

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

เรื่อง พื้นฐานงานปั้น

ครูผู้สอน ครูวรรณา เฟื่องชูนุช





เรื่อง

พื้นฐานงานปั้น



กิจกรรม

จิตรกรน้อยนักสังเกต

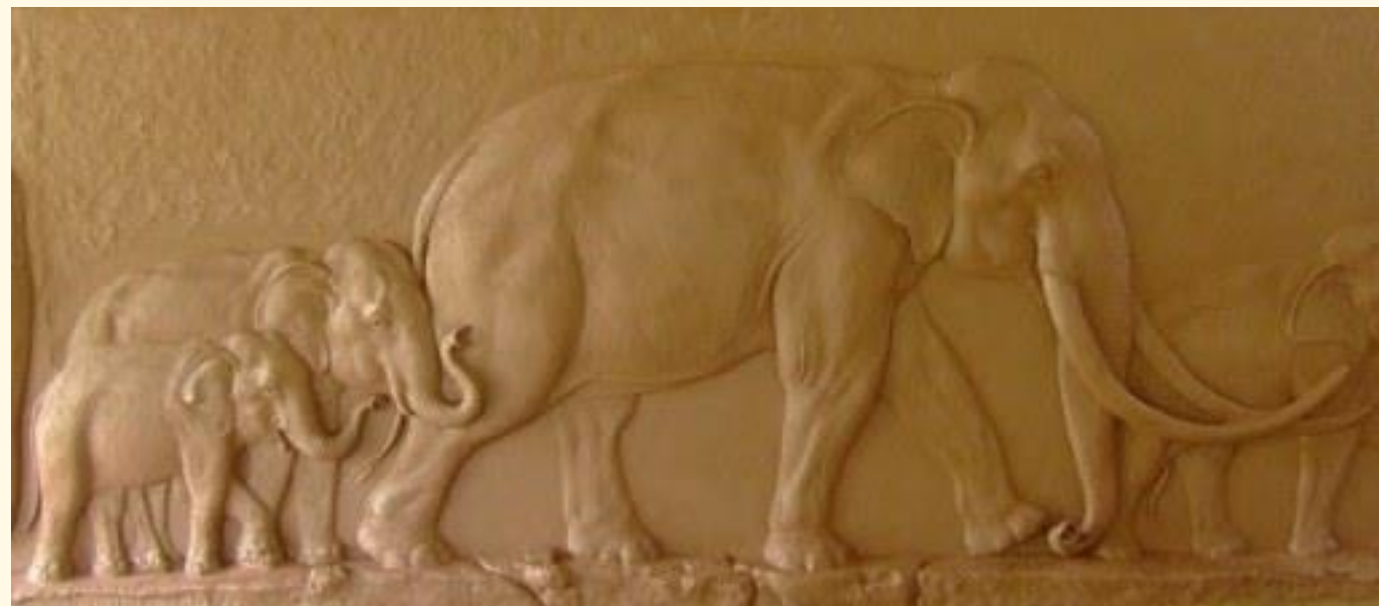


กิจกรรมจิตรกรน้อยนักสังเกต

ให้นักเรียนร่วมกันสังเกตภาพ
งานทัศนศิลป์ ที่สร้างสรรค์โดยการปั้น



จิตรกรน้อยนักสังเกต



<https://nibhonk.wordpress.com/2015/02/20/ประติมากรรมsculpture/>

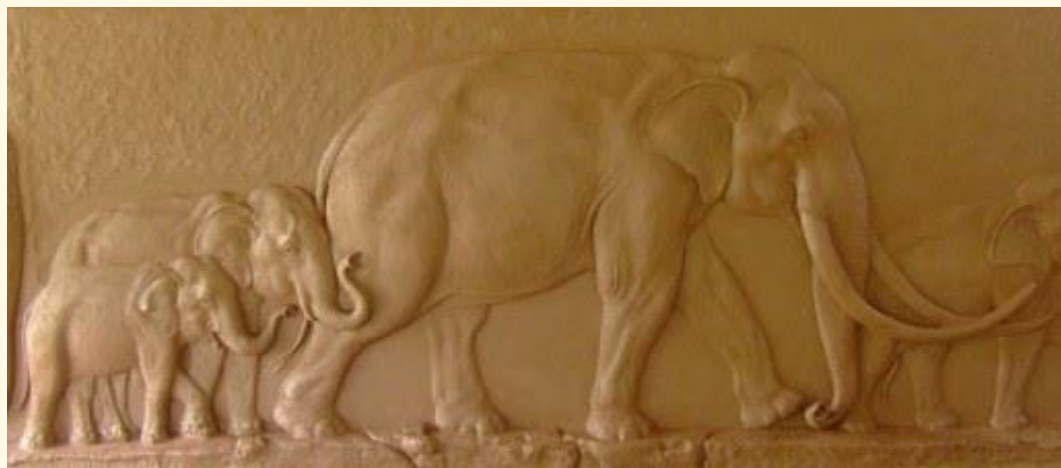


<https://pantip.com/topic/33475087>



https://www.matichon.co.th/education/news_534629

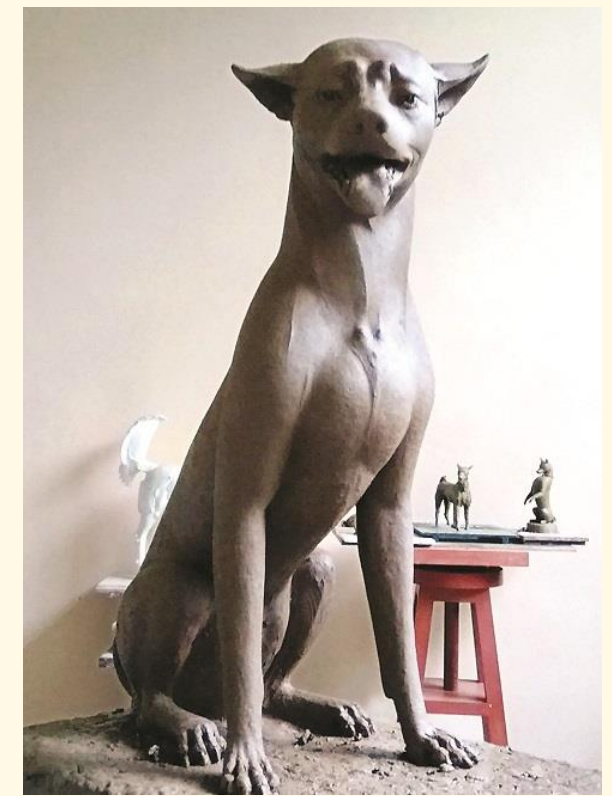
จิตรกรน้อยนักสังเกต



งานปั้น
นูนต่ำ



งานปั้น
นูนสูง



งานปั้น
ลอยตัว

สิ่งที่จะได้เรียนรู้ในวันนี้

- รูปแบบงานปั้น
- การใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานปั้น
- สร้างงานทัศนศิลป์ด้วยวิธีการปั้น



งานปั้น



งานปั้น

งานปั้น เป็นการนำวัสดุเนื้ออ่อน ที่สามารถนำมา ยืด รวม เพิ่ม ลด หรือแบ่งแยกออกจากกันได้ มาสร้างสรรค์ งานปั้นเป็นงานศิลปะที่มีด้านกว้าง ด้านยาว และด้านหนา หรือที่เรียกว่างาน ๓ มิติ ซึ่งสามารถทำให้ชิ้นงานมีความสมจริงมากยิ่งขึ้น

แบ่งออกเป็น ๓ รูปแบบ

งานปั้น

งานปั้น สามารถแบ่งออกได้เป็น ๓ รูปแบบ ได้แก่

๑

นูนต่ำ

๒

นูนสูง

๓

ลอยตัว

งานปั้นแบบนูนต่ำ

งานปั้นแบบนูนต่ำ (Bas Relief)

๑

เป็นรูปที่นูนขึ้นมาจากพื้น หรือ
มีพื้นหลังรองรับ มองเห็นได้
เพียงด้านเดียว คือด้านหน้า
มีความสูงจากพื้นเพียงเล็กน้อย



ภาพนูนต่ำ จาก : <https://pixabay.com/th/photos/ศิลปะ-ประติมากรรม-โบราณ-นูนต่ำ-3234985/>

งานปั้นแบบนูนสูง

งานปั้นแบบนูนสูง (High Relief)

มีลักษณะเช่นเดียวกับแบบ นูนต่ำ แต่มีความสูงจากพื้นมาก ทำให้เห็นลวดลายที่ลึก ชัดเจนมากกว่า แบบนูนต่ำ สามารถมองเห็นได้ทั้ง ด้านหน้าและด้านข้าง

๒



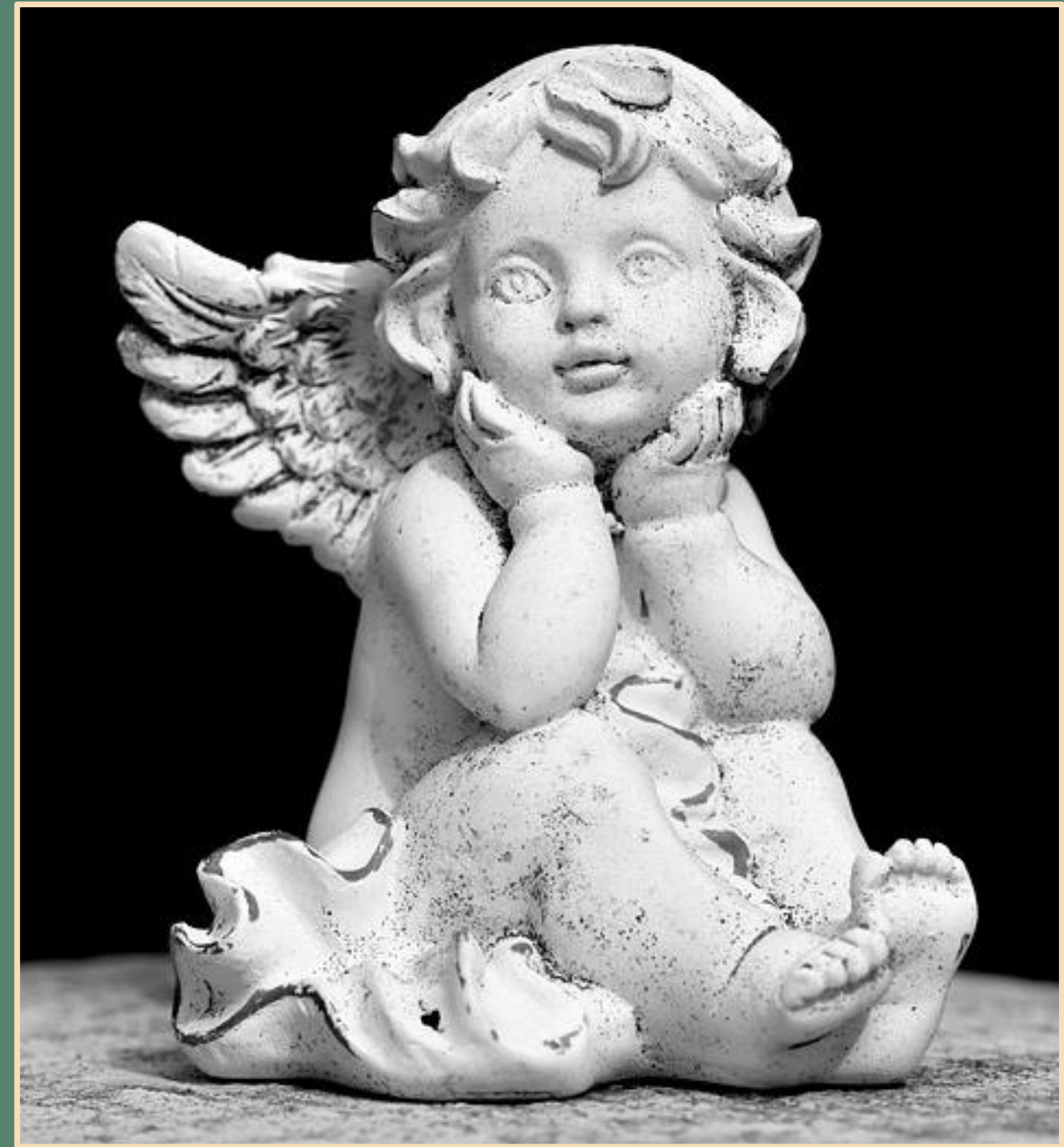
ภาพ งานปั้นนูนสูง จาก <https://pixabay.com/th/photos/ชิ้นส่วน-หน้าตึก-เครื่องประดับ-1046687/>

งานปั้นแบบลอยตัว

งานปั้นแบบลอยตัว (Round Relief)

มองเห็นได้รอบด้าน หรือ
ตั้งแต่ ๔ ด้านขึ้นไป ได้แก่ ภาชนะ
รูปเคารพต่าง ๆ พระพุทธรูป เทวรูป
รูปบุคคลสำคัญ รูปสัตว์ ฯลฯ

๓



ภาพ งานปั้นลอยตัว โดย Capri23auto จาก <https://pixabay.com/th/photos/> ทูตสวรรค์-
รูปแกะสลักเทวดา-3740393/

อุปกรณ์ ที่ใช้ในงานปั้น



อุปกรณ์ที่ใช้ในงานปั้น

๑

เครื่องมือปั้น



๒

แป้นหมุน





วัสดุ

ที่ใช้ในงานปั้น

วัสดุที่ใช้ในงานปั้น

๑

วัสดุ
จากธรรมชาติ

๒

วัสดุ
ที่มนุษย์สร้างขึ้น



วัสดุที่ใช้ในงานปั้น

๑. วัสดุปั้นจากธรรมชาติ ได้แก่ ดินเหนียว เป็นวัสดุธรรมชาติที่สามารถยัดเกาะตัวกันได้ดี หาได้ง่าย และประหยัด



วัสดุที่ใช้ในงานปั้น

๒. วัสดุปั้นที่มนุษย์สร้างขึ้น ได้แก่ ดินน้ำมัน กระดาษผสมกาวย แป้งสาลี

ดินน้ำมัน เป็นวัสดุที่ใช้สำหรับงานปั้นโดยเฉพาะ มีหลายสีให้เลือกใช้ ดินน้ำมันสีต่าง ๆ สามารถผสมผสมกันเป็นสีใหม่ได้ตามหลักทฤษฎีสี

กระดาษ เป็นวัสดุที่เกิดจากการนำเอาเศษกระดาษมาแช่น้ำจนเปื่อยยุ่ย มาคลุกเคล้ากับกาวลาเท็กซ์หรือแป้งเปียกจนเข้ากัน แล้วค่อยนำมาปั้นให้เป็นรูปต่าง ๆ ตามต้องการ

แป้งสาลี เป็นการนำเอาแป้งสาลีมาพรมน้ำจนให้เข้ากัน ในขณะที่นวดแป้งให้ผสมสีลงไป เพื่อทำให้แป้งเป็นสีต่าง ๆ



กิจกรรม สร้างสรรค์ผลงาน



กิจกรรมสร้างสรรค์ผลงาน

คำชี้แจง

๑. แบ่งกลุ่มนักเรียน กลุ่มละ ๕-๖ คน
๒. จับสลากรูปแบบงานปั้น
๓. สร้างสรรค์งานปั้นตามรูปแบบที่จับสลากได้
ตามจินตนาการ



กิจกรรมสร้างสรรค์ผลงาน

บทบาทคุณครูปลายทาง

- แบ่งกลุ่มนักเรียน กลุ่มละ ๕-๖ คน
- จัดทำสลากรูปแบบงานปั้น
- ควบคุมนักเรียนสร้างสรรค์งานปั้นตามรูปแบบที่จับสลากได้ตามจินตนาการ
- คอยให้คำแนะนำระหว่างการทำงานของนักเรียน



สรุปบทเรียน

งานปั้น

แบ่งออกเป็น
๓ ประเภท

นูนต่ำ

นูนสูง

ลอยตัว

วัสดุที่ใช้ในการปั้น

วัสดุธรรมชาติ

วัสดุที่มนุษย์สร้างขึ้น

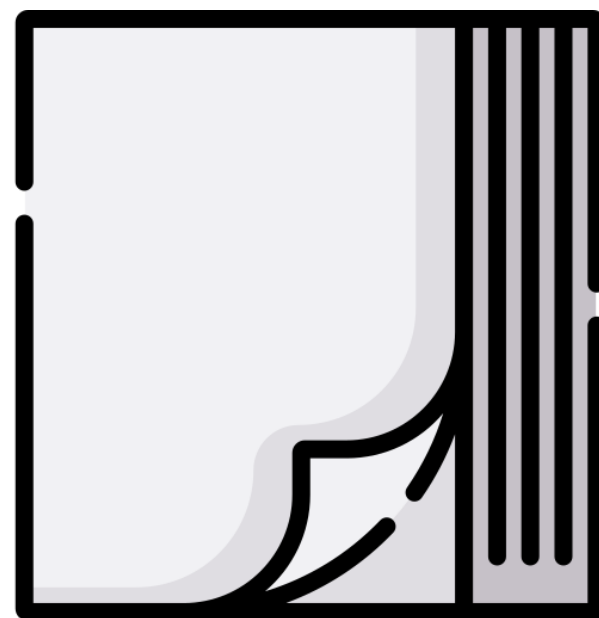
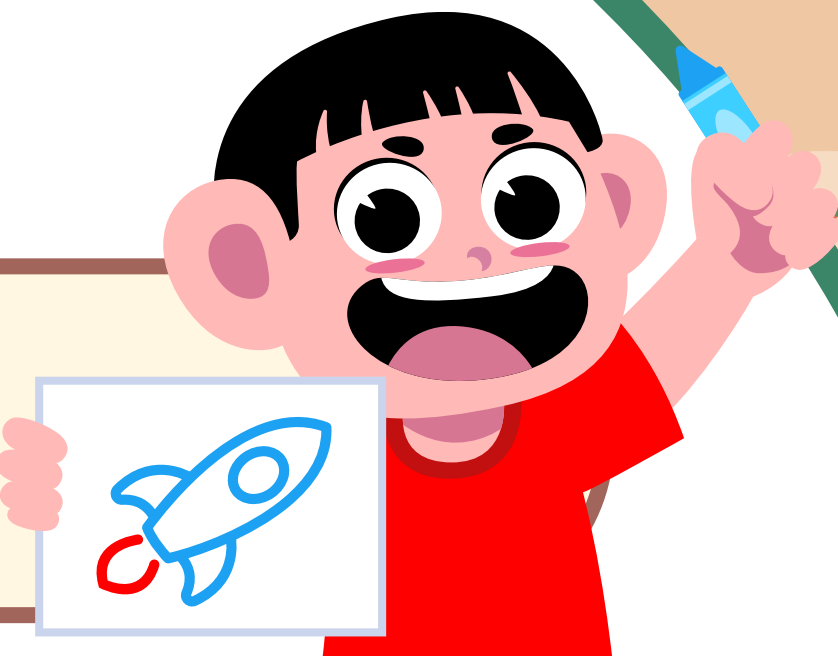
บทเรียนครั้งต่อไป



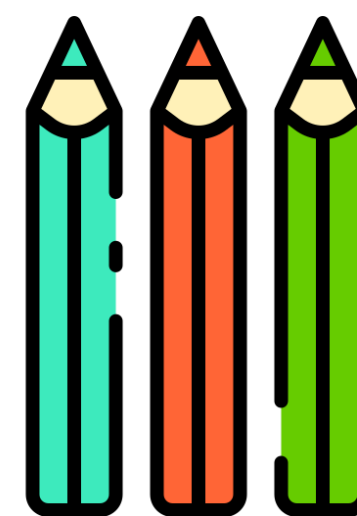
เรื่อง งานศิลป์ถิ่นไทย

ดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

สิ่งที่ต้องเตรียม



กระดาษวาดเขียน



ดินสอสี

ผลงานศิลปะประจำสัปดาห์

THE LAST SUPER

ศิลปิน เลโอนาร์โด ดา วินชี
ประเภท สีฝุ่นบนผนัง
ขนาด ๔๖๐ x ๘๘๐ ซม.
สถานที่ โบสถ์ Santa Maria
Delle Grazie, มิลาน



THANK YOU

