



รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๕๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

จัดวางภาพพิมพ์

ครูผู้สอน ครูทินกร ปิ่นทอง



กิจกรรม แต้มสีจากนิ้วมือ

ให้นักเรียนใช้นิ้วมือจุ่มสีที่ครูเตรียมไว้ให้
ช่วยกันแต้มสีลงบนกระดาษเป็นรูปใดก็ได้



วิเคราะห์องค์ประกอบภาพ

จากกิจกรรมพิมพ์ภาพจากนิ้วมือ ภาพพิมพ์ที่เกิดขึ้นมีสิ่งใด
ควรปรับปรุงแก้ไข และวิเคราะห์องค์ประกอบต่อไปนี้

 ภาพนี้มีรูปใดเป็นจุดเด่น

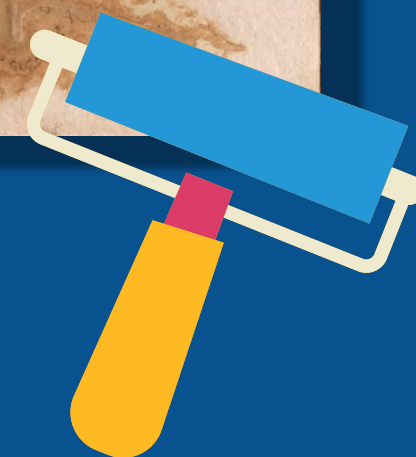
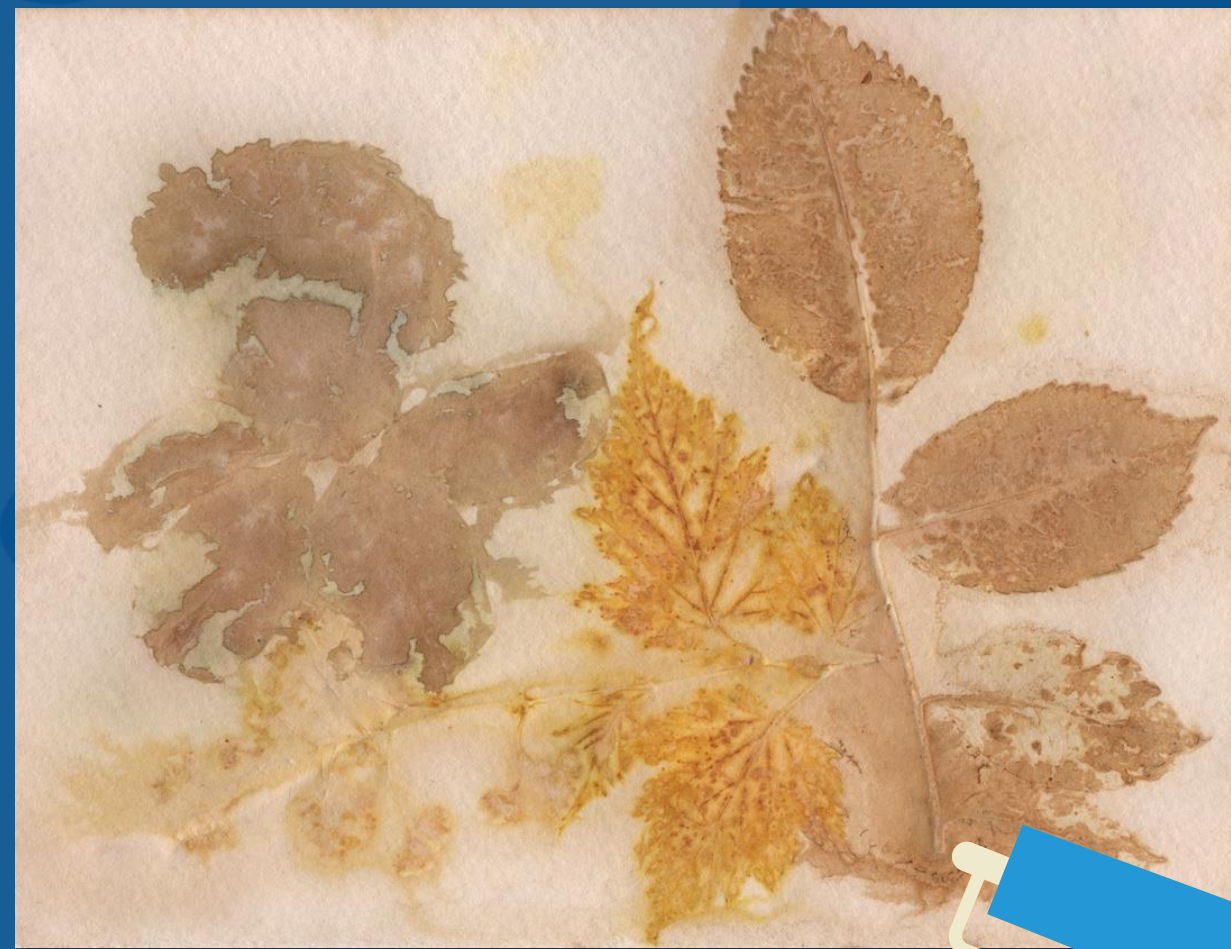
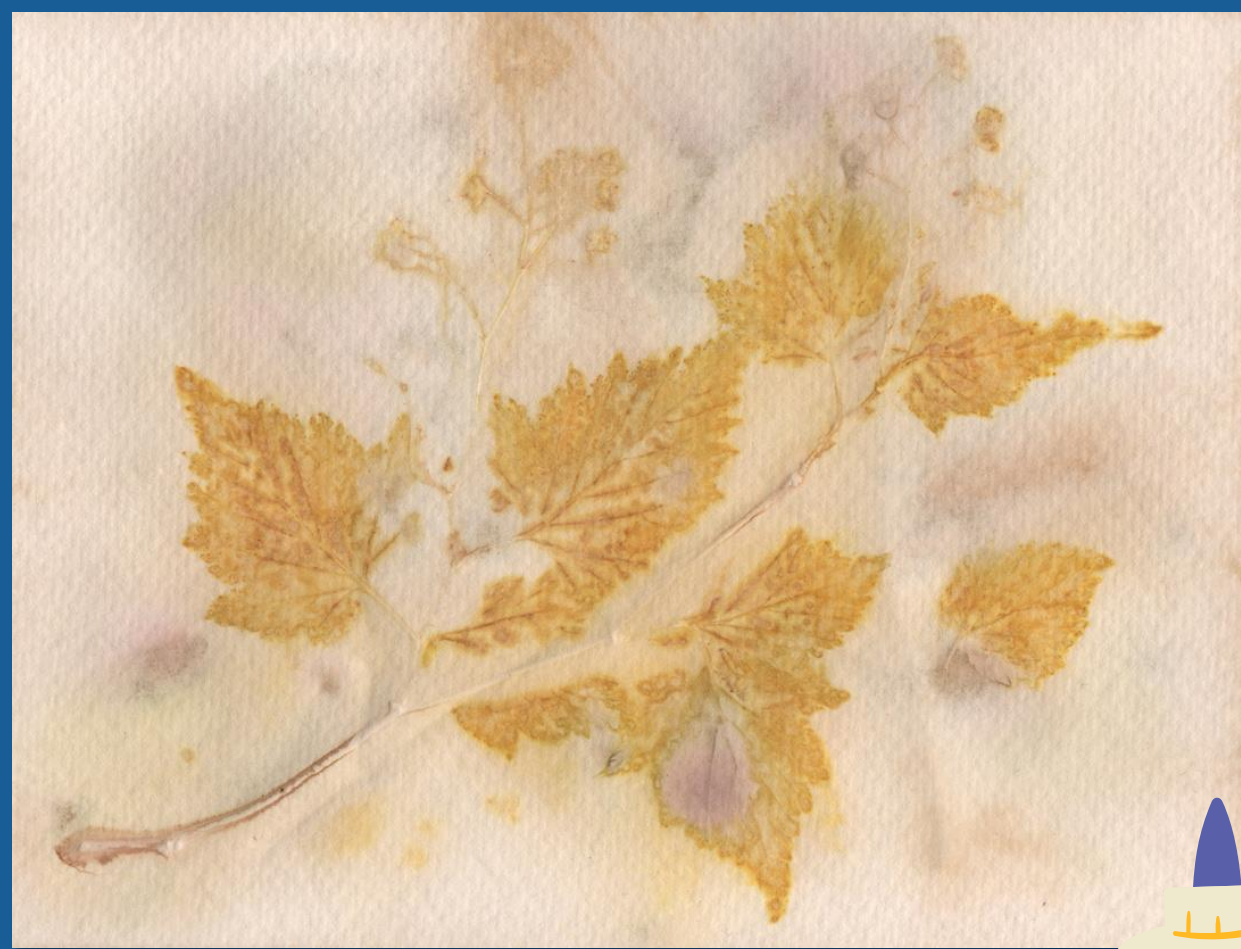
 บริเวณใดในรูปภาพคือพื้นที่ว่าง



๓ สิ่งที่จะได้ในวันนี้

- 📌 เรียนรู้การจัดองค์ประกอบภาพ
- 📌 การทำภาพพิมพ์จากวัสดุต่าง ๆ
- 📌 ได้สร้างสรรค์ผลงานจากการพิมพ์ภาพ

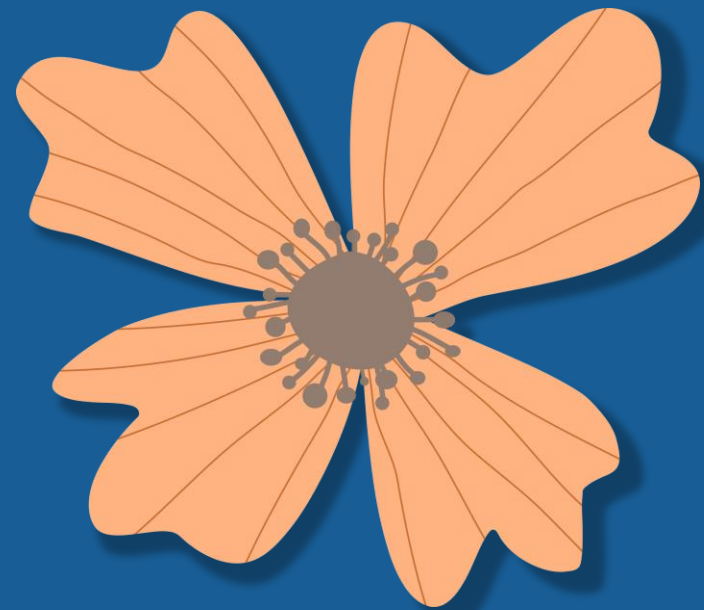
ผลงานนี้ใช้อุปกรณ์ใดบ้าง



วัสดุใดไม่ควรนำมาทำเป็นแม่พิมพ์



ใบไม้



ดอกไม้



เปลือกทุเรียน



ต้นกระบองเพชร

วัสดุใดไม่ควรนำมาทำเป็นแม่พิมพ์

- 📌 วัสดุที่เป็นอันตราย เช่น มีหนาม มีพิษ
- 📌 วัสดุที่เป็นสตัวยังมีชีวิตอยู่
- 📌 วัสดุที่มีผิวมันวาว ไม่สามารถระบายสีได้



ให้นักเรียนแยกวัสดุธรรมชาติ และวัสดุสังเคราะห์



ขนนก



ใบไม้



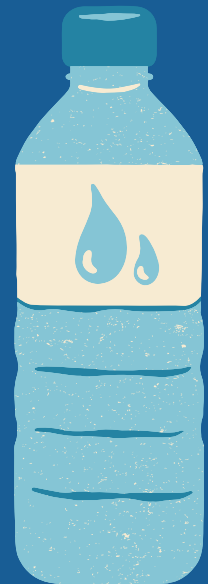
หวี



กระดาษลัง



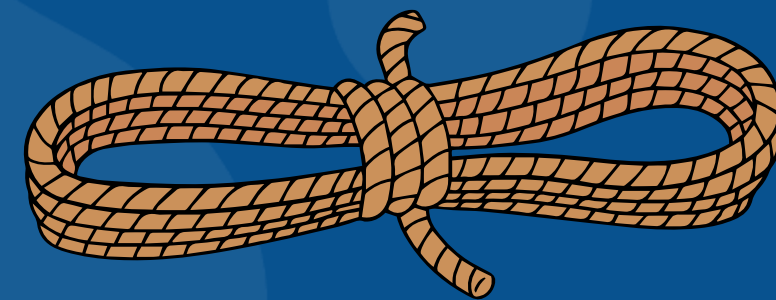
ก้อนหิน



ขวดน้ำ



ดอกไม้



เชือก

เฉลย

วัสดุธรรมชาติ



ขนนก



ใบไม้



ดอกไม้



ก้อนหิน

วัสดุสังเคราะห์



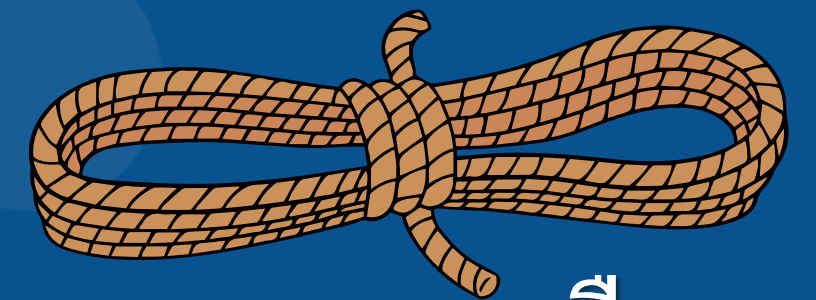
ขวดน้ำ



กระดาษลัง



หวี

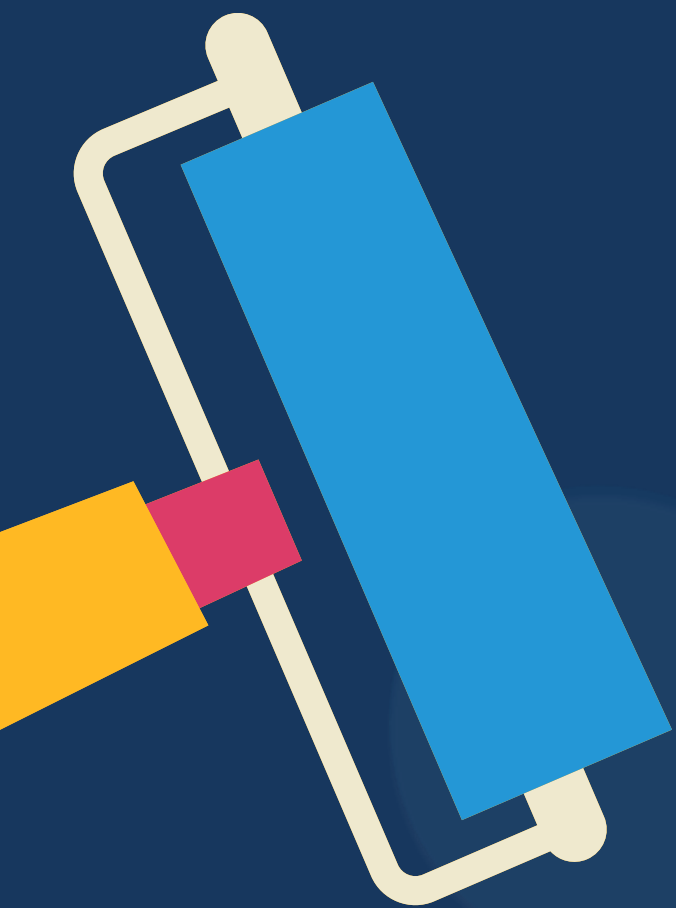


เชือก

กิจกรรม






กล่องสุ่มภาพพิมพ์

ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มเป็น ๕ กลุ่ม แต่ละกลุ่มสุ่ม
เลือกกล่องปริศนา กลุ่มละ ๑ กล่อง ในกล่อง
ประกอบไปด้วยวัสดุต่าง ๆ ให้นักเรียนนำวัสดุ
ที่ได้มาสร้างสรรค์ผลงาน

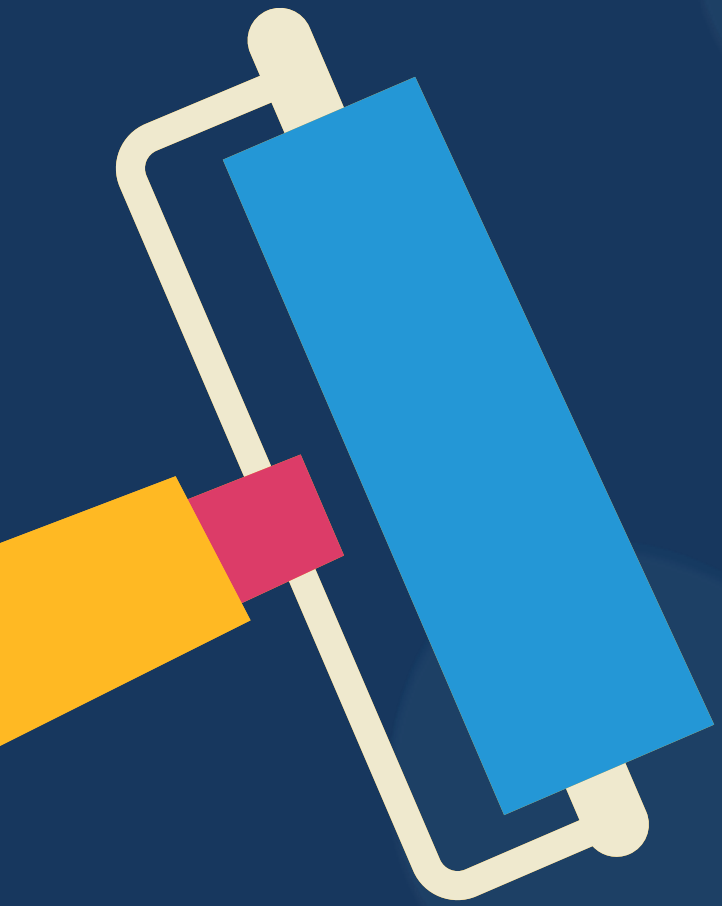


กล่องสัมมนาภาพพิมพ์



-  กลุ่มที่ ๑ สบู่ สีสผสมอาหาร หลอด กระดาษ
-  กลุ่มที่ ๒ เชือกป่าน สีโปสเตอร์ กระดาษ
-  กลุ่มที่ ๓ ผักกาด มะนาว สีโปสเตอร์ กระดาษ
-  กลุ่มที่ ๔ ใบไม้ชนิดต่าง ๆ สีโปสเตอร์ กระดาษ
-  กลุ่มที่ ๕ ฟองน้ำ สีโปสเตอร์ กระดาษ

นำเสนอผลงานงานกลุ่ม





ภาพพิมพ์คัลเลอร์



ภาพพิมพ์

การพิมพ์ภาพ เป็นการสร้างสรรค์งานศิลปะ ที่มีลักษณะ เป็น ๒ มิติ ซึ่งเกิดจากระบวนการพิมพ์ โดยใช้วัสดุต่าง ๆ เป็นแม่พิมพ์ และใช้สีทาลงบนแม่พิมพ์ จากนั้นนำไปกดหรือ ทับลงบนกระดาษให้เกิดเป็นภาพ



อุปกรณ์ภาพพิมพ์

สีหรือหมึก

กาว หรือวัสดุติดแม่พิมพ์

กระดาษ หรือแผ่นรองรับ

อุปกรณ์กด ทับแม่พิมพ์

แม่พิมพ์จากวัสดุต่าง ๆ



อุปกรณ์สำหรับแต่งแม่พิมพ์

การจัดองค์ประกอบภาพพิมพ์

การนำเอาวัสดุต่าง ๆ มาพิมพ์โดยอาศัยทัศนธาตุ ได้แก่ จุด เส้น รูปร่าง รูปทรง น้ำหนักอ่อนแก่ บริเวณว่าง สีและพื้นผิว มาจัดประกอบเข้าด้วยกันจนเกิดความพอดีเหมาะสม ทำให้งานภาพพิมพ์ชิ้นนั้นมีคุณค่าอย่างสูงสุด



เอกภาพ (UNITY)



การรวมกลุ่มก้อน ไม่แตกแยกกระจายไป
คนละทิศทางจนทำให้ขาดความสัมพันธ์กัน
ในทางทัศนศิลป์ เอกภาพยังเป็นส่วนที่แสดงให้เห็น
ถึงเนื้อหาเรื่องราวที่ต้องการแสดงอย่างชัดเจนด้วย



ความสมดุล (BALANCE)

การพิมพ์ภาพให้มีรูปร่าง รูปทรง หรือ สีที่ทั้งสองข้างมีระยะห่างเท่า ๆ กัน คือ มีดุลยภาพและน้ำหนักเหมาะสมในพื้นที่ ของกระดาษ

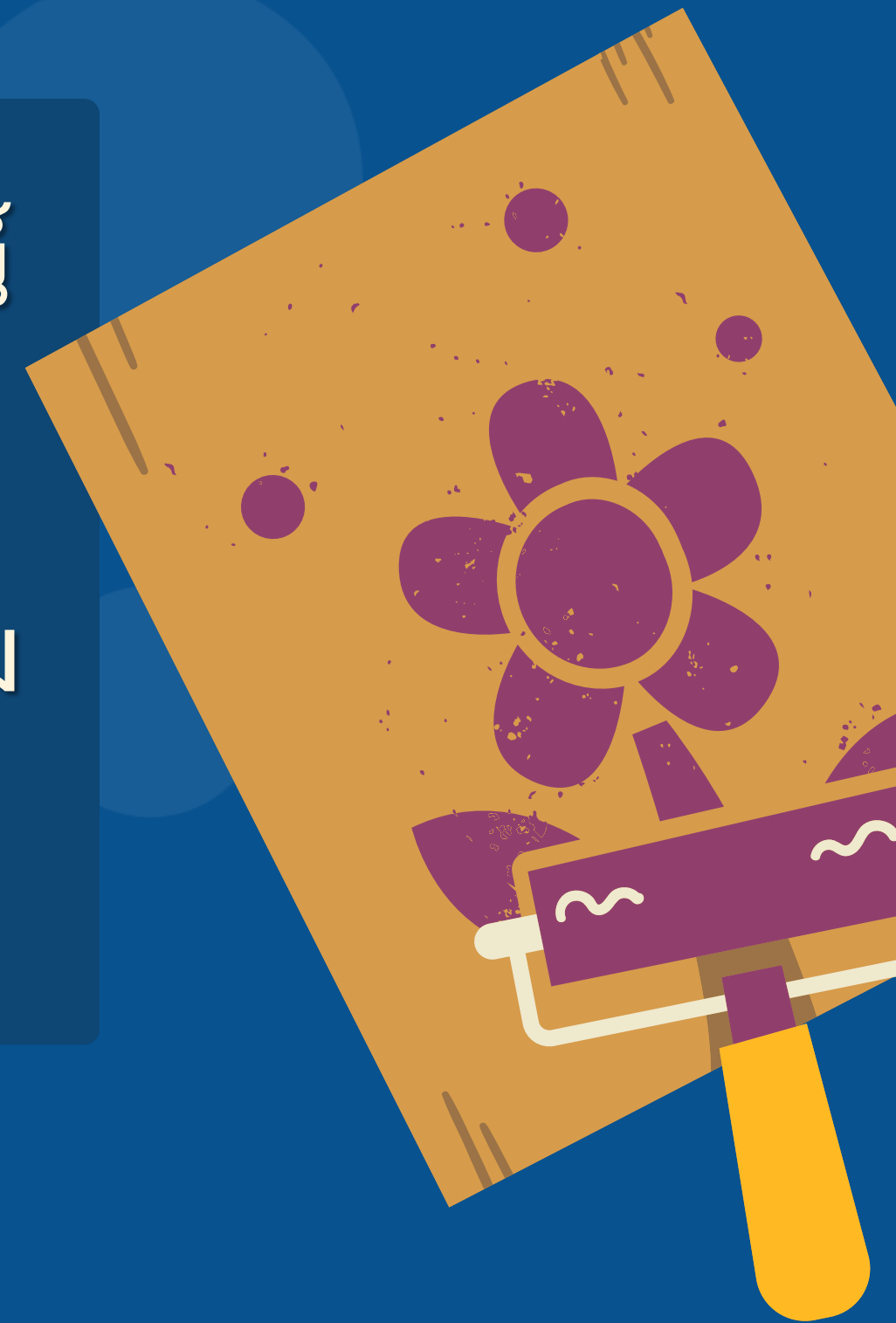
จุดเด่น (EMPHASIS)

ส่วนที่สำคัญที่สุดของภาพที่ต้องการแสดง
ซึ่งนำไปสู่การบอกเล่าเนื้อหาของภาพทั้งหมด
หรือเป็นจุดที่ดึงดูดความสนใจให้มอง ในทาง
ทัศนศิลป์จุดสนใจควรมีเพียงจุดเดียว หรือ
บริเวณใดของภาพก็ได้



ความกลมกลืน (HARMONY)

การประสาน เชื่อมต่อติดหรือทับกันของรูปลักษณะ
แสง เงา สี โดยวิธีจัดให้ประสานกลมกลืน เป็นเรื่องราว
พวก หมู่ หรือ ลำดับกันให้เกิดความเหมาะสมสวยงาม
มองดูแล้วไม่ขัดตา



จังหวะ (RHYTHM)

ระยะในการจัดพิมพ์ภาพหรือการวาง
ของวัตถุ ซ้ำไปซ้ำมา อย่างสม่ำเสมอ



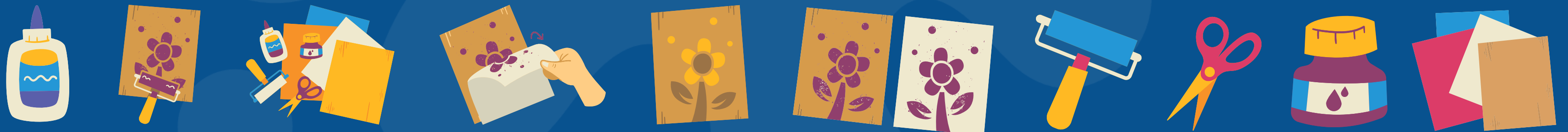
กิจกรรม สร้างสรรค์ผลงาน



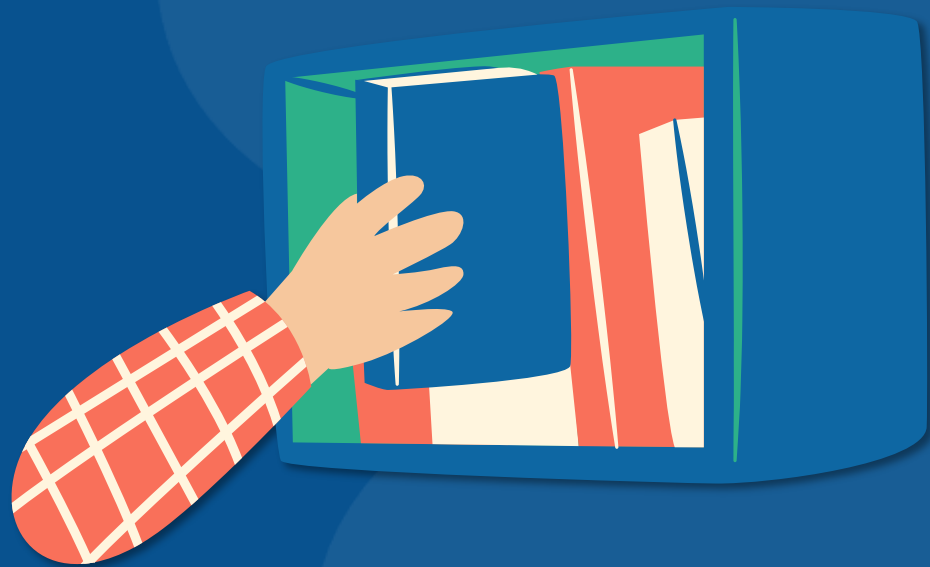
ให้นักเรียนนำวัสดุที่มีอยู่ในท้องถิ่น
มาพิมพ์ภาพเทคนิคใดก็ได้โดย
คำนึงถึงการจัดองค์ประกอบภาพ
หัวข้อ “ชุมชนของฉัน”

ชั้นปฏิบัติการกิจกรรม

๑. ครูปลายทางให้เตรียมอุปกรณ์ เขียนชื่อ ชั้น เลขที่ ให้เรียบร้อย
๒. ให้นักเรียนทำนำวัสดุท้องถิ่นมาจัดวางภาพพิมพ์
๓. ครูปลายทางคอยให้คำแนะนำการใช้สีและการพิมพ์ภาพ
๔. นักเรียนลงมือสร้างสรรค์ผลงานจากนั้นนำเสนอผลงาน



อย่าลืมเก็บอุปกรณ์ให้เรียบร้อย



เก็บผลงาน และนำอุปกรณ์ที่ใช้
แล้วทำความสะอาด



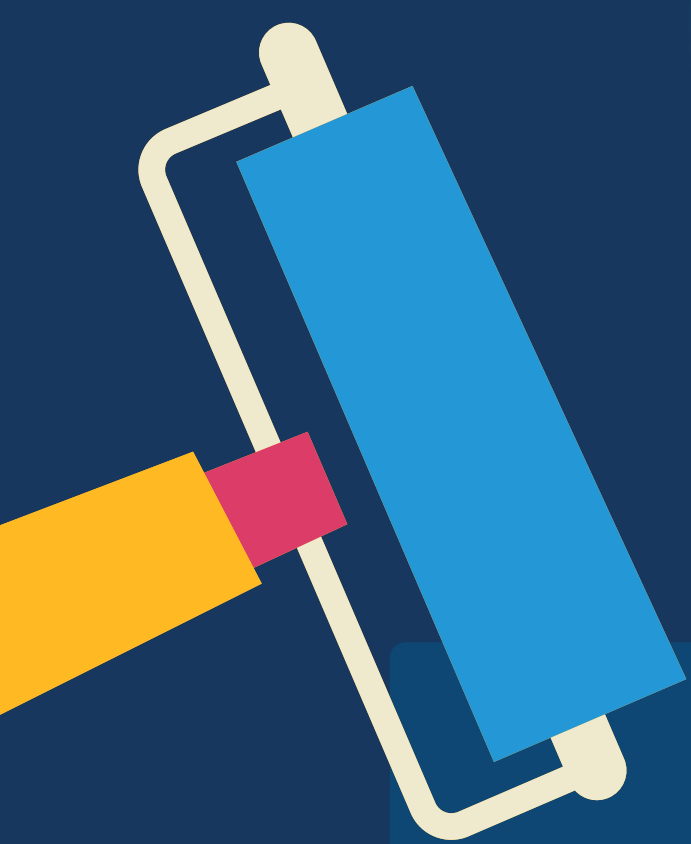
ทิ้งวัสดุที่ไม่ใช้ในถังขยะ

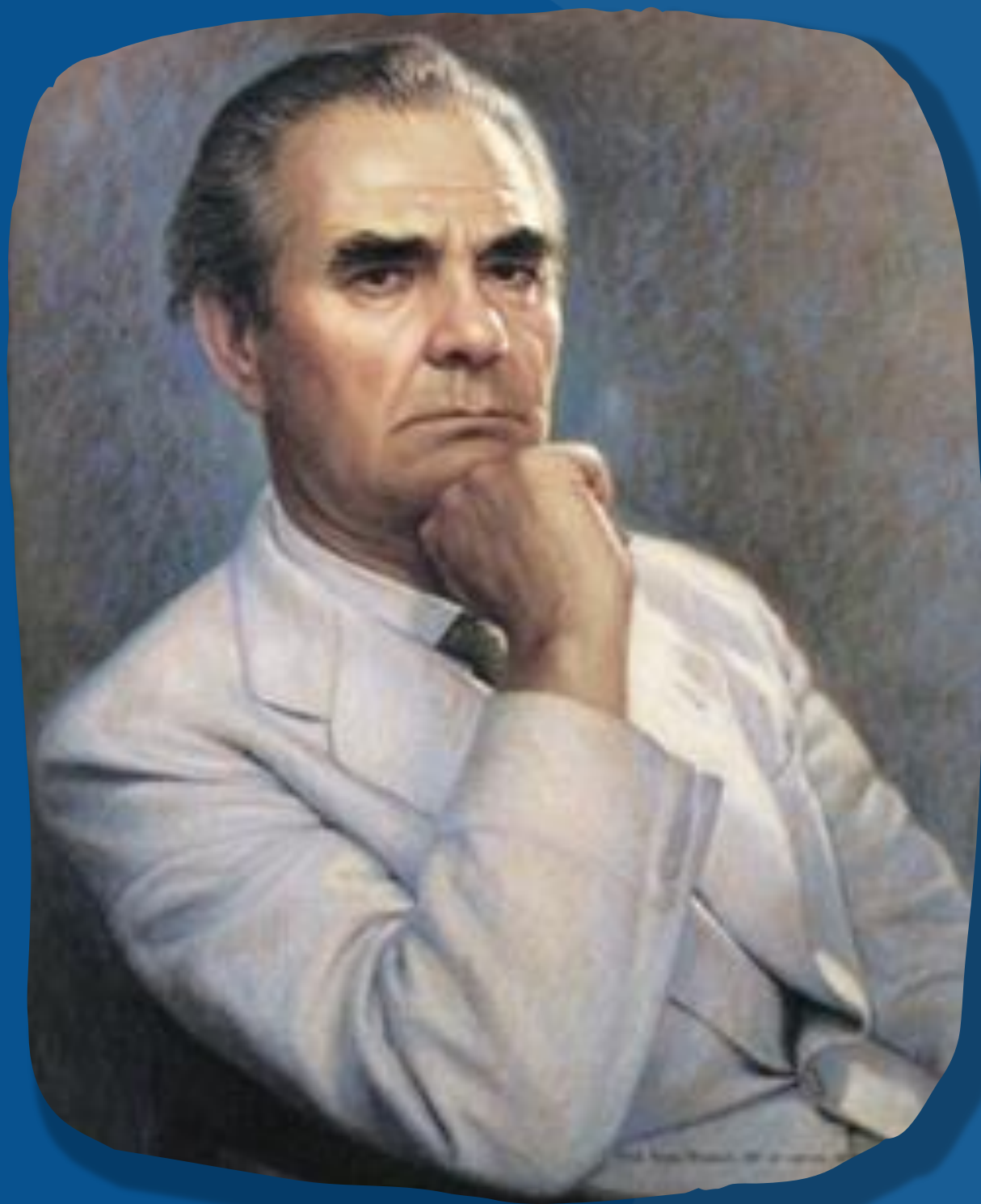


หลังเรียนเสร็จล้างมือ
ให้สะอาด

สรุปบทเรียน

การจัดองค์ประกอบภาพพิมพ์ เป็นการนำเอาวัสดุต่าง ๆ มาใช้เป็นแม่พิมพ์ โดยอาศัยหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ คือ เอกภาพ ความกลมกลืน ความสมดุล และการจัดจังหวะ วัสดุที่จะนำมาเป็นแม่พิมพ์ ควรเลือกวัสดุที่มีลักษณะเหมาะสม ไม่เป็นอันตราย ซึ่งมีลักษณะเป็นวัสดุที่หาได้ง่าย





คติสอนใจ จากศิลปิน

"ศิลปะไม่ได้สอนให้วาดรูปเป็น
แต่สอนให้รู้จักการใช้ชีวิต"

อ.ศิลป์ พีระศรี
(บิดาแห่งศิลปะไทยร่วม
สมัย)

บทเรียนครั้งที่ ๕

บทเรียนครั้งที่ ๕

จัดวางตำแหน่งภาพ

สิ่งที่ต้องเตรียม

สมุดวาดเขียน วัสดุเหลือใช้ กาว และอุปกรณ์วาดเขียน

