าหนังสือ แต่เขาก็ยังไม่ออกเหมือนเดิม

๖

คนชายหนังสือเร่ลูบหัวเด็กชายอย่างเอ็นดู แล้วเริ่มต้นอ่านเรื่องใหม่ให้เด็กชายอ่านตาม





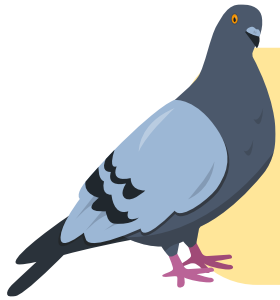
นิทานเรื่อง ผีงกับนกพิราบ

๑ → ครั้งหนึ่งผีงตัวหนึ่งหล่นลงไปใต้น้ำ และคงจะจมน้ำตายเป็นแน่ ถ้านกพิราบตัวหนึ่งมองไม่เห็นเสียก่อน นกพิราบคาบใบไม้ยื่นให้ผีงไต่ขึ้นมาได้

๒ → วันต่อมาขณะที่นกพิราบกำลังเกาะอยู่บนกิ่งไม้ นายพรานคนหนึ่งเข้ามาในป่า และเอาปืนจ้องจะยิงมัน แต่ผีงเห็นเสียก่อน จึงบินไปต่อยมือของนายพราน ทำให้มือของนายพรานสั่น กระสุนห่างเป้าไปมาก นกพิราบไม่เป็นอันตราย

(จากเรื่อง ผีงกับนกพิราบ ของ ทองสุก เกตุโรจน์ ในหนังสือ สาวเจ้าปัญญา)

ครึ่งหนึ่งฝั่งตัวหนึ่งหล่นลงไปใต้น้ำ และคงจะจมน้ำตาย
เป็นแน่ ถ้านกพิราบตัวหนึ่งมองไม่เห็นเสียก่อน นกพิราบคาบ
ใบไม้ยื่นให้ฝั่งไต่ขึ้นมาได้



ตัวละครในย่อหน้านี้มีใครบ้าง

ฝั่ง

นกพิราบ



ครึ่งหนึ่งผึ้งตัวหนึ่งหล่นลงไปใต้น้ำ และคงจะจมน้ำตาย
เป็นแน่ ถ้านกพิราบตัวหนึ่งมองไม่เห็นเสียก่อน นกพิราบคาบ
ใบไม้ยื่นให้ผึ้งไต่ขึ้นมาได้

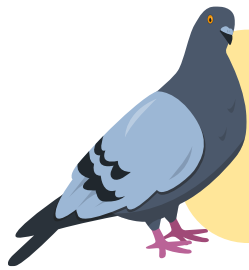


เกิดอะไรขึ้นกับตัวละครบ้าง หรือตัวละครทำอะไรบ้าง

ผึ้งหล่นลงไปใต้น้ำ

นกพิราบคาบใบไม้ให้ผึ้งไต่ขึ้นจากน้ำ

ครึ่งหนึ่งผึ้งตัวหนึ่งหล่นลงไปใต้น้ำ และคงจะจมน้ำตาย
เป็นแน่ ถ้านกพิราบตัวหนึ่งมองไม่เห็นเสียก่อน นกพิราบคาบ
ใบไม้ยื่นให้ผึ้งไต่ขึ้นมาได้



การกระทำของนกพิราบ ทำให้เกิดผลของการกระทำอย่างไร

ผึ้งรอดตาย

ครึ่งหนึ่งผึ้งตัวหนึ่งหล่นลงไปใต้น้ำ และคงจะจมน้ำตาย
เป็นแน่ ถ้าหากพิราบตัวหนึ่งมองไม่เห็นเสียก่อน นกพิราบคาบ
ใบไม้ยื่นให้ผึ้งไต่ขึ้นมาได้



ใจความสำคัญที่ได้จากย่อหน้านี้

นกพิราบช่วยชีวิตผึ้งจากการจมน้ำ



วันต่อมาขณะที่นกพิราบกำลังเกาะอยู่บนกิ่งไม้ นายพราน
คนหนึ่งเข้ามาในป่า และเอาปืนจ้องจะยิงมัน แต่ผึ้งเห็นเสียก่อน
จึงบินไปตอมมือของนายพราน ทำให้มือของนายพรานสั่น
กระสุนห่างเป้าไปมาก ทำให้นกพิราบไม่เป็นอันตราย



ตัวละครในย่อหน้านี้มีใครบ้าง

ผึ้ง

นกพิราบ

นายพราน

วันต่อมาขณะที่นกพิราบกำลังเกาะอยู่บนกิ่งไม้ นายพราน
คนหนึ่งเข้ามาในป่า และเอาปืนจ้องจะยิงมัน แต่ผึ้งเห็นเสียก่อน
จึงบินไปตอมมือของนายพราน ทำให้มือของนายพรานสั่น
กระสุนห่างเป้าไปมาก ทำให้นกพิราบไม่เป็นอันตราย



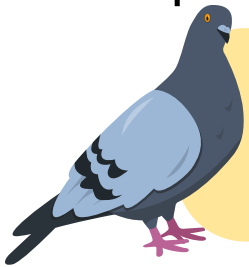
ตัวละครทำอะไรบ้าง

๒. ผึ้งเห็นนายพราน

๑. นายพรานจะยิงนกพิราบ

๓. ผึ้งบินไปตอมมือนายพราน

วันต่อมาขณะที่นกพิราบกำลังเกาะอยู่บนกิ่งไม้ นายพราน
คนหนึ่งเข้ามาในป่า และเอาปืนจ้องจะยิงมัน แต่ผึ้งเห็นเสียก่อน
จึงบินไปตอมมือของนายพราน ทำให้มือของนายพรานสั่น
กระสุนห่างเป้าไปมาก ทำให้นกพิราบไม่เป็นอันตราย



การกระทำของผึ้ง ทำให้เกิดผลของการกระทำอย่างไร

ผึ้งตอมนายพราน ทำให้นกพิราบรอดตาย

วันต่อมาขณะที่นกพิราบกำลังเกาะอยู่บนกิ่งไม้ นายพราน
คนหนึ่งเข้ามาในป่า และเอาปืนจ้องจะยิงมัน แต่ผึ้งเห็นเสียก่อน
จึงบินไปตอมมือของนายพราน ทำให้มือของนายพรานสั่น
กระสุนห่างเป้าไปมาก ทำให้นกพิราบไม่เป็นอันตราย



ใจความสำคัญที่ได้จากย่อหน้านี้

ผึ้งตอบแทนบุญคุณนกพิราบด้วยการช่วยชีวิตนกพิราบจากการยิงของนายพราน



นำใจความสำคัญทั้ง ๒ ย่อหน้ามาเรียบเรียง

นกพิราบช่วยชีวิตผึ้งจากการจมน้ำ

ผึ้งตอบแทนบุญคุณนกพิราบด้วยการช่วยชีวิตนกพิราบจากการยิงของนายพราน

นกพิราบช่วยชีวิตผึ้งจากการจมน้ำ ผึ้งจึงตอบแทนบุญคุณ
ด้วยการช่วยชีวิตนกพิราบจากการถูกยิงของนายพราน



ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง

จงมีความกตัญญูต่อผู้ที่มีพระคุณ



บทอ่าน เรื่อง หมาป่ากับนกกระสา
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เสียงในภาษาไทย ไพเราะเสนาะหู
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เรื่อง การอ่านจับใจความ เรื่อง หมาป่ากับนกกระสา
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

นิทานเรื่อง หมาป่ากับนกกระสา

หมาป่าตัวหนึ่งสวาปามอาหารอย่างตะกละตะกลามจนก้างติดขวางคอของมัน จะกลืนก็ไม่ได้จะคายก็ไม้ออก มันจะกินอะไรอย่างอื่นก็ไม่ได้ นั่นคือสถานการณ์สุดเลวร้ายสำหรับเจ้าหมาป่าจอมตะกละ มันจึงรีบวิ่งแจ้นไปหานกกระสา มันมั่นใจว่าด้วยคอและจะงอยปากอันยาวของนกกระสา คงพอที่จะล้วงลงไปคีบ ก้างออกมาได้อย่างง่ายดาย

หมาป่าบอกนกกระสาว่า "ข้าจะตอบแทนเจ้าอย่างงามเลยทีเดียว หากเจ้าดึง ก้างออกมาให้ข้าได้" เจ้านกกระสาลำบากใจมากกับการมุดหัวเข้าไปในคอหมาป่า แต่มันเป็นสัตว์ที่มีความละโมภโดยธรรมชาติ มันจึงทำตามที่หมาป่าขอร้อง

พอหมาป่ารู้สึกกก้างชิ้นนั้นหลุดออกมาแล้ว มันก็เดินจากไป "แล้วรางวัลของข้าล่ะ" เจ้านกกระสาร้องเรียกด้วยน้ำเสียงร้อรรน "ว่าไงนะ" เจ้าหมาป่าคำรามพร้อม กับเดินไปเดินมา "เจ้ายังไม่ได้มันไปอีกหรือไง ยังไม่พออีกหรือที่ข้าปล่อยให้เจ้า มุดหัวลงไปปากของข้า โดยที่ข้าไม่จับคอของเจ้าเสียนะ"

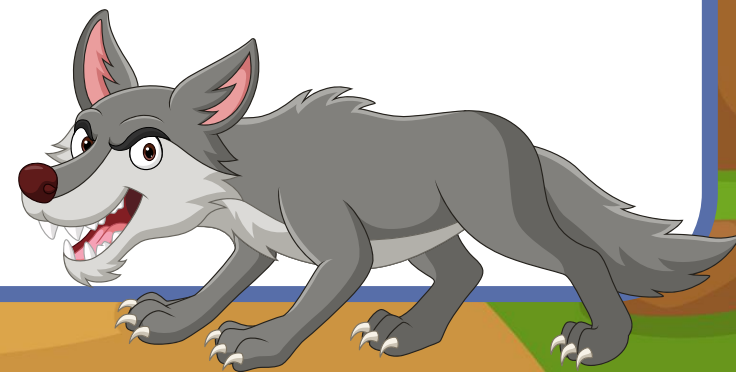
นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า อย่าคาดหวังผลตอบแทนจากการรับใช้คนพาล

บทอ่าน เรื่อง หมาป่ากับนกกระสา



หมาป่ากับนกกระสา

หมาป่าตัวหนึ่งสวาปามอาหารอย่างตะกละตะกลาม
จน กว้าง ติด ขวาง คอ ของมัน จะ กลืน ก็ ไม่ เข้า จะ คาย
ก็ ไม่ ออก มัน จะ กิน อะไร อย่าง อื่น ก็ ไม่ ได้ นั่น คือ
สถานการณ์ สุด เลว ร้าย สำหรับ เจ้า หมา ป่า จอม ตะกละ
มัน จึง รีบ วิ่ง แฉับ ไป หา นก กระ สา





มันมั่นใจว่าด้วยคอและจะงอยปากอันยาวของนกกระสา
คงพอที่จะล้วงลงไปคืบก้างออกมาได้อย่างง่ายดาย

หมาป่าบอกนกกระสาว่า “ข้าจะตอบแทนเจ้าอย่างงาม
เลยทีเดียว หากเจ้าดึงก้างออกมาให้ข้าได้”

เจ้านกกระสาลำบากใจมากกับการมุดหัวเข้าไปในคอ
หมาป่า แต่เห็นว่าหมาป่ามันเป็นสัตว์ที่มีความละโมภโดย
ธรรมชาติ มันจึงทำตามที่หมาป่าขอร้อง



พ่อกับแม่รู้ว่ากิ่งไม้ที่หักออกมาแล้ว มันก็

เดินจากไป

“แล้วรางวัลของข้าล่ะ” เจ้านกกระสาร้องเรียกด้วย

น้ำเสียงร่อนรน

“ว่าไงนะ” เจ้าหมาป่าคำรามพร้อมกับเดินไปเดินมา



“เจ้ายังไม่ได้อันไปอีกหรือไง ยังไม่พออีกหรือที่ข้า
ปล่อยให้เจ้า มุดหัวลงไป ในปากของข้า โดยที่ข้าไม่จับคอ
ของเจ้าเสียนะ”

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า อย่าคาดหวังผลตอบแทน
จากการรับใช้คนพาล





บทอ่าน

บทอ่าน เรื่อง หมาป่ากับนกกระสา
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เสียงในภาษาไทย ไพเราะเสนาะหู
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เรื่อง การอ่านจับใจความ เรื่อง หมาป่ากับนกกระสา
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

นิทานเรื่อง หมาป่ากับนกกระสา

หมาป่าตัวหนึ่งสวาปามอาหารอย่างตะกละตะกลามจนก้างติดขวางคอของมัน จะกลืนก็ไม่เข้าจะคายก็ไม่ออก มันจะกินอะไรอย่างอื่นก็ไม่ได้ นั่นคือสถานการณ์สุดเลวร้ายสำหรับเจ้าหมาป่าจอมตะกละ มันจึงรีบวิ่งแจ้นไปหานกกระสา มันมั่นใจว่าด้วยคอและจะงอยปากอันยาวของนกกระสา คงพอที่จะล้วงลงไปคีบ ก้างออกมาได้อย่างง่ายดาย

หมาป่าบอกนกกระสาว่า "ข้าจะตอบแทนเจ้าอย่างงามเลยทีเดียว หากเจ้าดึงก้างออกมาให้ข้าได้" เจ้านกกระสาลำบากใจมากกับการมุดหัวเข้าไปในคอหมาป่า แต่มันเป็นสัตว์ที่มีความละโมภโดยธรรมชาติ มันจึงทำตามที่หมาป่าขอร้อง

พอหมาป่ารู้สึกกก้างชิ้นนั้นหลุดออกมาแล้ว มันก็เดินจากไป "แล้วรางวัลของข้าล่ะ" เจ้านกกระสาร้องเรียกด้วยน้ำเสียงร้อรรน "ว่าไงนะ" เจ้าหมาป่าคำรามพร้อมกับการเดินไปเดินมา "เจ้ายังไม่ได้มันไปอีกหรือไง ยังไม่พออีกหรือที่ข้าปล่อยให้เจ้า มุดหัวลงไปปากของข้า โดยที่ข้าไม่จับคอของเจ้าเสียนะ"

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า อย่าคาดหวังผลตอบแทนจากการรับใช้คนพาล



ใบงานที่ ๑

ใบงานที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ เรื่อง หมาป่ากับนกกระสา
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เสียงในภาษาไทย ไพเราะเสนาะหู
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เรื่อง การอ่านจับใจความ เรื่อง หมาป่ากับนกกระสา
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง ให้ตอบคำถามแล้วเขียนใจความสำคัญจากนิทานหมาป่ากับนกกระสา

๑. จากย่อหน้าที่ ๑ ตอบคำถามและเขียนประโยคใจความสำคัญ

คำถาม	คำสำคัญ หรือคำหลัก
๑. ตัวละครในย่อหน้านี้มีใครบ้าง
๒. ตัวละครในย่อหน้านี้ทำอะไร
๓. ผลของการกระทำเป็นอย่างไร

ประโยคใจความสำคัญของย่อหน้าที่ ๑

.....

๒. จากย่อหน้าที่ ๒ ตอบคำถามและเขียนประโยคใจความสำคัญ

คำถาม	คำสำคัญ หรือคำหลัก
๑. ตัวละครในย่อหน้านี้มีใครบ้าง
๒. ตัวละครในย่อหน้านี้ทำอะไร
๓. ผลของการกระทำเป็นอย่างไร

ประโยคใจความสำคัญของย่อหน้าที่ ๒

.....

๓. จากย่อหน้าที่ ๓ ตอบคำถามและ

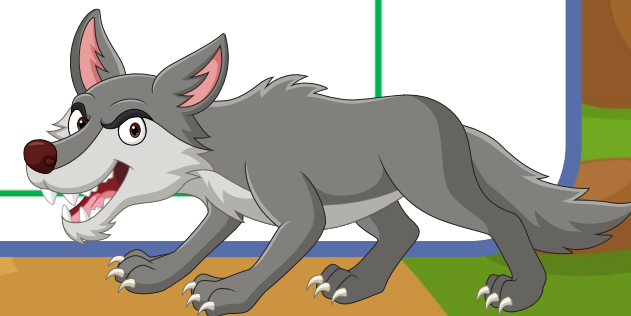
คำถาม	
๑. ตัวละครในย่อหน้านี้มีใครบ้าง
๒. ตัวละครในย่อหน้านี้ทำอะไร
๓. ผลของการกระทำเป็นอย่างไร

ประโยคใจความสำคัญของย่อหน้าที่ ๓

.....

นำประโยคจากข้อ ๑ - ๓ มาเรียบเรียงเขียนสรุปใจความสำคัญนิทานและวาดภาพ

.....



นิทานเรื่อง หมาป่ากับนกกระสา

หมาป่าตัวหนึ่งสวาปามอาหารอย่างตะกละตะกลามจนก้างติดขวางคอของมัน จะกลืนก็ไม่เข้าจะคายก็ไม่ออก มันจะกินอะไรอย่างอื่นก็ไม่ได้ นั่นคือสถานการณ์สุดเลวร้ายสำหรับเจ้าหมาป่าจอมตะกละ มันจึงรีบวิ่งแจ้นไปหานกกระสา มันมั่นใจว่าด้วยคอและจะงอยปากอันยาวของนกกระสา คงพอที่จะล้วงลงไปคีบก้างออกมาได้อย่างง่ายดาย

หมาป่าบอกนกกระสาว่า "ข้าจะตอบแทนเจ้าอย่างงามเลยทีเดียว หากเจ้าดึงก้างออกมาให้ข้าได้" เจ้านกกระสาลำบากใจมากกับการมุดหัวเข้าไปในคอหมาป่า แต่มันเป็นสัตว์ที่มีความละม่อมโดยธรรมชาติ มันจึงทำตามที่หมาป่าขอร้อง

พอหมาป่ารู้สึกวก้างชิ้นนั้นหลุดออกมาแล้ว มันก็เดินจากไป "แล้วรางวัลของข้าล่ะ" เจ้านกกระสาร้องเรียกด้วยน้ำเสียงร้อนรน "ว่าไงนะ" เจ้าหมาป่าคำรามพร้อมกับเดินไปเดินมา "เจ้ายังไม่ได้มันไปอีกหรือไง ยังไม่พออีกหรือที่ข้าปล่อยให้เจ้า มุดหัวลงไปปากของข้า โดยที่ข้าไม่จับคอของเจ้าเสียล่ะ"

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า อย่าคาดหวังผลตอบแทนจากการรับใช้

คนพาล

๑. จากย่อหน้าที่ ๑ ตอบคำถาม และเขียนประโยคใจความสำคัญ

คำถาม	คำสำคัญ หรือคำหลัก
๑. ตัวละครในย่อหน้านี้มีใครบ้าง
๒. ตัวละครในย่อหน้านี้ทำอะไร
๓. ผลของการกระทำเป็นอย่างไร

ประโยคใจความสำคัญของย่อหน้าที่ ๑

.....
.....
.....

๑. จากย่อหน้าที่ ๑ ตอบคำถามและเขียนประโยคใจความสำคัญ

คำถาม	คำสำคัญ หรือคำหลัก
๑. ตัวละครในย่อหน้านี้มีใครบ้าง	หมาป่า หมาป่ากินอาหารอย่างตะกละตะกลาม
๒. ตัวละครในย่อหน้านี้ทำอะไร ก้างติดคอหมาป่า
๓. ผลของการกระทำเป็นอย่างไร

ประโยคใจความสำคัญของย่อหน้าที่ ๑

หมาป่ากินอาหารจนก้างติดคอ
.....
.....

นิทานเรื่อง หมาป่ากับนกกระสา

หมาป่าตัวหนึ่งสวาปามอาหารอย่างตะกละตะกลามจนก้างติดขวางคอของมัน จะกลืนก็ไม่เข้าจะคายก็ไม่ออก มันจะกินอะไรอย่างอื่นก็ไม่ได้ นั่นคือสถานการณ์สุดเลวร้ายสำหรับเจ้าหมาป่าจอมตะกละ มันจึงรีบวิ่งแจ้นไปหานกกระสา มันมั่นใจว่าด้วยคอและจะงอยปากอันยาวของนกกระสา คงพอที่จะล้วงลงไปคีบก้างออกมาได้อย่างง่ายดาย

หมาป่าบอกนกกระสาว่า "ข้าจะตอบแทนเจ้าอย่างงามเลยทีเดียว หากเจ้าดึงก้างออกมาให้ข้าได้" เจ้านกกระสาลำบากใจมากกับการมุดหัวเข้าไปในคอหมาป่า แต่มันเป็นสัตว์ที่มีความละม่อมโดยธรรมชาติ มันจึงทำตามทีหมาป่าขอร้อง

พอหมาป่ารู้สึกกก้างชิ้นนั้นหลุดออกมาแล้ว มันก็เดินจากไป "แล้วรางวัลของข้าล่ะ" เจ้านกกระสาร้องเรียกด้วยน้ำเสียงร้อนรน "ว่าไงนะ" เจ้าหมาป่าคำรามพร้อมกับเดินไปเดินมา "เจ้ายังไม่ได้มันไปอีกหรือไง ยังไม่พออีกหรือที่ข้าปล่อยให้เจ้า มุดหัวลงไปปากของข้า โดยที่ข้าไม่จับคอของเจ้าเสียล่ะ"

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า อย่าคาดหวังผลตอบแทนจากการรับใช้

คนพาล

๒. จากย่อหน้าที่ ๒ ตอบคำถาม และเขียนประโยคใจความสำคัญ

คำถาม	คำสำคัญ หรือคำหลัก
๑. ตัวละครในย่อหน้านี้มีใครบ้าง
๒. ตัวละครในย่อหน้านี้ทำอะไร
๓. ผลของการกระทำเป็นอย่างไร

ประโยคใจความสำคัญของย่อหน้าที่ ๒

.....
.....
.....

นิทานเรื่อง หมาป่ากับนกกระสา

หมาป่าตัวหนึ่งสวาปามอาหารอย่างตะกละตะกลามจนก้างติดขวางคอของมัน จะกลืนก็ไม่เข้าจะคายก็ไม่ออก มันจะกินอะไรอย่างอื่นก็ไม่ได้ นั่นคือสถานการณ์สุดเลวร้ายสำหรับเจ้าหมาป่าจอมตะกละ มันจึงรีบวิ่งแจ้นไปหานกกระสา มันมั่นใจว่าด้วยคอและจะงอยปากอันยาวของนกกระสา คงพอที่จะล้วงลงไปคีบก้างออกมาได้อย่างง่ายดาย

หมาป่าบอกนกกระสาว่า "ข้าจะตอบแทนเจ้าอย่างงามเลยทีเดียว หากเจ้าดึงก้างออกมาให้ข้าได้" เจ้านกกระสาลำบากใจมากกับการมุดหัวเข้าไปในคอหมาป่า แต่มันเป็นสัตว์ที่มีความละม่อมโดยธรรมชาติ มันจึงทำตามทีหมาป่าขอร้อง

พอหมาป่ารู้สึกวก้างชิ้นนั้นหลุดออกมาแล้ว มันก็เดินจากไป "แล้วรางวัลของข้าล่ะ" เจ้านกกระสาร้องเรียกด้วยน้ำเสียงร้อนรน "ว่าไงนะ" เจ้าหมาป่าคำรามพร้อมกับเดินไปเดินมา" เจ้ายังไม่ได้มันไปอีกหรือไง ยังไม่พออีกหรือที่ข้าปล่อยให้เจ้า มุดหัวลงไปปากของข้า โดยที่ข้าไม่จับคอของเจ้าเสียล่ะ"

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า อย่าคาดหวังผลตอบแทนจากการรับใช้

คนพาล

๓. จากย่อหน้าที่ ๓ ตอบคำถาม และเขียนประโยคใจความสำคัญ

คำถาม	คำสำคัญ หรือคำหลัก
๑. ตัวละครในย่อหน้านี้มีใครบ้าง
๒. ตัวละครในย่อหน้านี้ทำอะไร
๓. ผลของการกระทำเป็นอย่างไร

ประโยคใจความสำคัญของย่อหน้าที่ ๓

.....
.....
.....

นิทานเรื่อง หมาป่ากับนกกระสา

หมาป่าตัวหนึ่งสวาปามอาหารอย่างตะกละตะกลามจนก้างติดขวางคอของมัน จะกลืนก็ไม่เข้าจะคายก็ไม่ออก มันจะกินอะไรอย่างอื่นก็ไม่ได้ นั่นคือสถานการณ์สุดเลวร้ายสำหรับเจ้าหมาป่าจอมตะกละ มันจึงรีบวิ่งแจ้นไปหานกกระสา มันมั่นใจว่าด้วยคอและจะงอยปากอันยาวของนกกระสา คงพอที่จะล้วงลงไปคีบก้างออกมาได้อย่างง่ายดาย

หมาป่าบอกนกกระสาว่า "ข้าจะตอบแทนเจ้าอย่างงามเลยทีเดียว หากเจ้าดึงก้างออกมาให้ข้าได้" เจ้านกกระสาลำบากใจมากกับการมุดหัวเข้าไปในคอหมาป่า แต่มันเป็นสัตว์ที่มีความละโมภโดยธรรมชาติ มันจึงทำตามทีหมาป่าขอร้อง

พอหมาป่ารู้สึกวก้างชิ้นนั้นหลุดออกมาแล้ว มันก็เดินจากไป "แล้วรางวัลของข้าล่ะ" เจ้านกกระสาร้องเรียกด้วยน้ำเสียงร่ำอนรรน "ว่าไงนะ" เจ้าหมาป่าคำรามพร้อมกับการเดินไปเดินมา "เจ้ายังไม่ได้มันไปอีกหรือไง ยังไม่พออีกหรือที่ข้าปล่อยให้เจ้า มุดหัวลงไปปากของข้า โดยที่ข้าไม่จับคอของเจ้าเสียล่ะ"

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า อย่าคาดหวังผลตอบแทนจากการรับใช้

คนพาล

นำประโยคจากข้อ ๑ - ๓ มาเรียบเรียงเขียนสรุปใจความสำคัญนิทานและวาดภาพ

.....

.....

.....

.....



บทบาทครู

๑. คุณครูแนะนำ และอธิบายเพิ่มเติม เมื่อนักเรียนเกิดความสงสัยหรือไม่เข้าใจ
๒. ระหว่างการทำงานครูตรวจสอบการเขียนของนักเรียน

บทบาทนักเรียน

๑. เมื่อนักเรียนสงสัยหรือไม่เข้าใจให้ยกมือสอบถามคุณครู ด้วยถ้อยคำที่สุภาพ
๒. ทำงานด้วยความมุ่งมั่น ตั้งใจ ไม่รบกวนสมาธิของผู้อื่น
๓. นักเรียนต้องมีมารยาทในการเขียน



สรุปบทเรียน

๑. อ่านตลอดทั้งเรื่อง

๓. ตั้งคำถาม

ตัวละครมีใครบ้าง

ตัวละครทำอะไร

ผลของการกระทำเป็นอย่างไร

๒. อ่านให้ละเอียดอีกครั้ง

๔. เขียนประโยคใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้า

๕. นำข้อความที่สรุปในแต่ละย่อหน้า
มาเรียบเรียงเป็นใจความสำคัญใหม่
ด้วยภาษาของตนเอง



สิ่งที่ต้องเตรียมในชั่วโมงต่อไป



๑. ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การเขียนบรรยายภาพ
๒. ใบงานที่ ๒ เรื่อง การเขียนบรรยายภาพ



บทเรียนครั้งต่อไป



เรื่อง การเขียนบรรยายภาพ

สแกนเพื่อพูดคุย
กับครูกันได้เลยที่นี่



ดาวน์โหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ www.dltv.ac.th
รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓



