

รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

เรื่อง วรรณะลี

ครูผู้สอน ครูทินกร ปิ่นทอง



ภาพวาดล่องหน

ให้นักเรียน
สังเกตภาพต่อไปนี้

ภาพที่นักเรียนเห็นควร
ปรับปรุงอะไรบ้าง



อารมณ์นี้คืออะไรดี

ให้นักเรียนใช้สีแทนอารมณ์ความรู้สึกของภาพต่อไปนี้



โมโห



อารมณ์ดี



เศร้า



กลัว

สิ่งที่จะได้เรียนรู้ในวันนี้

- 📌 ได้รู้จักสีวรรณะอ่อน และสีวรรณะเย็น
- 📌 สีแทนความรู้สึกได้อย่างไร
- 📌 ได้สร้างสรรค์ผลงานจากการใช้สี



ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม
ออกเป็น ๒ กลุ่มตามความรู้สึก



กลุ่มสีให้ความรู้สึกอ่อน



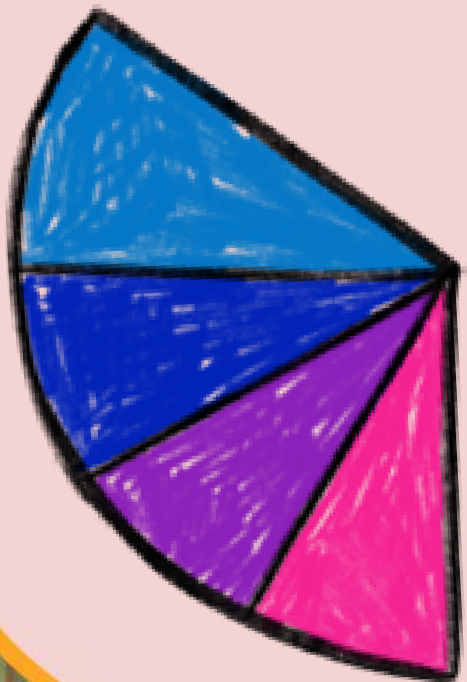
กลุ่มสีให้ความรู้สึกเย็น



วรรณคดี

วรรณคดี คือ การแยกคุณลักษณะของกล่อมลี ประกอบไปด้วย
วรรณคดีอุ่กับวรรณคดีเย็น ที่ให้ความรู้ลึกร้อน - เย็น
ซึ่งมีความแตกต่างอย่างเด่นชัด แต่ละกล่อมให้อธิพลทางด้าน
อารมณ์ของมนุษย์

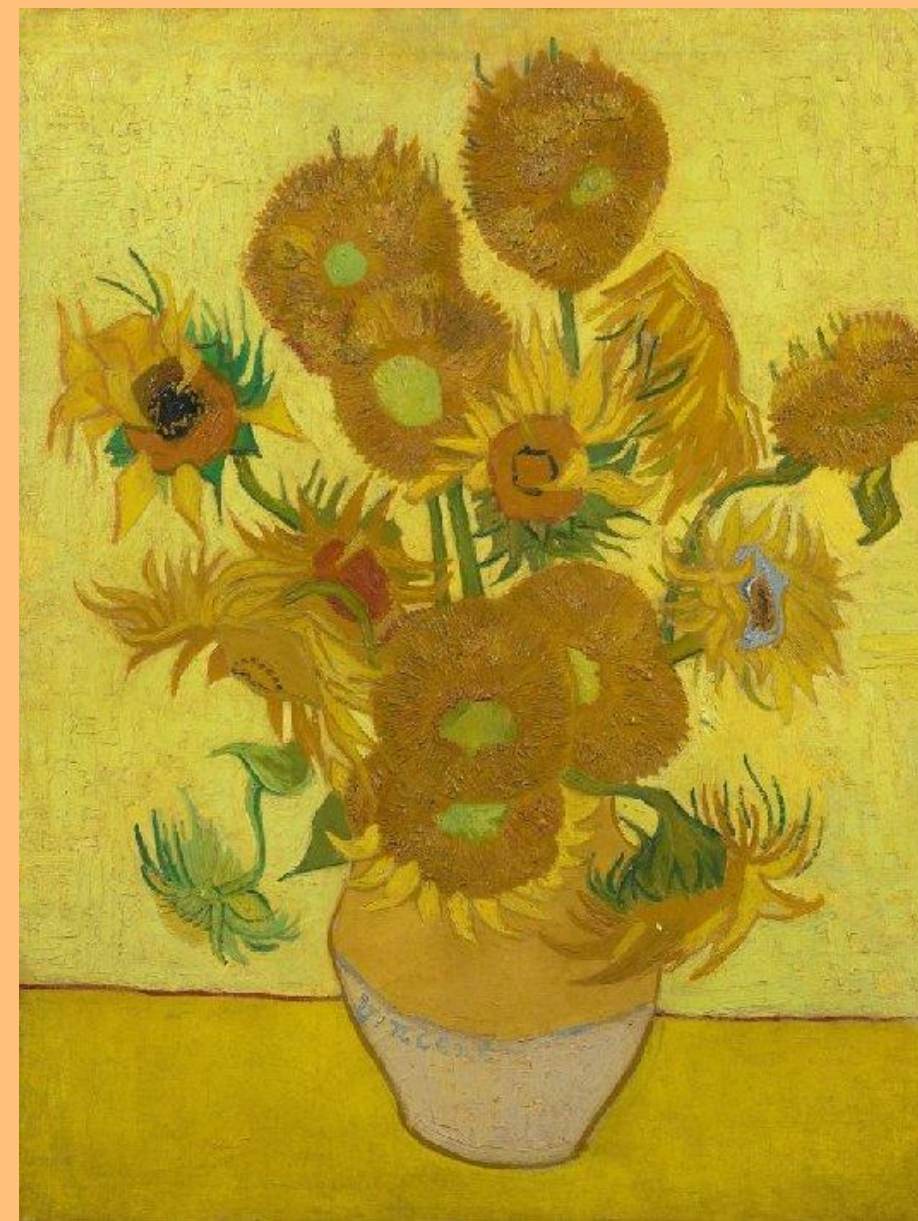
การแบ่งวรรณะสี



สีวรรณะอุ่น



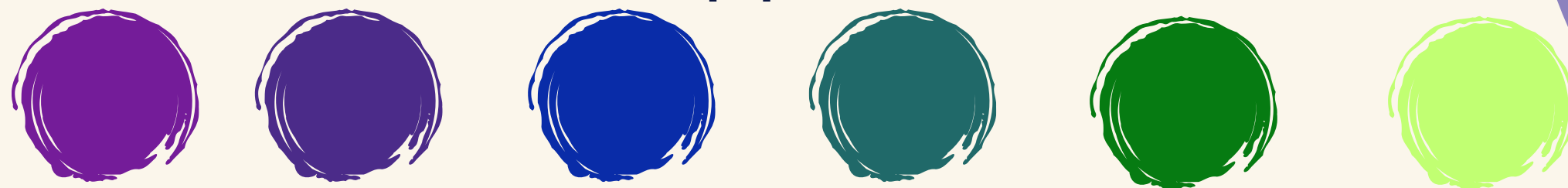
สีวรรณะอุ่น คือชุดสีที่ประกอบด้วย
สีส้มเหลือง สีส้ม สีส้มแดง สีแดง
และสีม่วงแดง ให้ความรู้สึกตื่นตา
มีพลัง อบอุ่น สนุกสนาน และดึงดูด
ความสนใจได้ดี การสร้างสรรค์ผลงาน
ควรจะมีสีวรรณะเย็นประกอบด้วย
จึงจะทำให้ภาพมีความน่าสนใจมากขึ้น



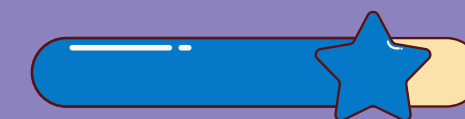
สีวรรณะเย็น



สีวรรณะเย็น ประกอบด้วย สีเหลือง
สีเขียวเหลือง สีเขียว สีเขียวน้ำเงิน
สีน้ำเงิน สีม่วงน้ำเงิน และสีม่วง
ส่วนสีอื่น ๆ ถ้าหนักไปทางสีน้ำเงิน
และสีเขียวก็เป็นสีวรรณะเย็น
สีวรรณะเย็นให้ความรู้สึกเย็น สดชื่น
ในขณะเดียวกันก็ให้ความรู้สึกเศร้า
น่ากลัว สงบ และสุขุมด้วย



ที่มาภาพ https://th.wikipedia.org/wiki/พินเซนต์_พิน_โคค





คำถาม : สีกกลุ่มนี้อยู่วรรณะใด





กิจกรรม

สร้างสรรค์ผลงาน

ให้นักเรียนทำใบงานที่ ๒
เรื่อง วรรณะสี

ใบงานที่ ๒ เรื่อง วรรณะสี
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ก่อร่างสร้างศิลป์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง วรรณะสี
รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ๑.ให้นักเรียนระบายสีตามอารมณ์ ความรู้สึกที่กำหนดให้ ให้สวยงาม
พร้อมระบุวรรณะสี และสีที่ใช้ให้ถูกต้อง

ภาพนี้ใช้สีวรรณะ.....	ภาพนี้ใช้สีวรรณะ.....
ได้แก่.....	ได้แก่.....
.....
.....
เป็นภาพบรรยากาศที่ให้ความรู้สึก รุ่งเรือง อบอุ่น สดใส ร่าเริง สนุกสนาน	เป็นภาพบรรยากาศที่ให้ความรู้สึก สบาย ผ่อนคลาย สดชื่น สงบ

ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....





ชั้นปฏิบัติการ



๑. ครูปลายทางให้เตรียมอุปกรณ์ เขียนชื่อ ชั้น เลขที่
ให้เรียบร้อย
๒. ให้นักเรียนทำใบงานที่ ๒ เรื่อง วรรณคดี
๓. ครูปลายทางคอยให้คำแนะนำการใช้สีให้ถูกต้อง
๔. นักเรียนลงมือสร้างสรรค์ผลงาน
จากนั้นนำเสนอผลงาน



เฉลยใบงานที่ ๒ เรื่อง วรรณคดี
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ก่อร่างสร้างศิลป์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง วรรณคดี
รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ๑.ให้นักเรียนระบายสีตามอารมณ์ ความรู้สึกที่กำหนดให้ ให้สวยงาม
พร้อมระบุวรรณคดี และสีที่ใช้ให้ถูกต้อง



ภาพนี้ใช้สีวรรณะสีอุ่น
ได้แก่ สีเหลือง สีส้ม สีแดง สีชมพู

เป็นภาพบรรยากาศที่ให้ความรู้สึก
รุ่งเรือง อบอุ่น สดใส ร่าเริง สนุกสนาน



ภาพนี้ใช้สีวรรณะสีเย็น
ได้แก่สีเหลือง สีฟ้า สีเขียว สีน้ำเงิน

เป็นภาพบรรยากาศที่ให้ความรู้สึก
สบาย ผ่อนคลาย สดชื่น สงบ

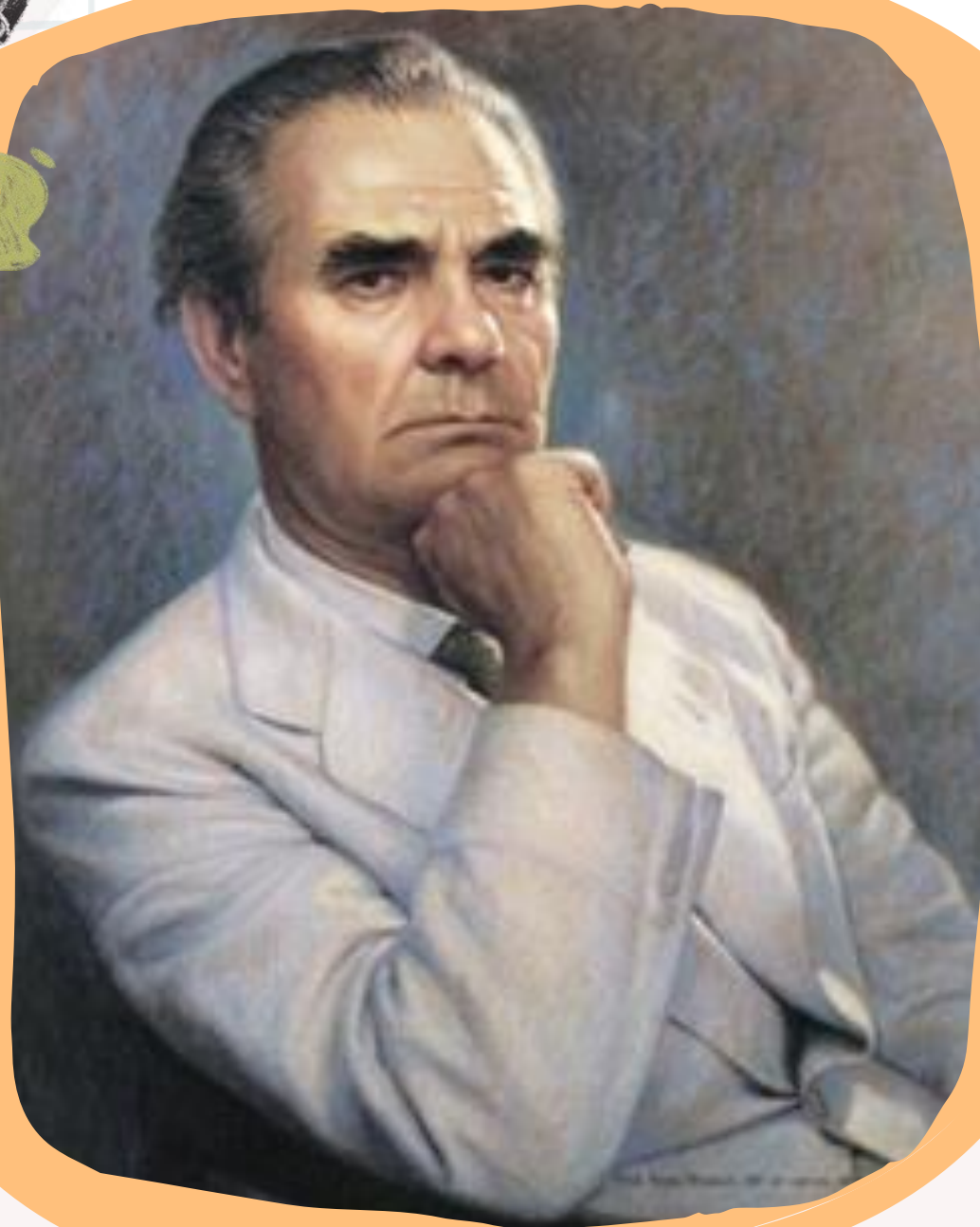
ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....



เฉลยใบงานที่ ๒



คติสอนใจ จากศิลปิน



"ศิลปะไม่ได้สอนให้วาดรูปเป็น
แต่สอนให้รู้จักการใช้ชีวิต"

อ.ศิลป์ พีระศรี
(บิดาแห่งศิลปะไทยร่วมสมัย)

บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง สีสันสื่อความหมาย

สิ่งที่ต้องเตรียม

ใบงานที่ ๓ เรื่อง ความหมายของสี
อุปกรณ์วาดเขียน และดินสอสี

ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่ www.dltv.ac.th

