

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

เรื่อง ทักษะธาตุในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์

ครูผู้สอน ครูวรรษุญา เฟื่องชูนุช



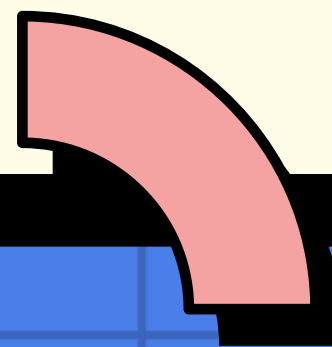
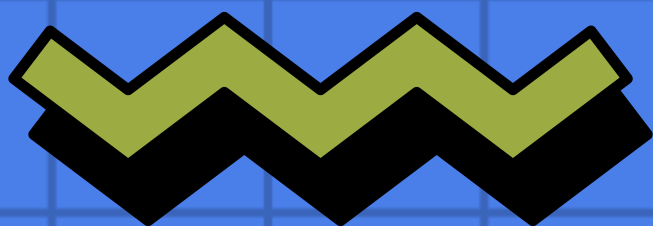
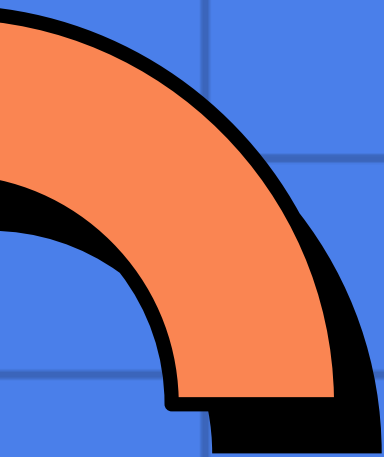
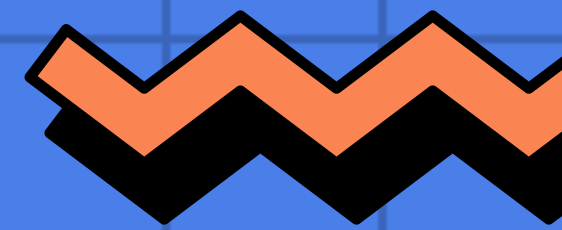


ทัศนธาตุในสิ่งแวดล้อม
และงานทัศนศิลป์



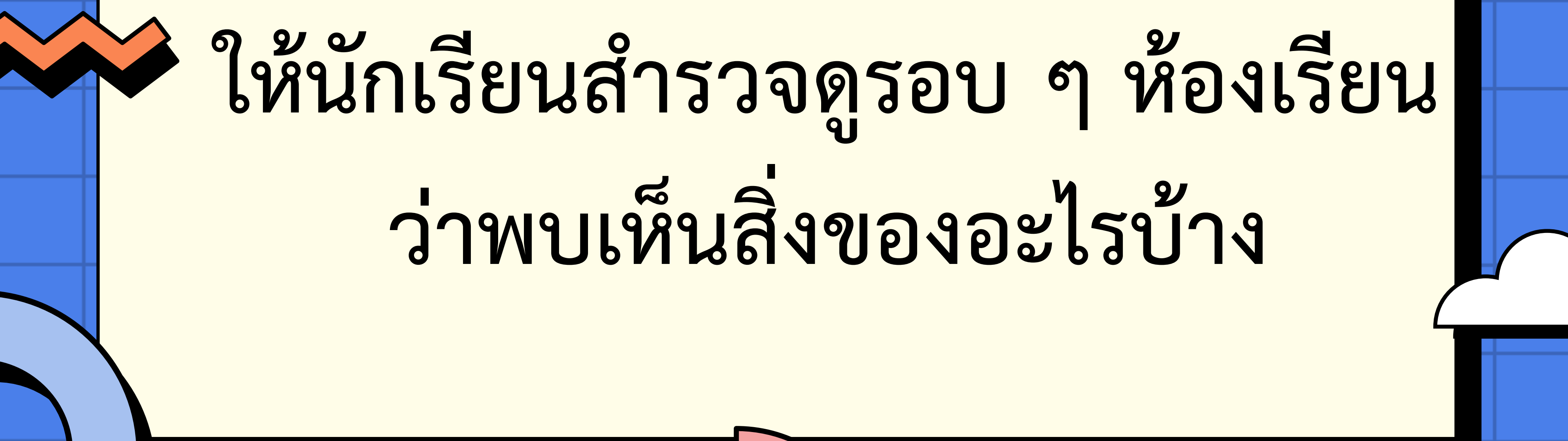
กิจกรรม

จิตรกรน้อยนักสังเกต





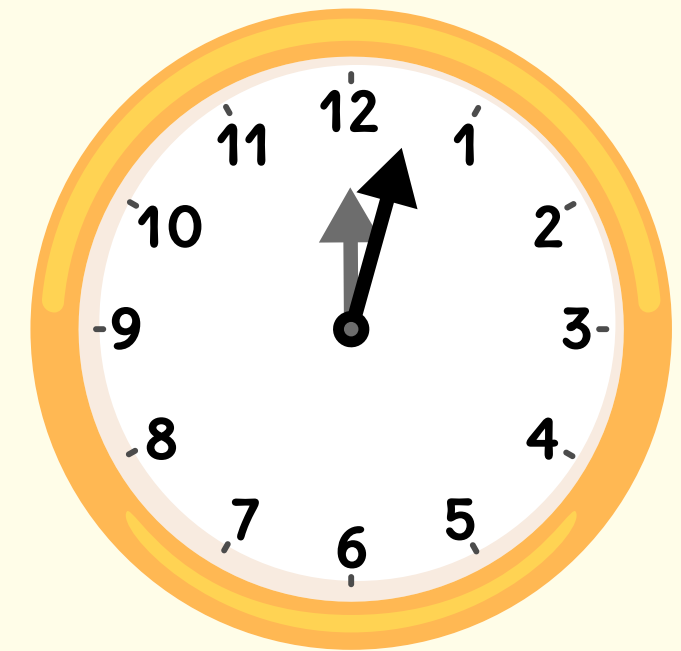
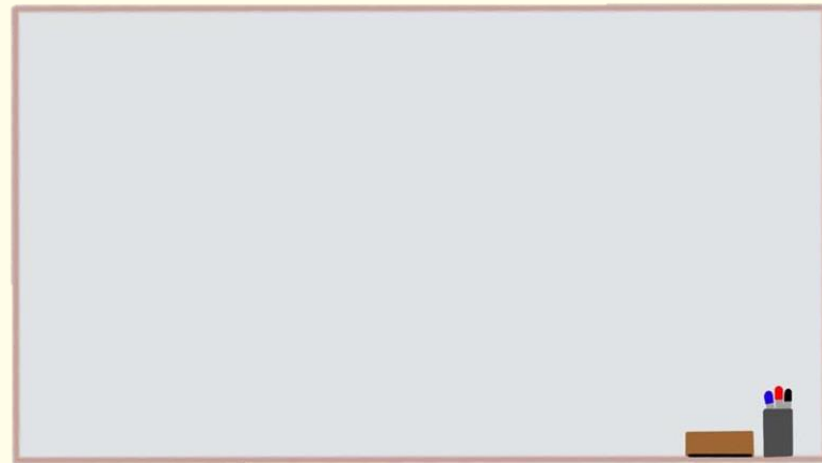
จิตรกรน้อยนักสังเกต



ให้นักเรียนสำรวจดูรอบ ๆ ห้องเรียน
ว่าพบเห็นสิ่งของอะไรบ้าง

จิตรกรน้อยynnักสังเกต

สิ่งของรอบ ๆ ตัว



จิตกรน้อยย่นักสังเกต

ลักษณะของสิ่งรอบ ๆ ตัว



๑

เส้นตรงแนวตั้ง
เส้นตรงแนวนอน

๒

รูปร่างสี่เหลี่ยม

๓

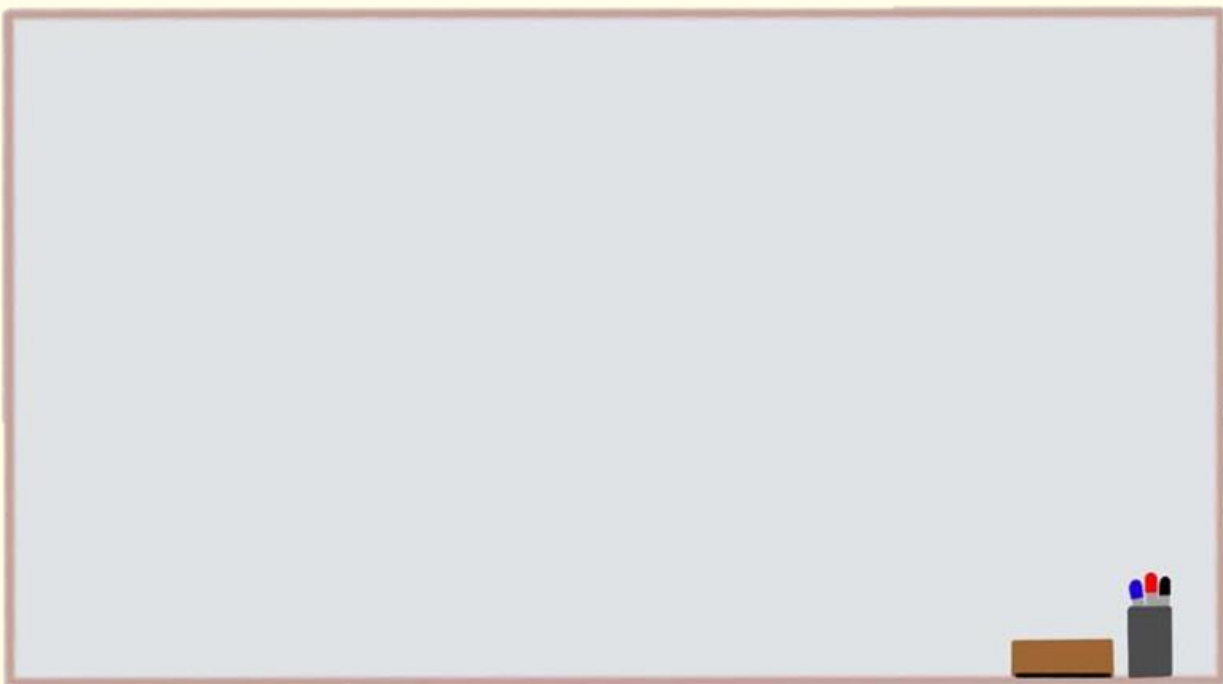
รูปทรงสี่เหลี่ยม

๔

สีน้ำตาล

จิตกรน้อยนักสังเกต

ลักษณะของสิ่งรอบ ๆ ตัว



๑

เส้นตรงแนวตั้ง
เส้นตรงแนวนอน

๒

รูปร่างสี่เหลี่ยม

๓

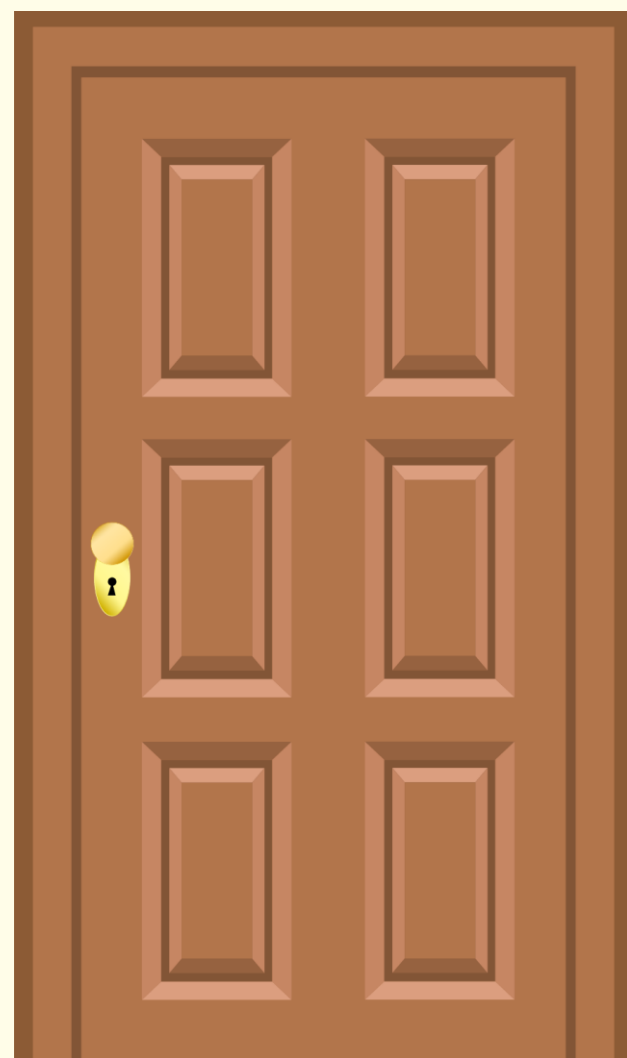
รูปทรงสี่เหลี่ยม

๔

สี่เท่า

จิตกรน้อยย่นักสังเกต

ลักษณะของสิ่งรอบ ๆ ตัว



๑

เส้นตรงแนวตั้ง
เส้นตรงแนวนอน

๒

รูปร่างสี่เหลี่ยม

๓

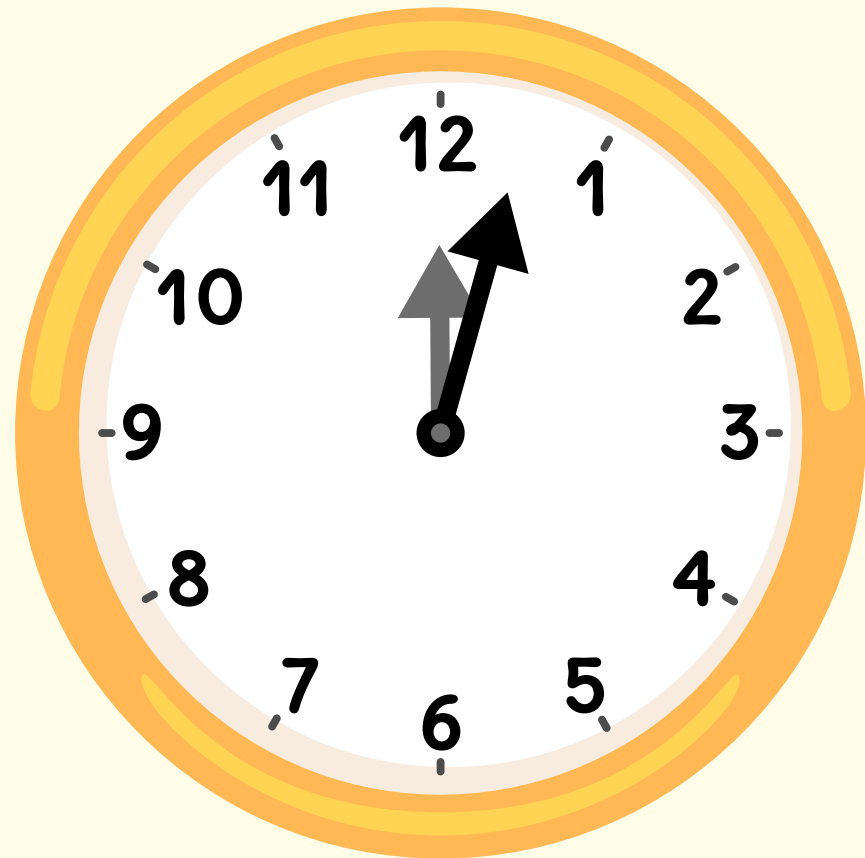
รูปทรงสี่เหลี่ยม

๔

สีน้ำตาล

จิตกรน้อยย่นักสังเกต

ลักษณะของสิ่งรอบ ๆ ตัว



๑

เส้นโค้ง

๒

รูปร่างวงกลม

๓


รูปทรงกระบอก

๔

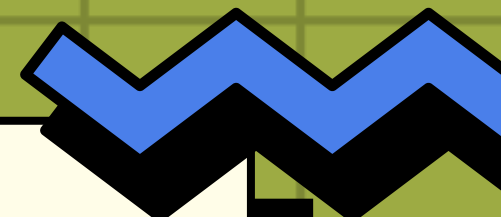
สีเหลือง



คำถามชวนคิด

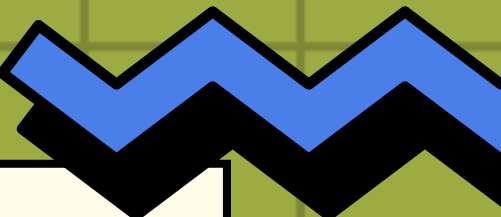



ถ้าหากเราจะนำสิ่งเหล่านี้
มาสร้างสรรค์เป็นภาพวาด
นักเรียนจะต้องวาดสิ่งใดบ้าง




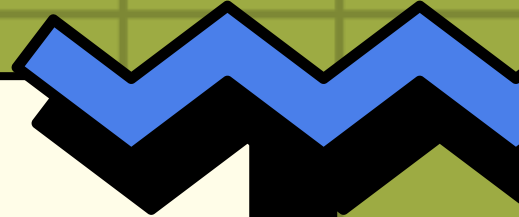



คำถามชวนคิด






ถ้าหากนักเรียน
ทำกล่องดินสอหาย
ต้องการให้เพื่อนช่วยหา
จะอธิบายเพื่อนอย่างไร ?





ลักษณะของสิ่งต่าง ๆ ที่ นักเรียนได้บอกมานั้น
ล้วนคือ **ทัศนธาตุ** ไม่ว่าจะเป็น รูปร่าง รูปทรง
สี หรือลวดลายต่าง ๆ





สิ่งที่จะได้เรียนรู้ในวันนี้

- ทักษะที่พบในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์
- สร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้ทักษะ
- เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

จิตรกรน้อยนักสังเกต



ภาพยีราฟ โดย antonytrivet จาก : <https://pixabay.com/th/photos/ยีราฟ-สัตว์-เลี้ยงลูก-ด้วยนม-6378717/>

นักเรียนเห็น

จุด เส้น รูปร่าง

รูปทรง สี

อย่างไรบ้างในภาพนี้ ?

จิตรกรน้อยย่นักสังเกต



ภาพหอยทาก โดย Mhy จาก : <https://pixabay.com/th/photos/หอยทาก-หอยทาก-เปลือก-ช้า-สัตว์-405384/>

นักเรียนเห็น

จุด เส้น รูปร่าง

รูปทรง สี

อย่างไรบ้างในภาพนี้ ?

ทัศนธาตุ
**VISUAL
ELEMENTS**



ทัศนธาตุ

ทัศนธาตุ (Visual Elements) หมายถึง ธาตุแห่งการมองเห็น
หรือส่วนประกอบต่าง ๆ ที่สำคัญในงานทัศนศิลป์ ได้แก่ จุด เส้น
สี รูปร่าง รูปทรง ซึ่งเราสามารถนำส่วนประกอบแต่ละอย่างมา
สร้างเป็นงานศิลปะได้หลายรูปแบบ

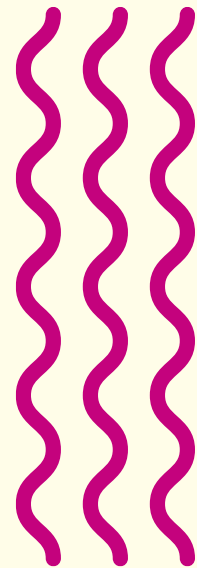
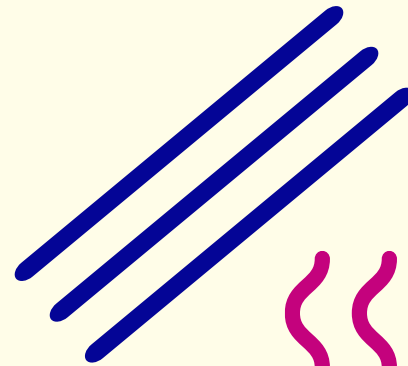
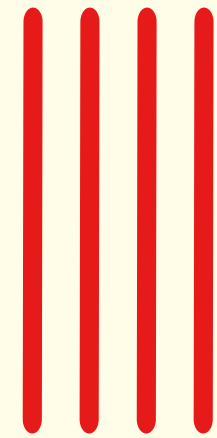
จุด (DOT)

สิ่งที่ปรากฏบนพื้นระนาบ
มีขนาดเล็กที่สุด ไม่มีความกว้าง
ความยาว ความสูง ความหนา
หรือความลึก



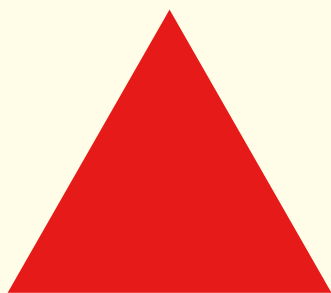
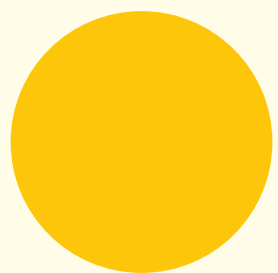
เส้น (LINE)

สิ่งที่มีผลต่อการรับรู้ ก่อให้เกิด
ความรู้สึกต่ออารมณ์และจิตใจของ
มนุษย์ ใช้รูปภาพเพื่อถ่ายทอด
สิ่งที่เห็นและสิ่งที่คิดจินตนาการ
ให้ปรากฏเป็นรูปภาพ

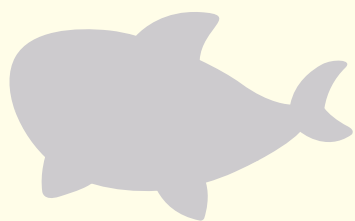
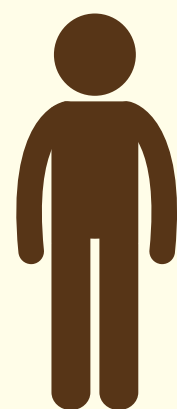


รูปร่าง (SHAPE)

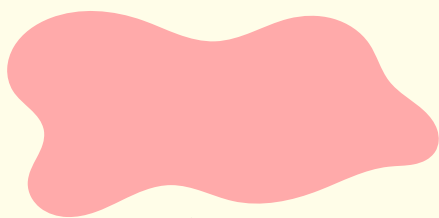
เรขาคณิต



ธรรมชาติ



อิสระ

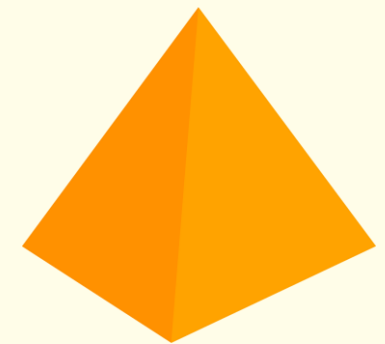
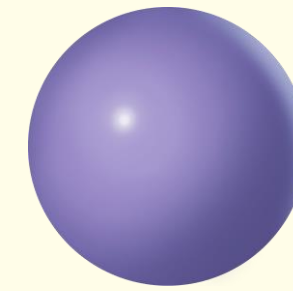
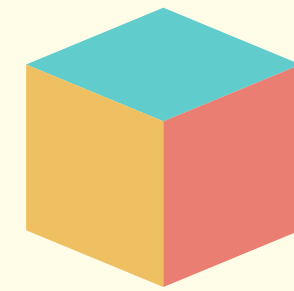


เส้นรอบนอกทางกายภาพ
ของวัตถุ สิ่งของเครื่องใช้ คน
สัตว์ และพืช มีลักษณะ ๒ มิติ
มีความกว้างและความยาว

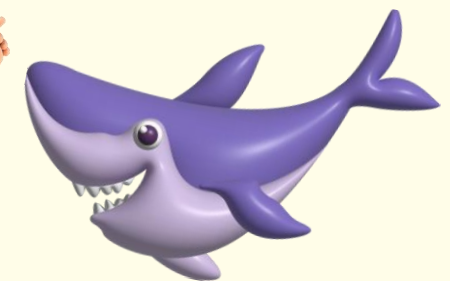
รูปทรง (FORM)

โครงสร้างทั้งหมดของวัตถุ
ที่ปรากฏแก่สายตาในลักษณะ
๓ มิติ มีทั้งความกว้าง ความยาว
ความหนาหรือความลึก

เรขาคณิต



ธรรมชาติ



อิสระ



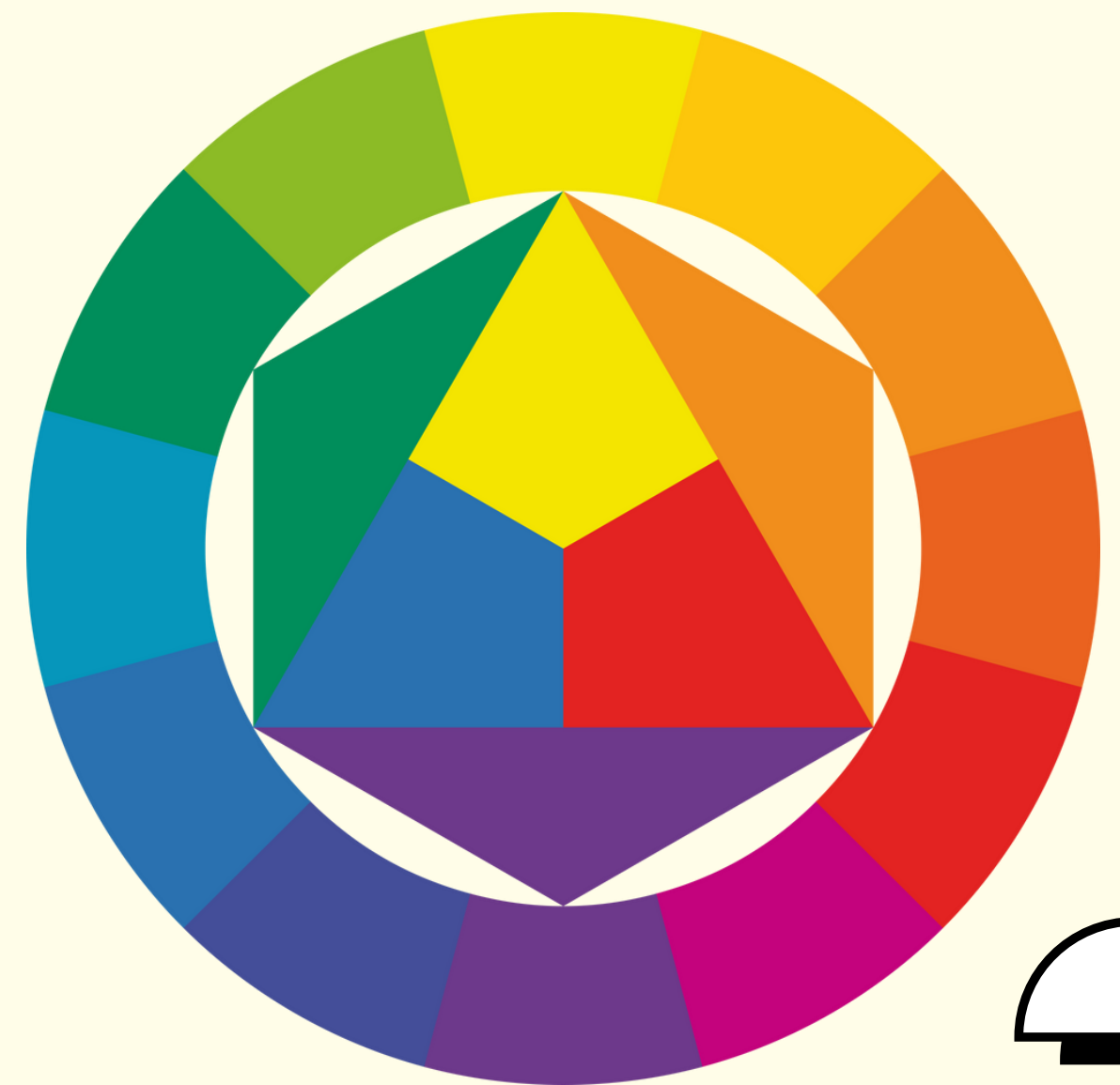
สี (COLOR)

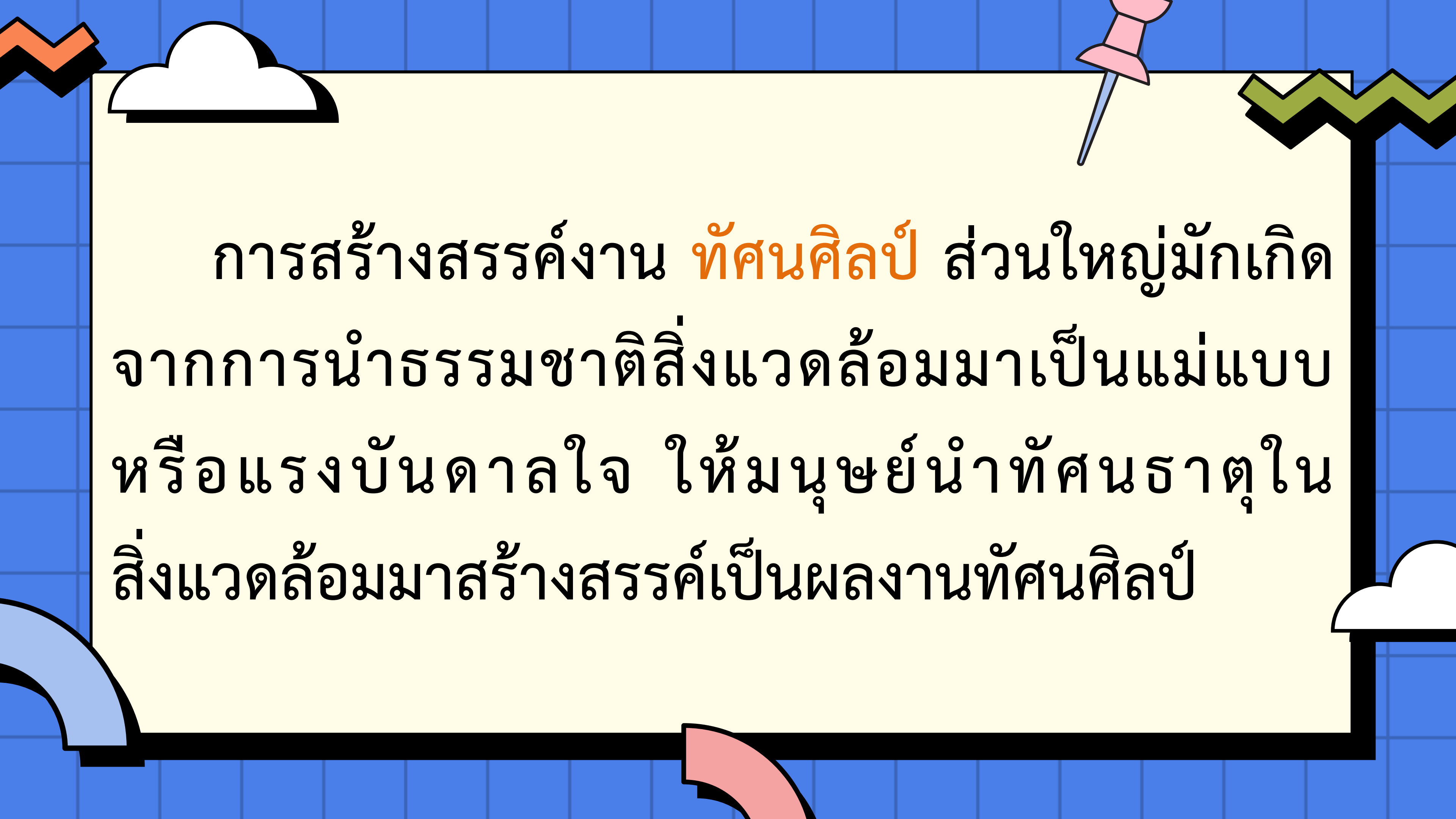
สิ่งที่ปรากฏอยู่รอบ ๆ ตัวเรา
สีทำให้เกิดความรู้สึกต่าง ๆ เช่น

สีเหลือง-สดใส

สีแดง-โกรธ

สีเทา-หม่นหมอง



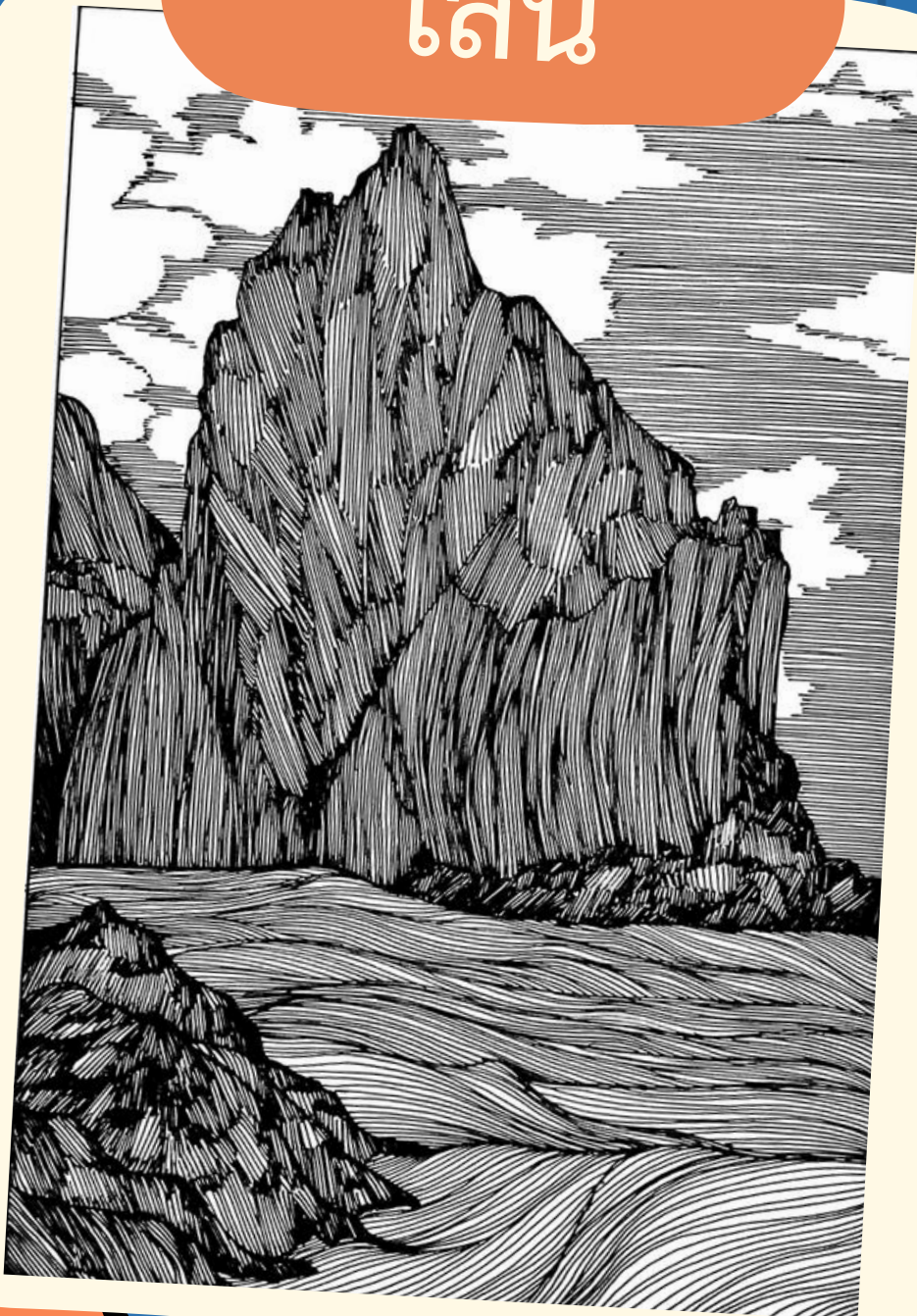


การสร้างสรรค้งาน **ทัศนศิลป์** ส่วนใหญ่มักเกิด
จากการนำธรรมชาติสิ่งแวดล้อมมาเป็นแม่แบบ
หรือแรงบันดาลใจ ให้มนุษย์นำทัศนธาตุใน
สิ่งแวดล้อมมาสร้างสรรค์เป็นผลงานทัศนศิลป์

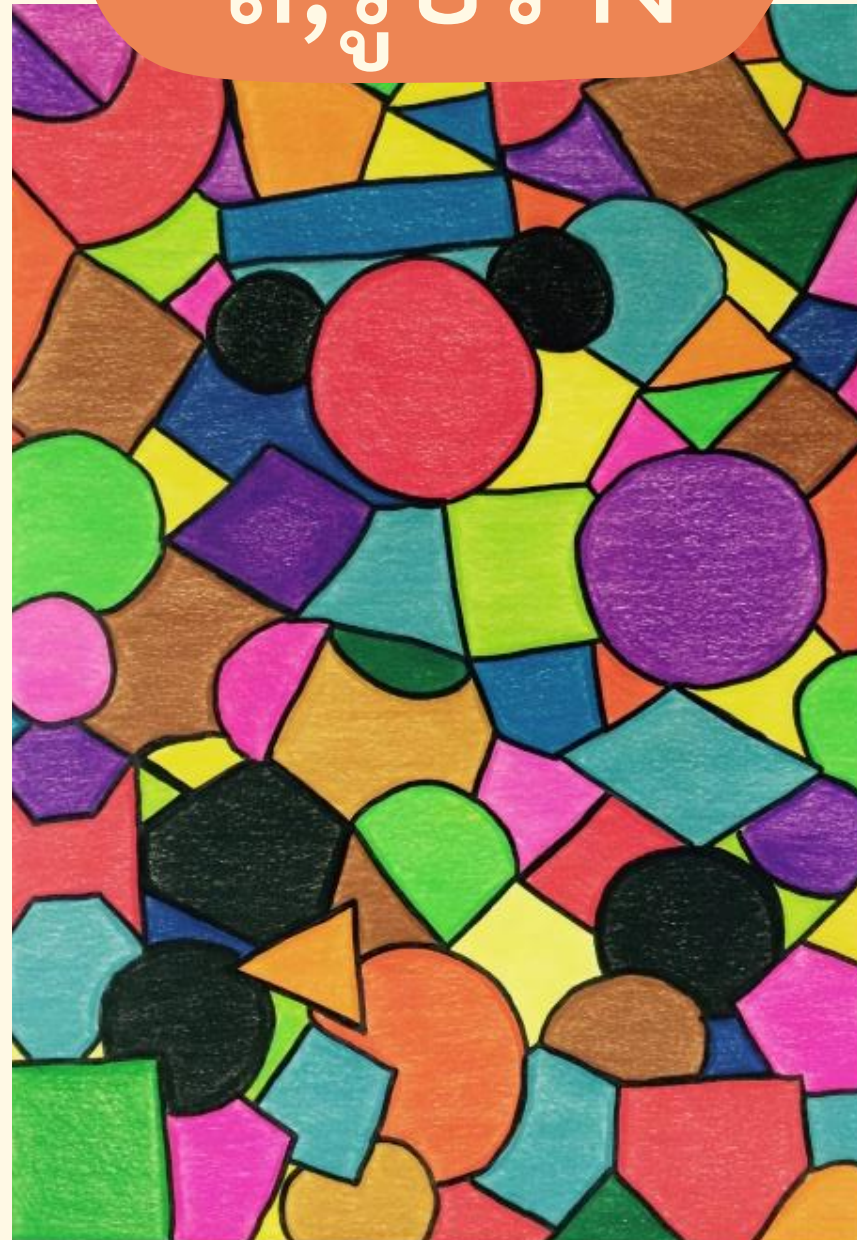
สังเกตภาพผลงานทัศนศิลป์

ผลงานต่อไปนี้ใช้ทัศนธาตุใดเป็นหลัก

เส้น



สี, รูปร่าง



พื้นผิว



กิจกรรม สร้างสรรค์ผลงาน



กิจกรรม สร้างสรรค์ผลงาน

คำชี้แจง

ให้นักเรียนวาดภาพต่อเติมจากรูปร่างของมือ
โดยใช้ทัศนธาตุต่าง ๆ ให้เป็นภาพตามจินตนาการ

กิจกรรม สร้างสรรค์ผลงาน

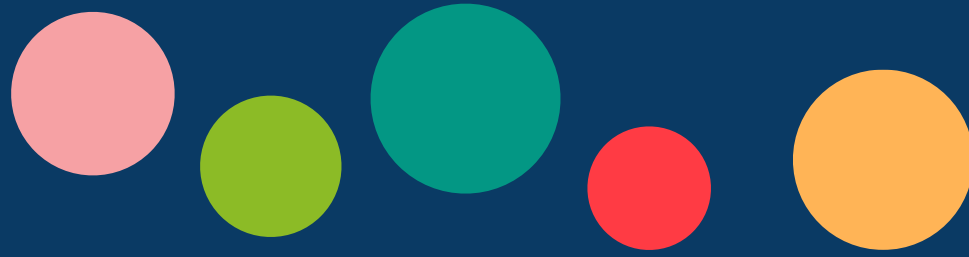
บทบาทคุณครูปลายทาง

- ควบคุมนักเรียนสร้างสรรค์ผลงาน วาดภาพต่อเติม
จากรูปร่างของมือ โดยใช้ทัศนธาตุต่าง ๆ ให้เป็น
ภาพตามจินตนาการ
- คอยให้คำแนะนำระหว่างการทำงานของนักเรียน

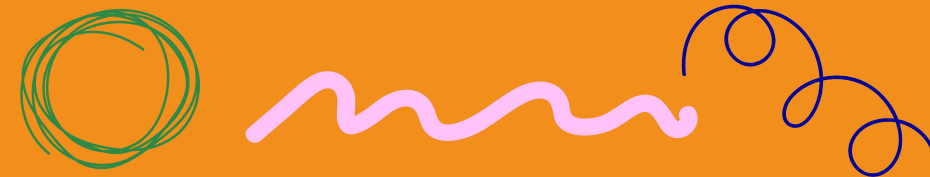
สรุปบทเรียน

ทัศนธาตุ

จุด (DOT)



เส้น (LINE)



สี (COLOR)



รูปร่าง (SHAPE)

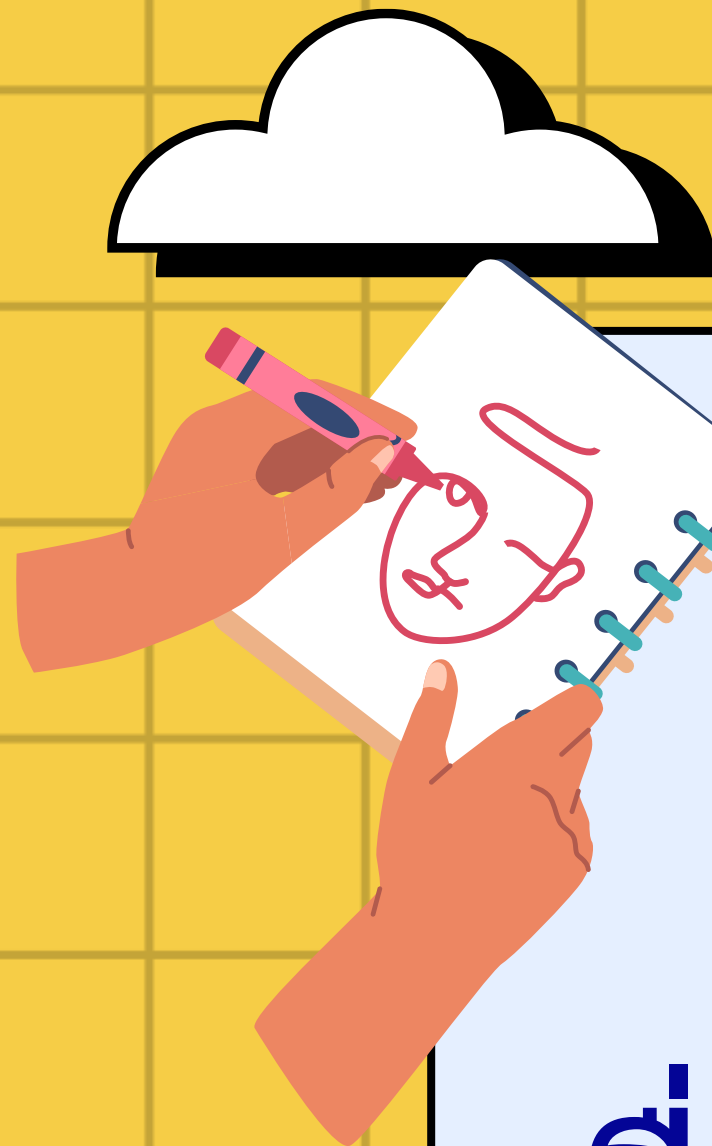


รูปทรง (FORM)





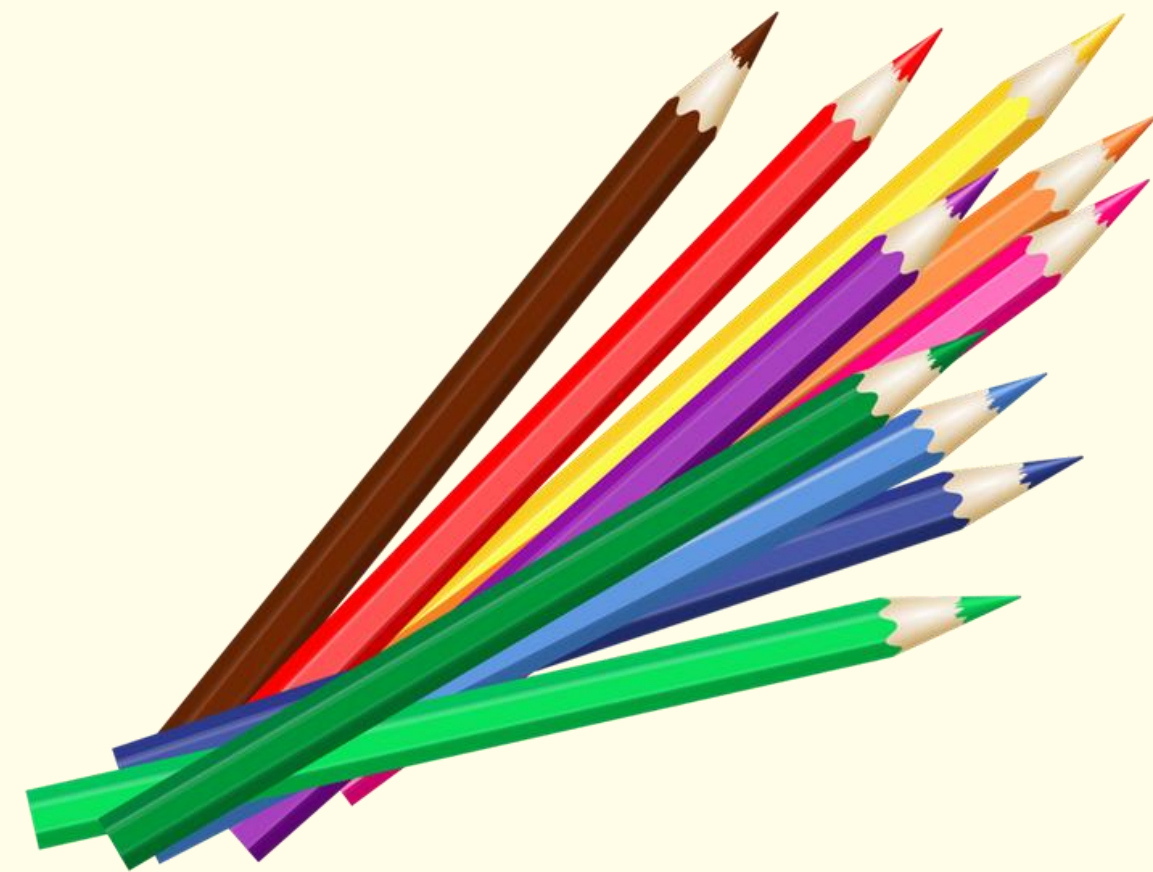
บทเรียนครั้งถัดไป
หน่วยที่ ๒ สร้างสรรค์งานศิลป์
เรื่อง วาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว



สิ่งที่ต้องเตรียม



● กระดาษวาดเขียน



● ดินสอสี

ผลงานศิลปะประจำสัปดาห์

THE SCREAM

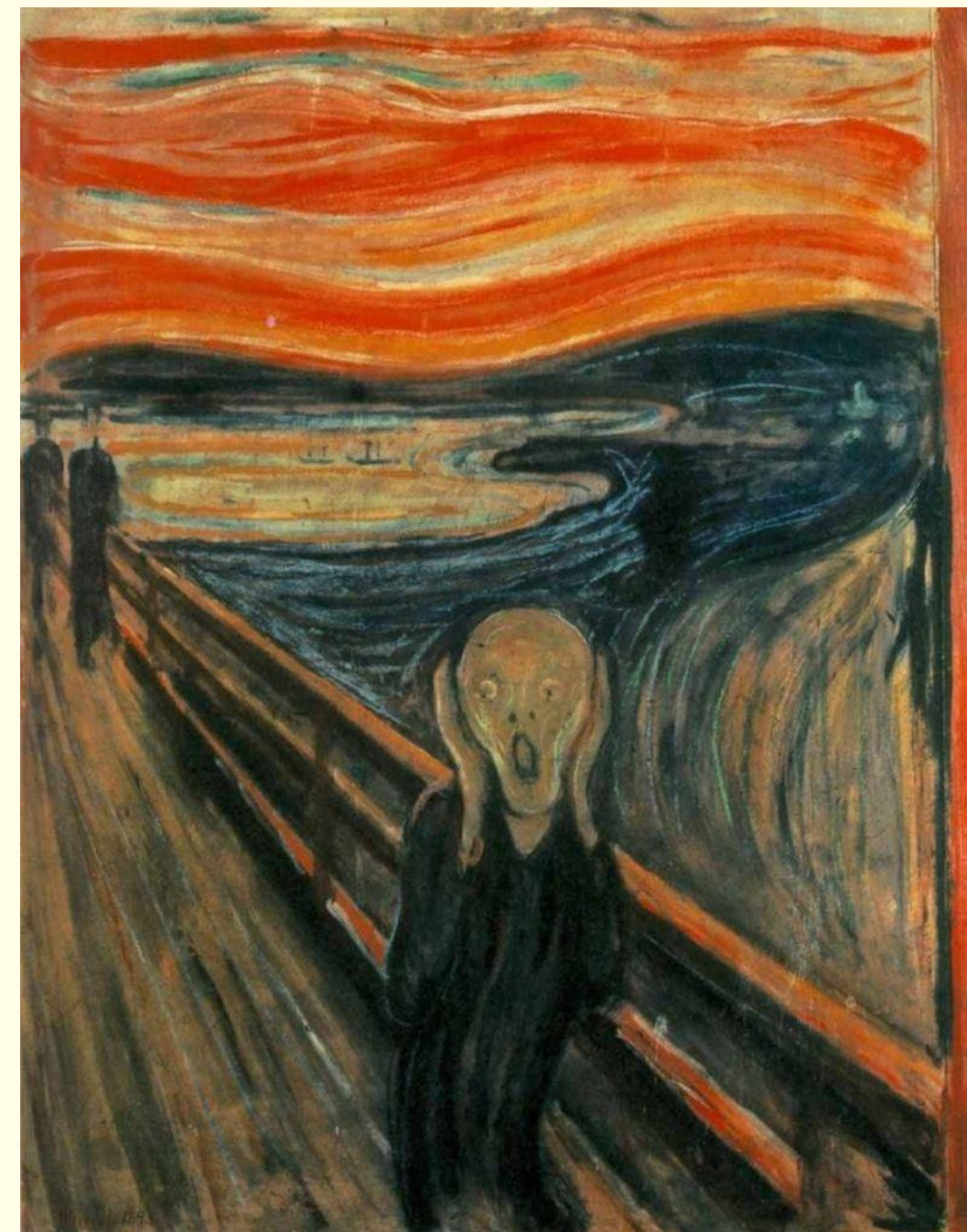
ศิลปิน เอ็ดเวิร์ด มุงค์

ประเภท สีน้ำมัน สีฝุ่น สีชอล์ก

บนกระดาษแข็ง

ขนาด ๙๑ X ๗๓.๕ ซม.

สถานที่ หอศิลป์แห่งชาติ, ออสโล



THANK YOU!

