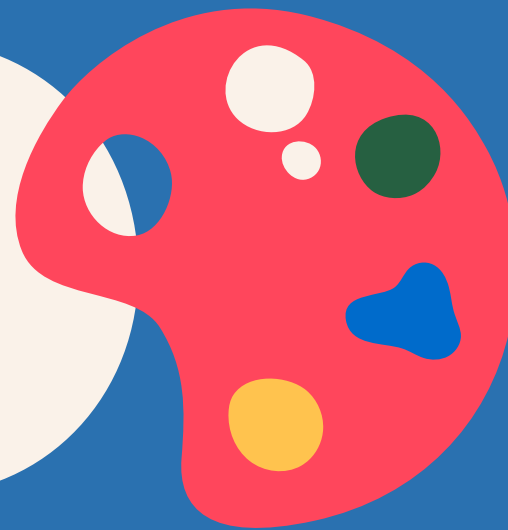


รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑



ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖



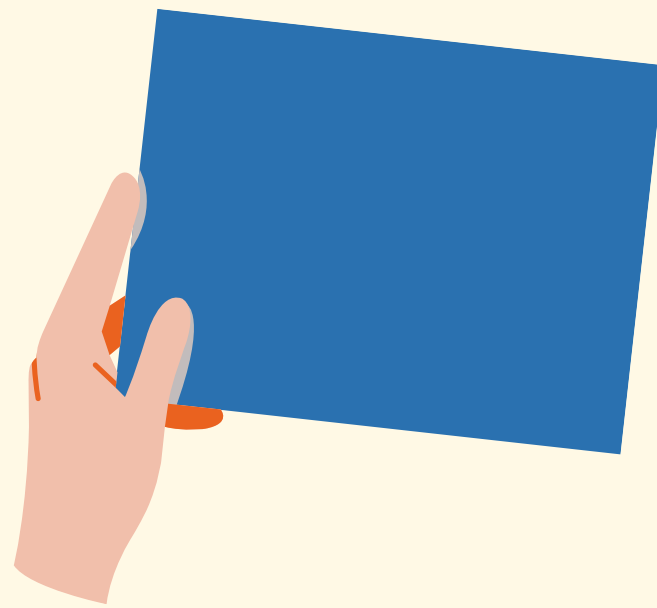
เรื่อง

สีคู่ตรงข้าม



ผู้สอน ครูทินกร ปิ่นทอง

กิจกรรมจับคู่สี



๑. ครูแจกกระดาษสี
ให้กลุ่มละ ๑ แผ่น



๒. ให้นักเรียนเลือกหยิบสิ่งของ
ในตะกร้า กลุ่มละ ๑ ชิ้น



๓. นักเรียนนำสิ่งของที่เลือกวาง
บนกระดาษสี แล้วตอบคำถาม
ว่าคู่สีของสิ่งของกับกระดาษ
มีลักษณะอย่างไร

สิ่งที่จะได้เรียนรู้ในวันนี้



๑

จับคู่สีอย่างไรให้สวยสะดุดตา

๒

การใช้สีคู่ตรงข้ามตามหลักทฤษฎีสี

๓

ประโยชน์การใช้สีในชีวิตประจำวัน

ทบทวนความรู้เดิม

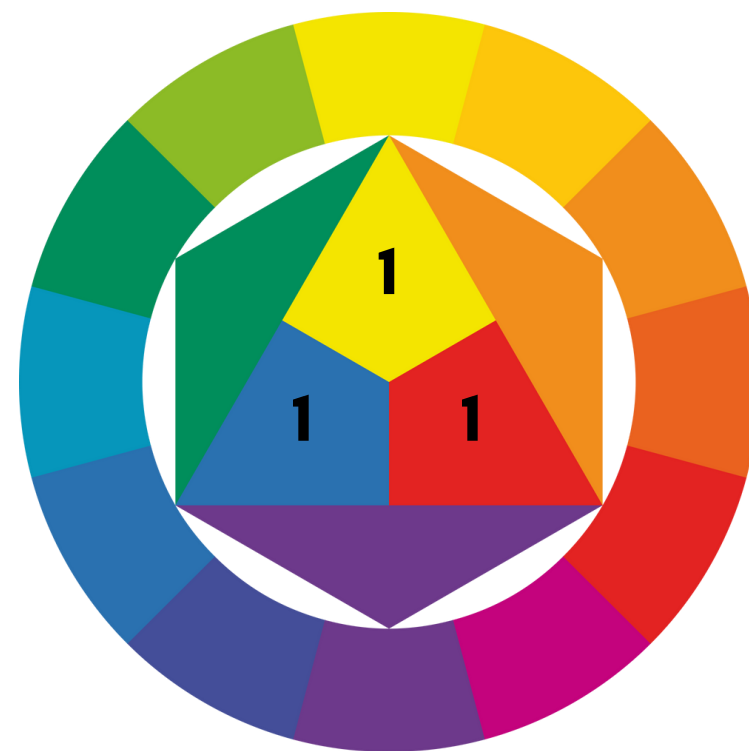
ทฤษฎีสีและวงจรสีธรรมชาติ



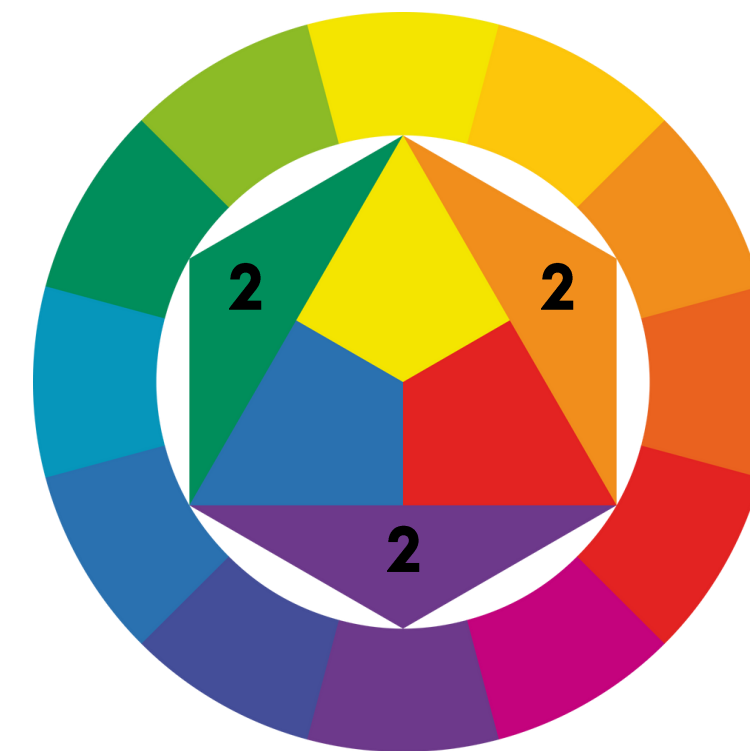
รู้หรือไม่ ? สีในวงจรสีธรรมชาติประกอบด้วยสีทั้งหมด

๑๒ สี โดยผสมจากแม่สีเพียง ๓ สี และวงจรสี

ยังสามารถแบ่งวรรณะสี และหลักการใช้สีได้อีกด้วย



สีขั้นที่ ๑



สีขั้นที่ ๒



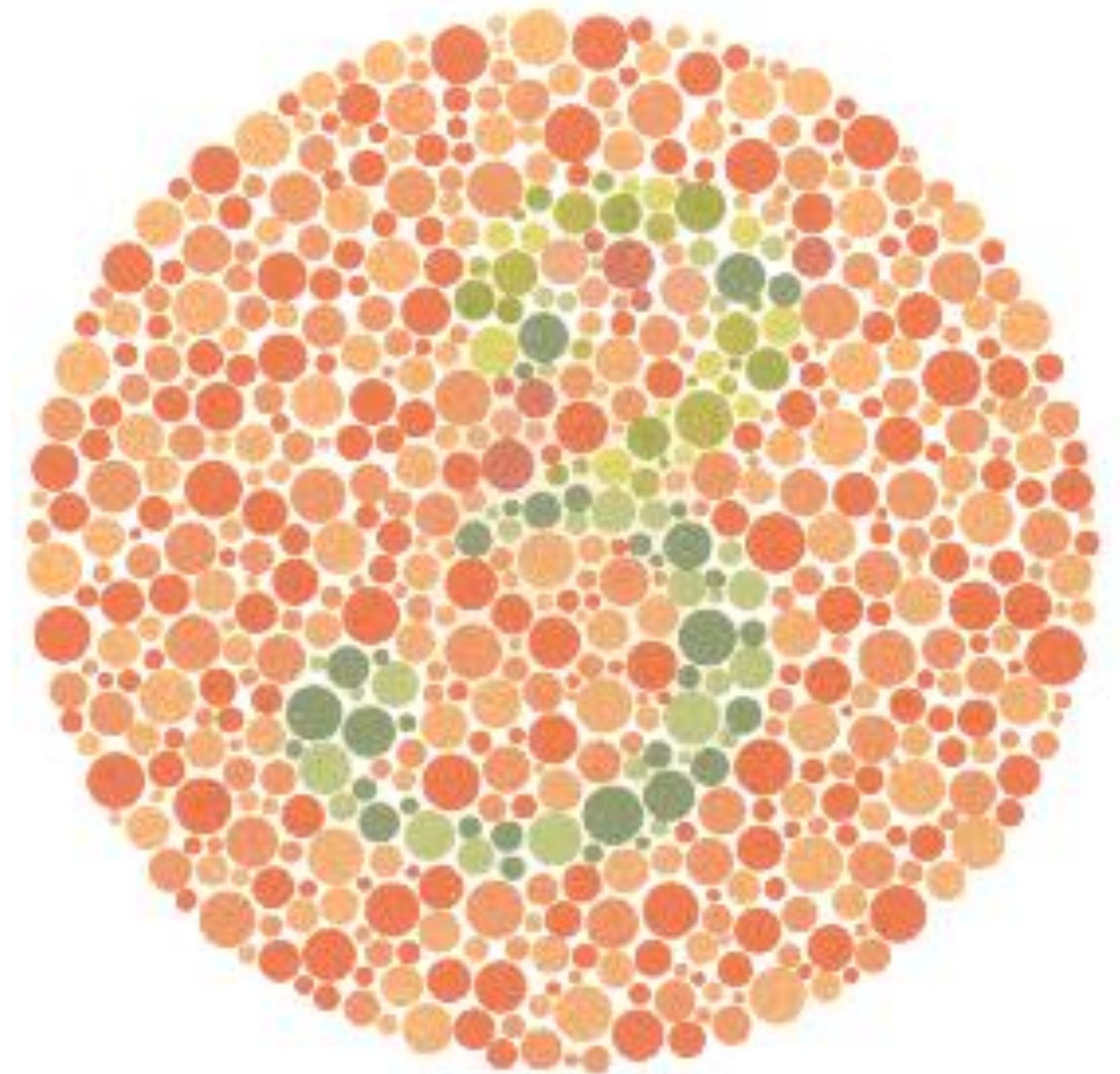
สีขั้นที่ ๓

ทดสอบตาบอดสี

ตาปกติจะอ่านได้หมายเลข 3

ตาบอดสีแดง-เขียวจะอ่านได้หมายเลข 5

ตาบอดสีจะไม่สามารถอ่านได้



ภาพจาก แบบทดสอบตาบอดสี

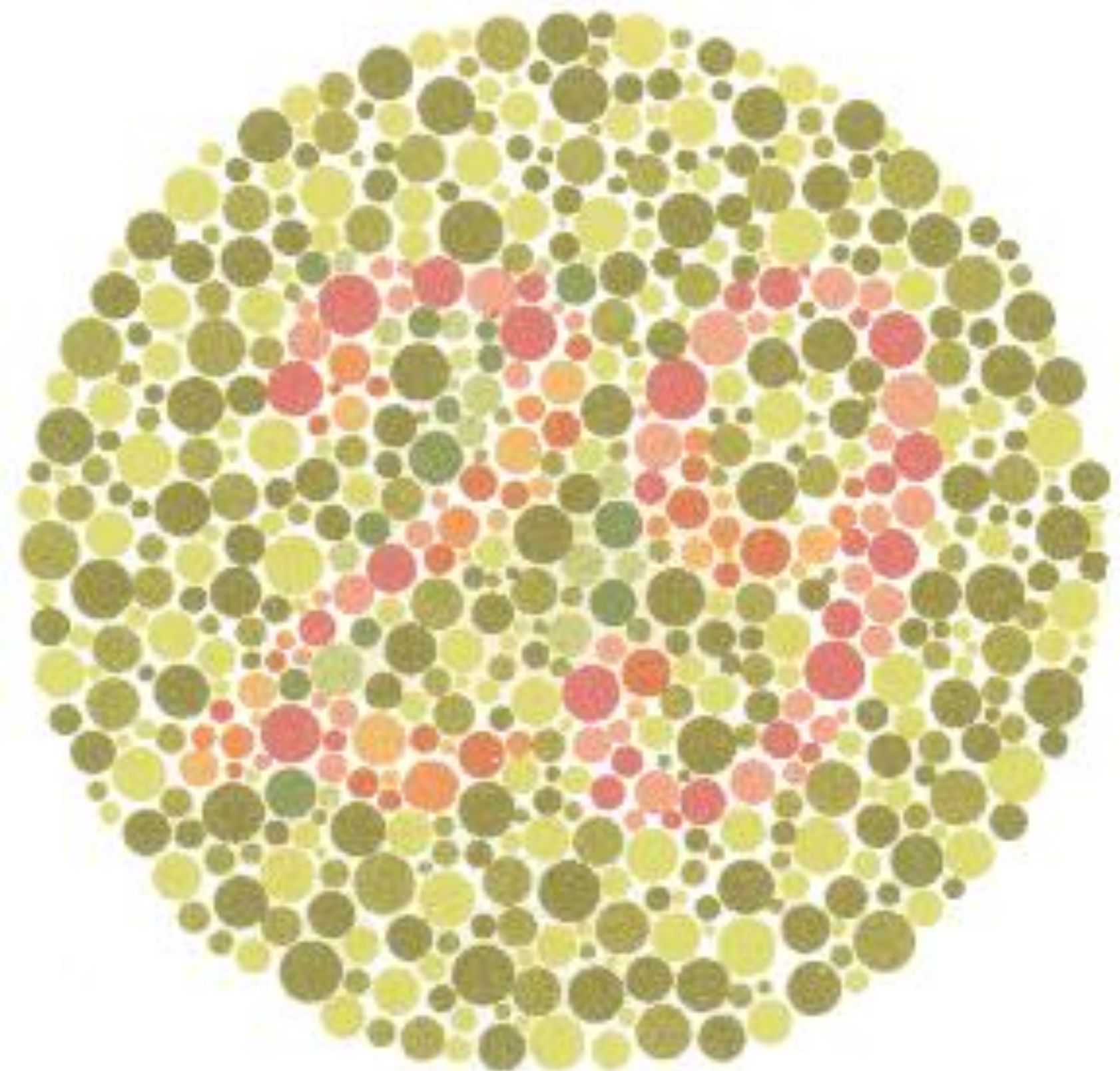
(rutningimbel.com)

ทดสอบตาบอดสี

ตาปกติจะอ่านได้หมายเลข 29

ตาบอดสีแดง-เขียวจะอ่านได้หมายเลข 70

ตาบอดสีจะไม่สามารถอ่านได้



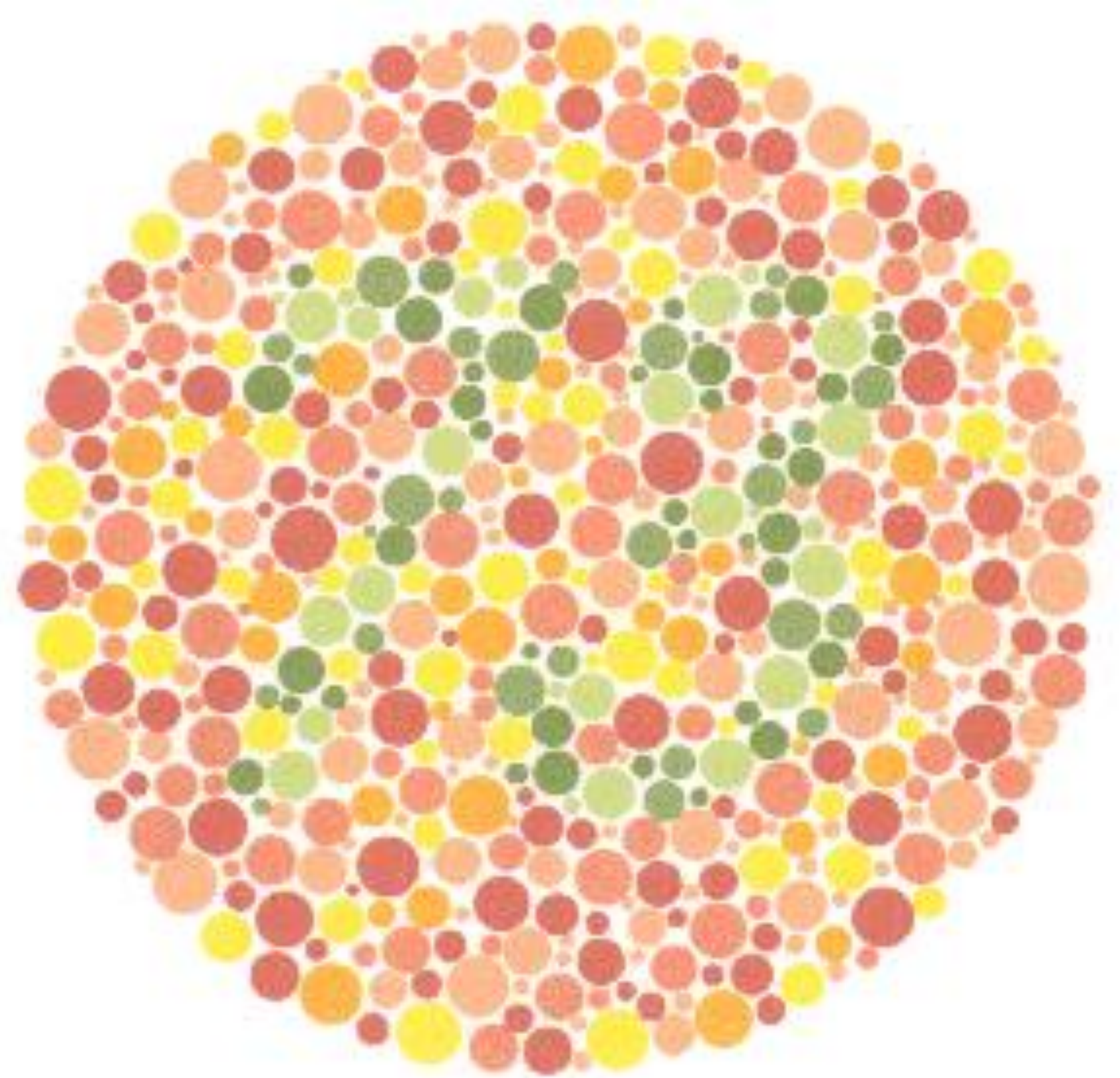
ภาพจาก แบบทดสอบตาบอดสี

(rutningimbel.com)

ทดสอบตาบอดสี

ตาปกติจะอ่านได้หมายเลข 73

ตาบอดสีจะไม่สามารถอ่านตัวเลขได้



ภาพจาก แบบทดสอบตาบอดสี

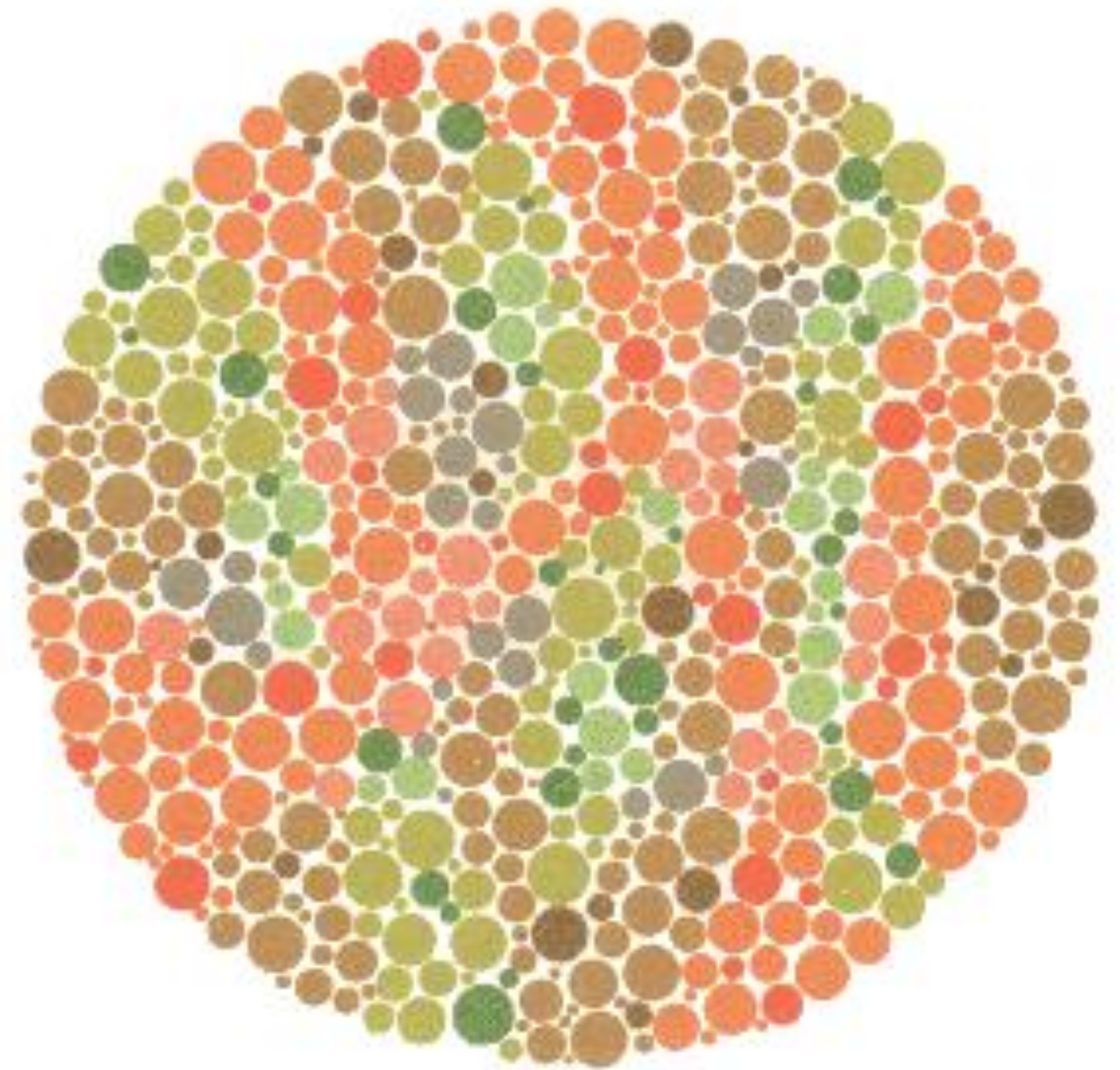
(rutningimbel.com)

ทดสอบตาบอดสี

ตาปกติจะไม่สามารถอ่านเป็นตัวเลขได้

ตาบอดสีแดง-เขียวจะอ่านได้หมายเลข 45

ตาบอดสีจะไม่สามารถอ่านเป็นตัวเลขได้



ภาพจาก แบบทดสอบตาบอดสี

(rutningimbel.com)

ภาพใดมีความโดดเด่นมากที่สุด



๑



๒



๓

เฉลย



ภาพจาก <https://pin.it/2o4t0SZ>

สีคู่ตรงข้ามคืออะไร

สีตรงข้าม หรือสีคู่ปฏิปักษ์ หมายถึง สีที่อยู่ในตำแหน่งตรงข้ามกันในวงจรสี และมีการตัดกันอย่างเด่นชัดซึ่งจะให้ความรู้สึกที่ขัดแย้งกัน หากนำมาผสมกัน จะได้สีกลาง (เทา) ซึ่งมีทั้งหมด 6 คู่

สีวรรณะอุ่น



สีวรรณะเย็น

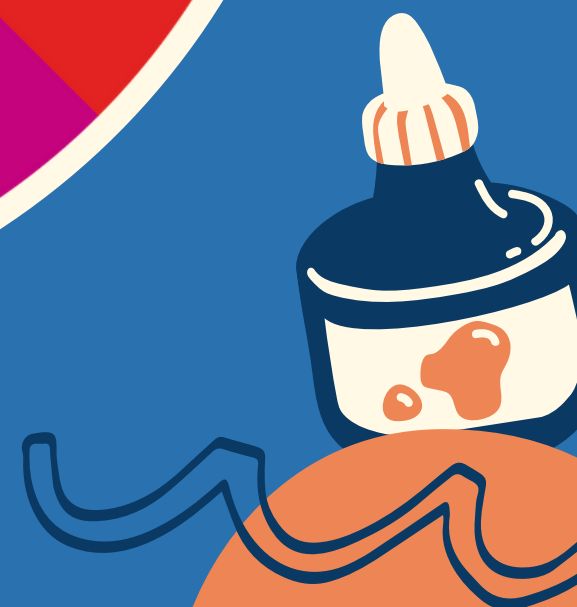
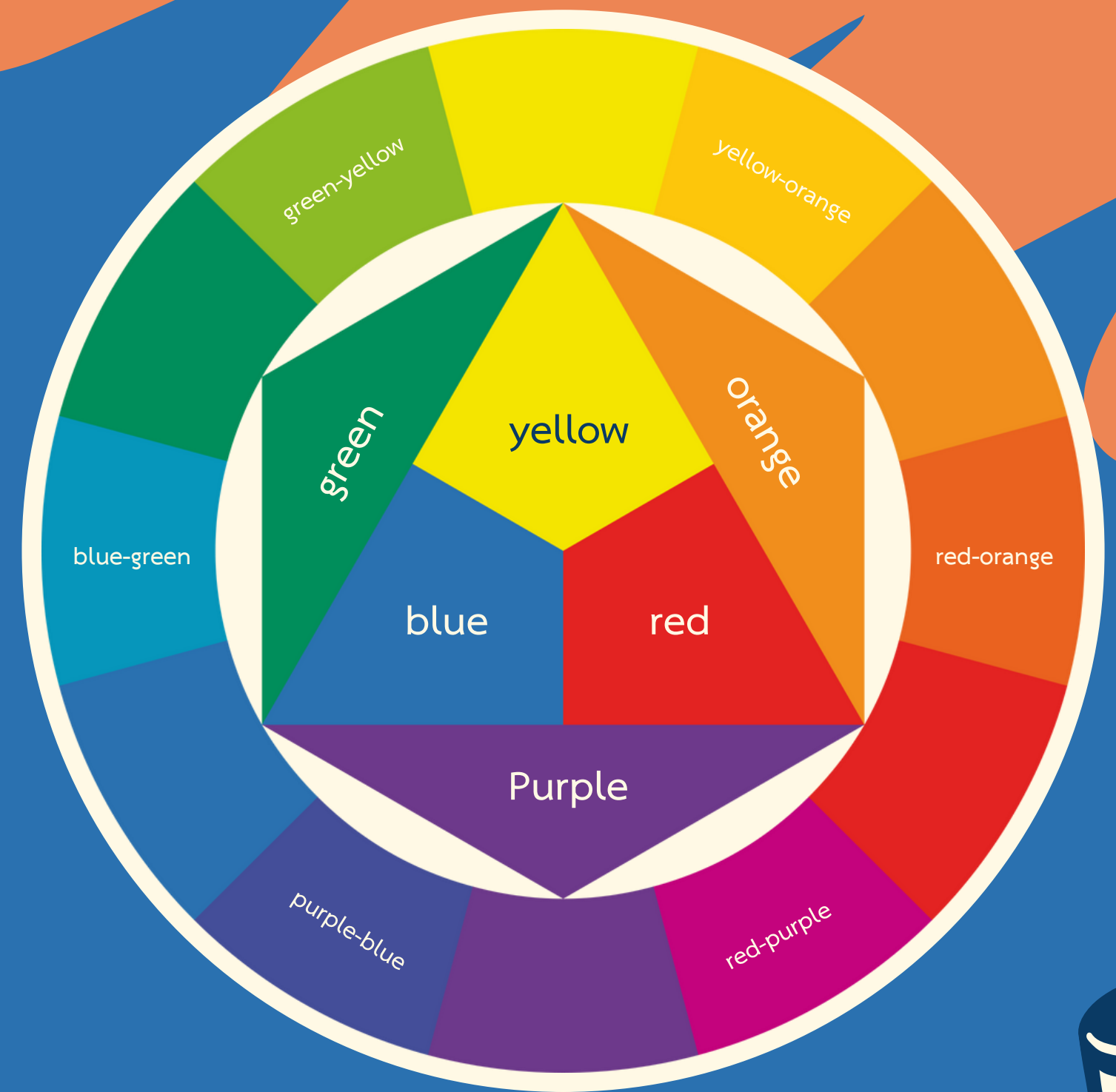
นักเรียนคิดว่ามีสีคู่ใดบ้าง ที่ตรงข้ามกัน

๑. สีส้ม สีเหลือง

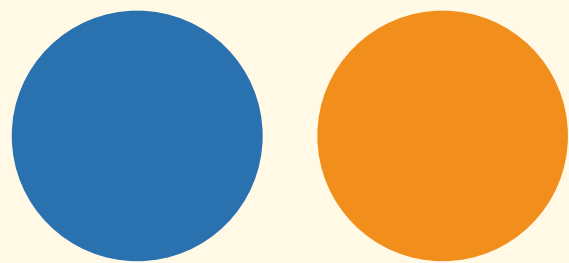
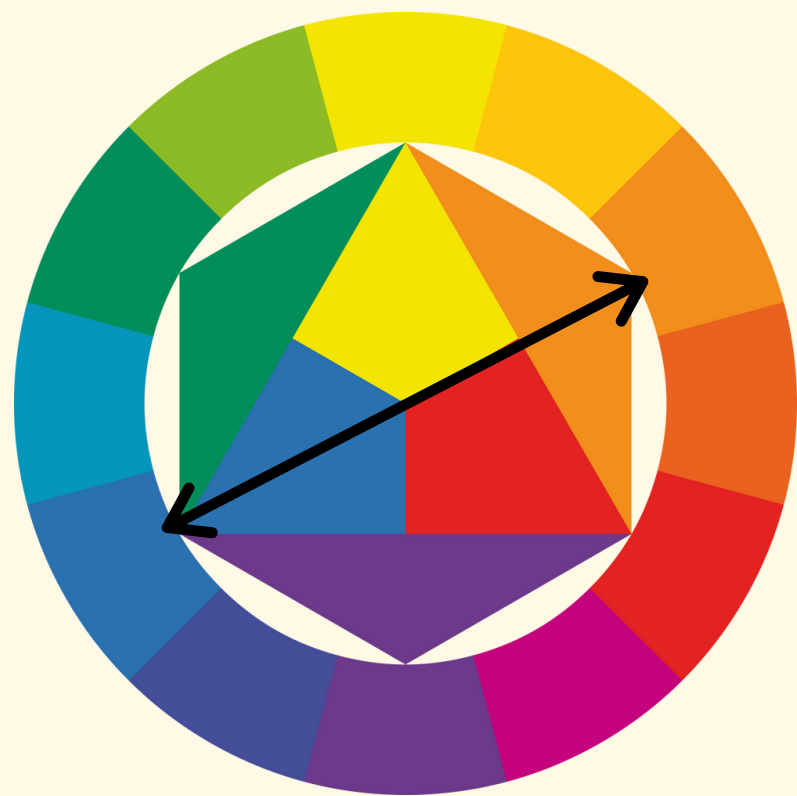
๒. สีส้ม สีน้ำเงิน

๓. สีส้ม แดง

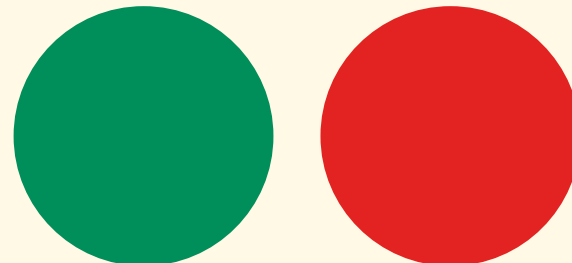
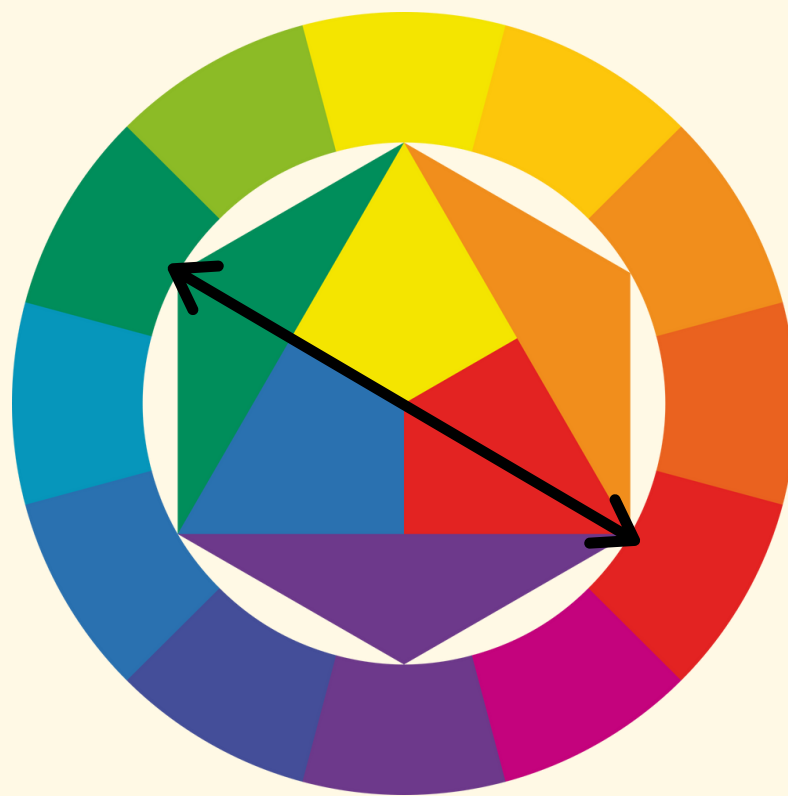
๔. สีเหลือง สีแดง



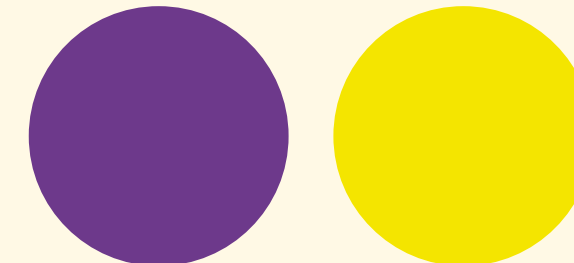
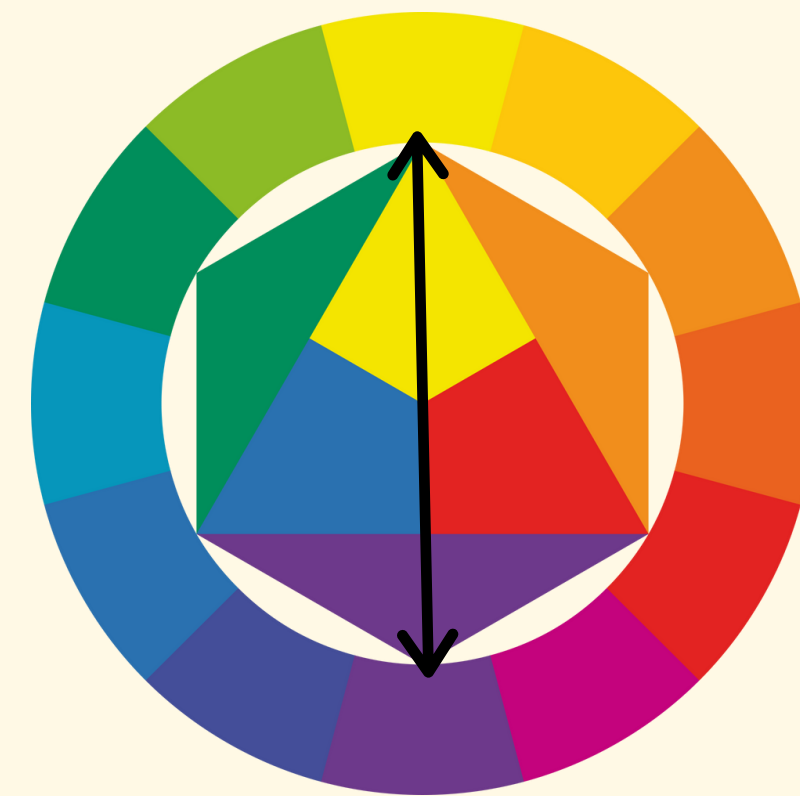
สีคู่ตรงข้าม



สีน้ำเงิน สีส้ม

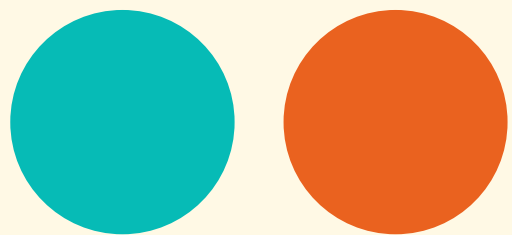
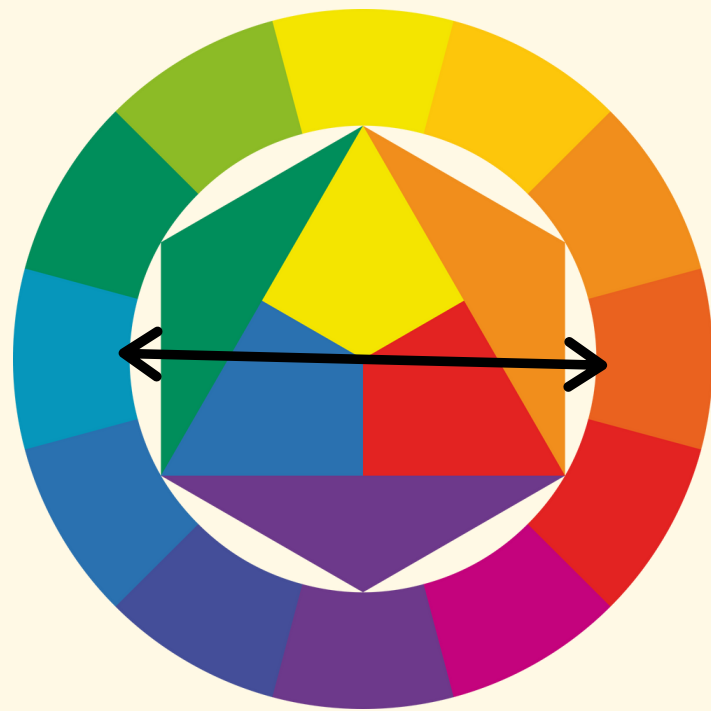


สีเขียว สีแดง

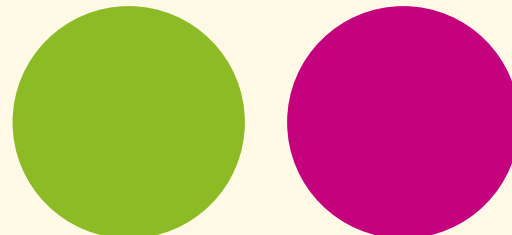
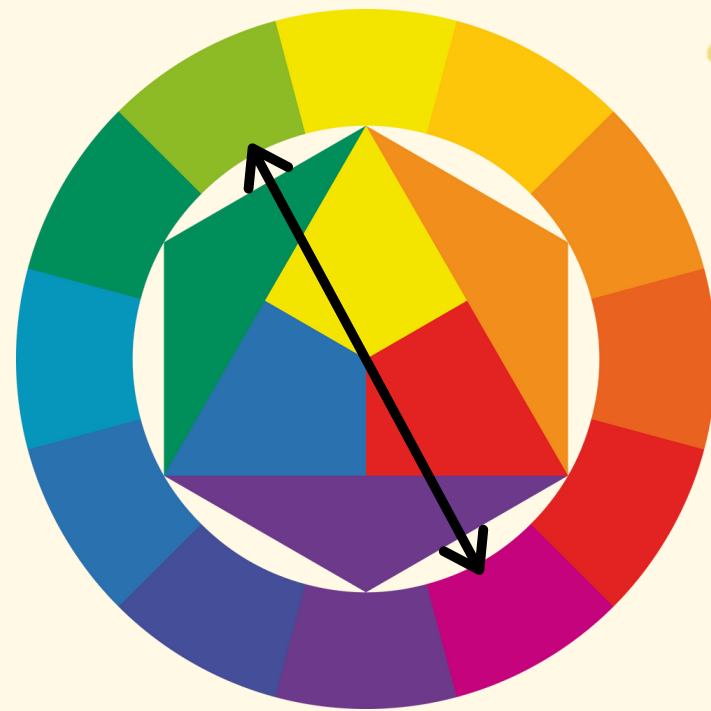


สีม่วง สีเหลือง

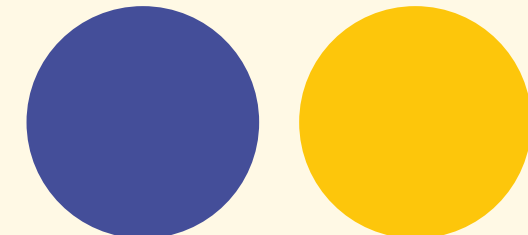
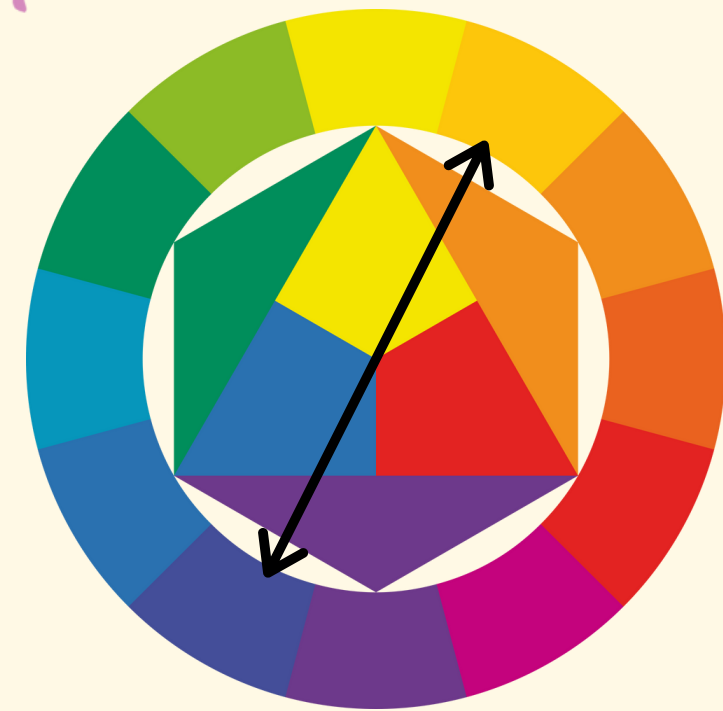
สีคู่ตรงข้าม



สีเขียวน้ำเงิน สีส้มแดง



สีเขียวเหลือง สีม่วงแดง



สีม่วงน้ำเงิน สีส้มเหลือง

หลักการใช้สีคู่ตรงข้าม

นักเรียนคิดว่าหากเรานำสีคู่ตรงข้าม
มาใช้คู่กัน ในปริมาณสีเท่า ๆ กัน
ภาพที่ได้จะมีลักษณะอย่างไร

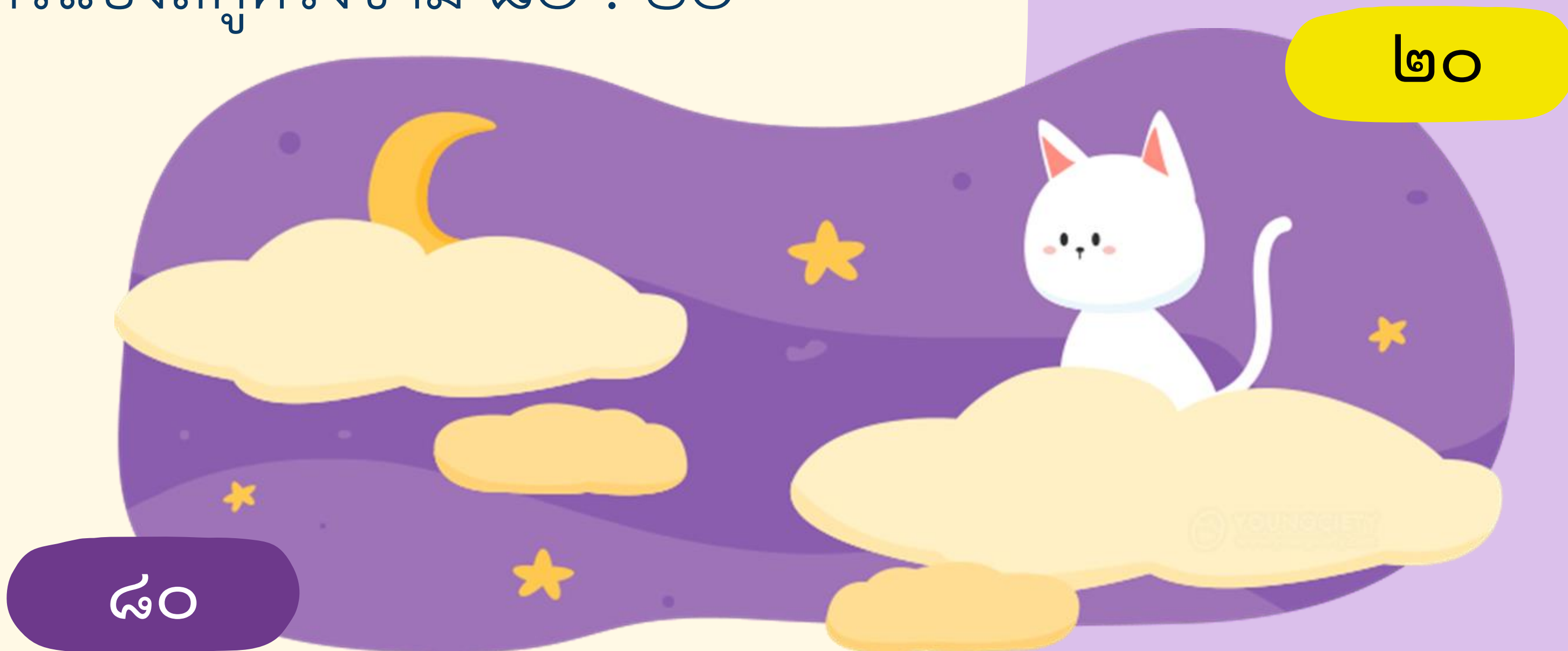
สีเหลือง

สีม่วง



หลักการใช้สีคู่ตรงข้าม

๑. การแบ่งสีคู่ตรงข้าม ๘๐ : ๒๐



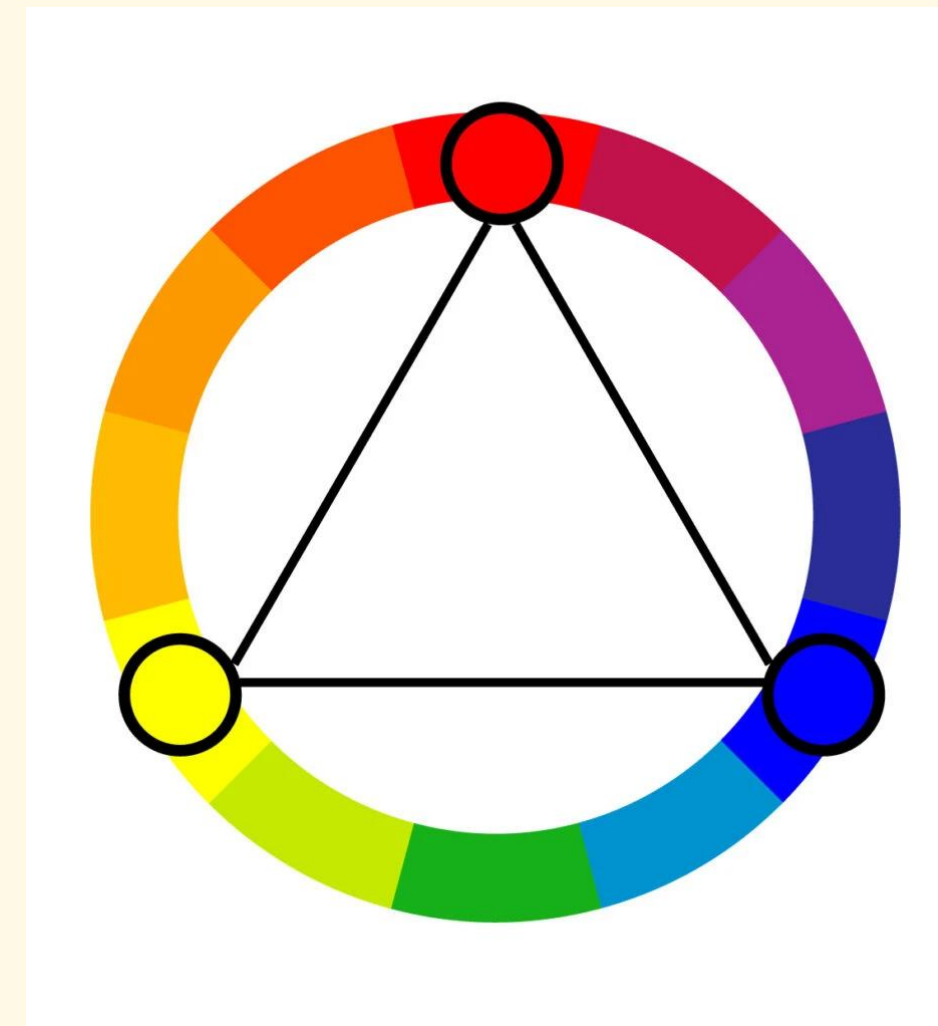
หลักการใช้สีคู่ตรงข้าม



๒. การใช้สีคู่ตรงข้ามผสมสีขาว หรือ
แทรกสีอื่นเพิ่ม เป็น ๖๐ : ๓๐ : ๑๐

หลักการใช้สีคู่ตรงข้ามแบบเยื้อง

- เลือกสี ๓ สีจากการใช้
รูปสามเหลี่ยม

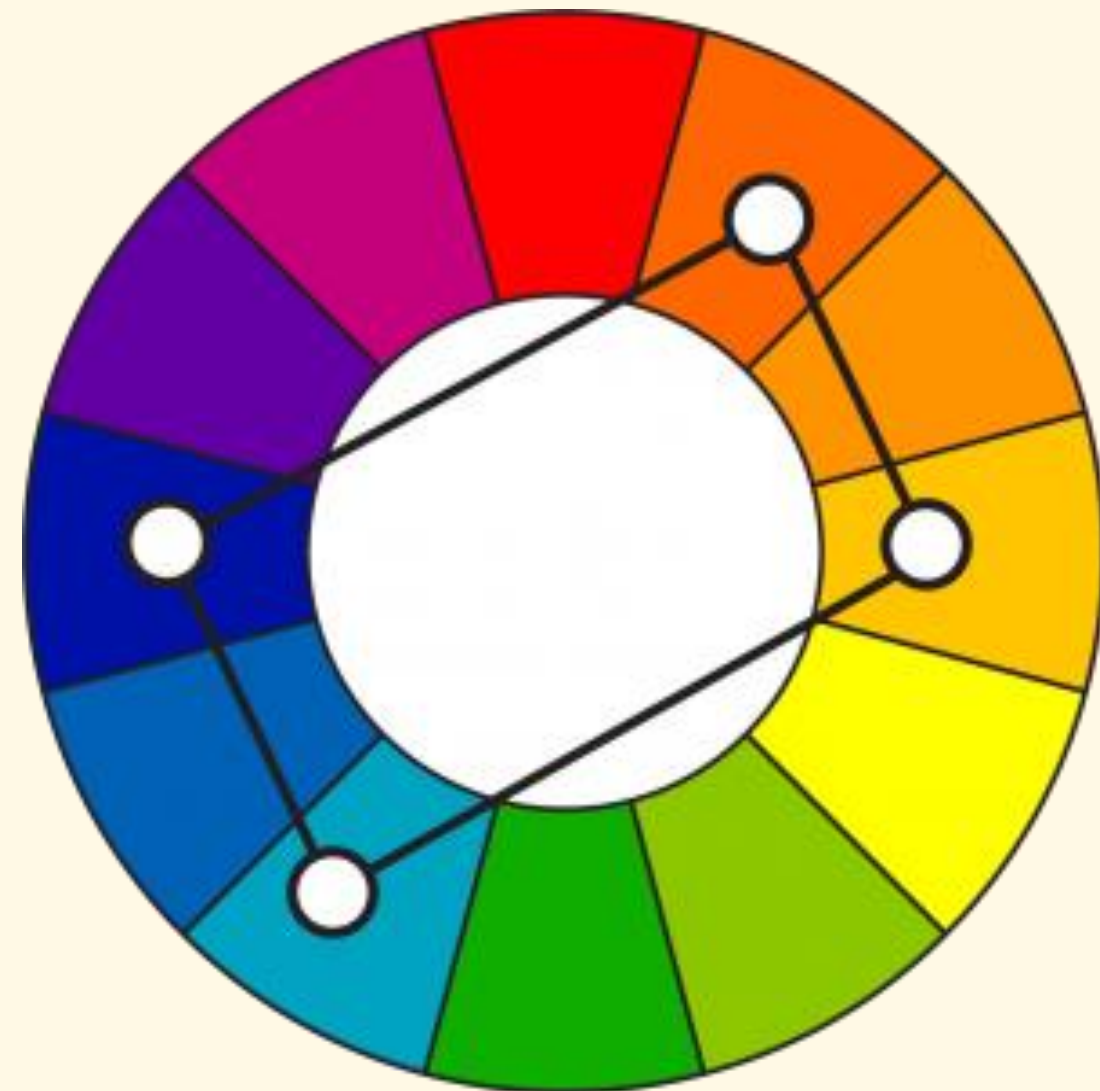


ภาพผลงานศิลปิน Mondrian



หลักการใช้สีคู่ตรงข้ามแบบเยื้อง

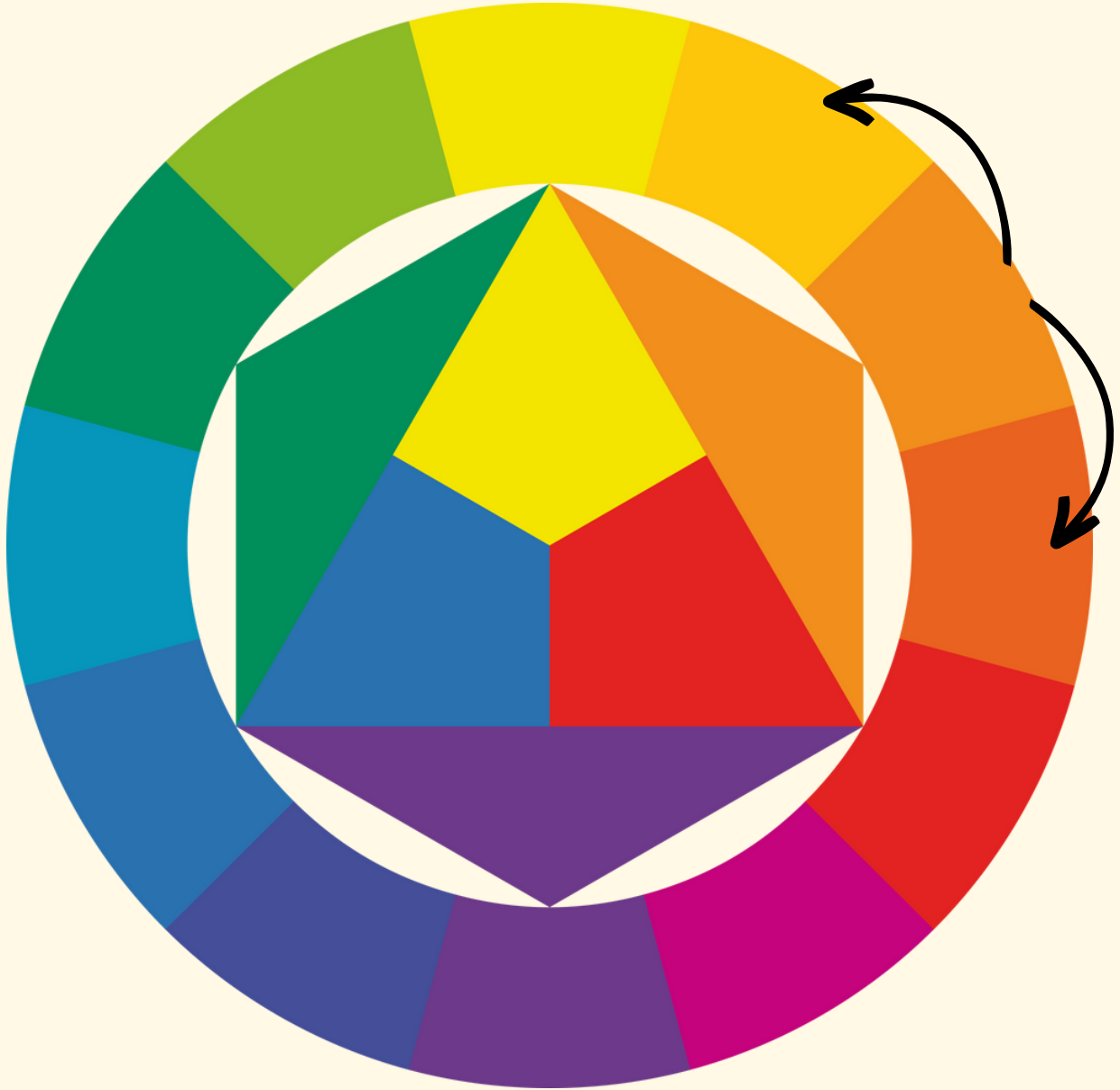
๒. เลือกสี ๔ สีจากการใช้
รูปสี่เหลี่ยม



สีส้มแดง

สีส้มเหลือง

หลักการใช้สีข้างเคียง





กิจกรรมทดสอบความไวสี

สีเขียว

สีส้มแดง

สีแดง

สีเหลือง

สีม่วงแดง

สีขาว



กิจกรรมทดสอบความไวสี

สีน้ำเงิน

สีส้ม

สีเขียว

สีส้มเหลือง

สีขาว

สีม่วงแดง



กิจกรรมสร้างสรรค์สีคู่ตรงข้าม

ให้นักเรียนทำใบงานที่ ๒

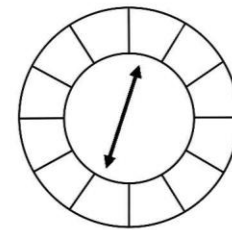
เรื่อง คู่สีสร้างสรรค์

โดยใช้สีไม้ระบายสีลงในใบงาน

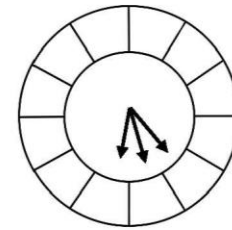
ตามหลักทฤษฎีสีให้ถูกต้อง

ใบงานที่ ๒ เรื่อง คู่สีสร้างสรรค์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สีสังานศิลป์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สีคู่ตรงข้าม
รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

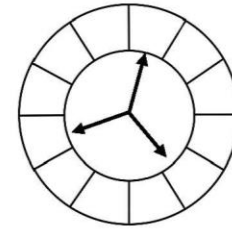
คำชี้แจง เลือกสีคู่ตรงข้ามในวงจรัสหรือสีคู่ตรงข้ามแบบเยื้อง ระบายสีไม้ลงในช่องว่างให้เป็นภาพที่สวยงาม



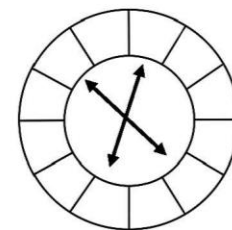
สีคู่ตรงข้าม ให้นักเรียนใช้สีเพียง ๒ สี ระบายเป็นรูปร่างตามจินตนาการ



สีข้างเคียง ให้นักเรียนใช้สี ๓ สีที่อยู่ติดกัน ระบายเป็นรูปร่างตามจินตนาการ



สีตรงข้ามแบบสามเหลี่ยม ให้นักเรียนใช้สี ๓ สี ระบายเป็นรูปร่างตามจินตนาการ



สีตรงข้ามแบบสี่เหลี่ยม ให้นักเรียนใช้สี ๔ สี ระบายเป็นรูปร่างตามจินตนาการ



คำชี้แจง

คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

๑. นักเรียนเตรียมวัสดุอุปกรณ์วาดเขียน ใบงานที่ ๒ เรื่องคู่สี่สร้างสรรค์ เขียนชื่อ ชั้น เลขที่ให้เรียบร้อย
๒. นักเรียนเลือกคู่สี่ตามหลักทฤษฎีสี่ และใช้ดินสอสีระบายให้สวยงาม
๓. นักเรียนนำเสนอผลงาน โดยบอกชื่อผลงาน เทคนิค แรงบันดาลใจ และความประทับใจ

คำชี้แจงบทบาทครูปลายทาง

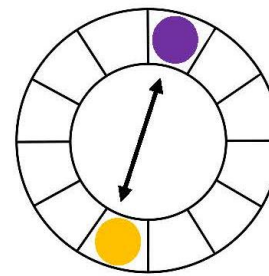
๑. ครูให้นักเรียนเตรียมวัสดุอุปกรณ์วาดเขียน ใบงานที่ ๒ เรื่องคู่สี่สร้างสรรค์ เขียนชื่อ ชั้น เลขที่ให้เรียบร้อย
๒. ครูปลายทางควบคุมดูแลนักเรียนให้ตั้งใจสร้างสรรค์ผลงาน
๓. ครูให้คำแนะนำหลังจากนักเรียนนำเสนอผลงาน
๔. ครูให้คำแนะนำการใช้คู่สี่ให้ถูกต้องตามหลักทฤษฎีสี่



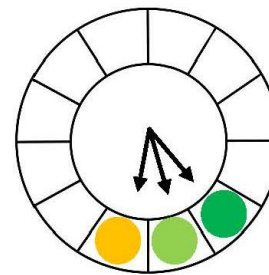
เฉลยใบงาน

เฉลยใบงานที่ ๒ เรื่อง คู่สีสร้างสรรค์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สีสังงานศิลป์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สีคู่ตรงข้าม
รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

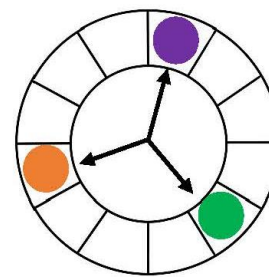
คำชี้แจง เลือกสีคู่ตรงข้ามในวงจรสี หรือสีคู่ตรงข้ามแบบเยื้อง ระบายสีไม้ลงในช่องว่างให้เป็นภาพที่สวยงาม



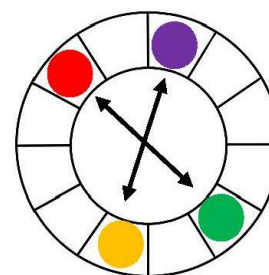
สีคู่ตรงข้าม ให้นักเรียนใช้สีเพียง ๒ สี ระบายเป็นรูปร่างตามจินตนาการ



สีข้างเคียง ให้นักเรียนใช้สี ๓ สีที่อยู่ติดกัน ระบายเป็นรูปตามจินตนาการ



สีตรงข้ามแบบสามเหลี่ยม ให้นักเรียนใช้สี ๓ สี ระบายเป็นรูปตามจินตนาการ



สีตรงข้ามแบบสี่เหลี่ยม ให้นักเรียนใช้สี ๔ สี ระบายเป็นรูปตามจินตนาการ



สรุปบทเรียน

สีคู่ตรงข้ามหากใช้ไม่ถูกวิธี ผลงานที่ได้อาจไม่สวยงาม หรือบางครั้งสีจะไม่สดใส ดังนั้นควรเลือกใช้สีคู่ตรงข้าม ให้เหมาะสมและถูกต้อง เพราะสีคู่ตรงข้ามเป็นสีที่มีค่า ความเข้มของสี ตัดกันอย่างรุนแรง ในทางปฏิบัติไม่นิยม นำมาใช้ร่วมกันแบบตรง ๆ ต้องใช้หลักการแบ่งปริมาณสี

คติสอนใจจากศิลปิน



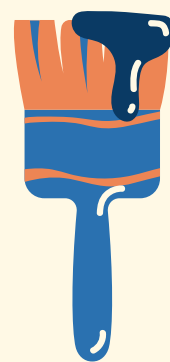
"ศิลปะไม่ได้สอนให้วาดรูปเป็น
แต่สอนให้รู้จักการใช้ชีวิต"

อ.ศิลป์ พีระศรี (บิดาแห่งศิลปะไทยร่วมสมัย)



บทเรียนครั้งต่อไป

นำหนังกีและแสงเงา



สิ่งที่ต้องเตรียม



ใบงานที่ ๓ เรื่อง ตารางค่านำหนังกี

และอุปกรณ์วาดเขียน

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th