



รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๕๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่



แสงเงา

สร้างน้ำหนักสี

ครูผู้สอน ครูทินกร ปิ่นทอง





ภาพนี้มีสีอะไร ?

ให้นักเรียนจินตนาการว่า
ภาพที่เห็นควรจะมีสีอะไร
สังเกตจากความอ่อนเข้ม
ของสีที่เห็น



เฉลย

กลีบดอกไม้สีขาว

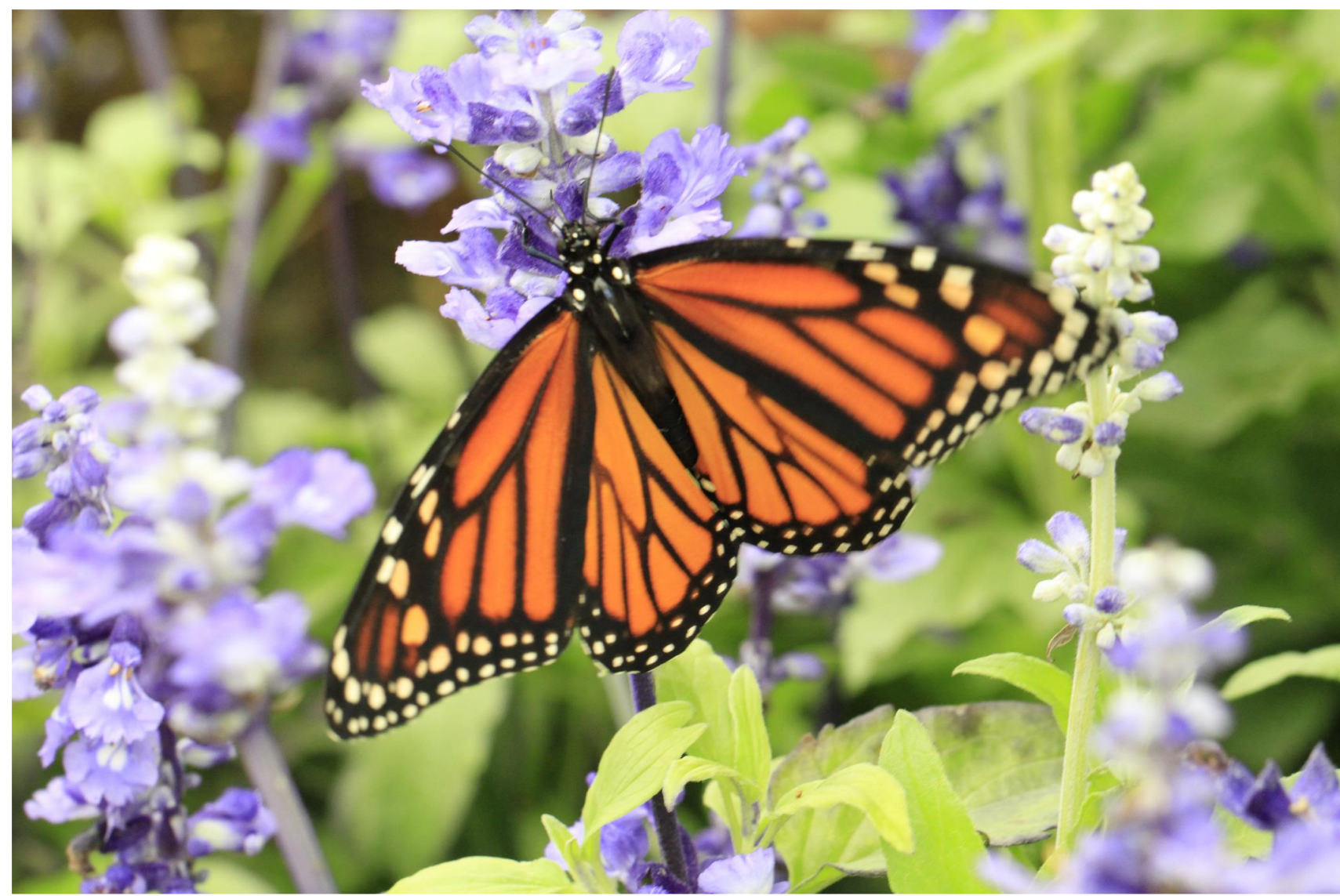
เกสรสีเหลือง

พื้นหลังสีเขียว

ภาพนี้มีสื่ออะไร ?



เฉลย



ผีเสื้อ สีส้ม
ดอกไม้ สีม่วงอ่อน
พื้นหลังสีเขียว

ภาพนี้มีสื่ออะไร ?



เฉลย



พระอาทิตย์ สีเหลือง

บ้าน สีเหลือง

ท้องฟ้า สีฟ้า

จุดประสงค์การเรียนรู้

๓ สิ่งที่จะได้ในวันนี้

ได้รู้จักแสงเงาในงานทัศนศิลป์

วิธีวาดภาพโดยใช้หลักแสงและเงา

ได้รู้วิธีการไล่ค่าน้ำหนักสี

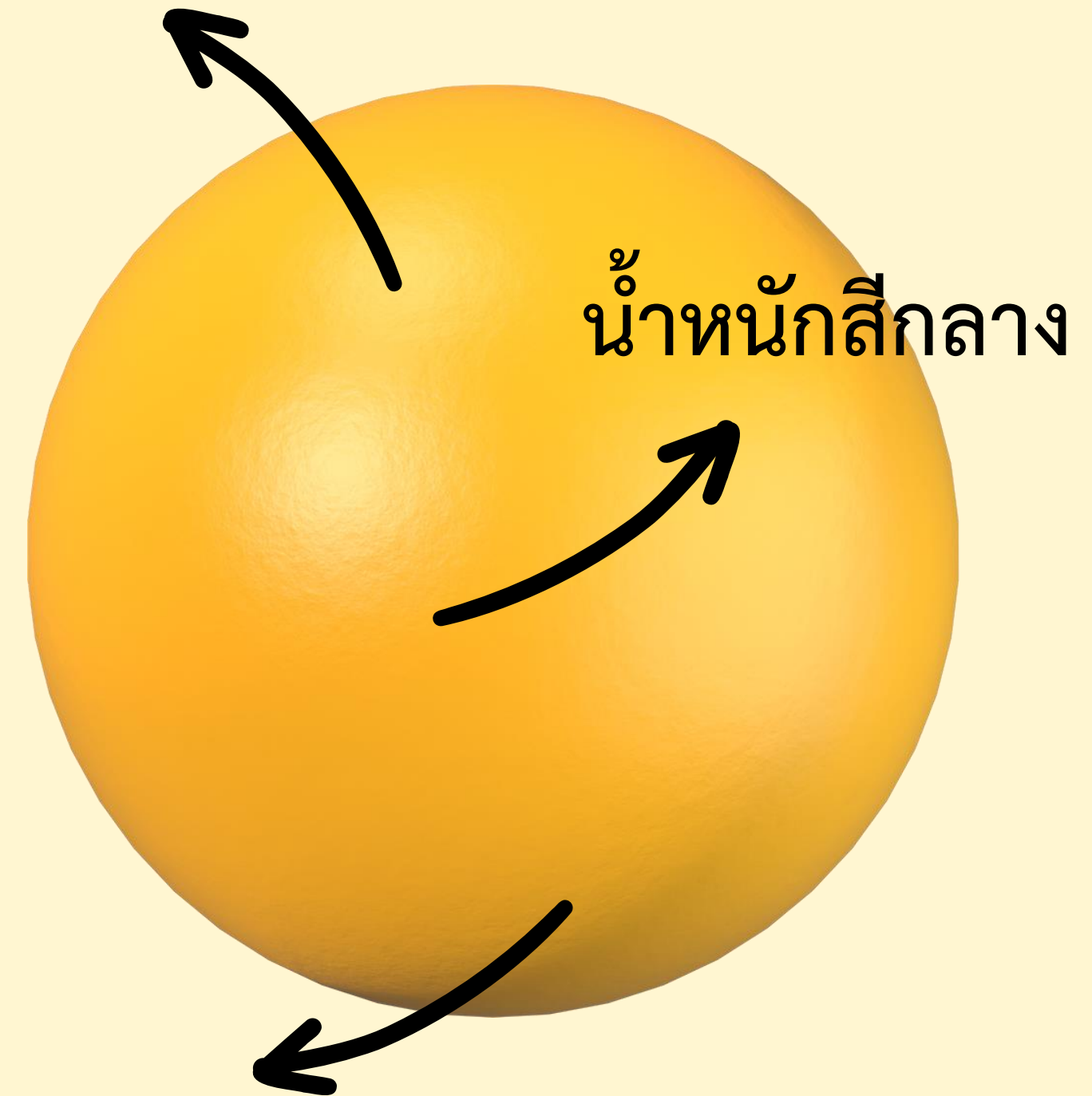


คำถามช้วนคิด

เพราะเหตุใด เราจึงมองเห็นสี
ของสิ่งของต่าง ๆ มีหลายค่าน้ำหนัก
เข้ม กลาง อ่อน



น้ำหนักสีอ่อน



น้ำหนักสีกลาง

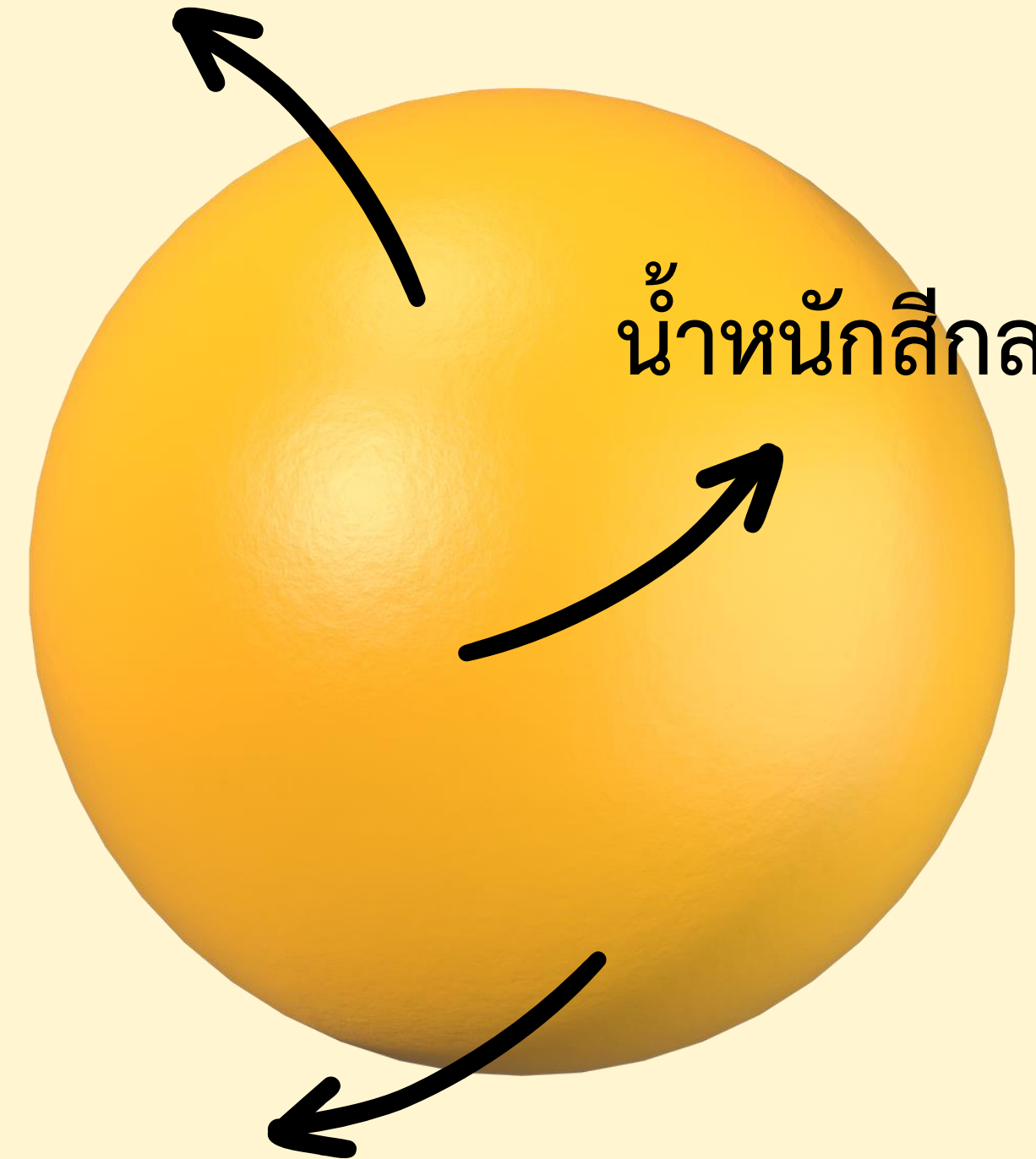
น้ำหนักสีเข้ม

เฉลย

เพราะแสง เป็นตัวกำหนดค่า
น้ำหนักสีของสิ่งต่าง ๆ ให้มี
ความอ่อนน หรือความเข้ม



น้ำหนักสีอ่อน



น้ำหนักสีกลาง

น้ำหนักสีเข้ม

คำถามชวนคิด

ให้นักเรียนยกตัวอย่างสิ่งของ
ในห้องเรียนที่มีสีสว่างที่สุด
และ ยกตัวอย่างส่วนที่เป็นเงา
ที่มีความมืดมากที่สุด



แสงเงาคืออะไร

ค่าความอ่อนแก่ที่ไม่เท่ากัน ที่ปรากฏบนวัตถุต่าง ๆ โดยวัตถุนั้นอยู่ท่ามกลางแสงสว่าง ถ้าวัตถุอยู่ในที่ที่มีแสงมาก ค่าความอ่อนแก่ก็ต่างกันอย่างมาก แต่ถ้าวัตถุอยู่ในที่ที่มีแสงน้อยค่าความอ่อนแก่ก็ต่างกันเพียงเล็กน้อย

แสงมาจากไหน

จากธรรมชาติ

- ดวงอาทิตย์
- ดาว
- ลัตว์บางชนิด

มนุษย์สร้างขึ้น

- หลอดไฟ
- ไฟฉาย
- อุปกรณ์ไฟฟ้าต่าง ๆ



กล่องแสงเงา นั้ศจรรย

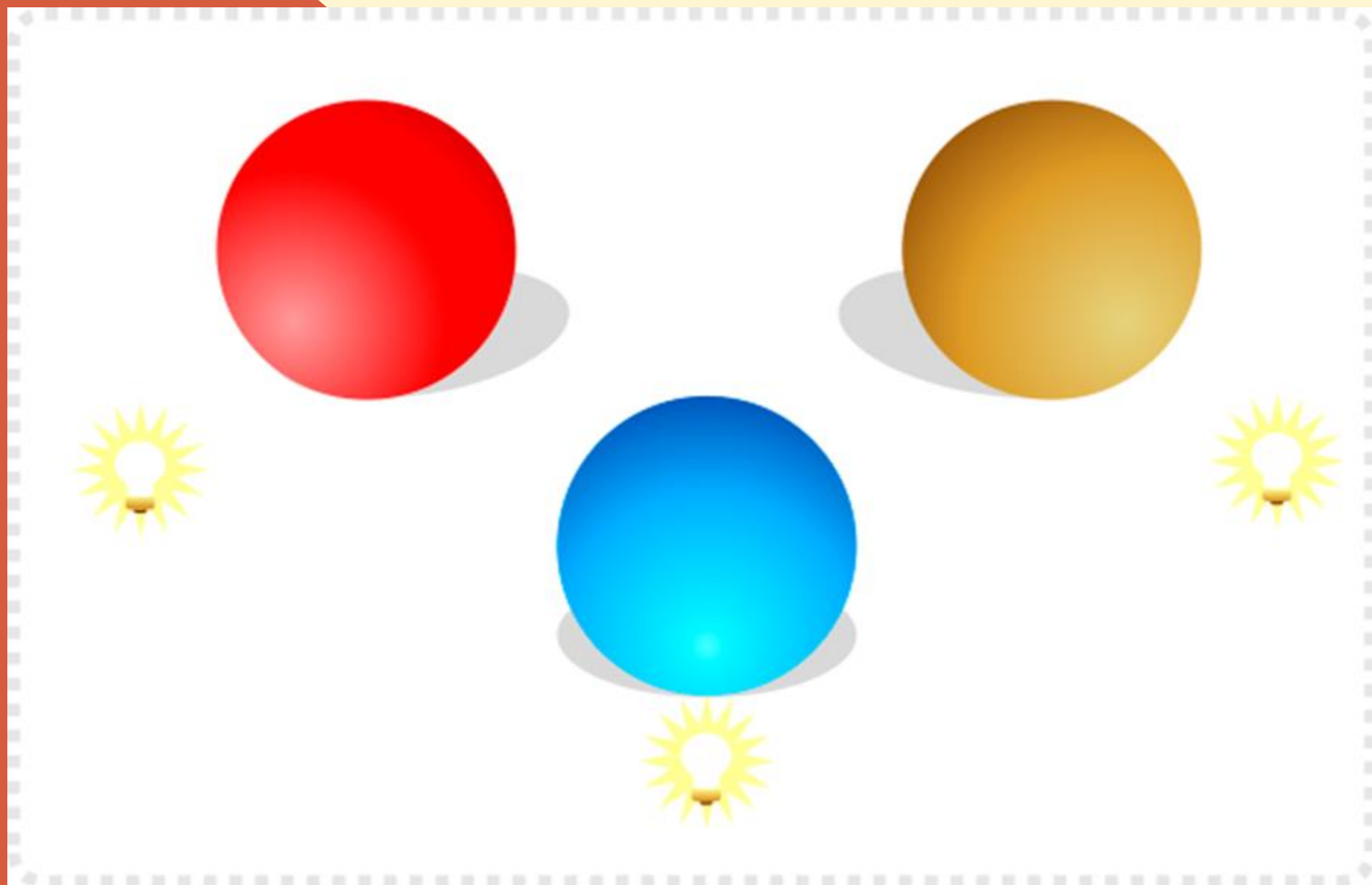


แสงมาจาก ด้านบน

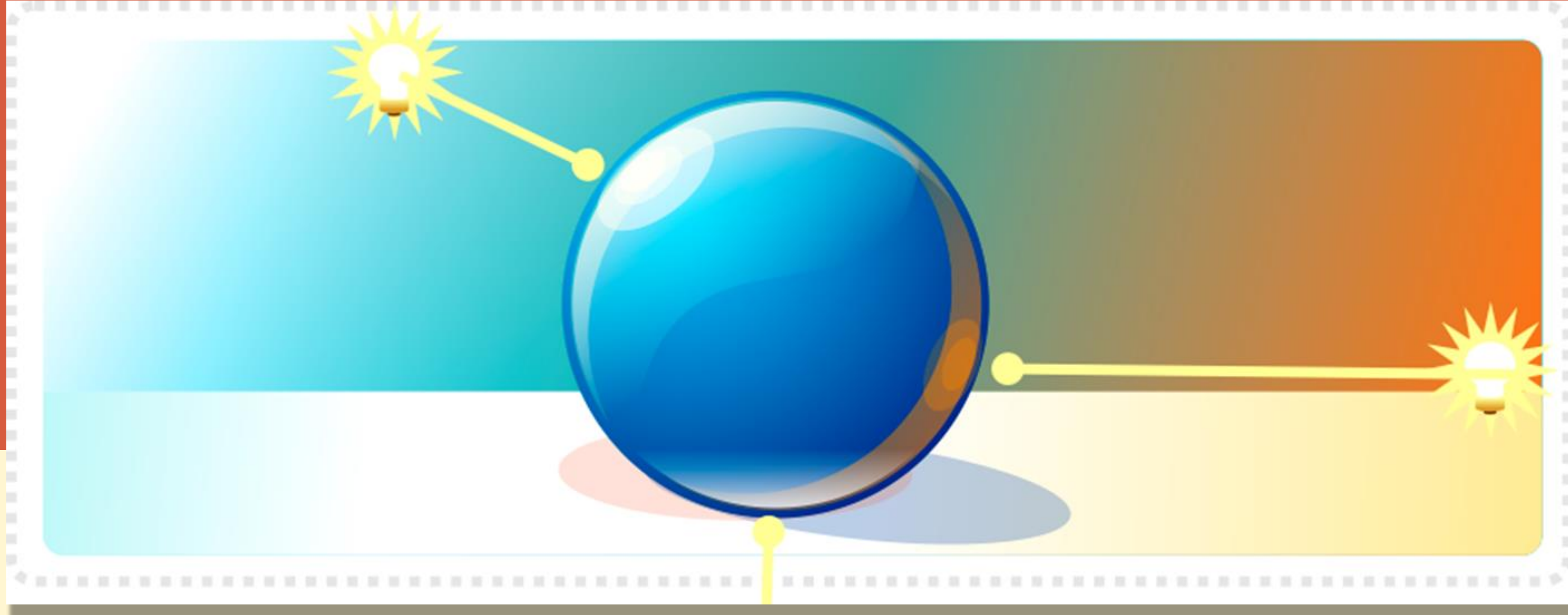


ที่มาภาพ <https://2dgameartguru.com/basic-shading-the-ball/>

แสงมาจาก ด้านล่าง

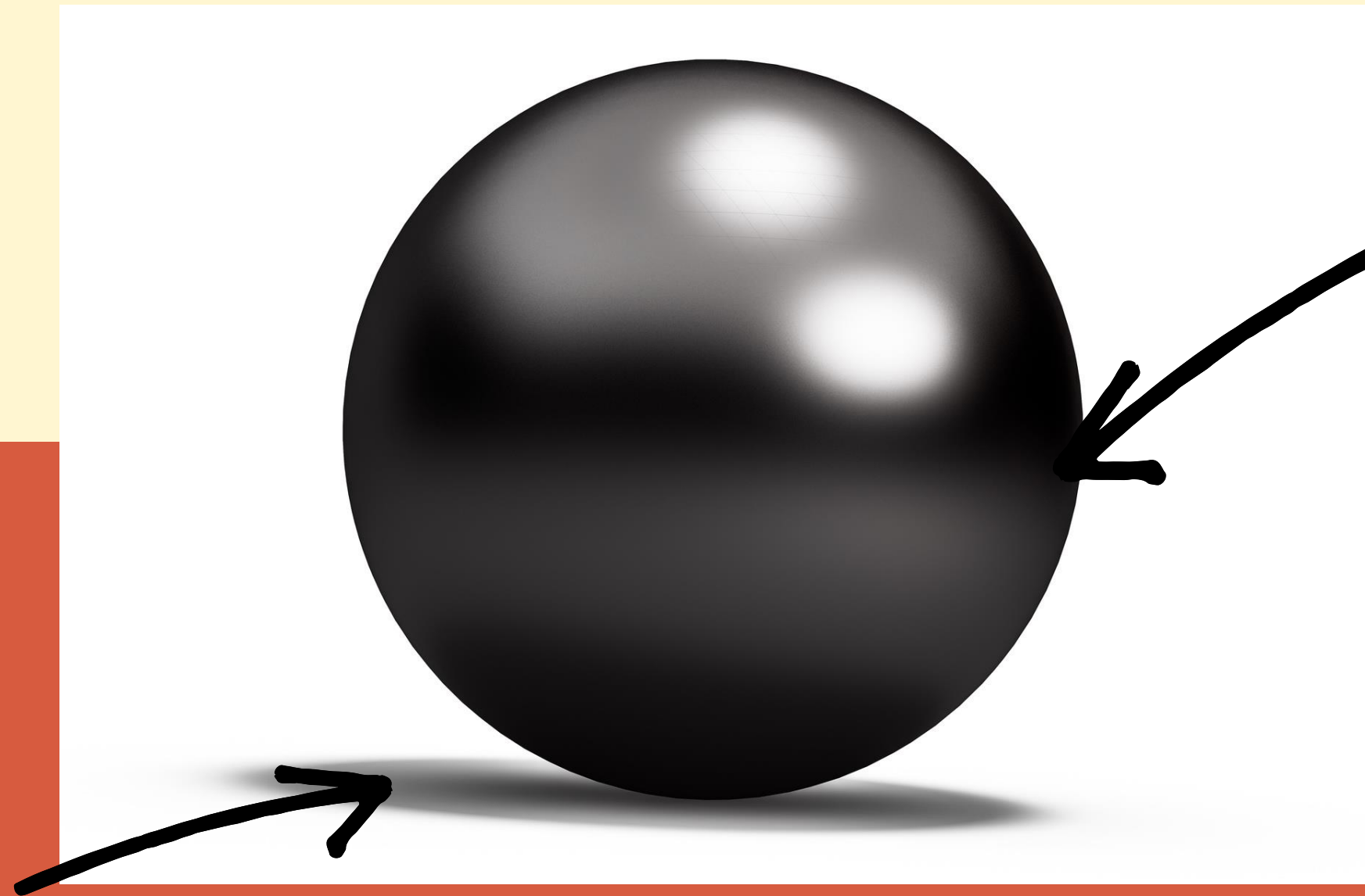


ที่มาภาพ <https://2dgameartguru.com/basic-shading-the-ball/>



แสงมาจากทั้งสองข้าง

การเกิดเงา



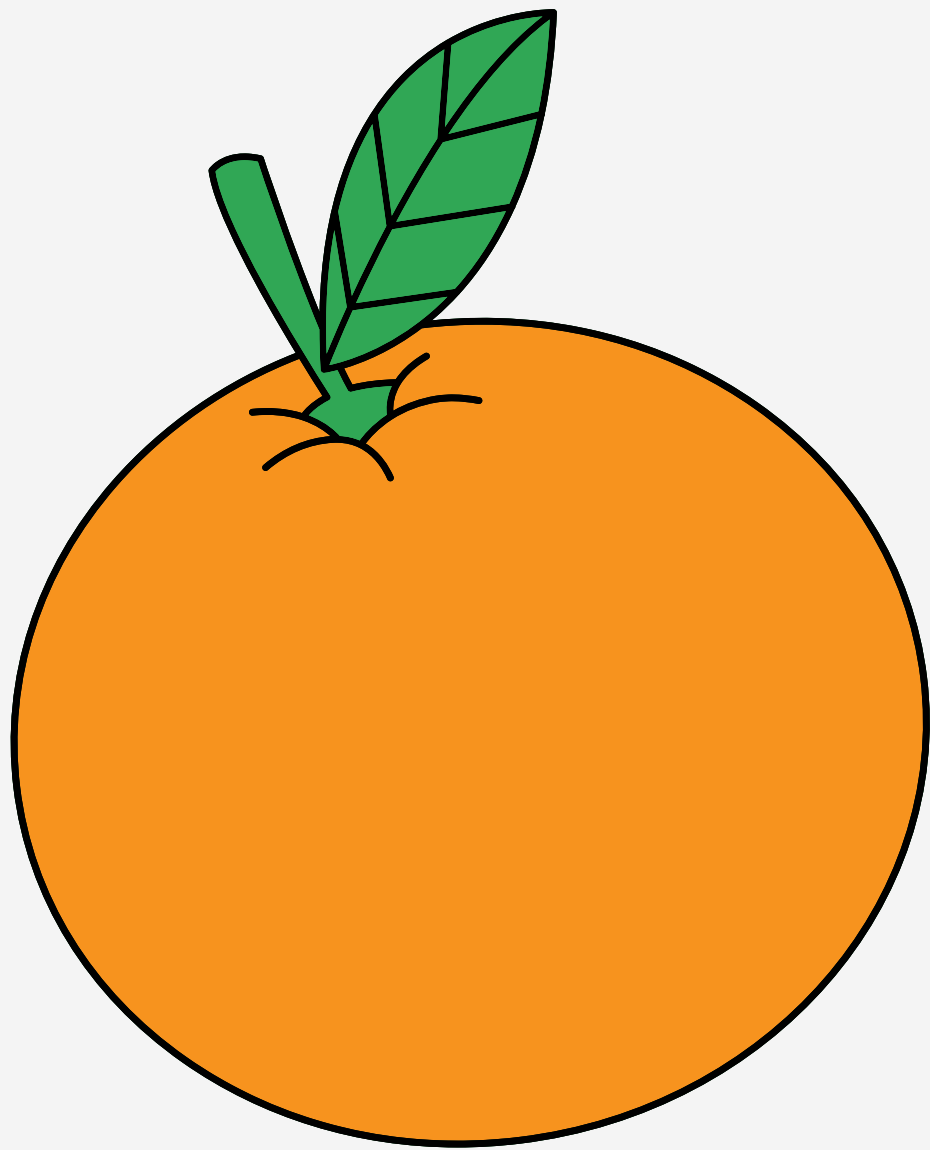
เงาในวัตถุ

เงาตกกระทบ

ค่าน้ำหนักสี

ค่าน้ำหนักของสี (Value) คือ ความสว่างหรือความทึบของแต่ละสีจากค่าน้ำหนักอ่อนสุดไปจนถึงเข้มสุดในสีเดียวกัน ค่าของสีจะช่วยให้เกิดความรู้สึกต่าง ๆ เช่น เกิดระยะใกล้-ไกล เกิดความลึก-ตื้น ซึ่งส่วนมากจะเป็นการเพิ่มจาก ๒ มิติเป็น ๓ มิติ

ให้นักเรียนเปรียบเทียบความแตกต่างของ ๒ ภาพนี้



ทดลองไล่ค่าน้ำหนักสี

ให้นักเรียนนำดินสอสี (สีไม้)
เพียงหนึ่งสี ทดลองระบายลงใน
กระดาษให้เกิดค่าน้ำหนัก เข้ม
กลาง อ่อน



ตัวอย่างผลงานศิลปะ

ภาพ the last supper

ผลงานของ เลโอนาร์โด ดา วินชี

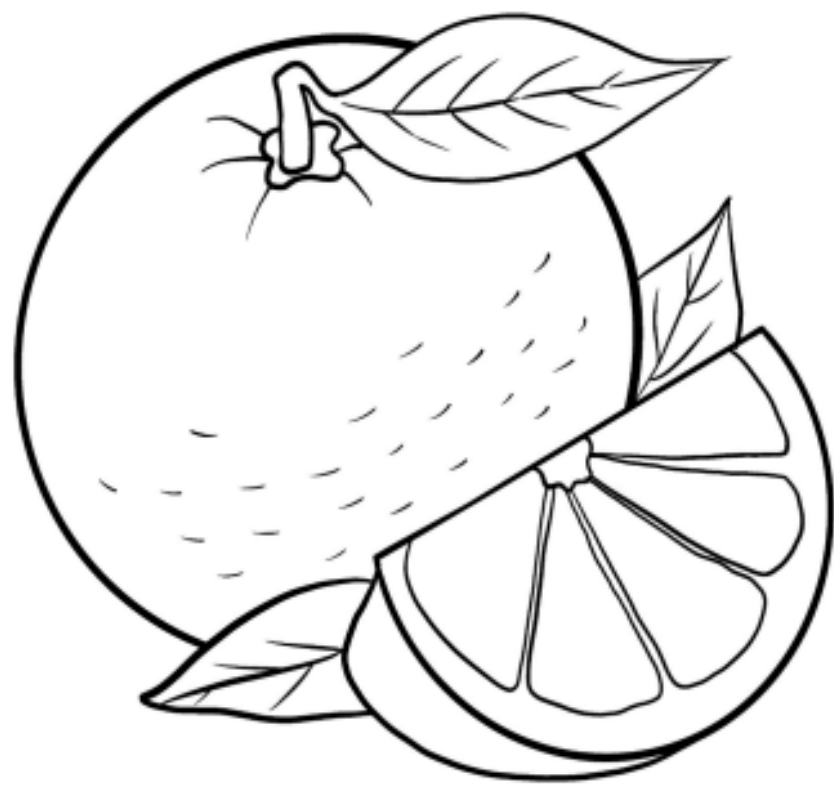
ใบงานที่ ๑ เรื่อง ตารางน้ำหนักรส
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สร้างสรรค์องค์ประกอบศิลป์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง แสงเงาสร้างน้ำหนักรส
รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ๑. ใช้ดินสอสีเพียงสีเดียวระบายลงในช่องว่างให้มีค่าน้ำหนักรส

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--

๒. ๒. ระบายสีรูปภาพให้มีน้ำหนักรสแสงเงา



ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

กิจกรรม สร้างสรรค์ผลงาน

ให้นักเรียนทำใบงานที่ ๑
เรื่อง ตารางค่าน้ำหนักรส

ขั้นปฏิบัติกิจกรรม

บทบาทนักเรียน

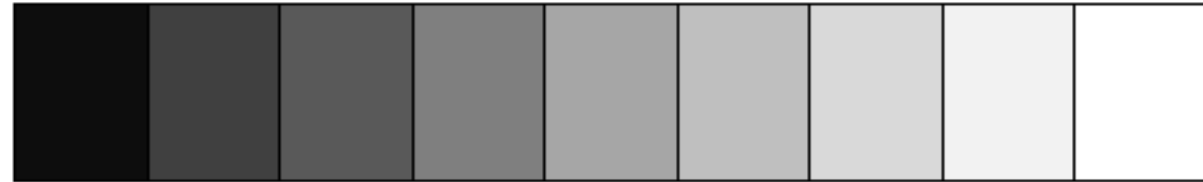
- นักเรียนเตรียมวัสดุอุปกรณ์ เขียนชื่อ
ชั้น เลขที่ในใบงานให้เรียบร้อย
- นักเรียนทำใบงานที่ ๑ เรื่อง ตาราง
ค่าน้ำหนักสี
- นักเรียนนำเสนอผลงาน

บทบาทครูปลายทาง

- ครูจัดเตรียมใบงาน อุปกรณ์วาดเขียน
- ครูให้คำแนะนำเรื่องการไล่ค่าน้ำหนักสี
- ครูควบคุมและให้แนวทางการปรับปรุง
ผลงานเมื่อนักเรียนนำเสนอ

เฉลยใบงานที่ ๑ เรื่อง ตารางน้ำหนักสี
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สร้างสรรค์องค์ประกอบศิลป์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง แสงเงาสร้างน้ำหนักสี
รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ใช้ดินสอสีเพียงสีเดียวระบายลงในช่องว่างให้มีค่าน้ำหนักสี



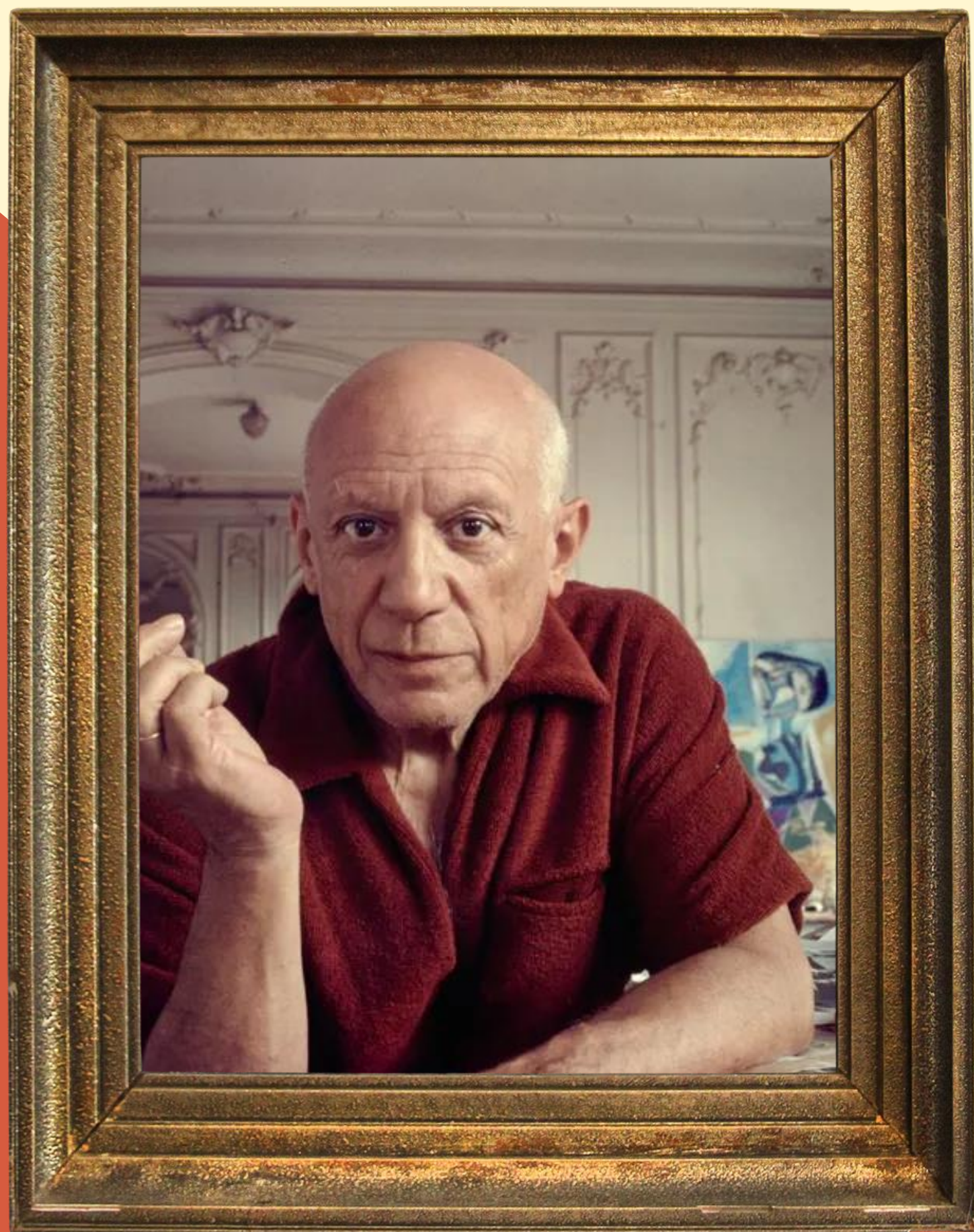
ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

เฉลยใบงาน

ให้นักเรียนนำเสนอผลงาน

สรุปบทเรียน

ในการวาดภาพนั้น น้ำหนักแสงเงาเป็นสิ่งที่สำคัญในการทำงาน เพราะแสงเงาจะช่วยทำให้ผลงานเสมือนจริงมากยิ่งขึ้น ภาพที่มีการแสดงน้ำหนักแสงเงาที่ชัดเจนจะถ่ายทอดตามสายตาที่มองเห็น เช่น ความลึก ตื้น หนา บาง ได้ชัดเจนมากกว่าภาพที่แสดงด้วยเส้นเพียงเส้นเดียว



คิดถึงอนใจ จากศิลปินวันนี้

“การวาดภาพเป็นอีกวิธีหนึ่ง
ในการเก็บบันทึกไดอารี่”

Pablo Picasso

บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

จัดวางภาพพิมพ์

สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. วัสดุธรรมชาติในท้องถิ่น
๒. อุปกรณ์ทำภาพพิมพ์
๓. สีโปสเตอร์ พู่กัน และจานสี