

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

เรื่อง ทศนธาตุ

ครูผู้สอน ครูวรรณา เฟื่องชูนุช





เรื่อง

ทัศนธาตุ



กิจกรรม

จิตรกรน้อยนักสังเกต

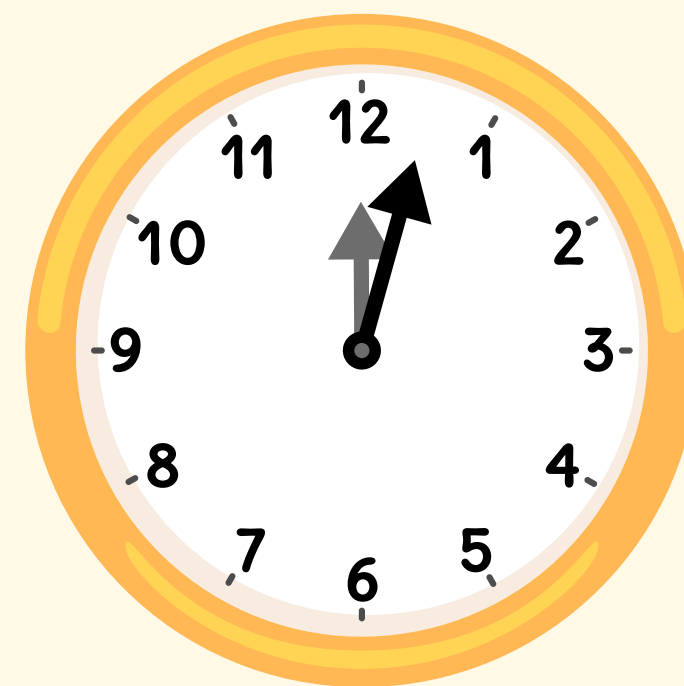
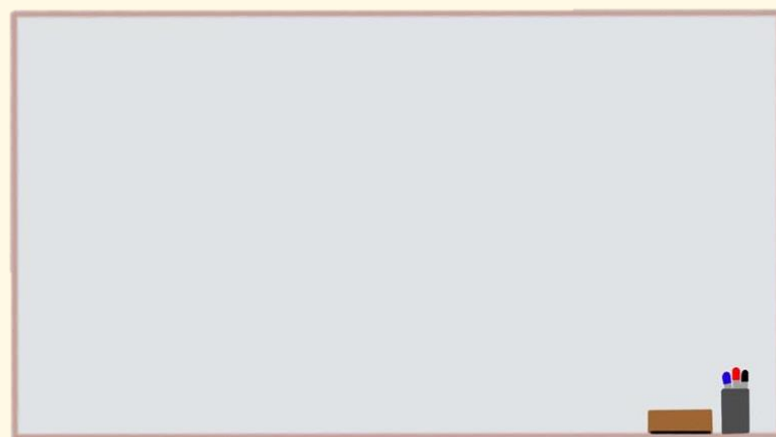


กิจกรรมจิตรกรน้อยนักสังเกต

ให้นักเรียนสำรวจดู
รอบ ๆ ห้องเรียน
ว่าพบเห็นสิ่งของอะไรบ้าง



สิ่งของรอบ ๆ ตัว



ลักษณะของสิ่งรอบ ๆ ตัว

๑. เส้นตรงแนวตั้ง

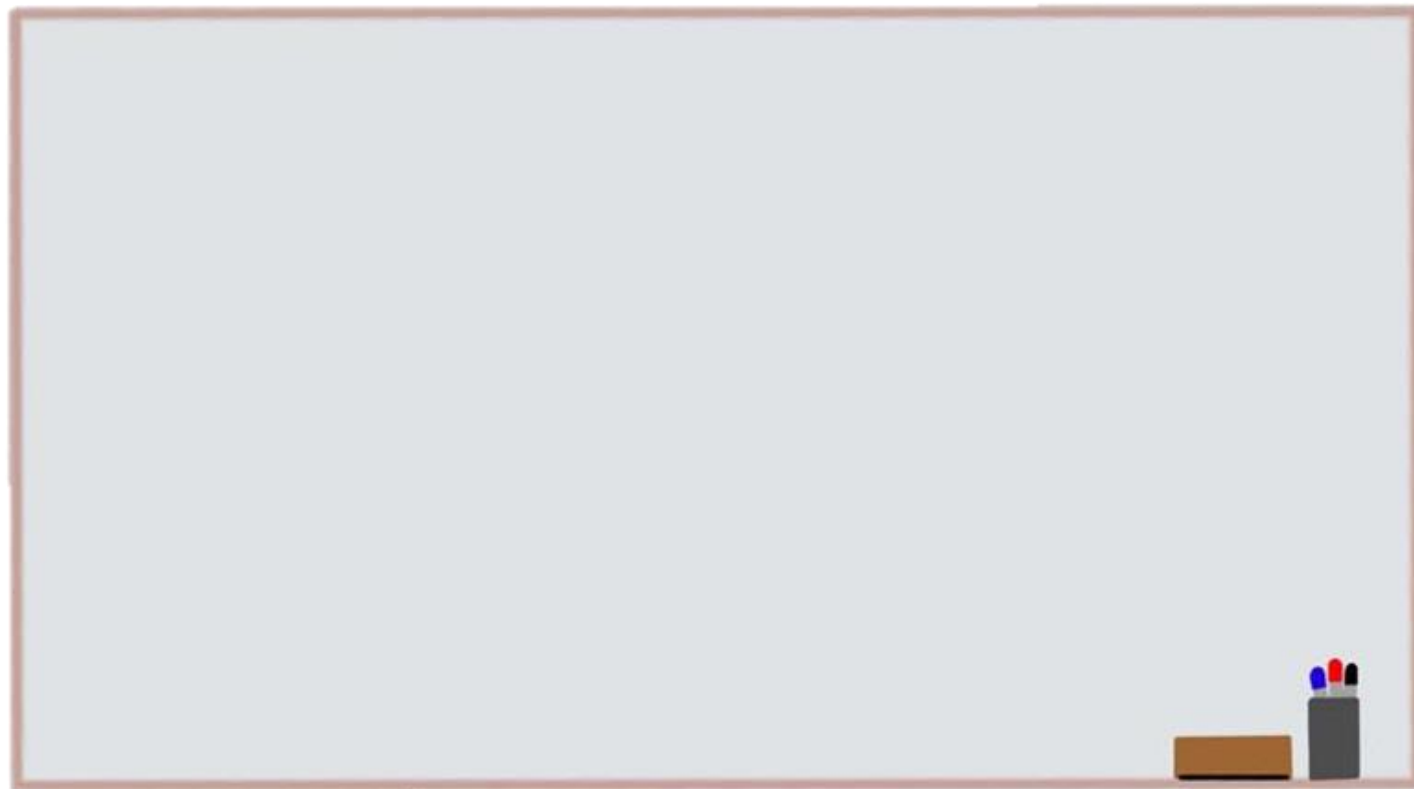
เส้นตรงแนวนอน

๒. รูปร่างสี่เหลี่ยม

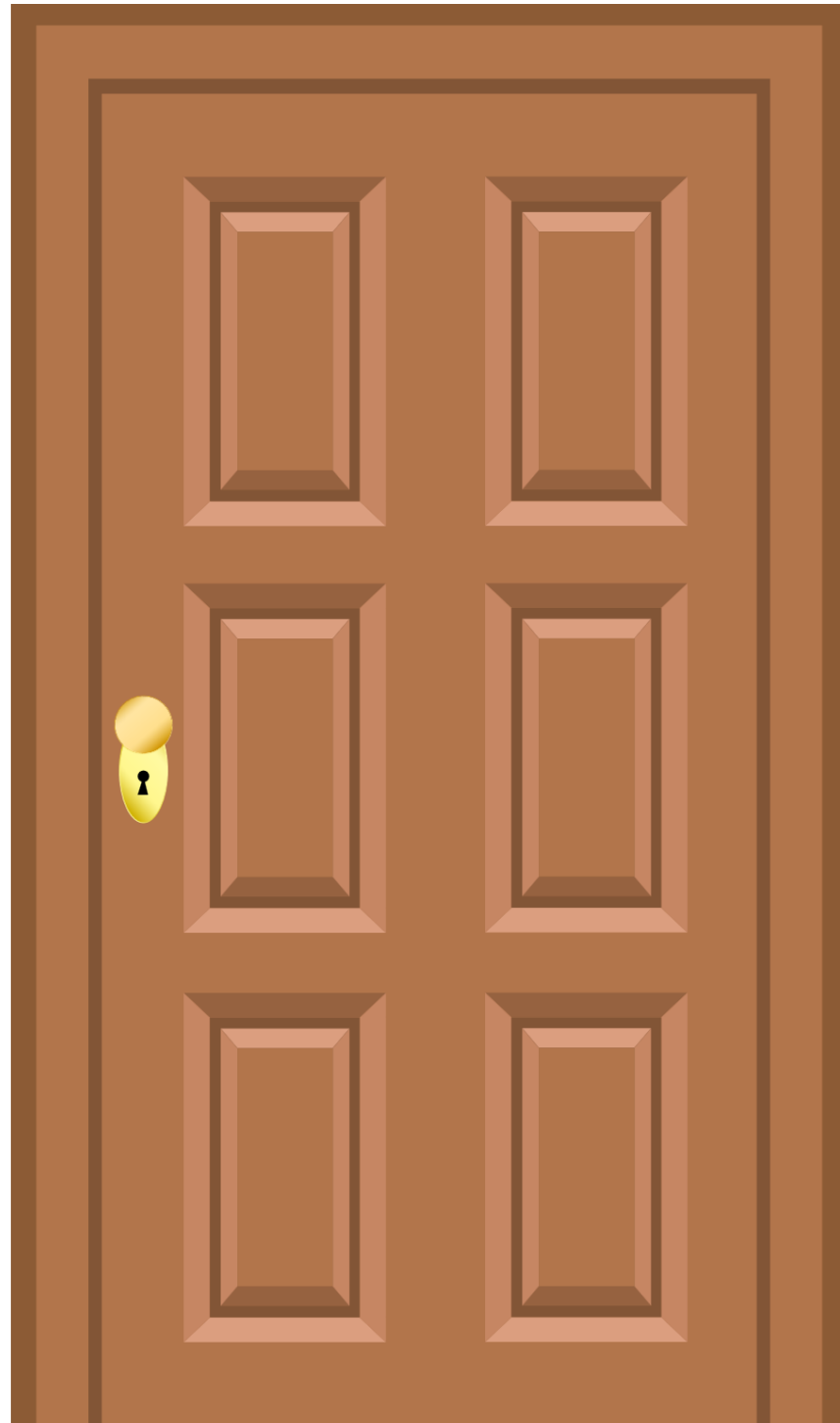
๓. รูปทรงสี่เหลี่ยม

๔. สีเทา

๕. พื้นผิวเรียบ



ลักษณะของสิ่งรอบ ๆ ตัว



๑. เส้นตรงแนวตั้ง

เส้นตรงแนวนอน

๒. รูปร่างสี่เหลี่ยม

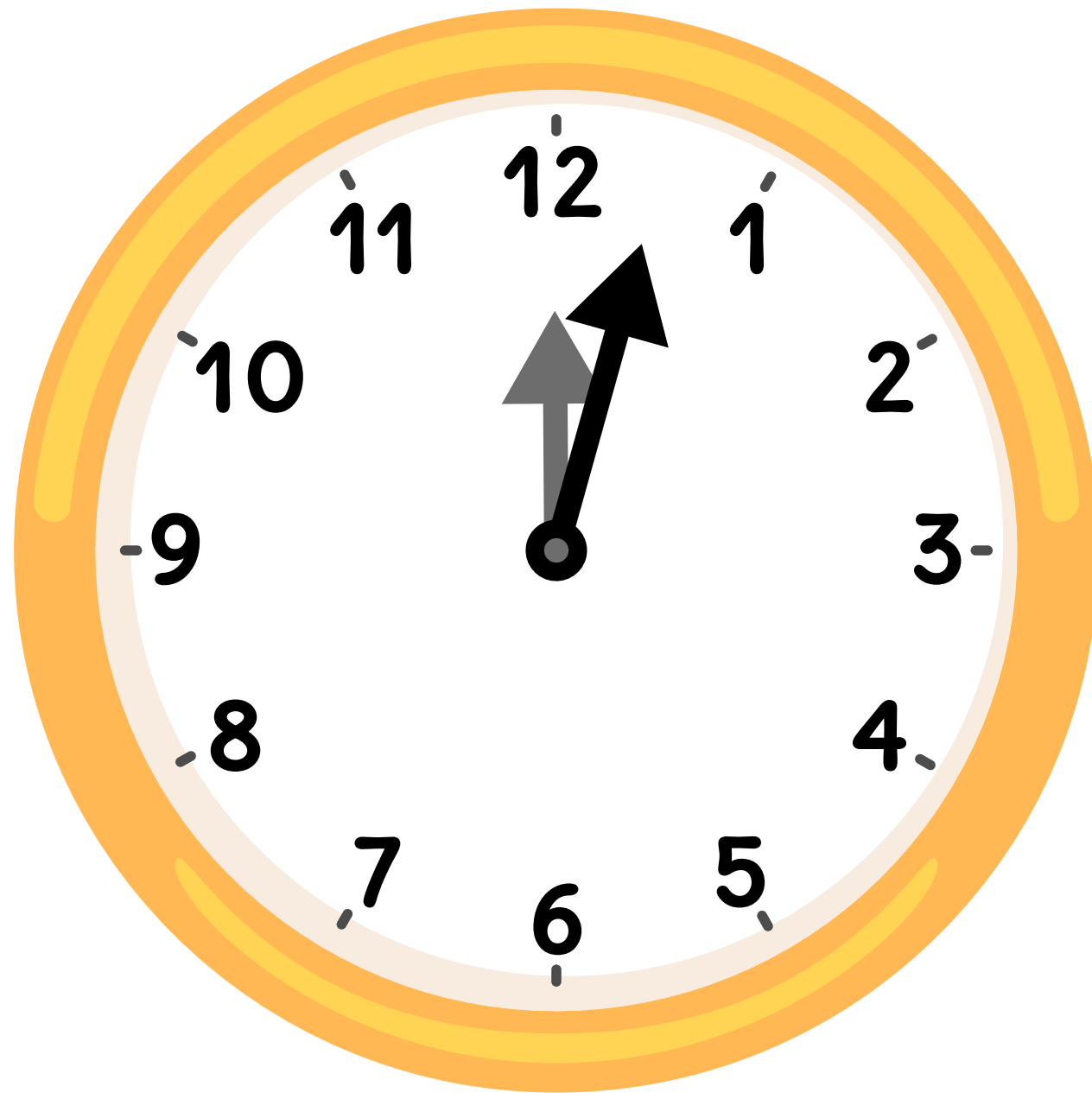
๓. รูปทรงสี่เหลี่ยม

๔. สีน้ำตาล

๕. พื้นผิวเรียบ



ลักษณะของสิ่งรอบ ๆ ตัว



๑. เส้นโค้ง

๒. รูปร่างวงกลม

๓. รูปทรงกระบอก

๔. สีเหลือง

๕. พื้นผิวเรียบ





กิจกรรมจิตรกรน้อยนักสังเกต

ให้นักเรียนตามหาสิ่งของตามคำใบ้ต่อไปนี้

- ๑) มีเส้นตรง พื้นผิวเรียบ รูปร่างสี่เหลี่ยม
- ๒) มีสีน้ำเงิน รูปทรงกระบอก และมีเส้นตรง
- ๓) มีหลายสี รูปร่างสี่เหลี่ยมผืนผ้า และมีเส้นโค้ง





กิจกรรมจิตรกรน้อยนักสังเกต

ให้นักเรียน
สังเกตภาพสิ่งแวดล้อม
และภาพผลงานทัศนศิลป์



ทัศนธาตุ ในสิ่งแวดล้อม



๑. เส้นตรง เส้นโค้ง

๒. รูปร่างธรรมชาติ

๓. รูปทรงธรรมชาติ

๔. สีเขียว สีน้ำตาล

๕. พื้นผิวขรุขระ



ทัศนธาตุ ในงานทัศนศิลป์



๑. เส้นตรง เส้นโค้ง
๒. รูปร่างเรขาคณิต
รูปร่างอิสระ
๓. รูปทรงเรขาคณิต
รูปทรงอิสระ
๔. สีเหลือง สีฟ้า สีดำ
๕. พื้นผิวขรุขระ



สิ่งที่จะได้เรียนรู้ในวันนี้

- รู้จักกับทัศนธาตุ
- ใช้ทัศนธาตุต่าง ๆ สร้างสรรค์ผลงาน
- เห็นคุณค่าของงานทัศนศิลป์
ในชีวิตประจำวัน





ทัศนธาตุ

ทัศนธาตุ

ทัศนธาตุ (Visual Elements) หมายถึง ธาตุแห่ง
การมองเห็น หรือส่วนประกอบต่าง ๆ ที่สำคัญในงาน
ทัศนศิลป์ ได้แก่ จุด เส้น สี รูปร่าง
รูปทรง พื้นผิว ซึ่งเราสามารถนำ
ส่วนประกอบแต่ละอย่างมาสร้าง
เป็นงานศิลปะได้หลายรูปแบบ



จุด (DOT)

สิ่งที่ปรากฏบนพื้นระนาบ
มีขนาดเล็กที่สุด ไม่มีความกว้าง
ความยาว ความสูง ความหนา
หรือความลึก

เส้น (LINE)

สิ่งที่มีผลต่อการรับรู้ ก่อให้เกิด
ความรู้สึกต่ออารมณ์และจิตใจของ
มนุษย์ ใช้รูปภาพเพื่อถ่ายทอดสิ่ง
ที่เห็นและสิ่งที่คิดจินตนาการให้
ปรากฏเป็นรูปภาพ



สี (COLOR)

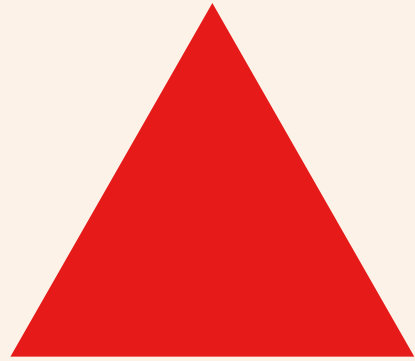
สิ่งที่ปรากฏอยู่รอบ ๆ ตัวเรา
สีทำให้เกิดความรู้สึกต่าง ๆ เช่น

- สีเหลือง-สดใส
- สีแดง-โกรธ
- สีเทา-หม่นหมอง

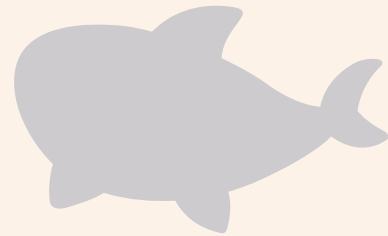
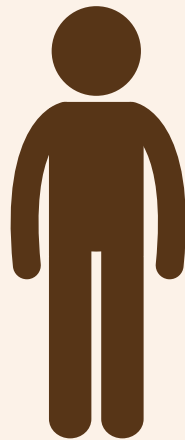


รูปร่าง (SHAPE)

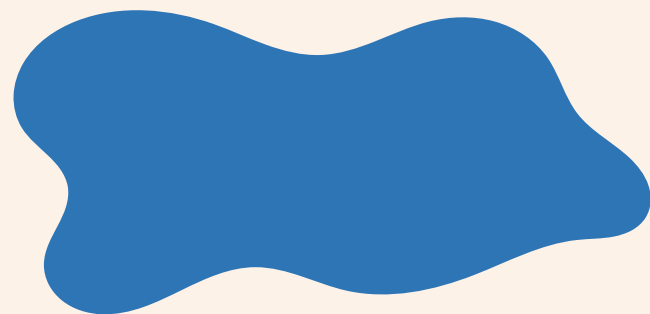
เรขาคณิต



ธรรมชาติ



อิสระ

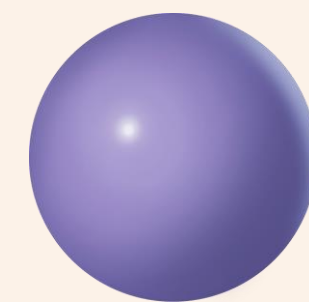
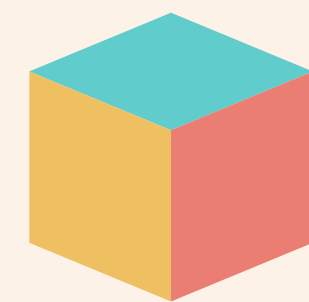


เส้นรอบนอกทางกายภาพ
ของวัตถุ สิ่งของเครื่องใช้ คน
สัตว์ และพืช มีลักษณะ ๒ มิติ
มีความกว้างและความยาว
แบ่งออกเป็น ๓ ประเภท

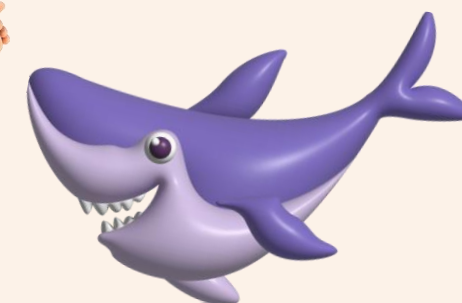
รูปทรง (FORM)

โครงสร้างทั้งหมดของวัตถุ
ที่ปรากฏแก่สายตา
ในลักษณะ ๓ มิติ
มีทั้งความกว้าง ความยาว
ความหนาหรือความลึก

เรขาคณิต



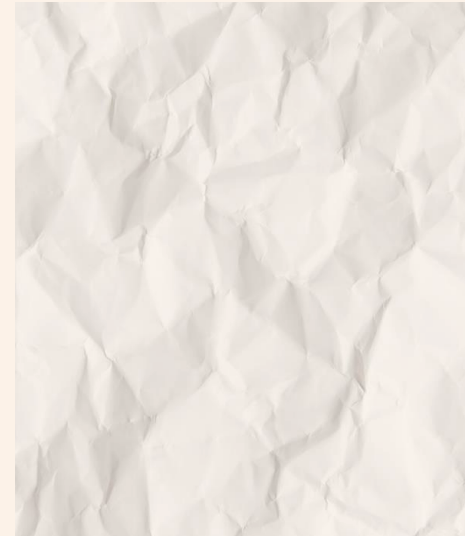
ธรรมชาติ



อิสระ



พื้นผิว (TEXTURE)



ลักษณะบริเวณผิวหน้าของสิ่งต่าง ๆ
เมื่อสัมผัสแล้วสามารถรับรู้ได้ว่ามี
ลักษณะอย่างไร พื้นผิวแต่ละลักษณะจะ
ให้ความรู้สึที่แตกต่างกัน

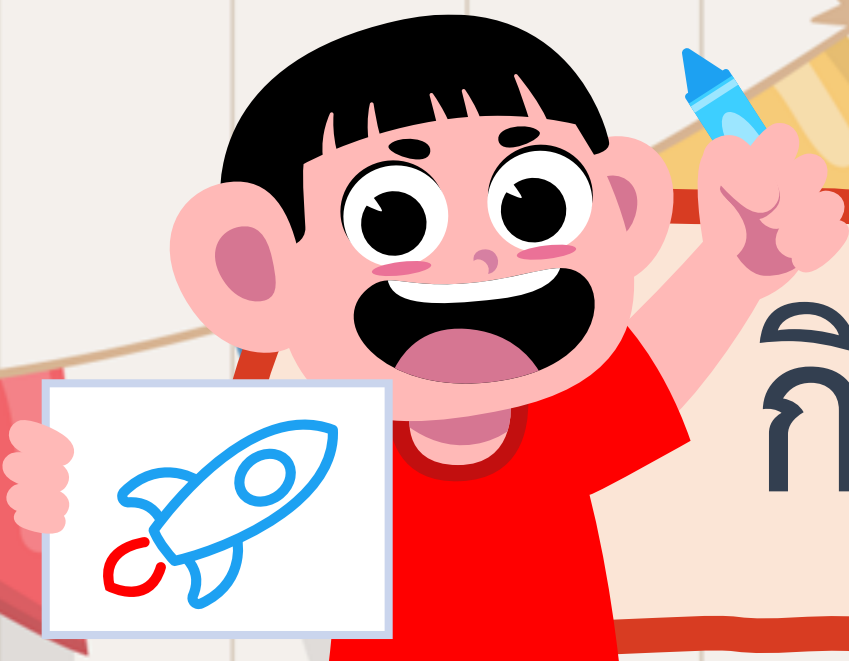
พื้นผิวแบ่งเป็น ๒ ประเภท คือ

- พื้นผิวที่สัมผัสได้ด้วยมือ
- พื้นผิวที่สัมผัสได้ด้วยตา

กิจกรรม

ภาพตามคำบอก





กิจกรรมภาพตามคำบอก

กติกา

- นักเรียนแบ่งกลุ่ม เป็น ๕ กลุ่ม
- ตัวแทนกลุ่มออกมา กลุ่มละ ๑ คน สังเกตภาพ
- ตัวแทนกลุ่มนำไปบอกให้สมาชิกในกลุ่มวาดลงบนกระดาษ โดยจะบอกได้เพียงแค่ทัศนธาตุที่เห็น ห้ามบอกว่าเป็นภาพอะไร

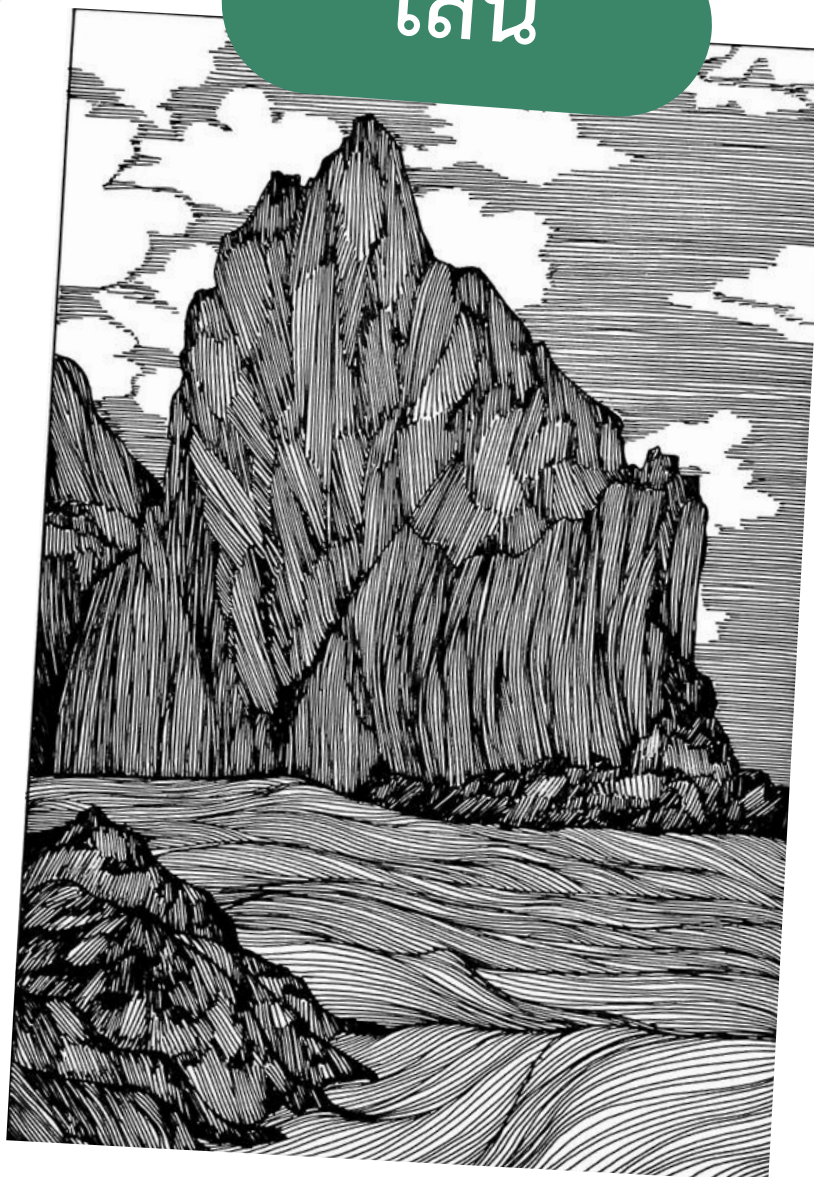


สังเกตภาพผลงานทัศนศิลป์

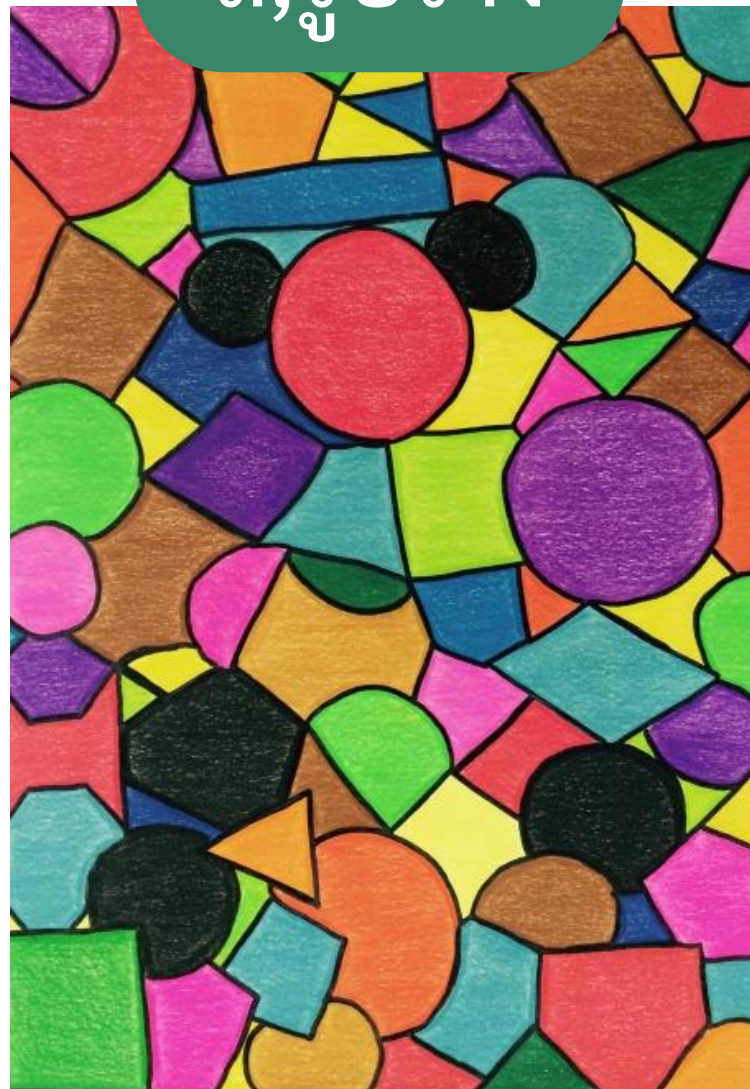


ผลงานต่อไปนี้ใช้ทัศนธาตุใดเป็นหลัก

เส้น



สี, รูปร่าง



พื้นผิว



กิจกรรม สร้างสรรค์ผลงาน



กิจกรรมสร้างสรรค์ผลงาน

คำชี้แจง

ให้นักเรียนวาดภาพ
จาก **ทัศนธาตุ**
ที่นักเรียนจับสลากได้



กิจกรรมสร้างสรรค์ผลงาน

บทบาทคุณครูปลายทาง

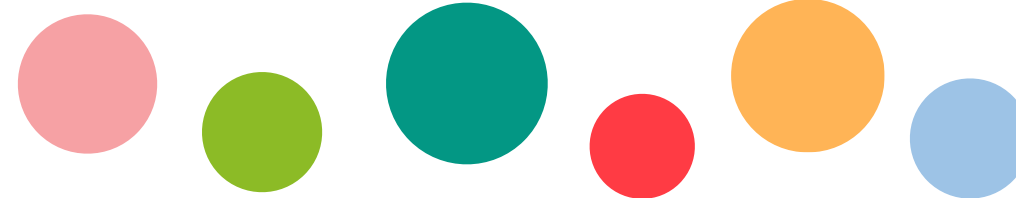
- จัดทำสลากทัศนธาตุ จุด เส้น สี รูปร่าง
รูปทรง พื้นผิว
- ควบคุมนักเรียนสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์
จากทัศนธาตุที่นักเรียนจับสลากได้
- คอยให้คำแนะนำระหว่างการทำงานของนักเรียน



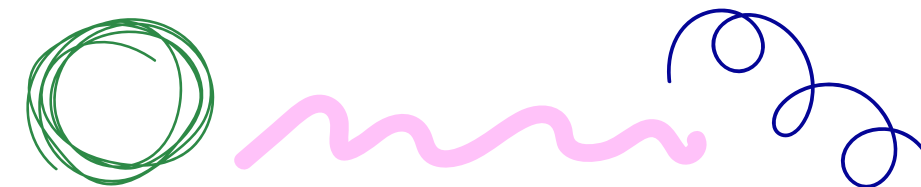
สรุปบทเรียน

ทัศนธาตุ

จุด (DOT)



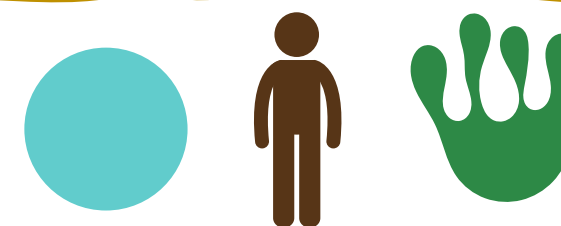
เส้น (LINE)



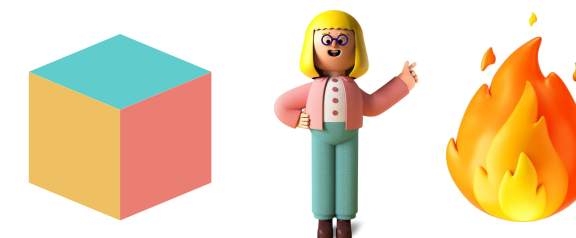
สี (COLOR)



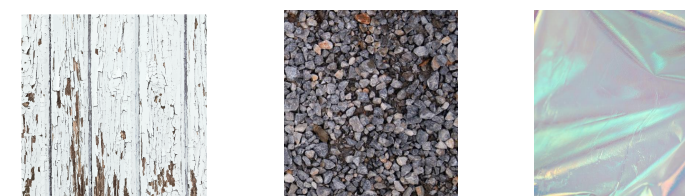
รูปร่าง (SHAPE)



รูปทรง (FORM)



พื้นผิว (Texture)



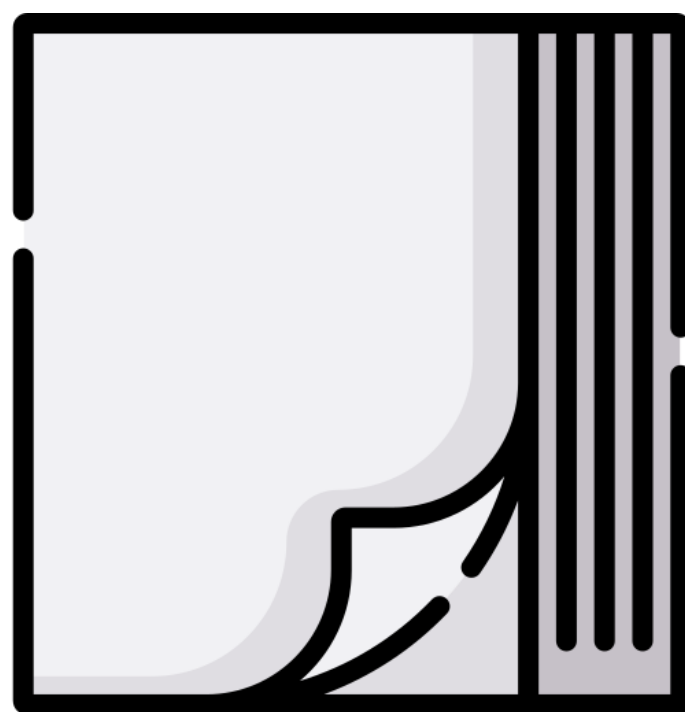
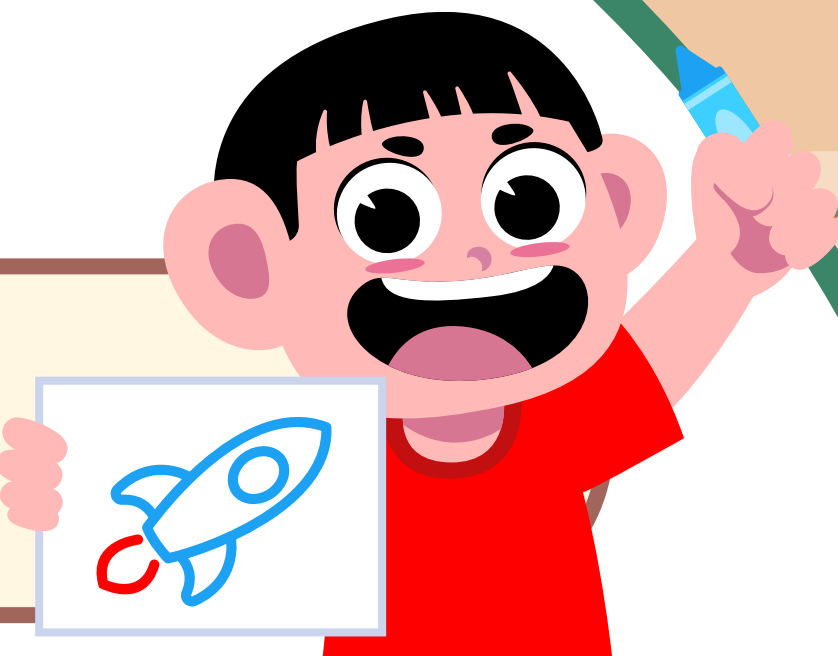
บทเรียนครั้งต่อไป



เรื่อง วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงานศิลป์

ดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

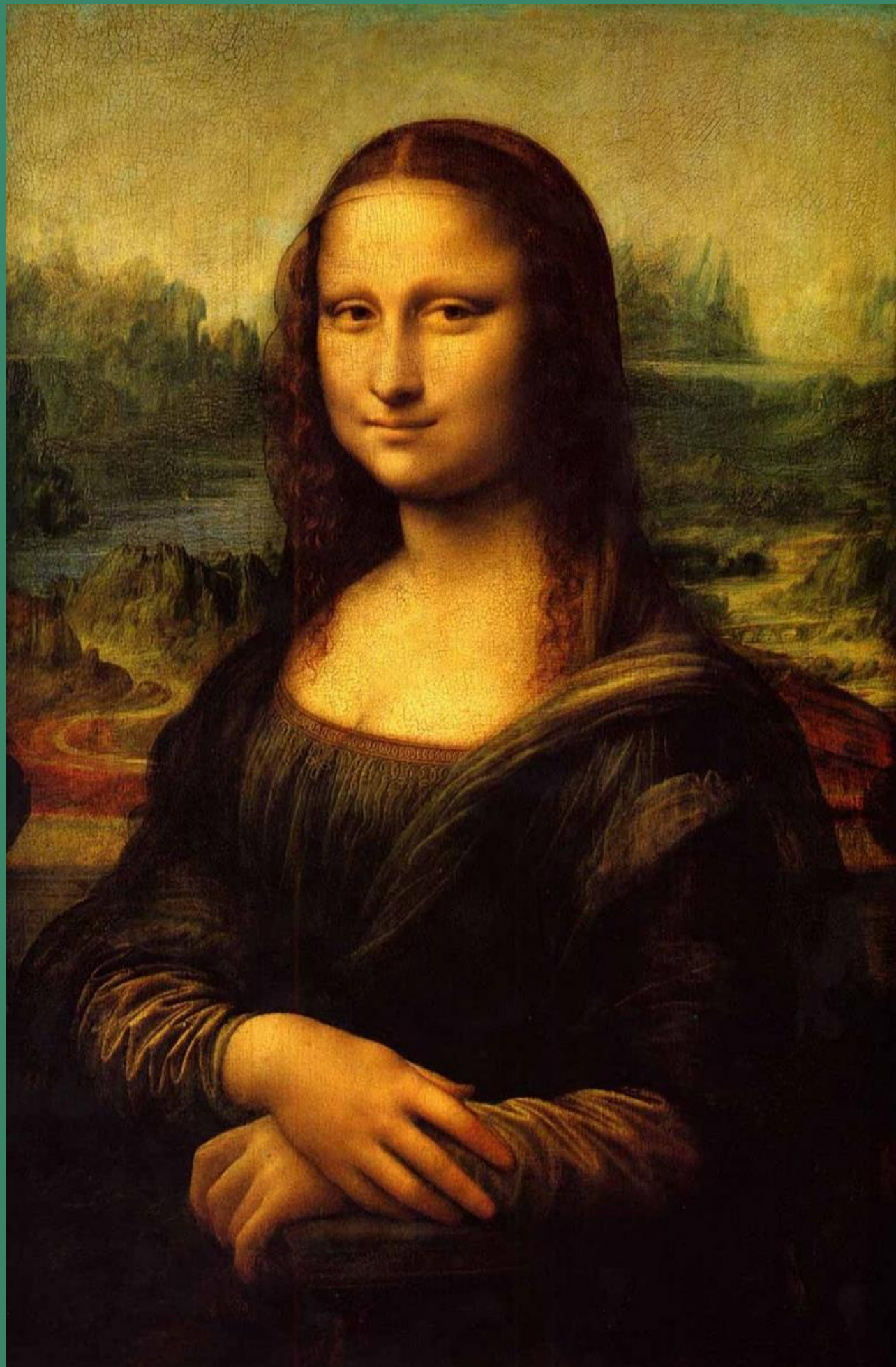
สิ่งที่ต้องเตรียม



กระดาษวาดเขียน



ดินสอสี



ผลงานศิลปะประจำสัปดาห์

MONA-LISA

ศิลปิน

เลโอนาร์โด ดา วินชี

ประเภท

สีน้ำมันบนไม้

ขนาด

๗๗ × ๕๓ ซม.

สถานที่

พิพิธภัณฑ์ลูฟร์, ปารีส

THANK YOU

