

# รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

เรื่อง

## รูปและพื้นที่ว่าง

ผู้สอน ครูทินกร ปิ่นทอง

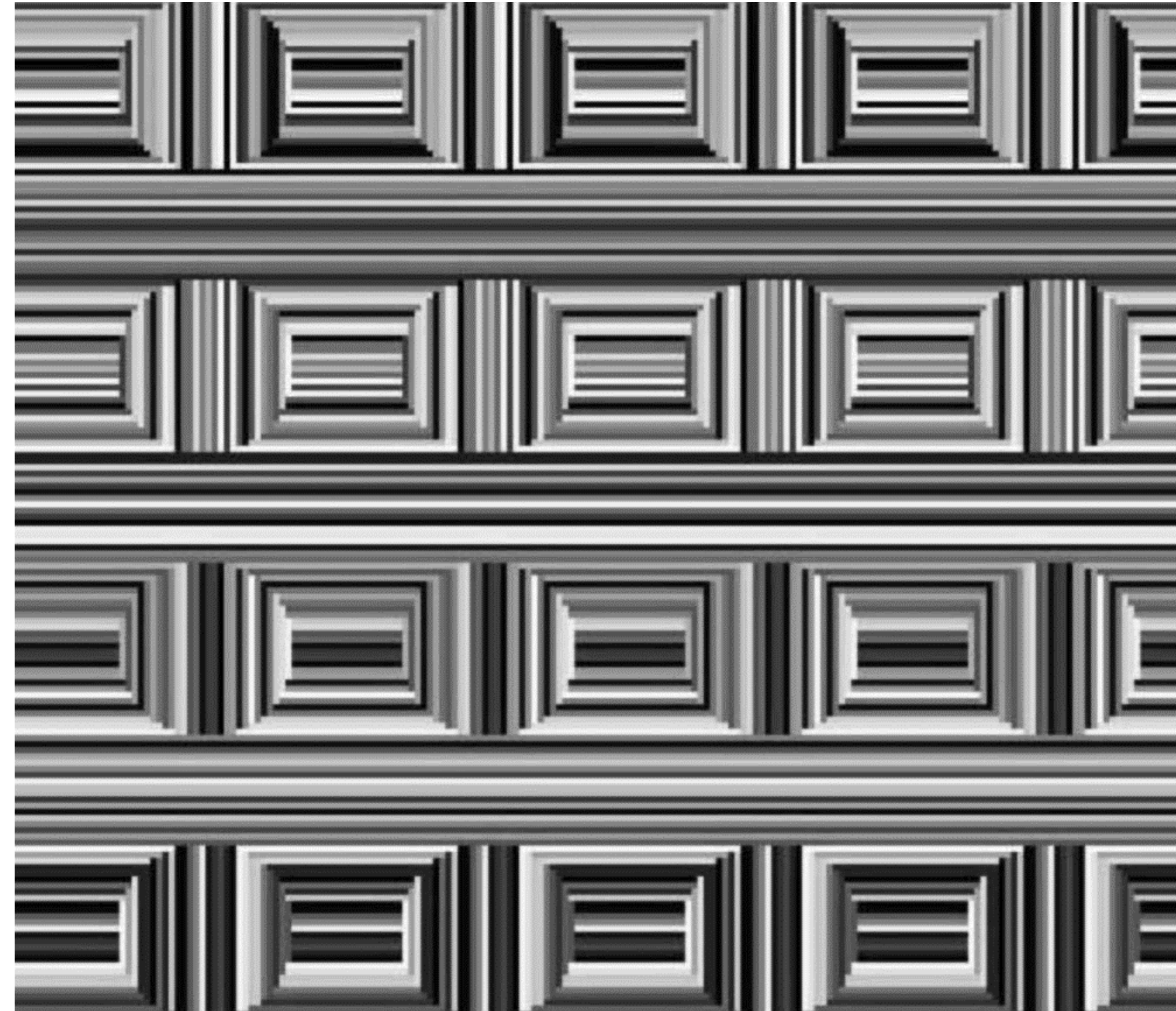






คำถาม

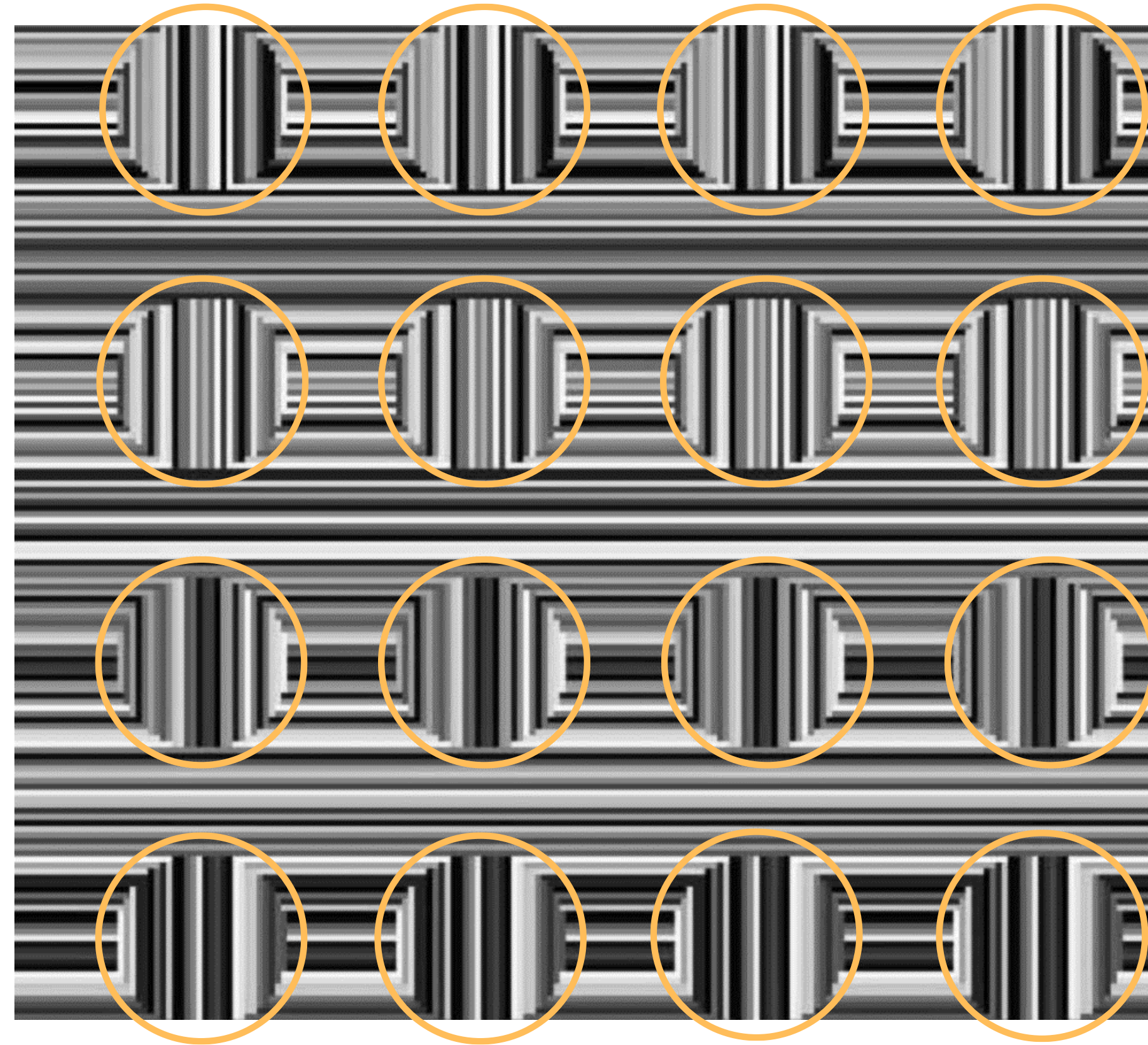
ภาพนี้มีวงกลมทั้งหมดกี่รูป



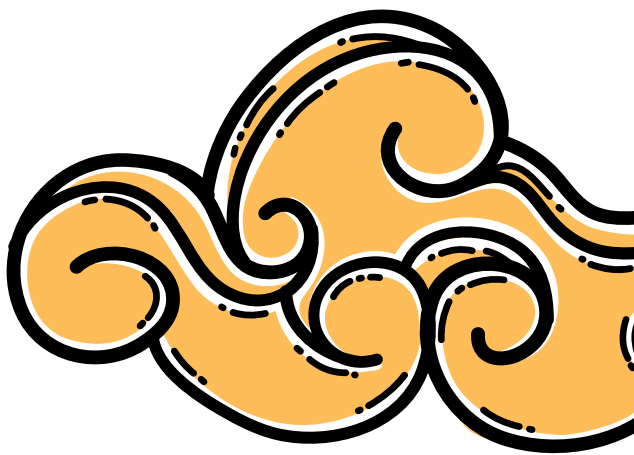


เฉลย

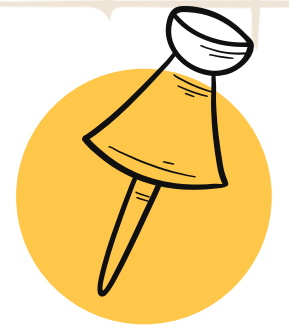
มีวงกลมทั้งหมด ๑๖ รูป



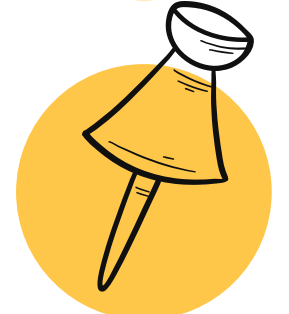




# 3 สิ่งที่จะได้ในวันนี้



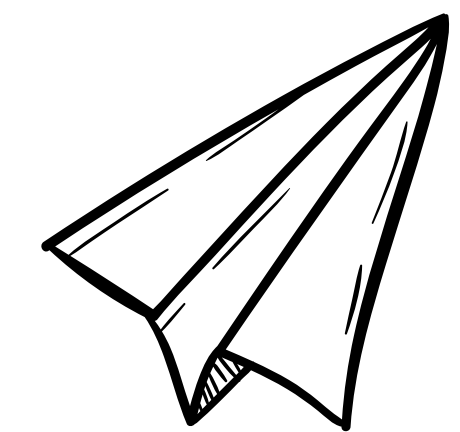
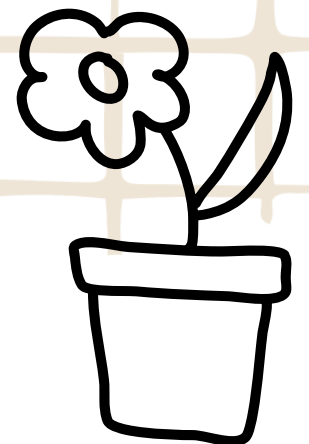
รู้จักรูป และพื้นที่ว่างในงานทัศนศิลป์



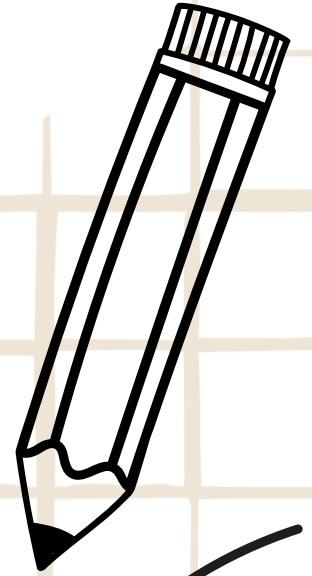
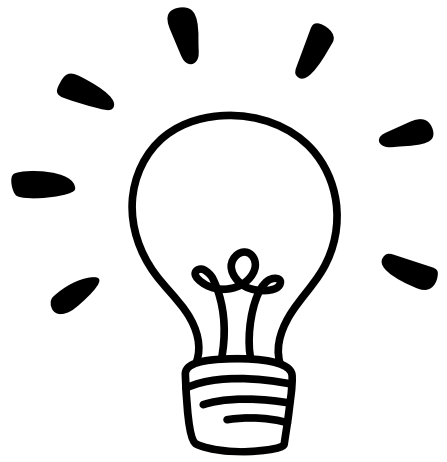
หลักการวาดรูปให้มีพื้นที่เหมาะสม



วาดภาพ Doodle Art

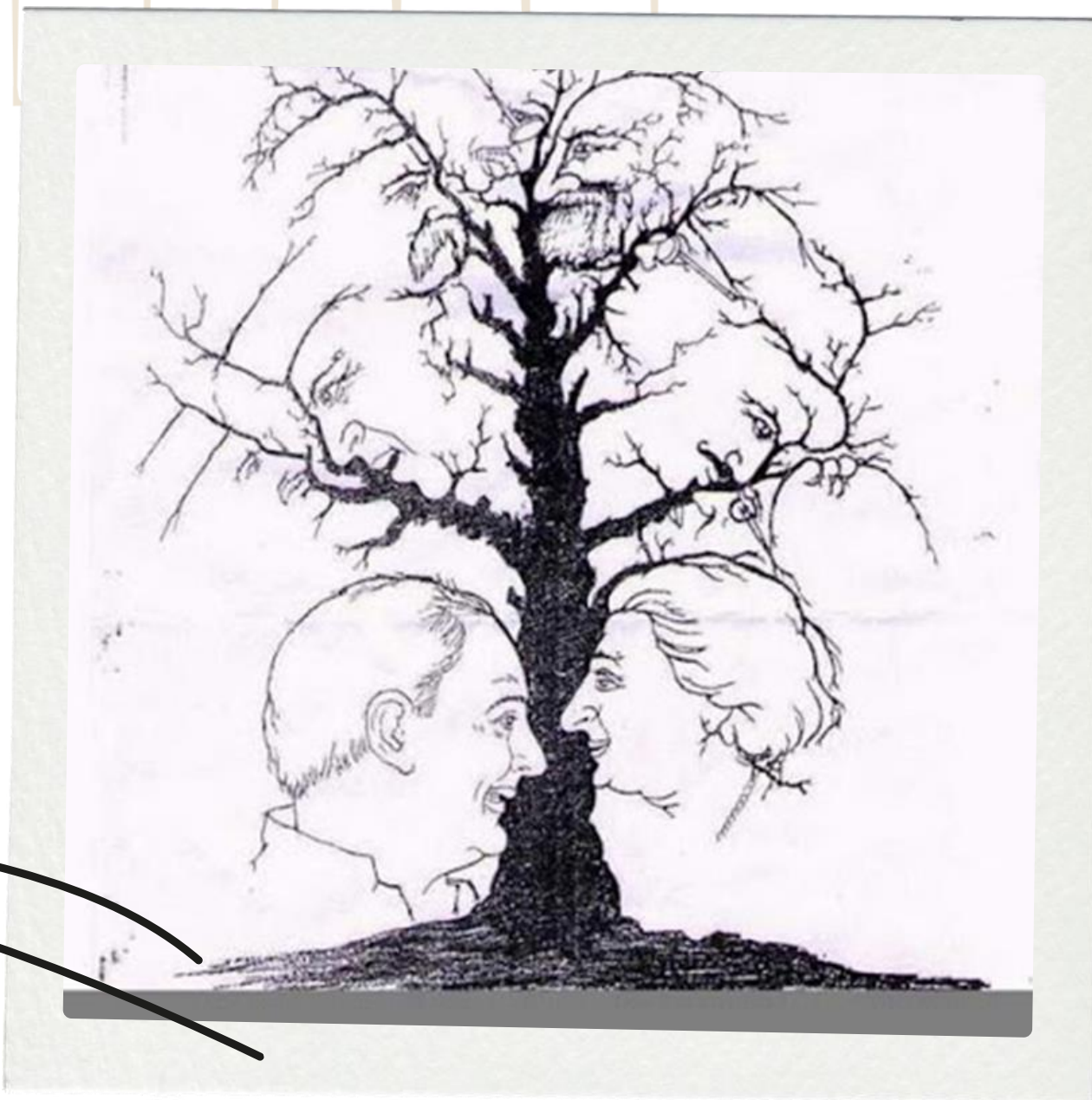


# ตั้งเกตภาพต่อไปนี้



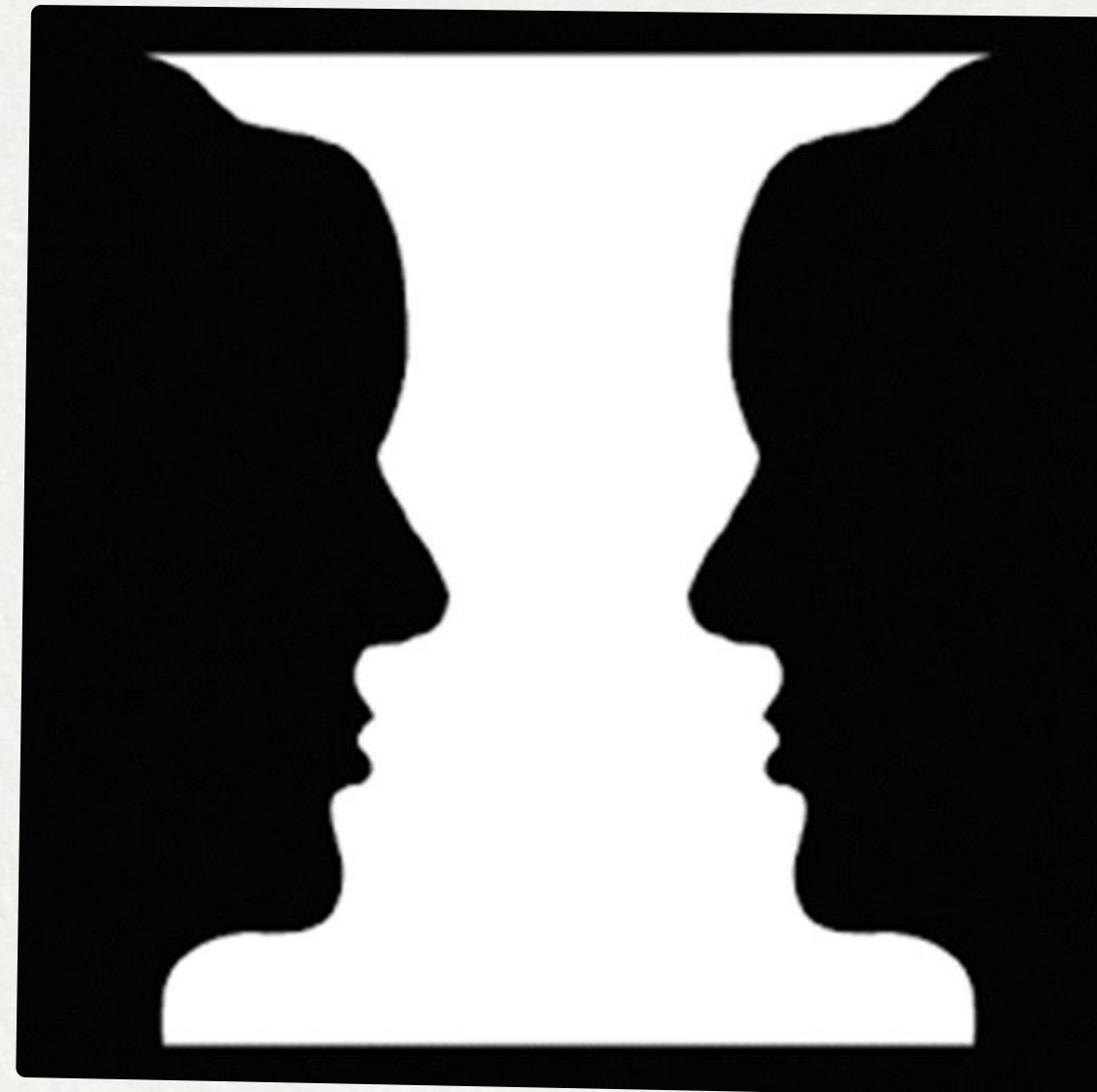


# สิ่งเกตภาพต่อไปนี้

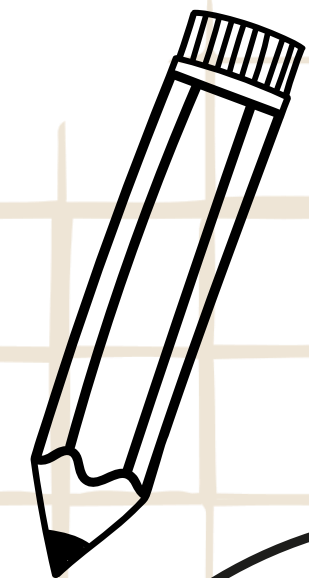
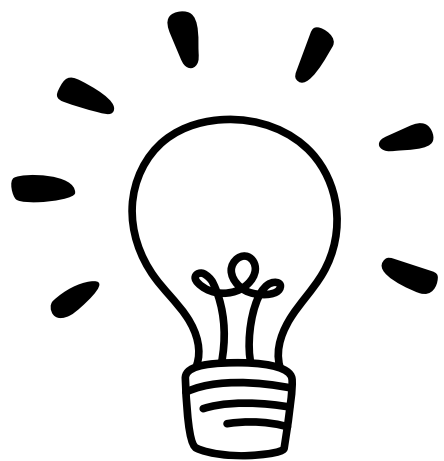
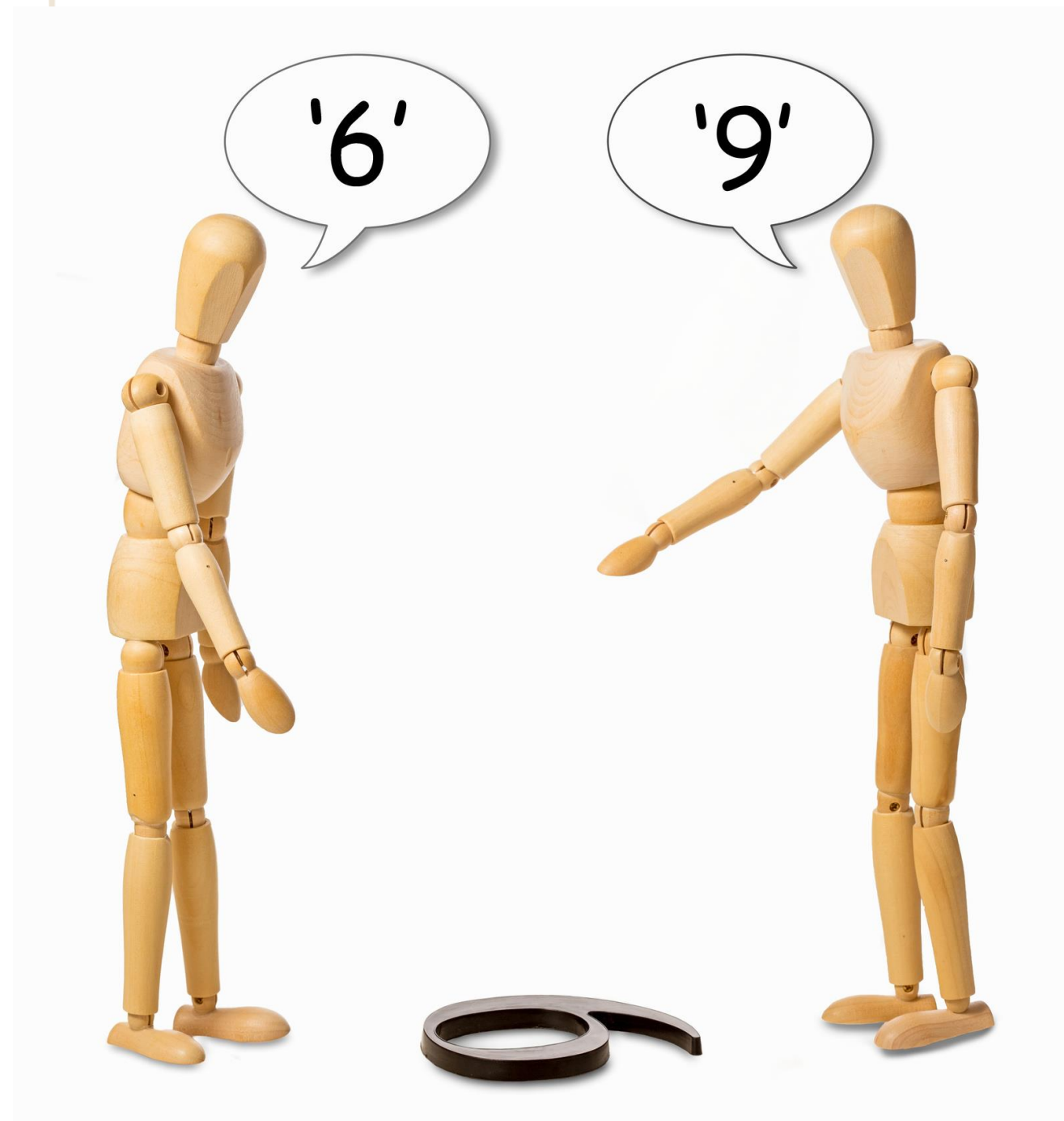




# สิ่งเกตภาพต่อไปนี้

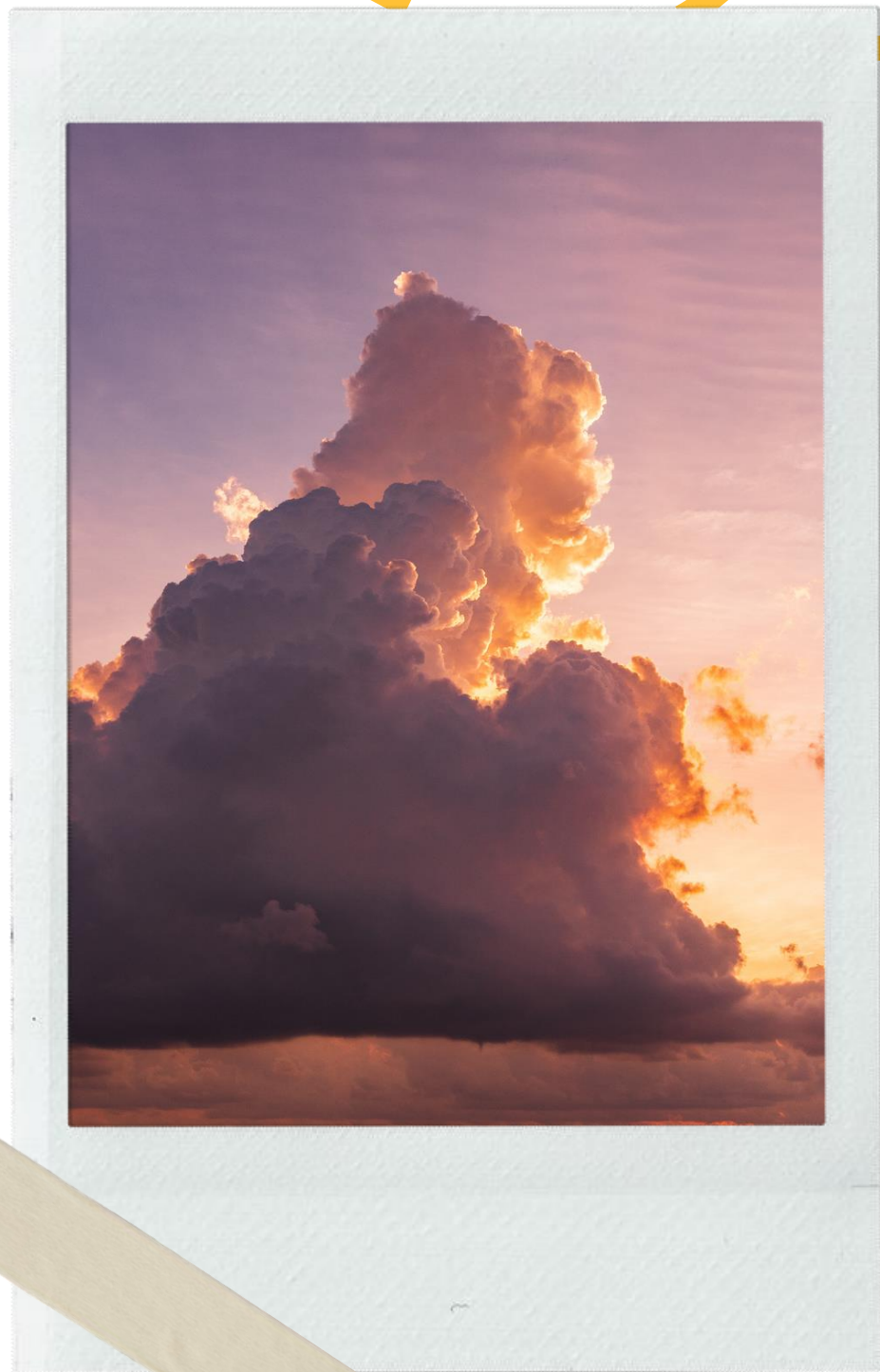


# ตั้งเกศภาพต่อไปนี้





# จินตนาการรูปร่างก้อนเมฆ



## คำถาม

ให้นักเรียนจินตนาการว่ารูปร่างของก้อนเมฆเหมือนสิ่งใด





# คำถาม

การวาดภาพ ควรมีพื้นที่ว่างบนกระดาษมาก  
หรือพื้นที่ว่างบนกระดาษน้อย เพราะอะไร





# รูปคืออะไร

รูป คือ รูปร่าง หรือรูปทรงใด ๆ ที่สร้างสรรค์ขึ้น  
ในพื้นที่ใด พื้นที่หนึ่ง





# พื้นที่ว่าง



พื้นที่ว่าง (Space) หรือ ช่องไฟ หมายถึงบริเวณที่เป็นความว่าง ไม่ใช่ส่วนที่เป็นรูปทรงหรือเนื้อหา ในการจัดองค์ประกอบใดก็ตาม ถ้าปล่อยให้มียพื้นที่ว่างมาก การจัดนั้นจะให้ความรู้สึกอ้างว้าง โดดเดี่ยว ในทางตรงกันข้ามถ้าให้มีรูปทรงมาก โดยไม่ปล่อยให้มียพื้นที่ว่างเลยก็จะให้ความรู้สึกอัดอัด คับแคบ ดังนั้นการจัดวาง ในอัตราส่วนที่พอเหมาะก็จะให้ความรู้สึกที่พอดี





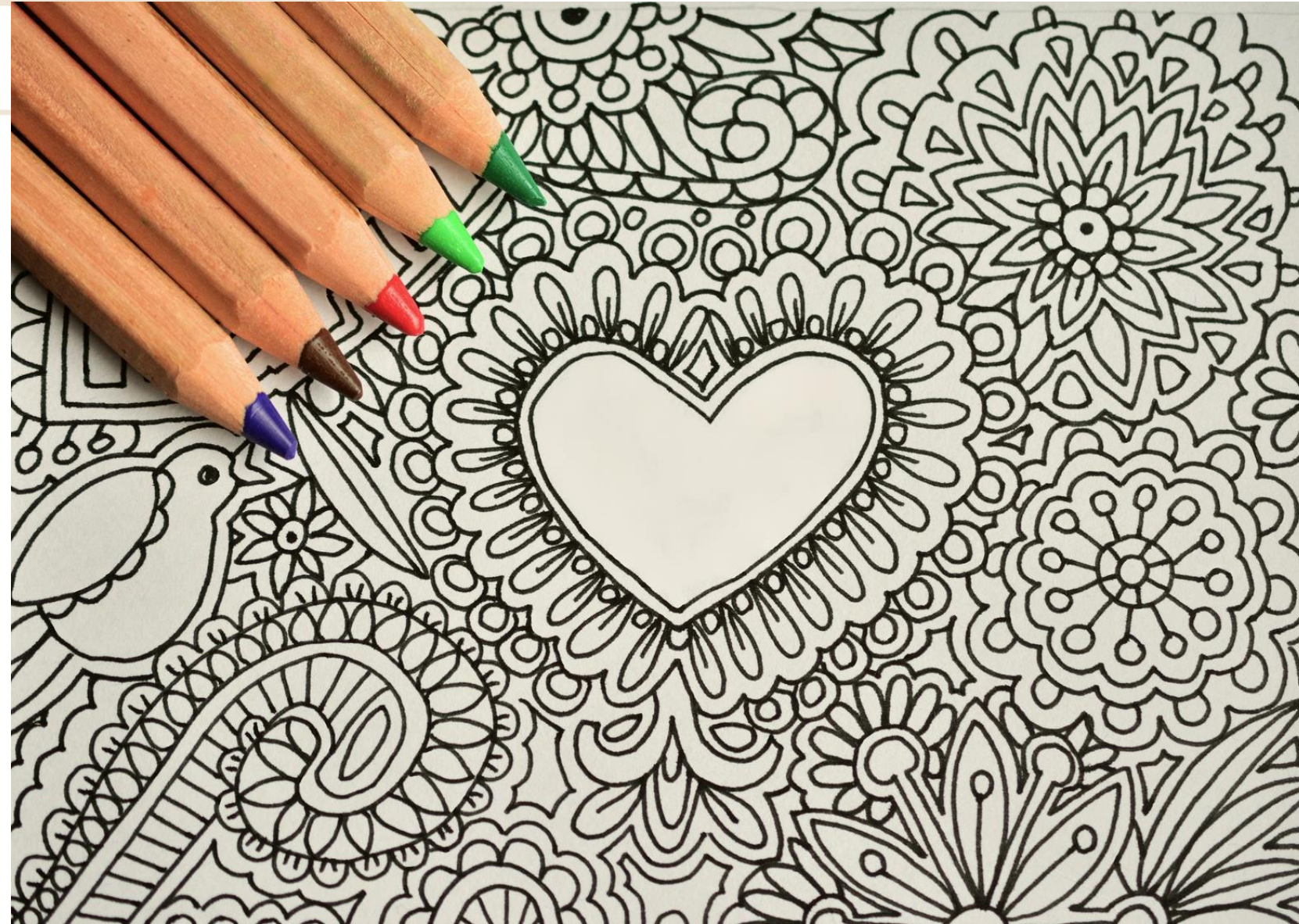
# พื้นที่ว่างมี ๒ ลักษณะ



๑ . พื้นที่ว่างรอบรูปภาพ



# พื้นที่ว่างมี ๒ ลักษณะ



๒ . พื้นที่ว่างภายในภาพวาด





ตัวอย่างผลงาน

ภาพที่มีพื้นที่ว่างน้อย







ตัวอย่างผลงาน

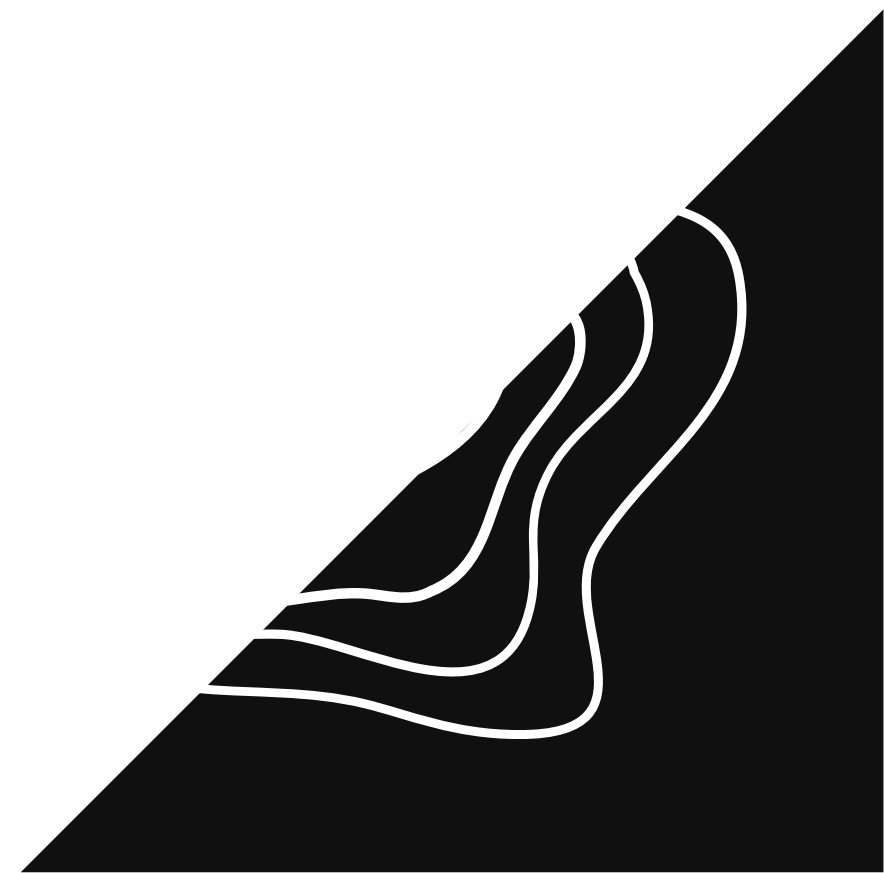
ภาพที่มีพื้นที่ว่างมาก





# คำถาม

นักเรียนมีวิธีสร้างสรรค์ภาพอย่างไร  
ให้มีพื้นที่ว่างที่เหมาะสม



# กิจกรรมสร้างสรรค์ผลงาน

ให้นักเรียนวาดภาพเทคนิค Doodle Art

หัวข้อ การ์ตูนฮีโร่ของฉัน



# ตัวอย่างผลงาน



คำสั่ง

ให้นักเรียนสร้างสรรค์ตามหัวข้อการ์ตูนฮีโร่ของฉัน







# ขั้น ขั้นตอนปฏิบัติกิจกรรม

๑. ครูปลายทางชี้แจงนักเรียนว่าให้เตรียมอุปกรณ์เขียนชื่อ ชั้น เลขที่ลงในกระดาษ ให้เรียบร้อย
๒. ให้นักเรียนวาดภาพเทคนิคDoodle Art หัวข้อการ์ตูนฮีโร่ของตน
๓. ครูปลายทางคอยให้คำแนะนำการใช้พื้นที่ว่าง
๔. นักเรียนลงมือสร้างสรรค์ผลงาน จากนั้นนำเสนอผลงาน

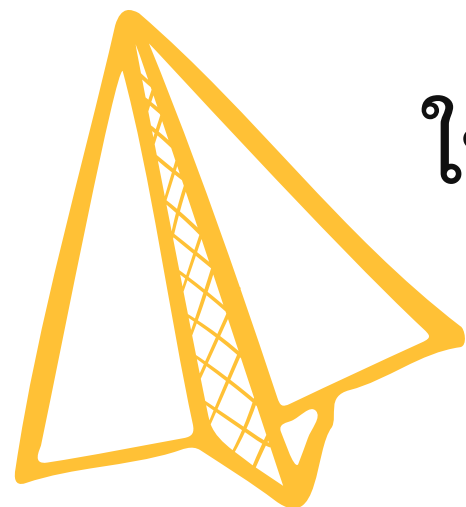
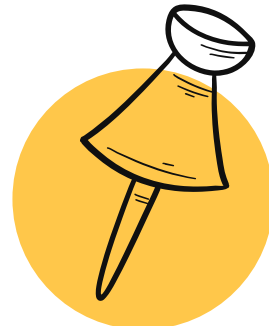




# สรุปบทเรียน

บริเวณที่เป็นความว่างไม่ใช่ส่วนที่เป็นรูปทรง หรือเนื้อหา

ในการจัดองค์ประกอบใดก็ตามถ้าปล่อยให้พื้นที่ว่างมากและให้มีรูปทรงน้อย  
การจัดนั้นจะให้ความรู้สึกอ้างว้าง โดดเดี่ยว ในทางตรงกันข้าม ถ้าให้มีรูปทรง  
มากหรือเนื้อหามาก ก็จะทำให้ความรู้สึกอัดอัด คับแคบตั้งนั้นการจัดวาง  
ในอัตราส่วนที่พอเหมาะก็จะให้ความรู้สึกที่พอดีทำให้ได้ภาพที่ได้สัดส่วนงดงาม

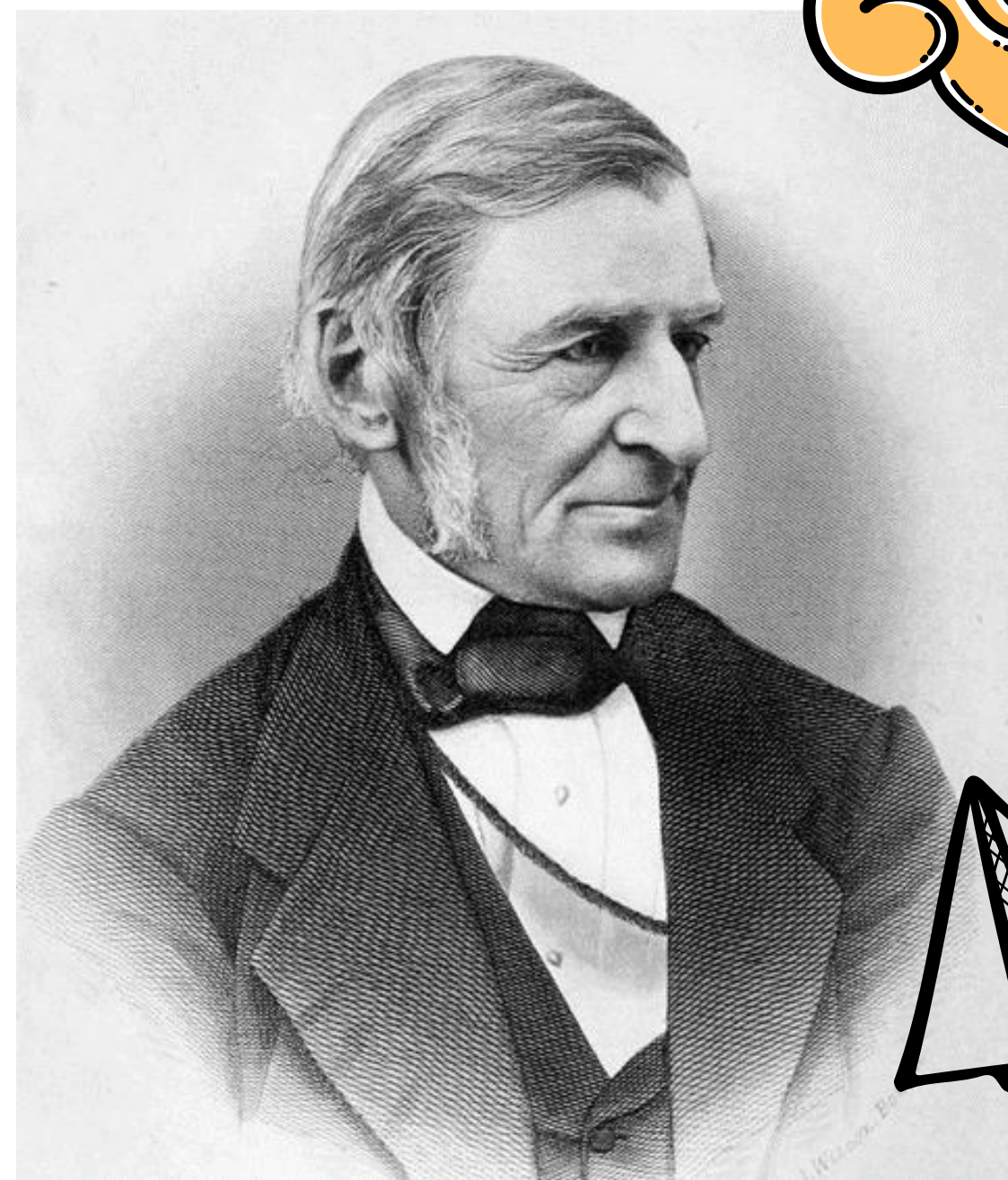




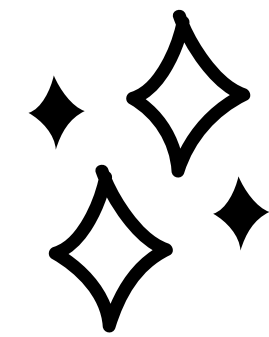
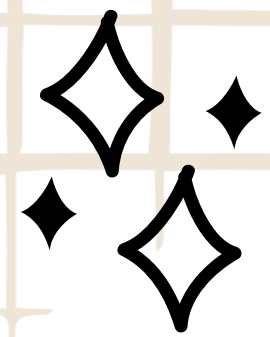
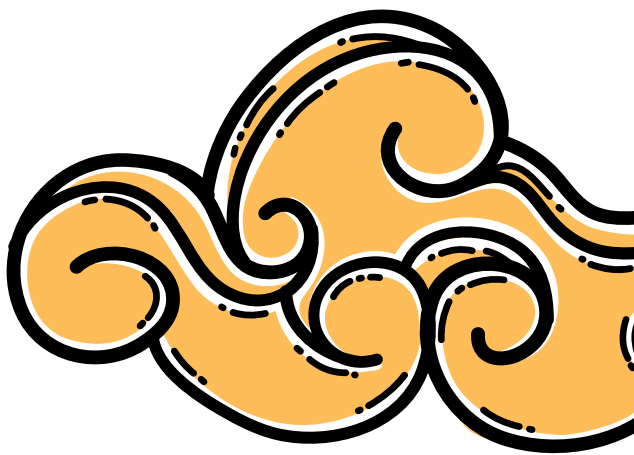
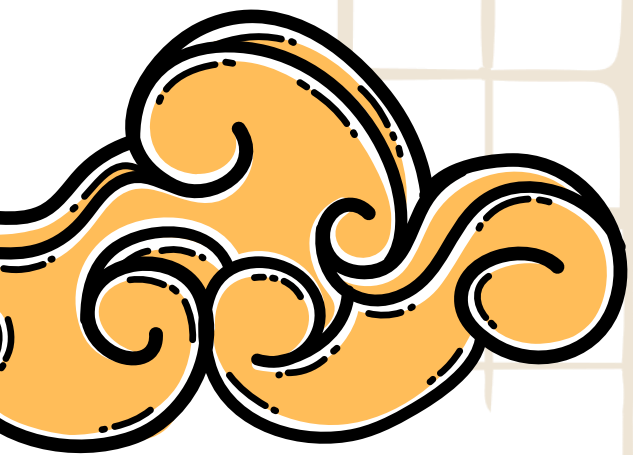
# คติสอนใจ จากศิลปิน

“ศิลปินหรือจิตรกรต่าง ๆ ทุกคนต่างก็  
เริ่มมาจากการเป็นมือสมัครเล่น  
ด้วยกันมาก่อนทั้งนั้น”

ราล์ฟ วอลโด เอเมอร์สัน  
กวีชาวสหรัฐอเมริกา







บทเรียนครั้งต่อไป

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ องค์ประกอบศิลป์

เรื่อง ลัดส่วนงานศิลป์

สิ่งที่ต้องเตรียม

อุปกรณ์วาดเขียน สมุดวาดเขียน หรือกระดาษ สีโปสเตอร์

