

# รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑

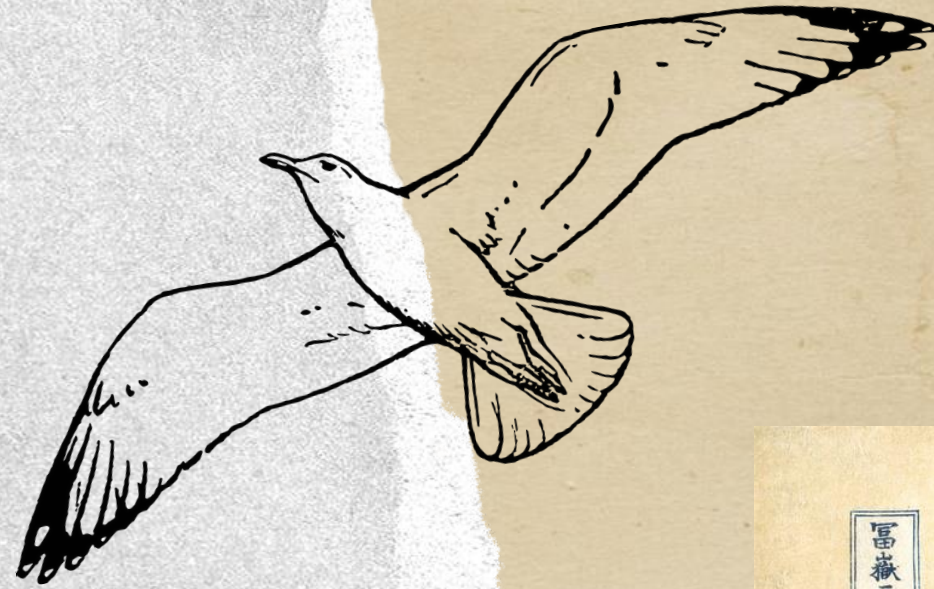
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

เรื่อง ภาพพิมพ์จากวัฒนธรรมต่าง ๆ

ครูผู้สอน ครูทินกร ปิ่นทอง







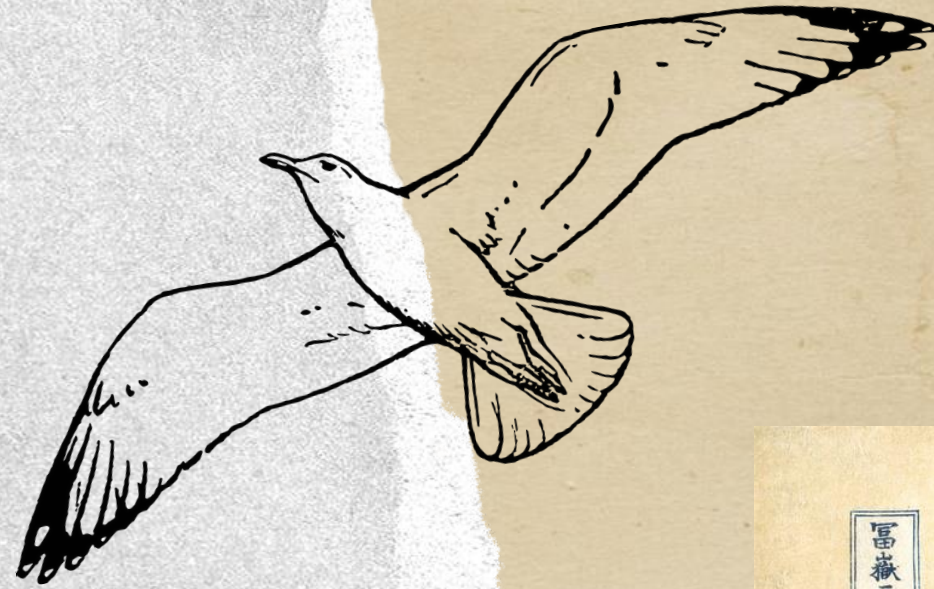
# วิเคราะห์ภาพ

นักเรียนคิดว่าภาพนี้ใช้  
เทคนิคใด และใช้อุปกรณ์ใด  
ในการสร้างสรรค์ ?



The Great Wave off Kanagawa  
ศิลปิน Hokusai





# เฉลย

ภาพนี้ใช้เทคนิค ภาพพิมพ์

แกะไม้ โดยอุปกรณ์

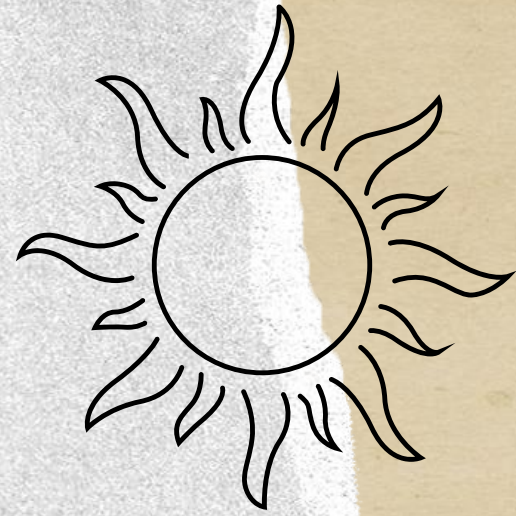
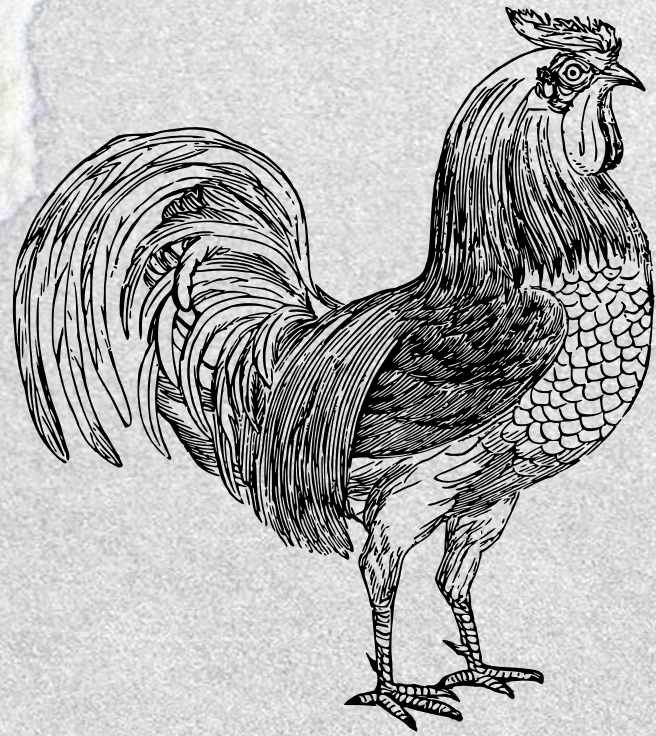
คือแผ่นไม้ กระดาษ

และหมึกพิมพ์



The Great Wave of Kanagawa  
ศิลปิน Hokusai



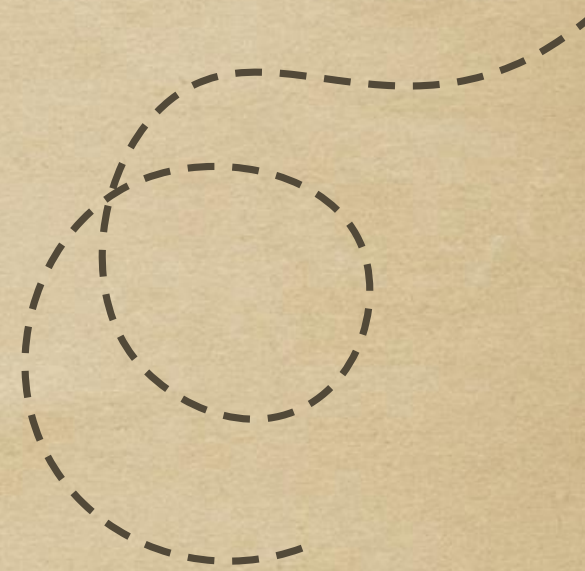


# วิเคราะห์ภาพ

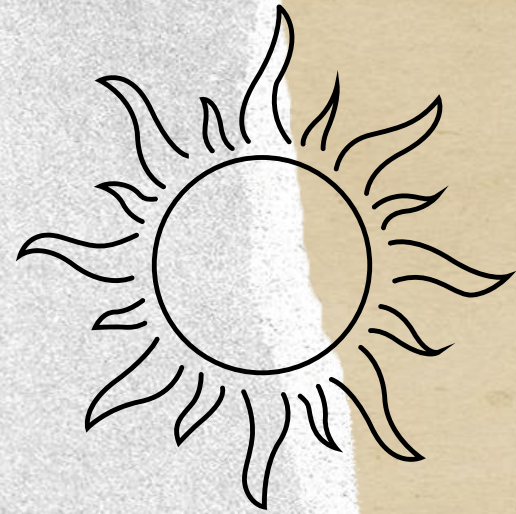
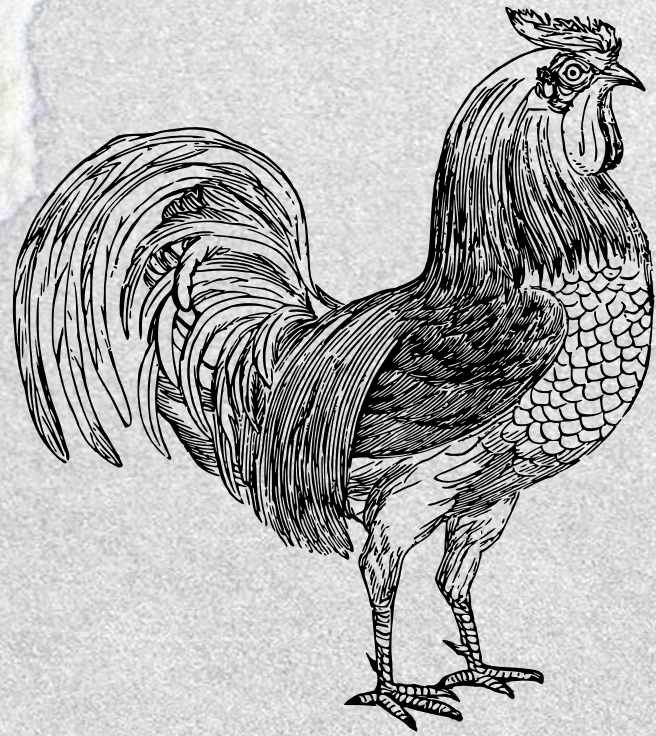
นักเรียนคิดว่าภาพนี้ใช้  
เทคนิคใด และใช้อุปกรณ์ใด  
ในการสร้างสรรค์ ?



ผลงาน ยามเช้า  
ศิลปิน ประหยัด พงษ์ดำ







ภาพนี้ใช้เทคนิค ภาพพิมพ์

แกะไม้ โดยอุปกรณ์

คือแผ่นไม้ กระดาษ

และหมึกพิมพ์

# เฉลย



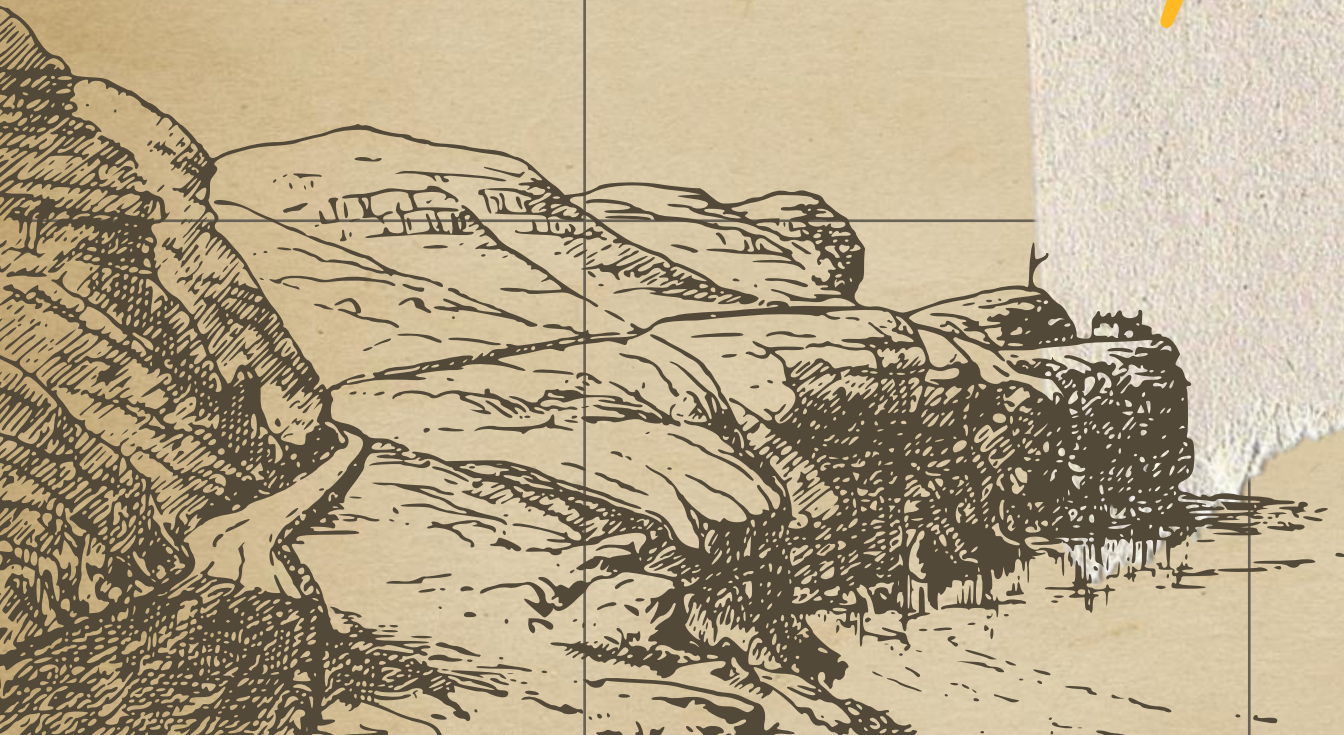
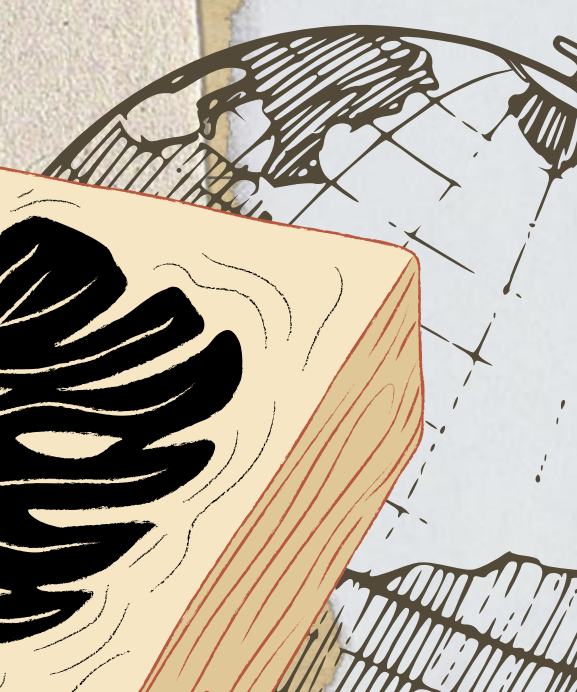
ผลงาน ยามเช้า  
ศิลปิน ประหยัด พงษ์ดำ





# สิ่งที่จะได้เรียนรู้ในวันนี้

- ▶ วัฒนธรรมการพิมพ์ภาพแบบญี่ปุ่น
- ▶ เรียนรู้วัฒนธรรมท้องถิ่นของตนเอง
- ▶ การพิมพ์ภาพเทคนิคใหม่ ๆ







# เกร็ดศิลป์ วันนี้

## รู้จักศาสตร์แห่งการบันทึกภาพปลา Gyotaku

เกียวทาคู คือภาพพิมพ์ปลาแบบญี่ปุ่นถูกสร้างขึ้นครั้งแรกในช่วงศตวรรษที่ ๑๙ ซึ่งชาวประมงในสมัยนั้น ใช้วิธีพิมพ์ภาพปลาที่จับได้ลงบนกระดาษด้วยการเอาปลามาทาหมึกสีดำทั้งตัว และกดปลาด้านที่ทาหมึกลงบนกระดาษ พร้อมกับจดน้ำหนักชั่ง รวมถึงสถานที่จับปลาตัวนั้นเพื่อใช้ในการค้าขาย





# คำถามชวนคิด

จากตัวอย่างภาพพิมพ์

นักเรียนคิดว่าเกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมอย่างไร

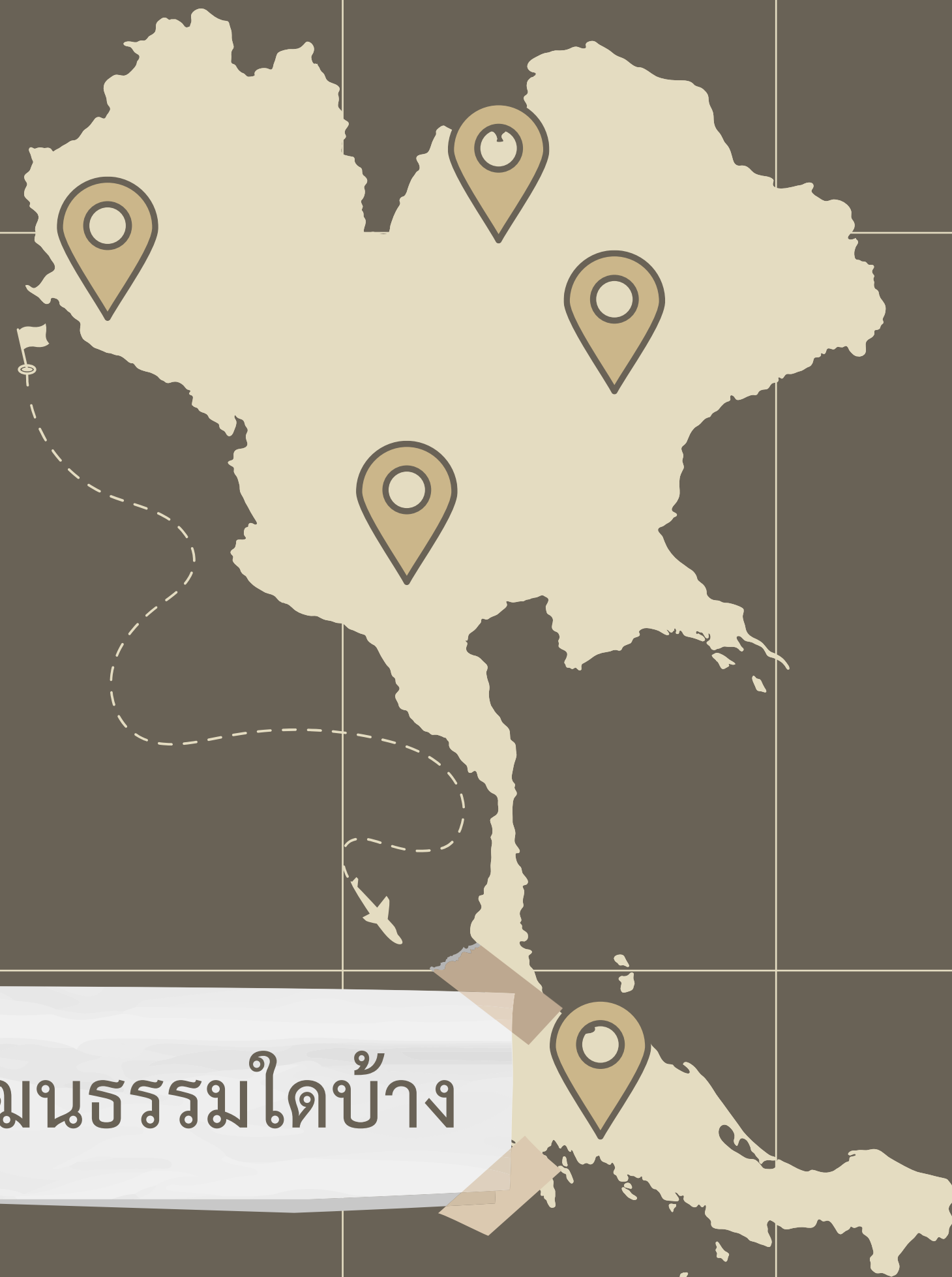




# วัฒนธรรม นำศิลปะ

การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะทุกประเภท  
นอกจากได้แรงบันดาลใจ  
จากธรรมชาติแล้ว วัฒนธรรมก็เป็นอีก  
ปัจจัยที่มีผลต่อการสร้างงานศิลปะ

ท้องถิ่นของนักเรียนมีวัฒนธรรมใดบ้าง





# การรับวัฒนธรรมต่างชาติ

ด้านอาหาร

ด้านการแต่งกาย

ด้านวิถีชีวิต

ด้านเทศกาล ประเพณี



# ด้านอาหาร



ขนมไทย



แกงมัสมั่น



# ด้านการแต่งกาย



ชุดไทย



ชุดราชประแตน



# ด้านวิถีชีวิต



การใช้ช้อนส้อม



การนับถือศาสนา



# ด้านเทศกาล ประเพณี



เทศกาลฮัลโลวีน



เทศกาลตรุษจีน



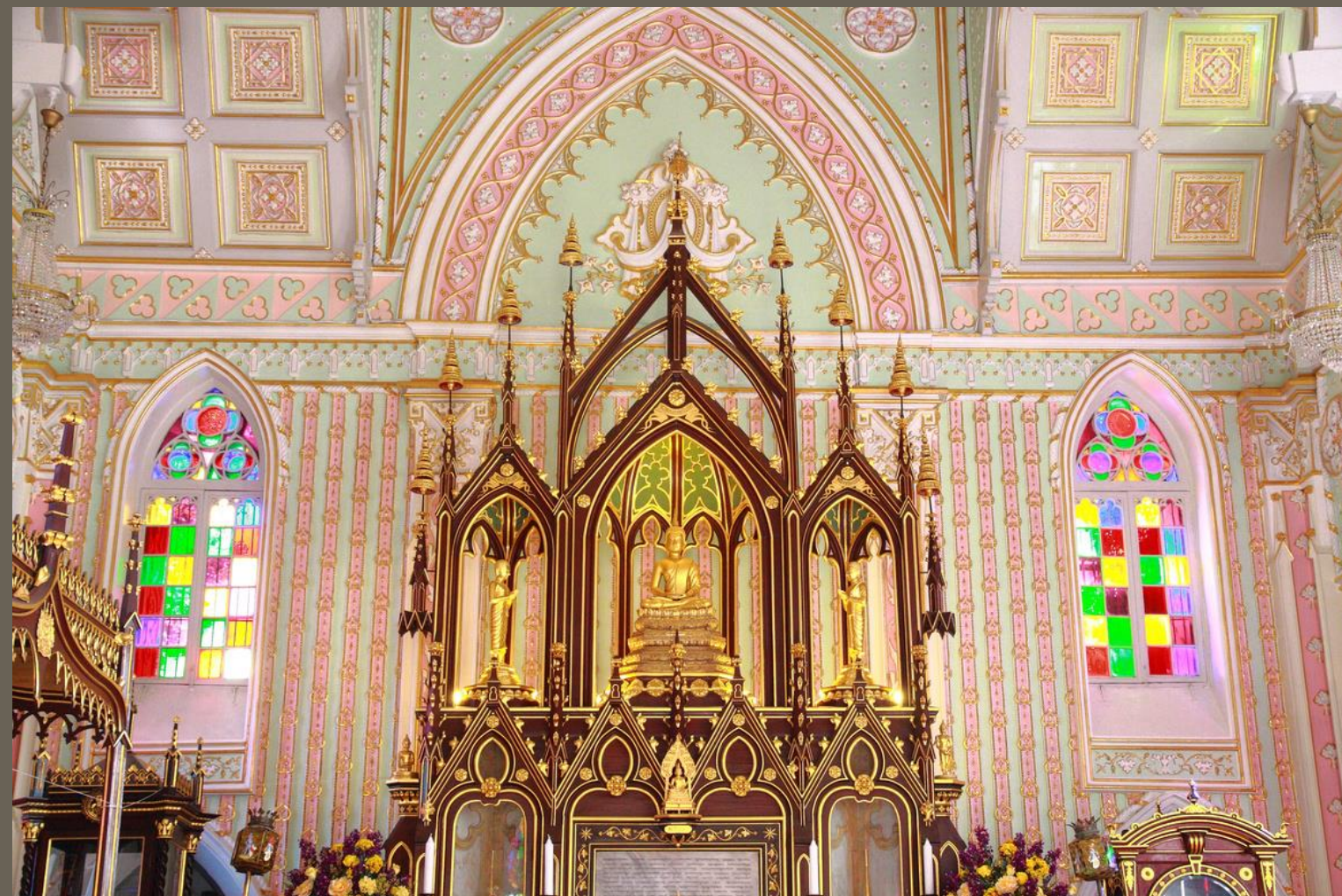
# จงอธิบายคำว่า “ฝรั่งสวมชฎา”



ภาพพระที่นั่งจักรีมหาปราสาท



# สถาปัตยกรรมนี้เกี่ยวข้องกับศาสนาใด



ภาพวัดนิเวศธรรมประวัติ จ.พระนครศรีอยุธยา



# ภาพพิมพ์แกะไม้

WOODCUT

- 1 Quebec
- 2 Lonsbourg
- 3 Hull
- 4 Boston
- 5 New York
- 6 Philadelphia
- 7 James Town
- 8 Charles Town
- 9 Havana
- 10 Mexico
- 11 La Vera Cruz
- 12 Acapulco
- 13 Campeche
- 14 Santa Fe
- 15 Orleans
- 16 St. Augustin
- 17 St. Florida
- 18 St. Domingo
- 19 Havana
- 20 Kingston
- 21 R. of Honduras

- 1 Siam
- 2 Alipo
- 3 Damasco
- 4 Jerusalem
- 5 Topahan
- 6 Medina
- 7 Mecca
- 8 Candy
- 9 Achin
- 10 Malacca
- 11 Batavia
- 12 Borneo
- 13 Mindanao
- 14 Manila
- 15 Macassar
- 16 St. of Malacca
- 17 Pegu
- 18 Pondichery
- 19
- 20

- 1 St. Martha
- 2 Guayaquil
- 3 Portobello
- 4 Panama
- 5 San Pedro de Bayla
- 6 Repayan
- 7 Cayenne
- 8 St. Salvador
- 9 St. Sebastian
- 10 Popo
- 11 Lima
- 12 La Plata
- 13 St. Jago
- 14 Buenos Ayres
- 15 Assumption
- 16 Rio de Janeiro
- 17 Rio de la Hacha
- 18 Pernambuco

- 1 Algier
- 2 Tunis
- 3 Tripoli
- 4 Fez
- 5 Casablanca
- 6 Sarrage
- 7 Tombuto
- 8 Cape Coast Castle
- 9 Benin
- 10 Grand Cairo
- 11 Nubia
- 12 Malinda
- 13 Merango
- 14 Illegon
- 15 Cape Town
- 16 Zango
- 17 St. Salvador
- 18 Zanzibar
- 19
- 20

- 1 Dublin
- 2 Edinburgh
- 3 London
- 4 Bergen
- 5 Stockholm
- 6 Rostov
- 7 Copenhagen
- 8 Warsaw
- 9 Vienna
- 10 Presburg
- 11 Belgrade
- 12 Constantinople
- 13 Rome
- 14 Bonn
- 15 Prague
- 16 Berlin
- 17 Amsterdam
- 18 Paris
- 19 Madrid
- 20 Lisbon



# รู้จักภาพพิมพ์แกะไม้

ภาพพิมพ์แกะไม้ เป็นศิลปะการพิมพ์แบบนูน โดยที่ภาพที่จะพิมพ์ใช้แกะบนผิวไม้ เมื่อต้องการพิมพ์ก็จะทำส่วนพิมพ์ด้วยลูกกลิ้งมือ ทำให้หมึกเกาะบริเวณที่ต้องการจะพิมพ์แต่ไม่เกาะบนส่วนอื่น ๆ

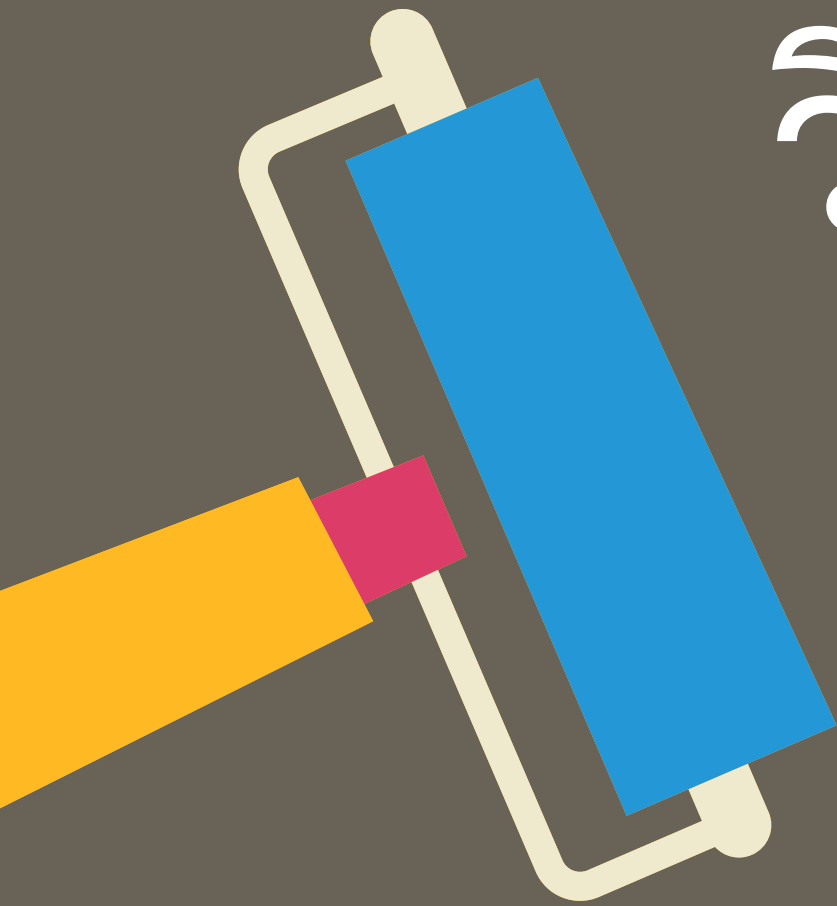
การพิมพ์หลายสีก็ใช้พิมพ์ไม้หลายพิมพ์ แต่ละสีก็จะใช้พิมพ์ต่างจากสีอื่น





# วิธีการทำภาพพิมพ์แกะไม้

๑. เตรียมอุปกรณ์ให้พร้อม





# วิธีการทำภาพพิมพ์แกะไม้

๒. ใช้สิ่ว หรือเหล็กแหลมแกะ ขูด เซาะ

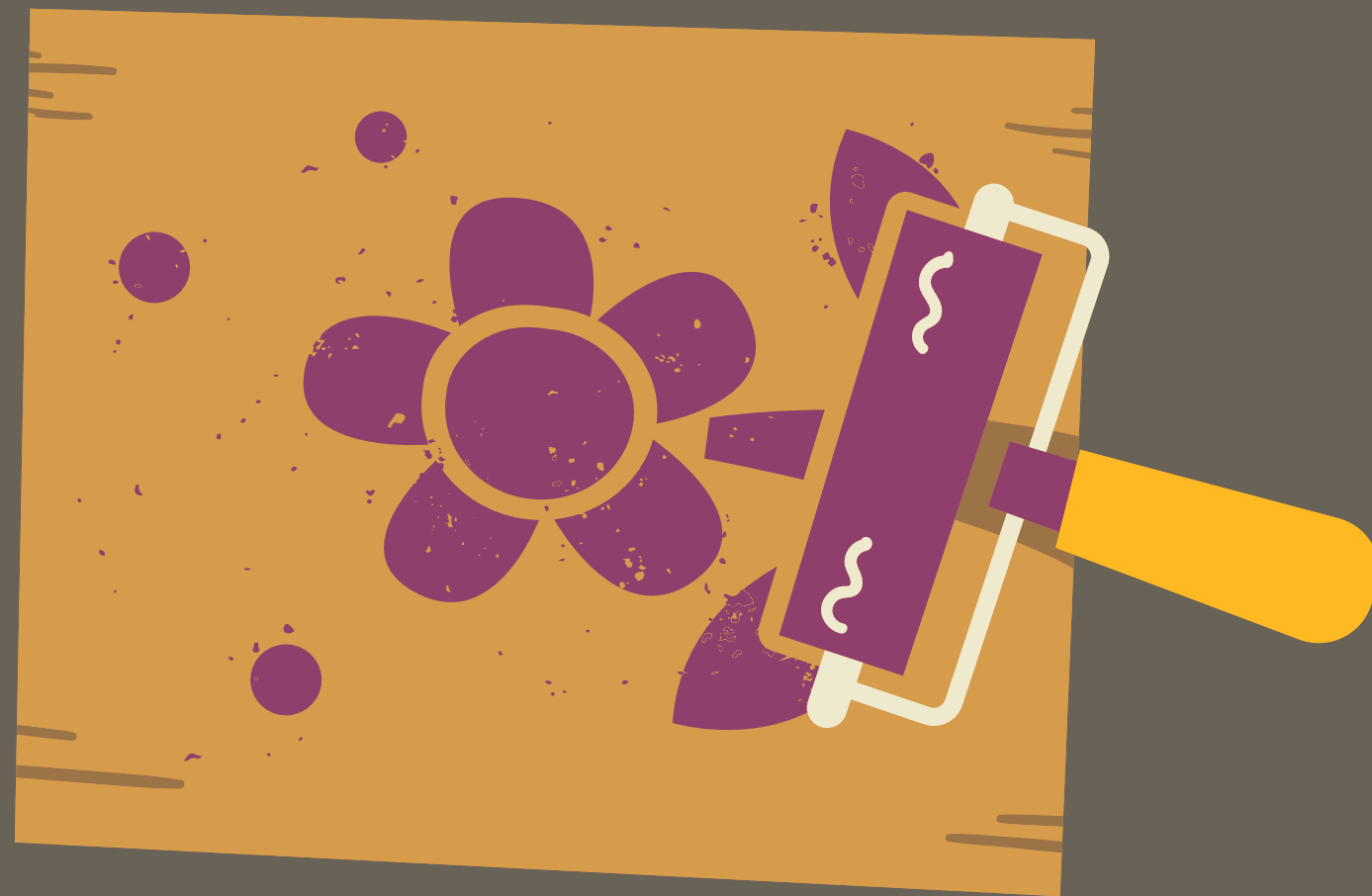
ให้แผ่นไม้มีร่องลึกเป็นลวดลาย





# วิธีการทำภาพพิมพ์แกะไม้

๓. ทาสีหรือหมึกบริเวณแม่พิมพ์





# วิธีการทำภาพพิมพ์แกะไม้

๔. นำแม่พิมพ์กดทับลงบนกระดาษ





# กิจกรรม

## สร้างสรรค์ผลงาน

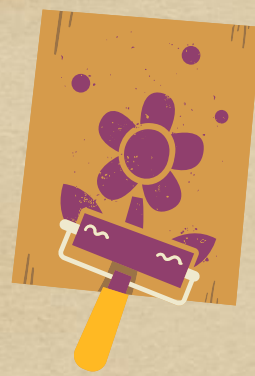
- ให้นักเรียนสร้างสรรค์ผลงาน  
ภาพพิมพ์แกะโฟม (ใช้โฟมแทนไม้)  
หัวข้อ “วัฒนธรรมท้องถิ่น”





# ชั้นปฏิบัติการกิจกรรม

๑. ครูปลายทางให้เตรียมอุปกรณ์ เขียนชื่อ ชั้น เลขที่ ให้เรียบร้อย
๒. ให้นักเรียนใช้แผ่นกล่องโฟมมาแกะเป็นลวดลาย
๓. ครูปลายทางคอยให้คำแนะนำการใช้สีและการพิมพ์ภาพ
๔. นักเรียนลงมือสร้างสรรค์ผลงานจากนั้นนำเสนอผลงาน



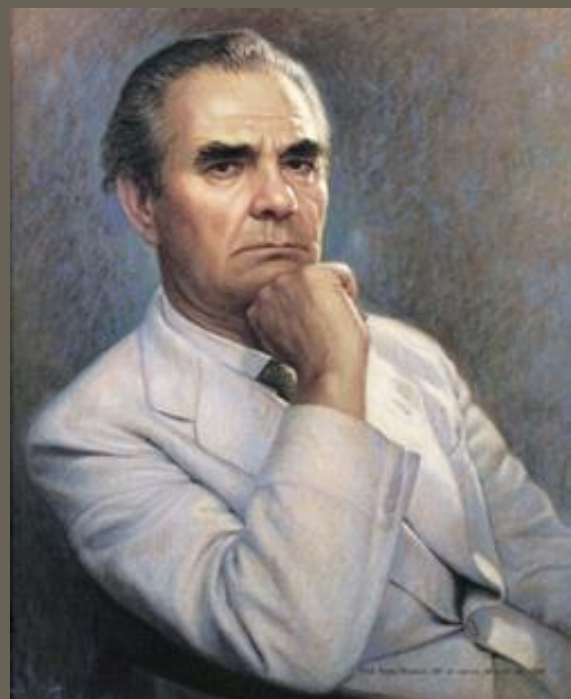




# สรุปบทเรียน

ผลงานทัศนศิลป์ทั้งจิตรกรรม ประติมากรรมและงานภาพพิมพ์  
ล้วนได้แรงบันดาลใจจากธรรมชาติ และจากวัฒนธรรมต่าง ๆ  
ทั้งนี้ นักเรียนควรรู้จักแหล่งที่มาของความเชื่อ วัฒนธรรมประเพณี  
ของตนเองและของประเทศอื่น ๆ เพื่อนำมาเป็นแรงบันดาลใจ  
ในการสร้างสรรค์ผลงาน





# คติสอนใจ

## จากศิลปิน

ชาวนาปลูกข้าวให้เรากิน ทำแผ่นดินให้เป็นประโยชน์ต่อชีวิต  
ไฉนเล่าจึงจะไม่เนรมิตสิ่งซึ่งยกจิตใจให้สูง สมกับที่เราเกิด  
มาแล้ว โดยไม่เปลืองเนื้อที่ของแผ่นดินโลก

อ.ศิลป์ พีระศรี

(บิดาแห่งศิลปะไทยร่วมสมัย)





# บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง วัตถุประสงค์ของอาารมณ์

สิ่งที่ต้องเตรียม

ใบงานที่ ๒ เรื่อง อารมณ์วันนี้ของฉัน

อุปกรณ์วาดเขียน สมุดวาดเขียน และดินสอสี