

รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

เรื่อง ภาพวาด ๓ มิติ

ครูผู้สอน ครูทินกร ปิ่นทอง



ทนายสิ ภาพใดคือภาพวาด



เฉลี่ย



ภาพวาด



ภาพถ่าย



ภาพวาด

๓ สิ่งที่จะได้ในวันนี้



วิธีการจัดระยะในภาพวาด



การวาดภาพ ๓ มิติ จากหลักการแสงเงา



ได้สร้างสรรค์ผลงานจากการจัดระยะ
ตามหลักทัศนียภาพ



ทบทวนความรู้

ทัศนธาตุ คือส่วนประกอบต่าง ๆ ในการสร้างงานศิลปะ ได้แก่

จุด

เส้น

รูปร่าง

รูปทรง

สี

พื้นผิว

แสงเงา



คำถามชวนคิด

การวาดภาพให้เป็นภาพ ๓ มิติ

ต้องใช้ทัศนธาตุอย่างไรบ้าง



เฉลย

การใช้เส้นวาดให้มีระยะใกล้ ไกล
และใช้แสงเงาสีสร้างค่าน้ำหนัก
ให้มีความลึก ชูน เป็น ๓ มิติ

ทบทวนความรู้

ให้นักเรียนวาดภาพรูปร่างสี่เหลี่ยม และรูปทรงสี่เหลี่ยม

กิจกรรม

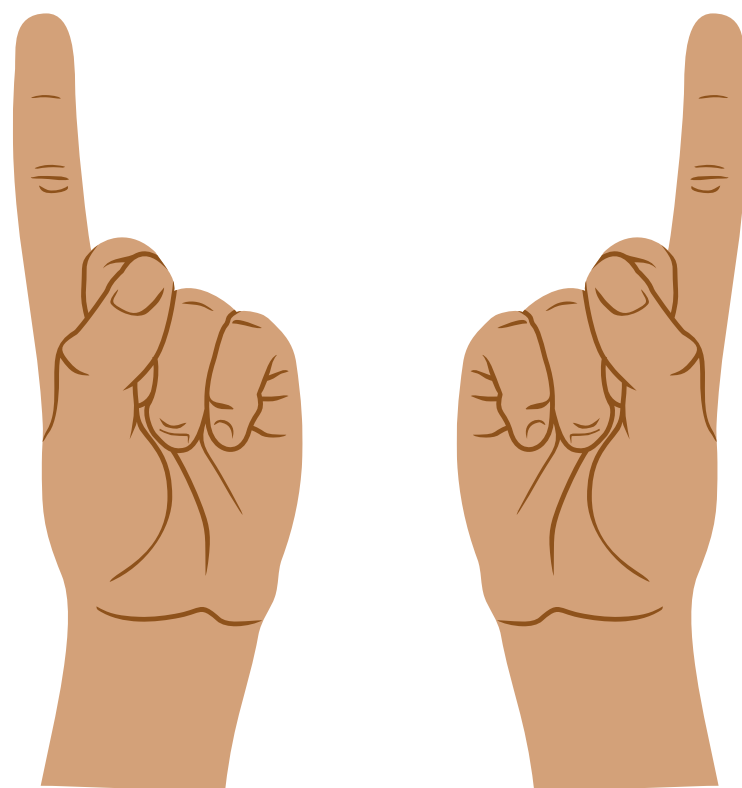
วัดระยะจากนิ้วมือ

ให้นักเรียนชูนิ้วชี้ ทั้งสองข้างขึ้นมาพร้อมกัน
แล้วสังเกต ดังนี้



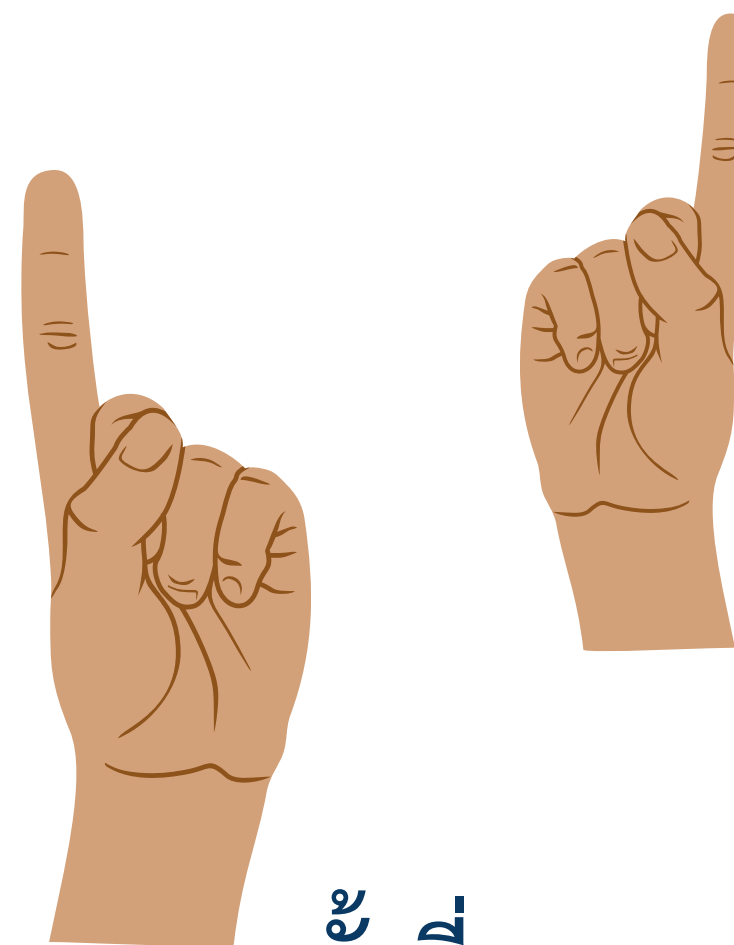
กิจกรรม

วัดระยะจากนิ้วมือ



ครั้งที่ ๑

นิ้วมือทั้งสองข้างอยู่ในระดับเดียวกัน

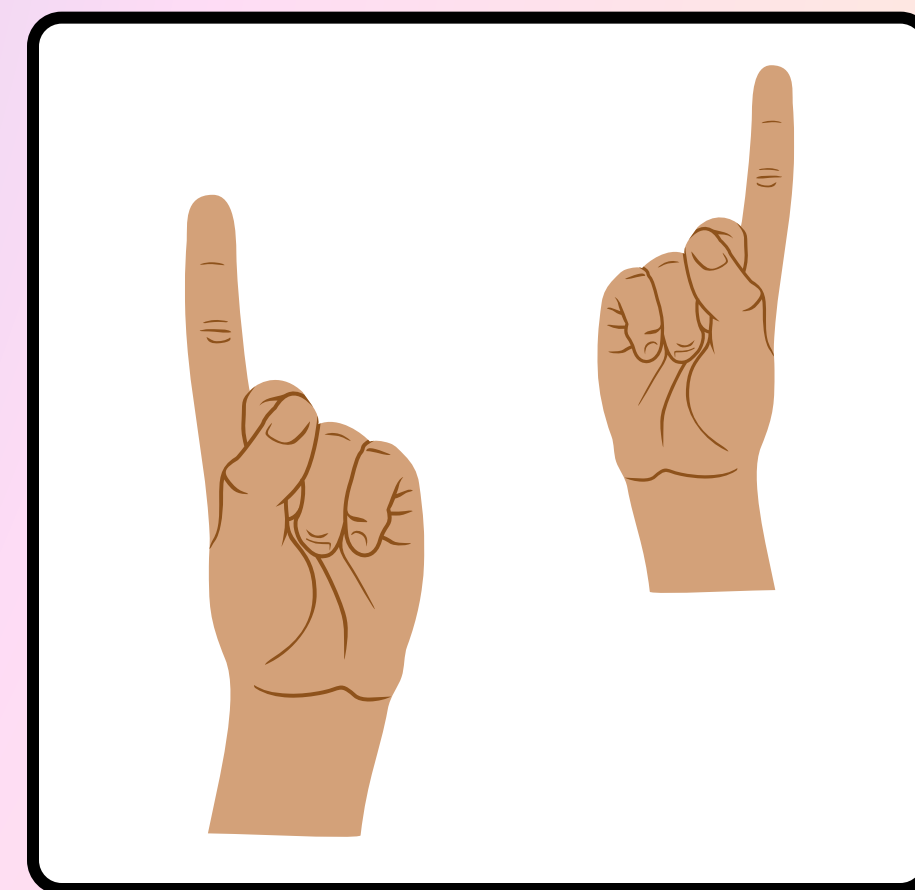
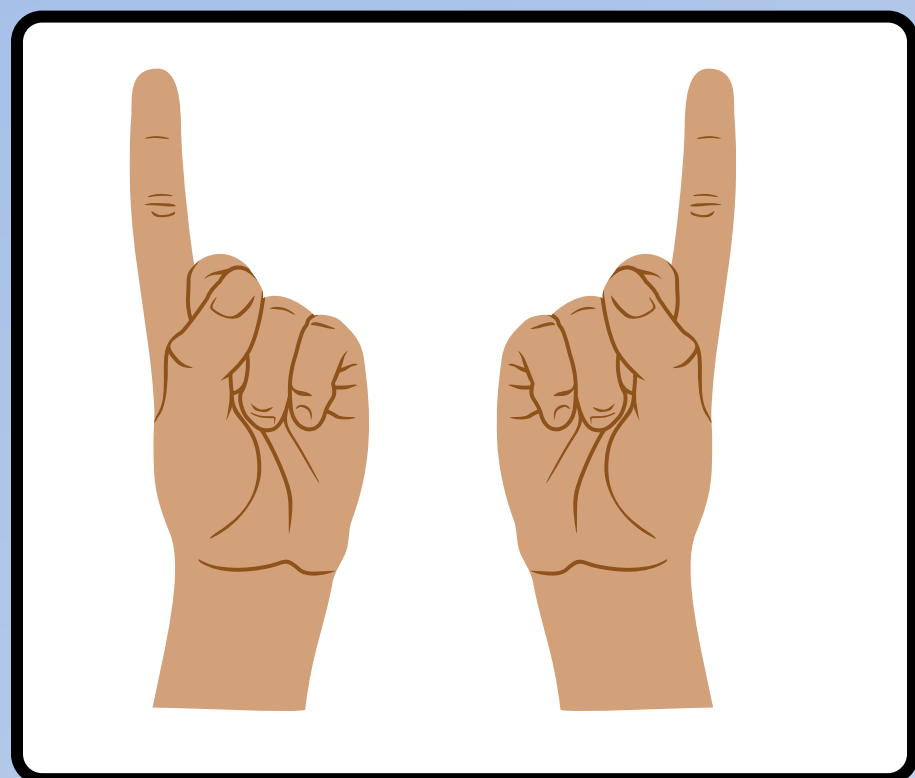


ครั้งที่ ๒

นิ้วมือทั้งสองข้างอยู่คนละระดับ

กิจกรรม

วัดระยะจากนิ้วมือ



คำถาม

เมื่อนักเรียนสังเกตระยะของนิ้วมือทั้งสองครั้งแล้ว ขนาดของนิ้วมือ
แตกต่างกันอย่างไร

สังเกตภาพต่อไปนี้



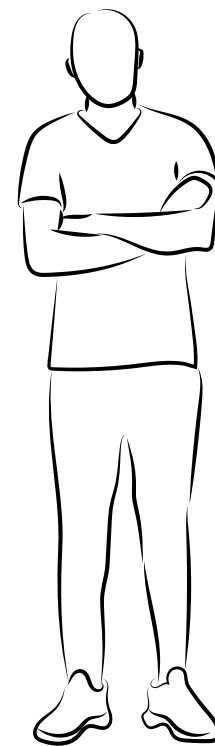
สังเกตภาพต่อไปนี้



คำถาม เพราะเหตุใด ภาพแจกันจึงมีขนาดใหญ่กว่าเรือใบ

การจัดระยะ

ให้นักเรียนวาดภาพ ต่อเติมจากภาพต่อไปนี้ เพื่อแสดงระยะใกล้ ไกล ของภาพ

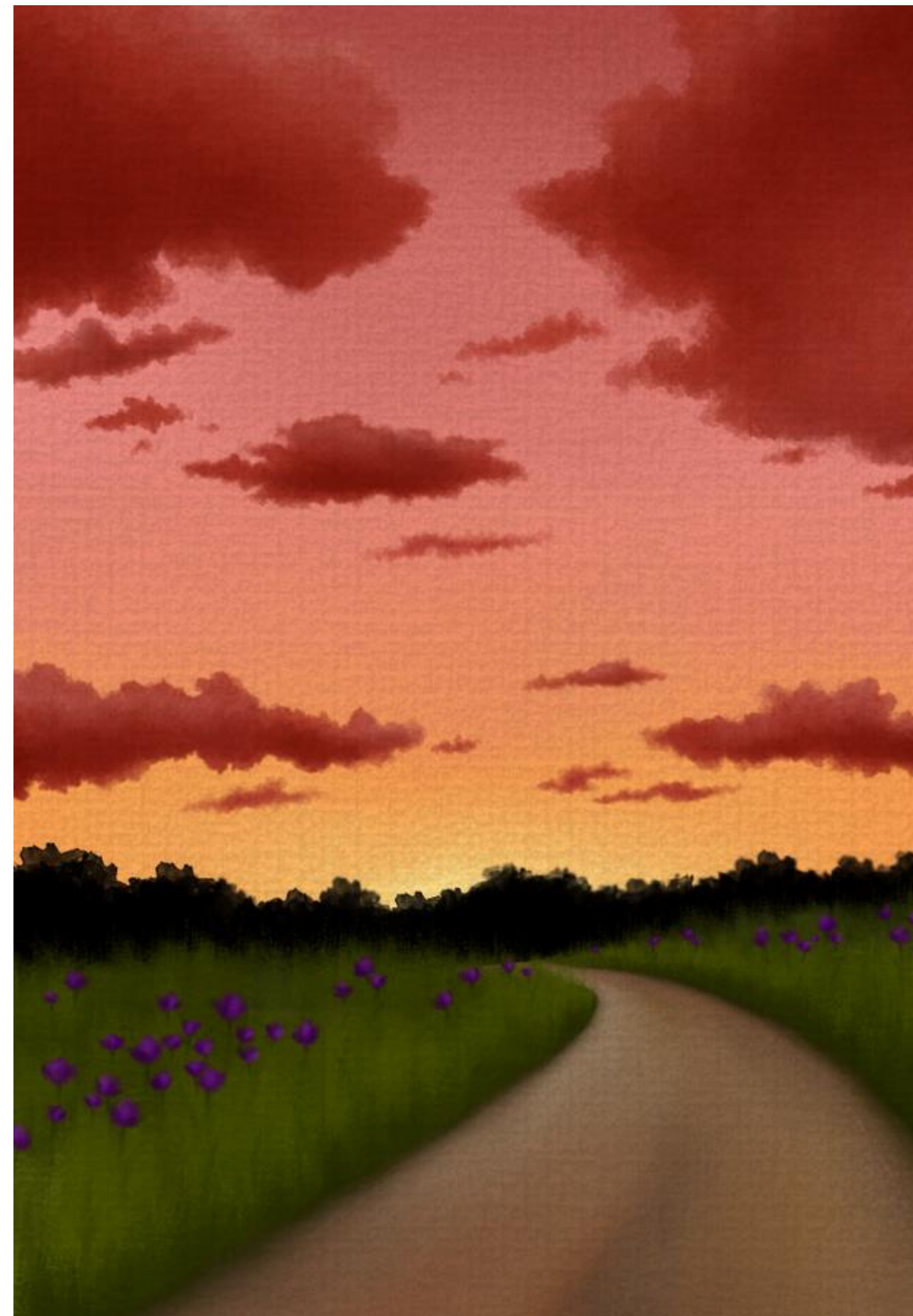


หลักการทัศนียภาพ

ทัศนียภาพ (Perspective) คือ การวาดภาพแบบเหมือนจริง แสดงระยะใกล้ไกล เช่น ถนนและต้นไม้ ที่อยู่ใกล้จะมีขนาดเท่าจริง แต่ไกลออกไปมีขนาดเล็กลงตามลำดับ จนไปรวมกันที่เส้นขอบฟ้า เป็นวิธีที่ช่วยให้วาดภาพทิวทัศน์ดูเหมือนจริงมาก

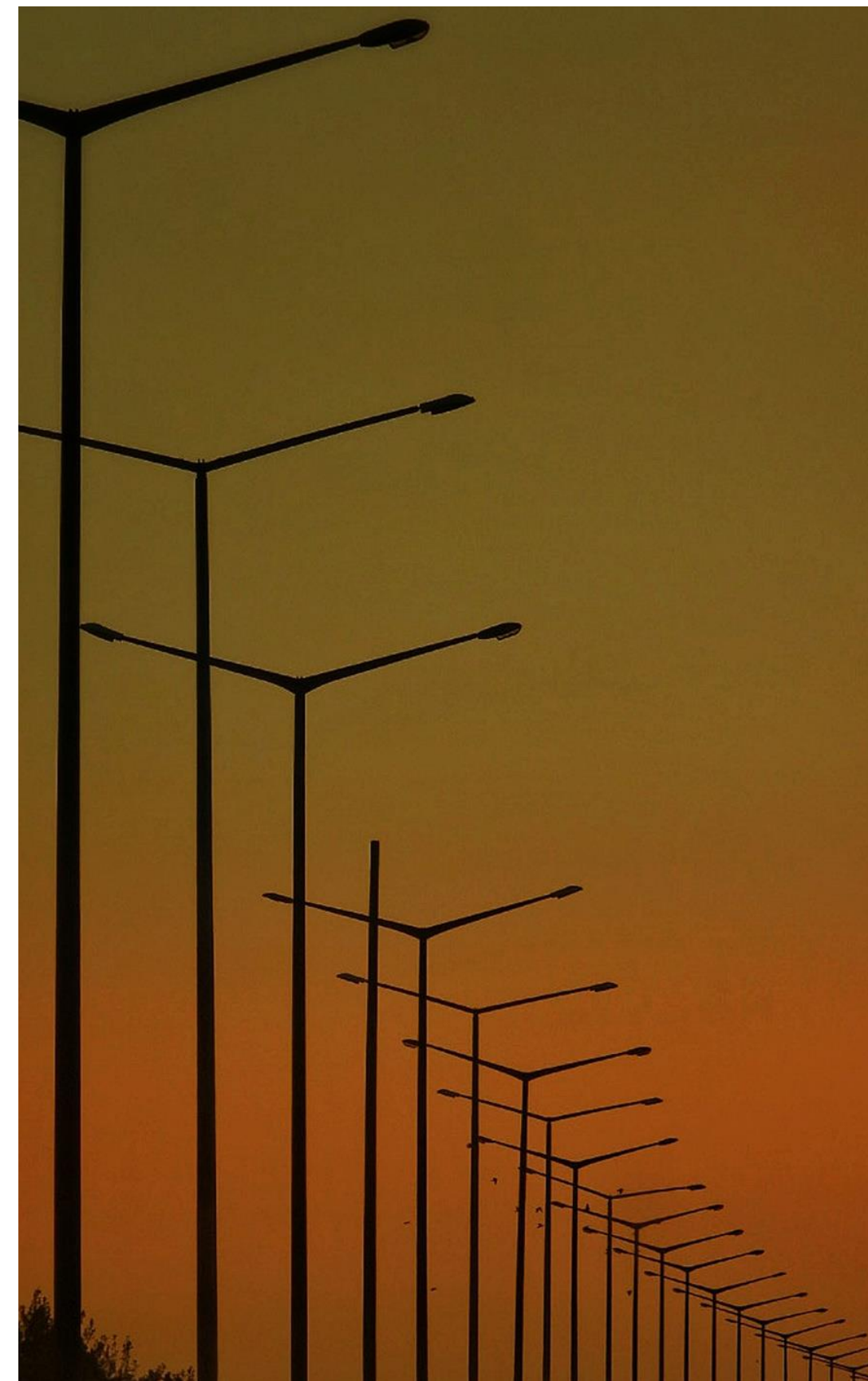
หลักการทัศนียภาพ

๑. วัตถุ หรือสิ่งของที่มีขนาดเท่ากันเมื่ออยู่ไกลตัวออกไปจะมีขนาดเล็กกลง



หลักการทัศนียภาพ

๒. ระยะที่เท่ากันเมื่ออยู่ไกลตัว
ออกไปจะมีระยะที่ถี่ขึ้นเรื่อย ๆ
จนรวมเป็นจุดเดียวกัน



หลักการทัศนียภาพ

๓. เส้น หรือสิ่งของที่คู่ขนานกัน
เมื่อไกลออกไปจะพุ่งเข้าหากัน



หลักการทัศนียภาพ

๔. วัตถุ หรือสิ่งของต่าง ๆ
เมื่ออยู่ไกลตัวออกไป จะมี
รายละเอียดและความชัดเจน
ลดลงไปตามลำดับ





การวาดภาพ ๓ มิติ

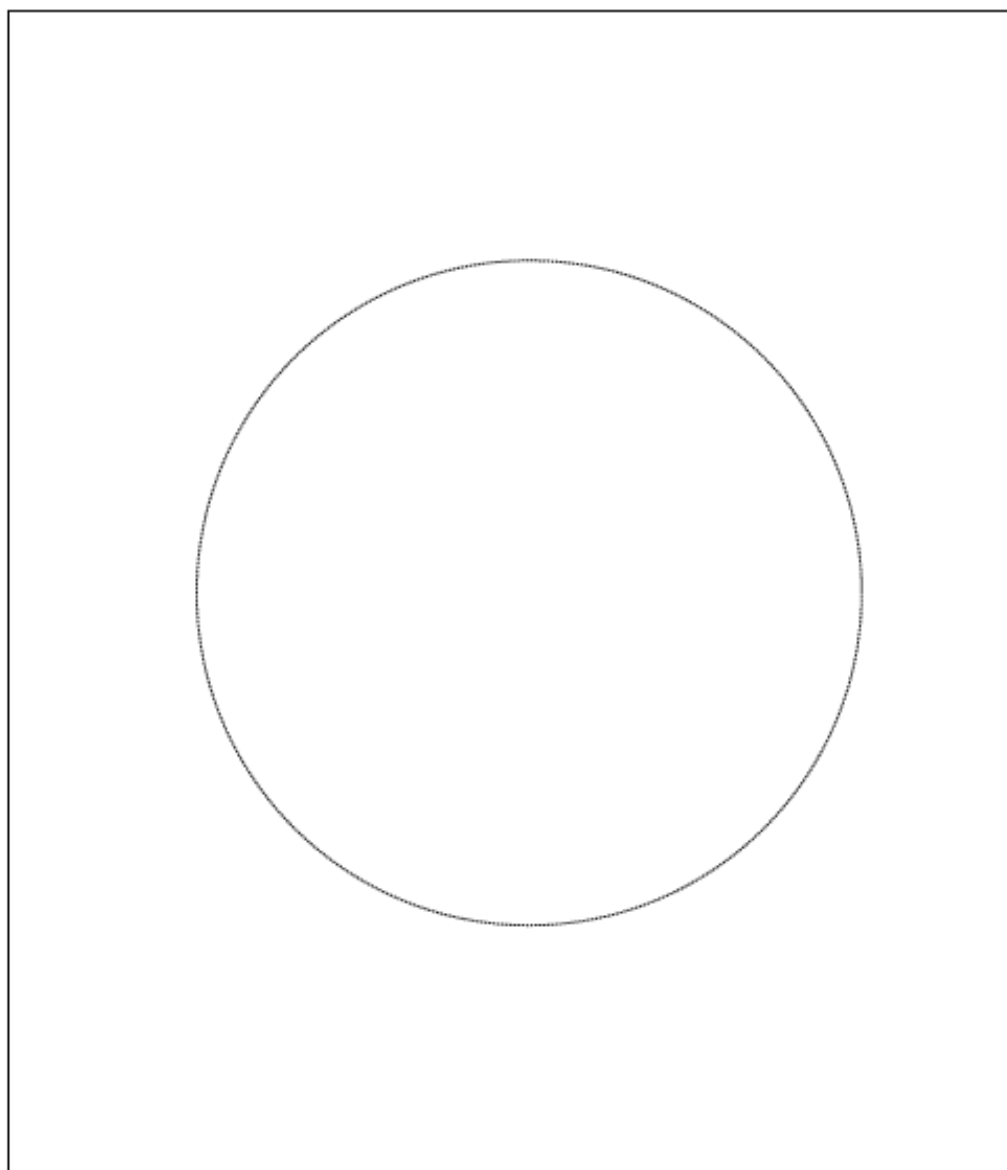
คือ การวาดภาพโดยการใช้หลักการ
ของแสงและเงา ให้เสมือนจริง

ตัวอย่างภาพ ๓ มิติ



ใบงานที่ ๔ เรื่อง ภาพ OP ART
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ก่อร่างสร้างศิลป์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาพวาด ๓ มิติ
รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ให้นักเรียนวาดเส้นต่อเติมให้เป็นรูปทรงกลมแบบ OP ART ด้วยการ
วาดตารางหมากรุกที่รูปวงกลม และระบายสีให้เกิดน้ำหนักแสงเงา



ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....



กิจกรรม

สร้างสรรค์ผลงาน

ให้นักเรียนทำใบงานที่ ๔
เรื่อง ภาพ Op Art



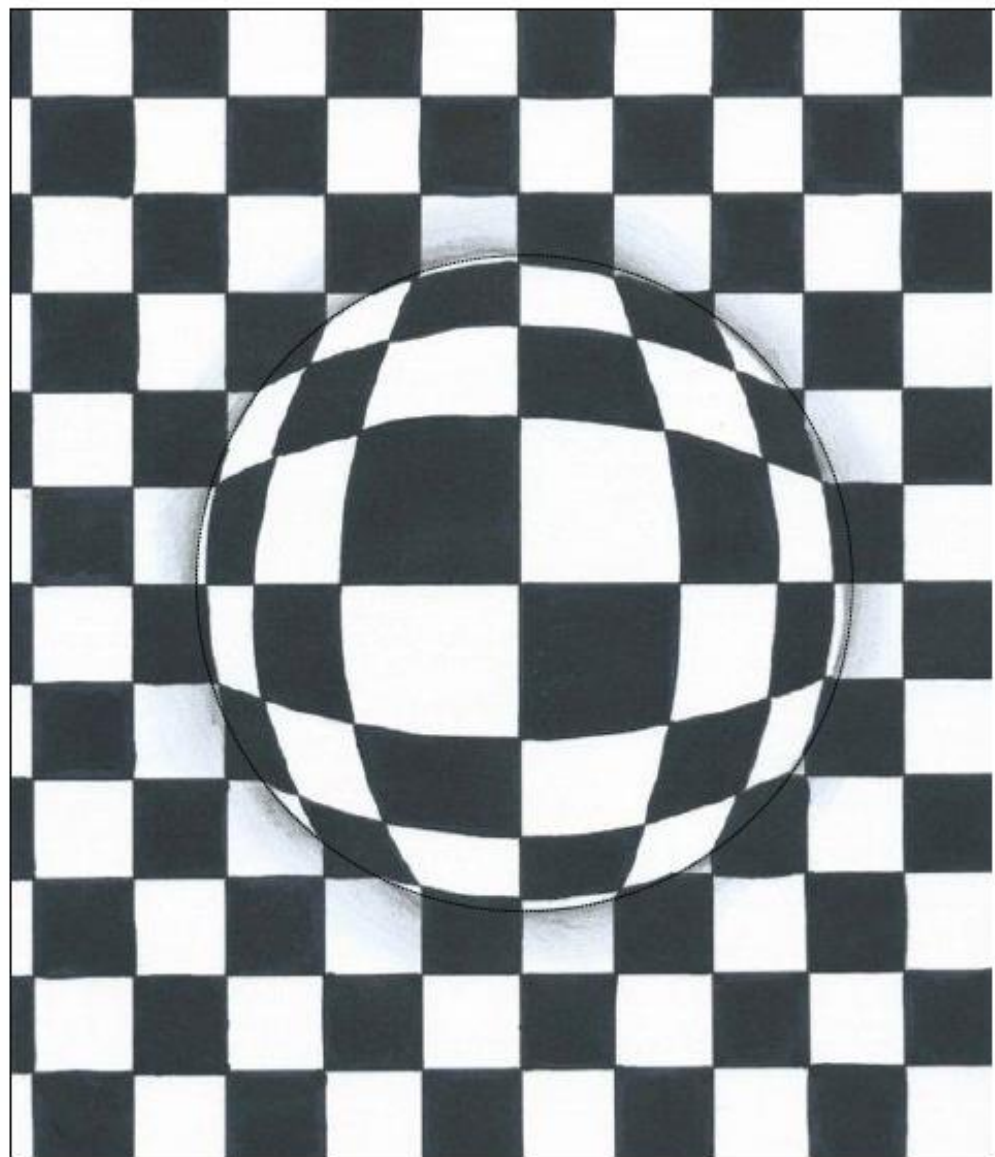
ชั้นปฏิบัติการกิจกรรม

๑. ครูปลายทางชี้แจงนักเรียนว่าให้เตรียมใบงานเขียนชื่อ ชั้น เลขที่ ให้เรียบร้อย
๒. ให้นักเรียนทำใบงานที่ ๔ เรื่อง ภาพ Op Art
๓. ครูปลายทางคอยให้คำแนะนำการวาดภาพ ๓ มิติ
๔. นักเรียนลงมือสร้างสรรค์ผลงาน จากนั้นนำเสนอผลงาน



เฉลยใบงานที่ ๔ เรื่อง ภาพ OP ART
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ก่อร่างสร้างศิลป์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาพวาด ๓ มิติ
รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ให้นักเรียนวาดเส้นต่อเติมให้เป็นรูปทรงกลมแบบ OP ART ด้วยการ
วาดตารางหมากรุกที่รูปวงกลม และระบายสีให้เกิดน้ำหนักแสงเงา



ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....



เฉลยใบงาน

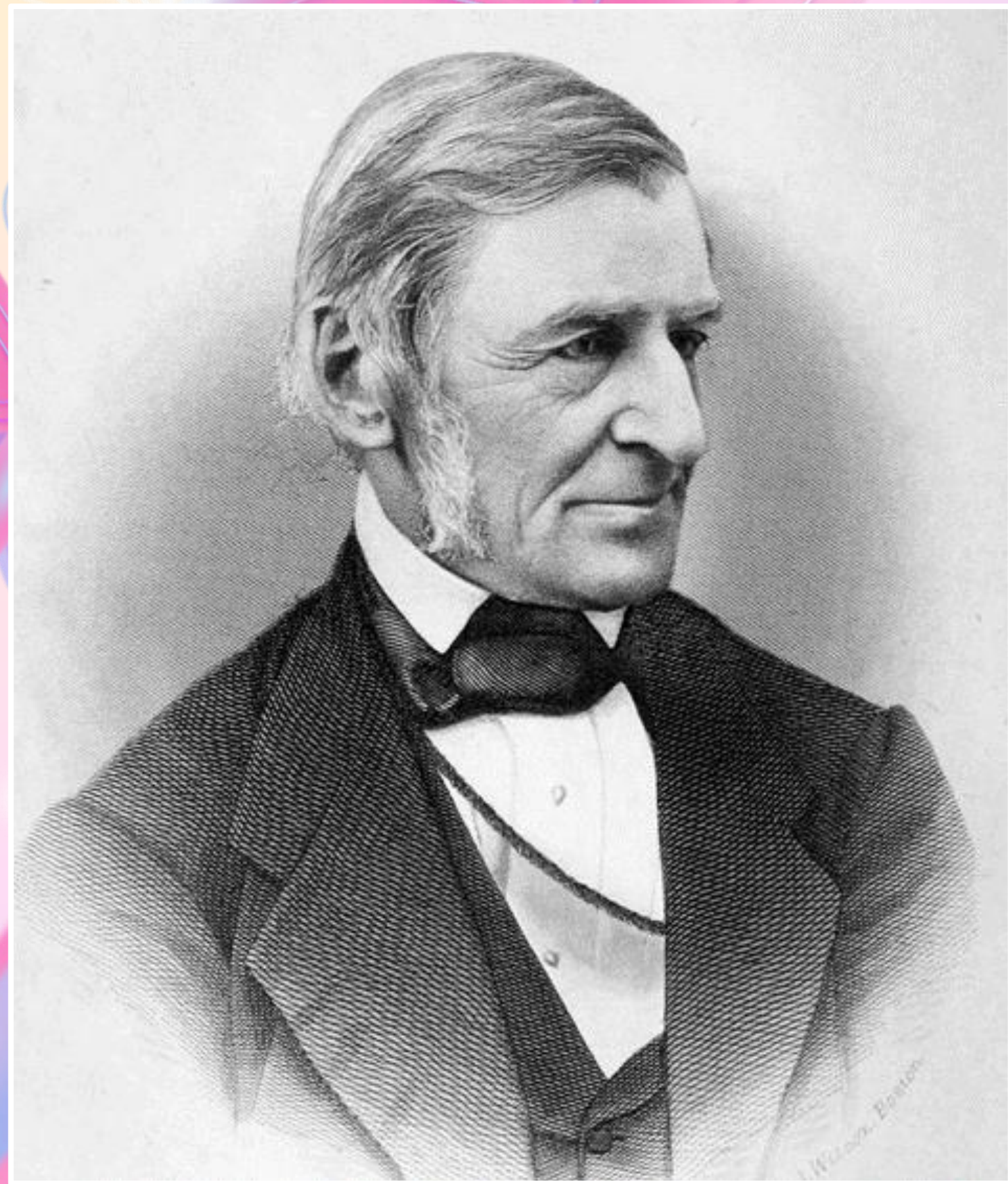
นักเรียนนำเสนอผลงาน



สรุปบทเรียน

การวาดภาพ ๓ มิติ มีหลักเกณฑ์ในการวาดคือการใช้ทัศนธาตุ และทัศนียภาพ มีการกำหนดจุดรวมสายตา และการจัดองค์ประกอบของภาพ อาศัยหลักการของน้ำหนักแสงและเงา เพื่อให้ผลงานเป็นที่น่าสนใจ และเสมือนจริง





คติสอนใจศิลปิน

“ศิลปินหรือจิตรกรต่าง ๆ ทุกคน
ต่างก็เริ่มมาจากการเป็นมือ
สมัครเล่นด้วยกันมาก่อนทั้งนั้น”

ราล์ฟ วอลโด เอเมอร์สัน

กวีชาวสหรัฐอเมริกา

บทเรียนครั้งต่อไป

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ พิมพ์ศิลปะสื่อสาร
เรื่อง อุปกรณ์ภาพพิมพ์

สิ่งที่ต้องเตรียม

ใบงานที่ ๑ อุปกรณ์ภาพพิมพ์
อุปกรณ์สำหรับทำภาพพิมพ์ ใบไม้ ขวดน้ำ ลูกโป่ง เชือก
และสีโปสเตอร์

ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่ www.dltv.ac.th

