

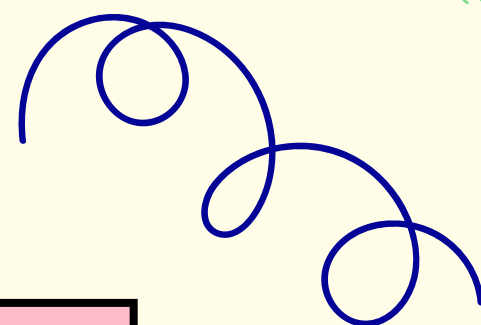
# รายวิชาศิลปะ

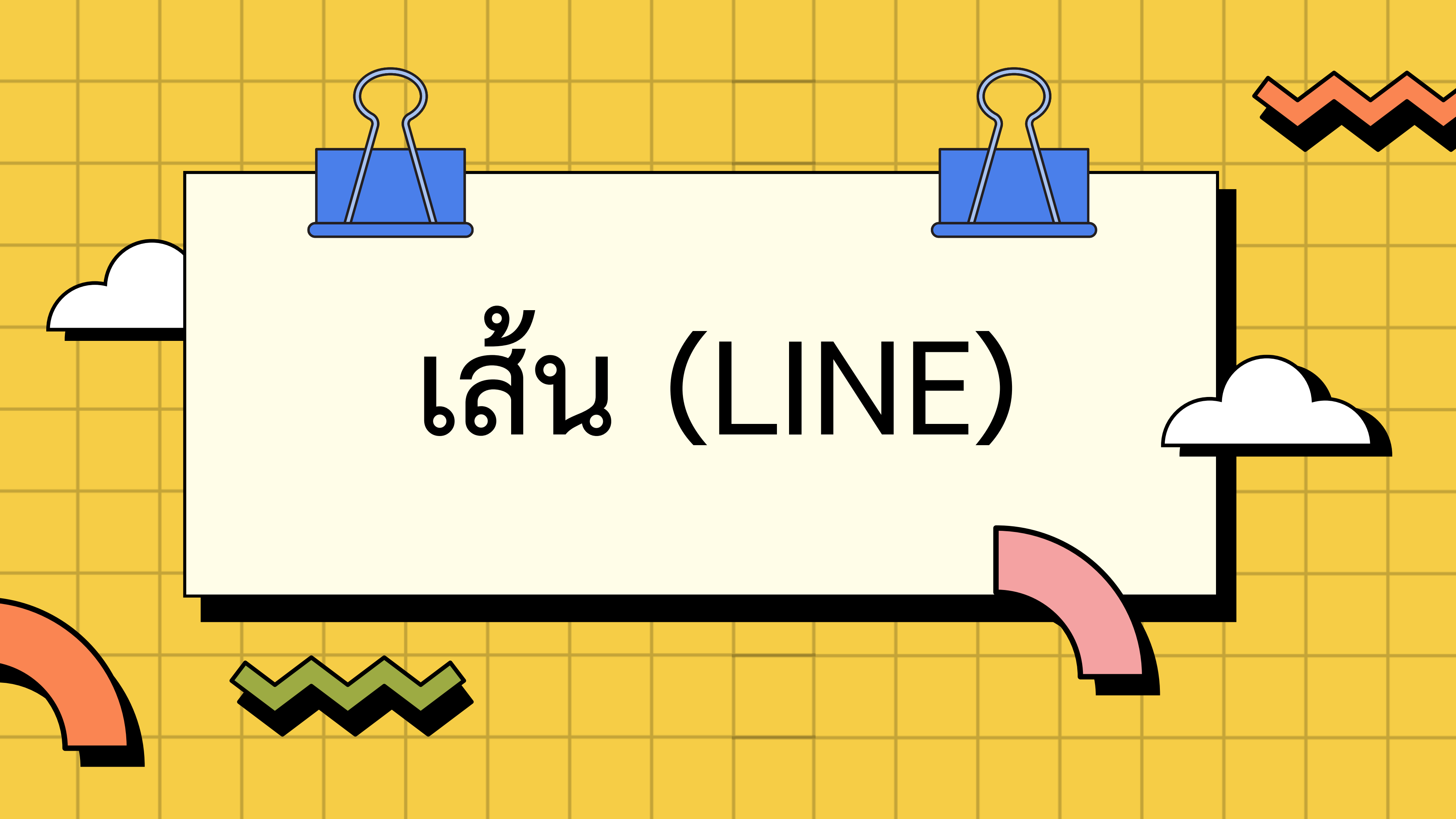
รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

## เรื่อง เส้น (LINE)

ครูผู้สอน นางสาววรรษุญา เฟื่องชูนุช

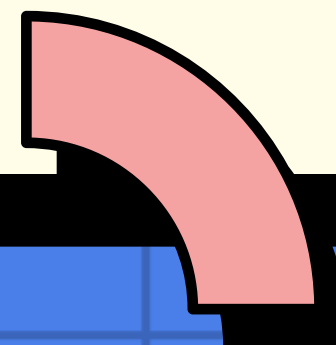
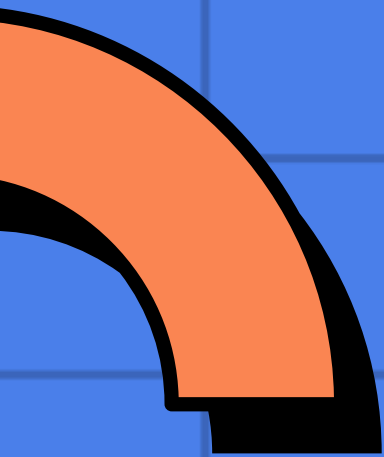
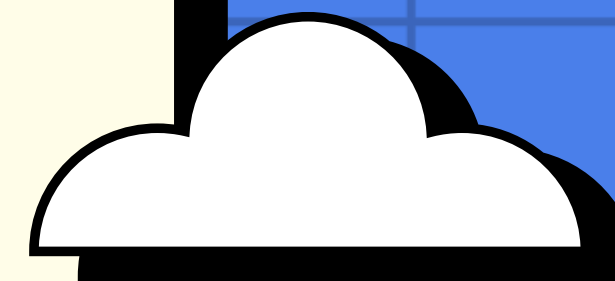
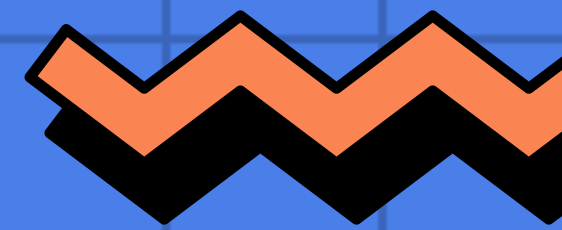




เส้น (LINE)

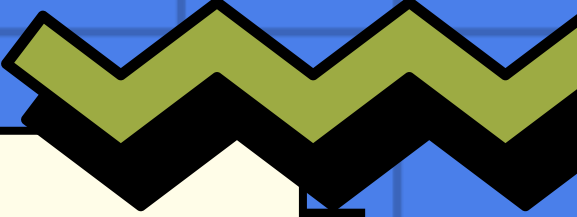
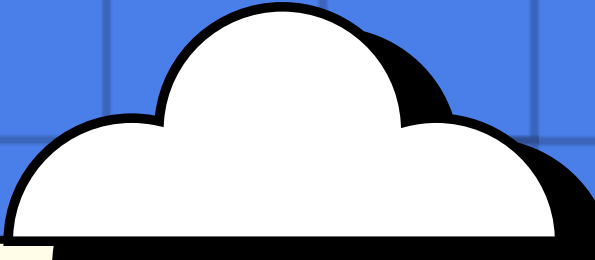
กิจกรรม

จิตรกรน้อยนักสังเกต

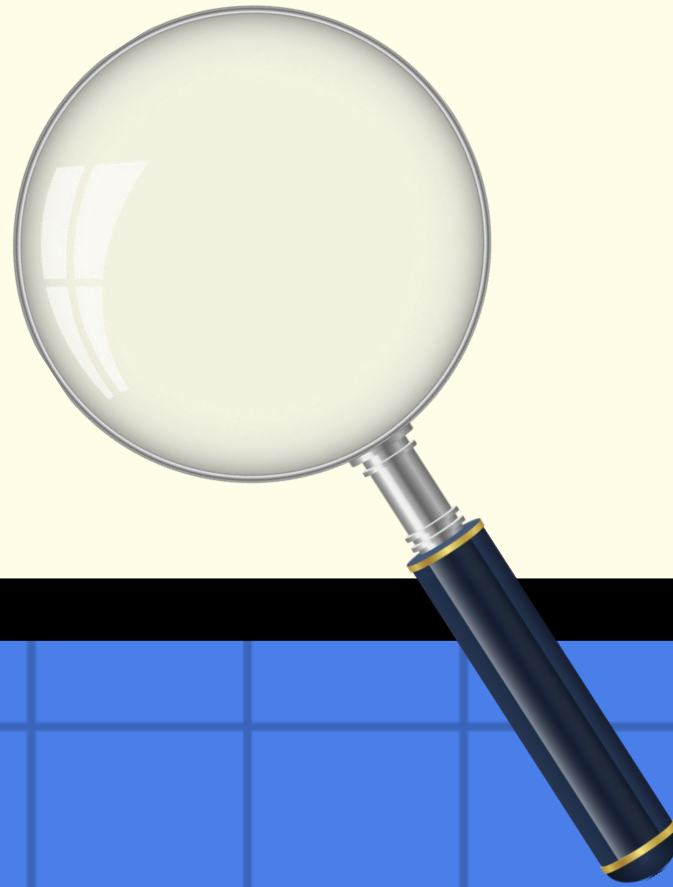




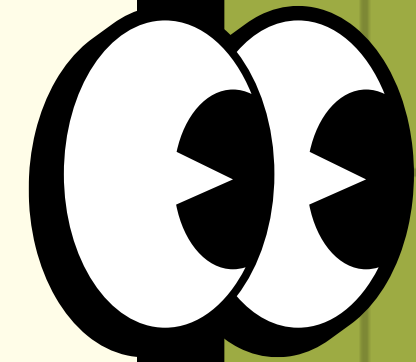
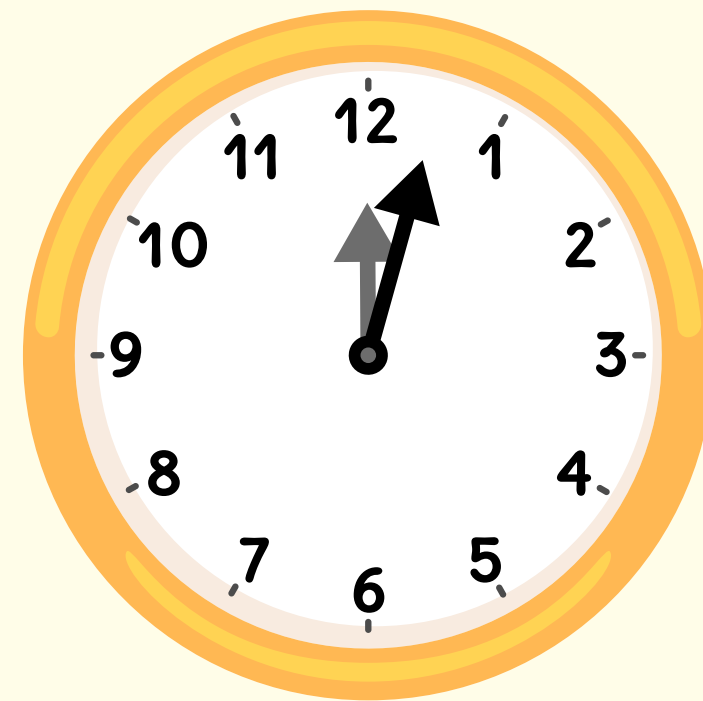
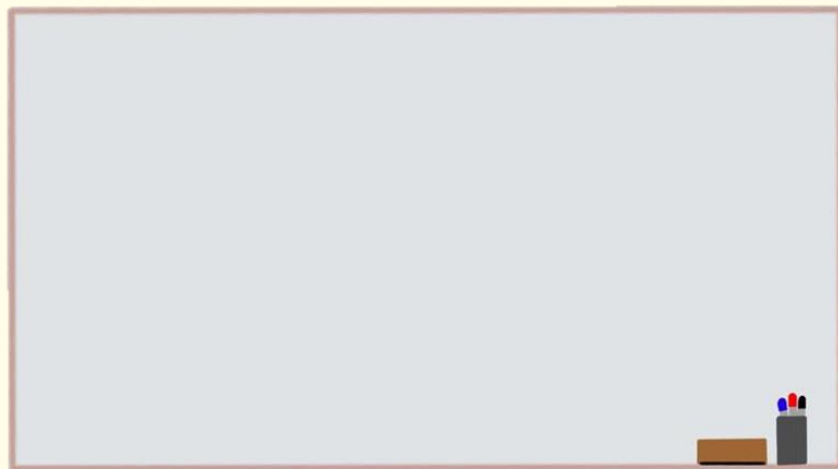
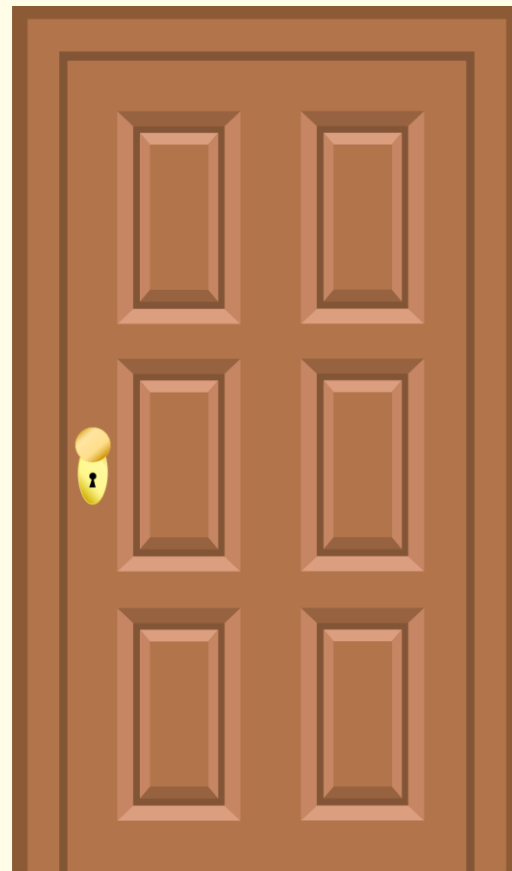
กิจกรรม  
จิตรกรน้อยนักสังเกต



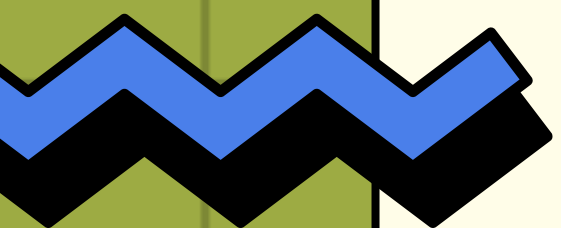
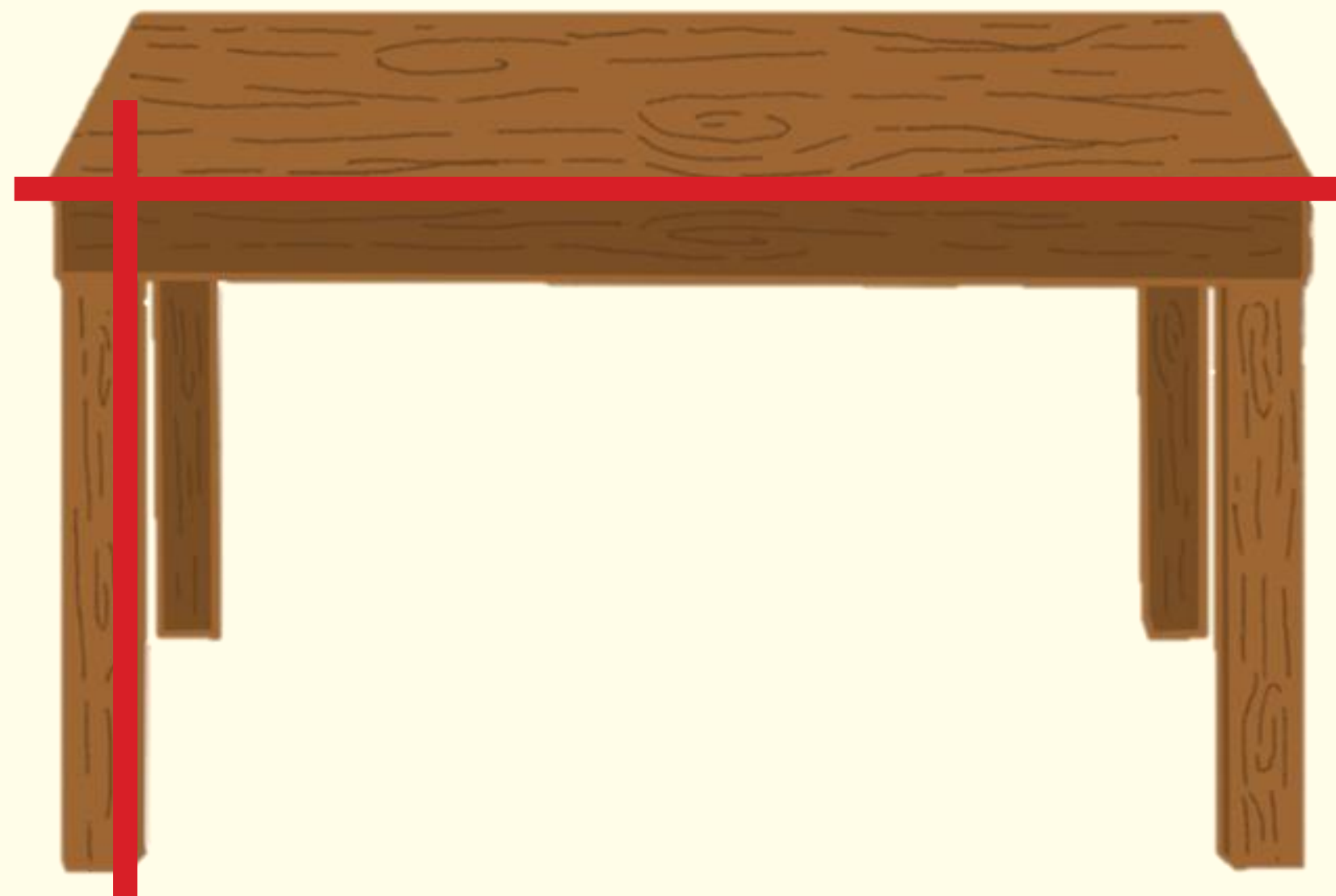
- ให้นักเรียนสำรวจดูรอบ ๆ ห้องเรียน ว่าพบเห็นสิ่งของอะไรบ้าง



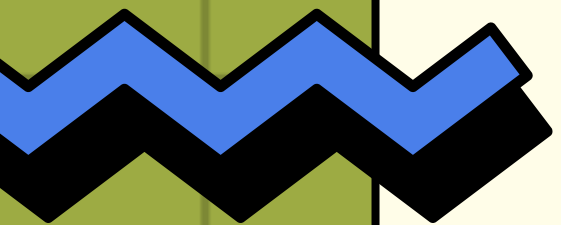
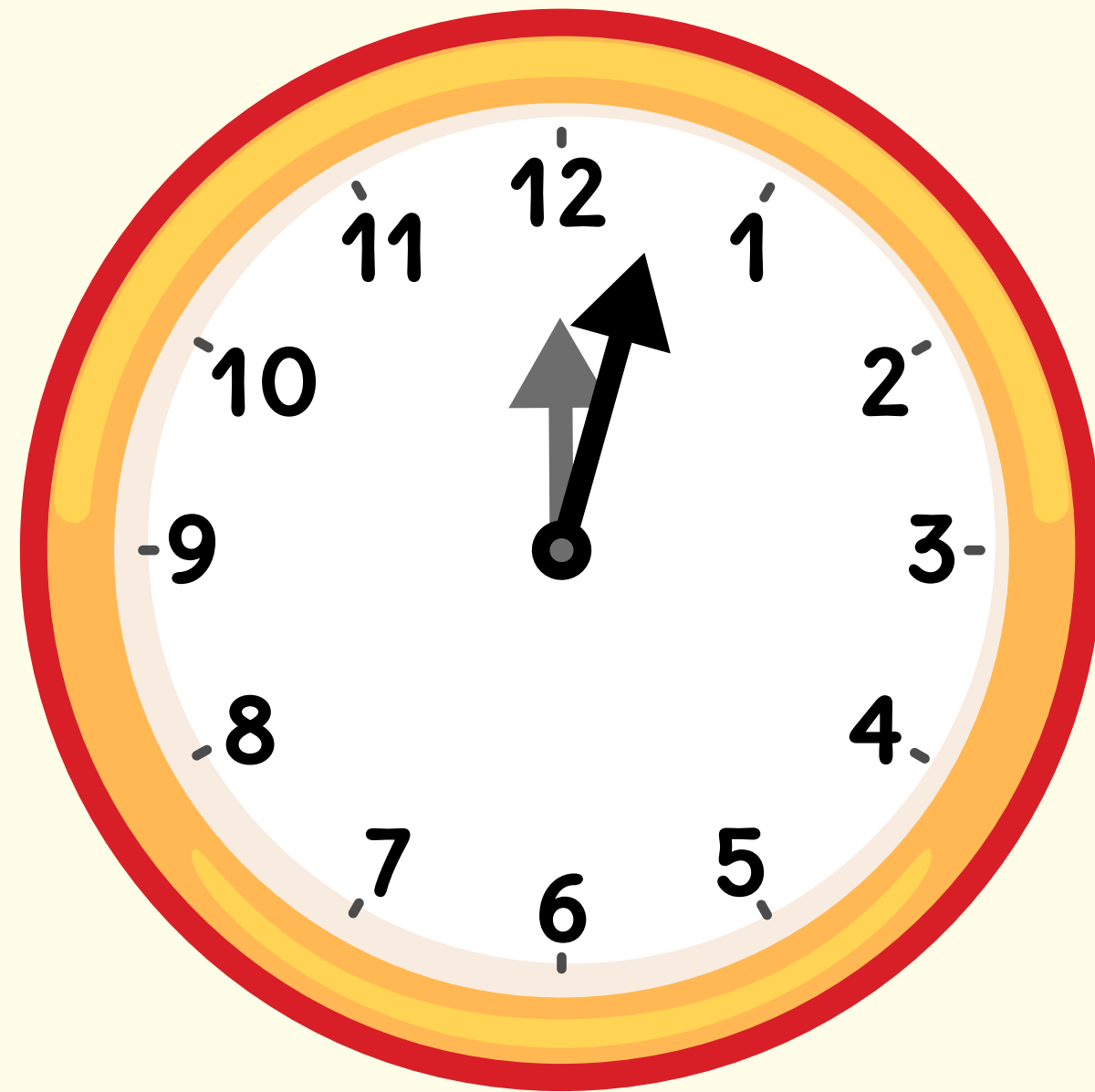
# สิ่งของรอบ ๆ ห้องเรียน



# จิตรกรน้อยนักสังเกต



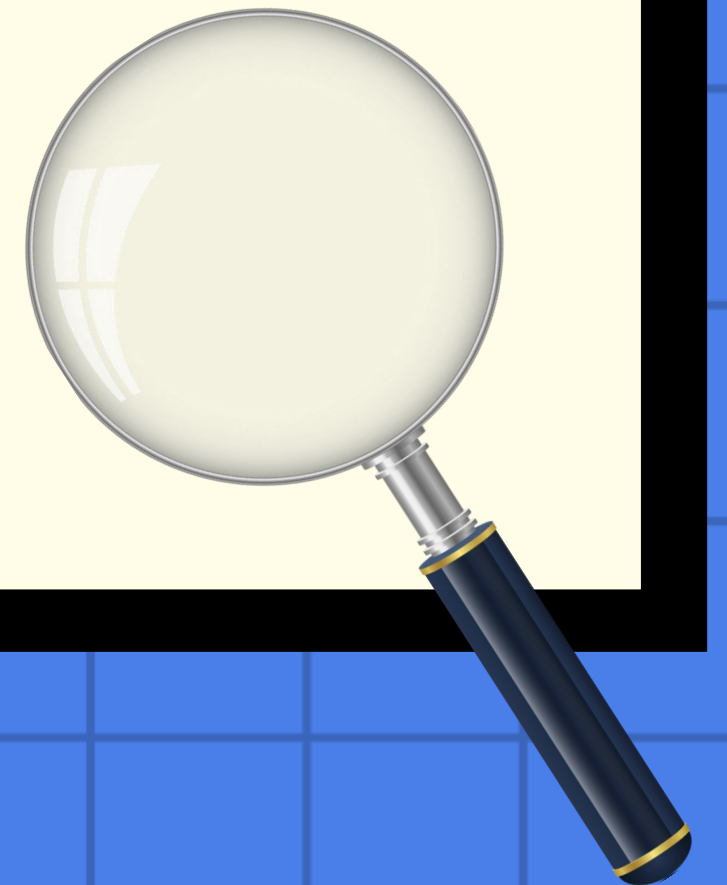
# จิตรกรน้อยย่นักสังเกต





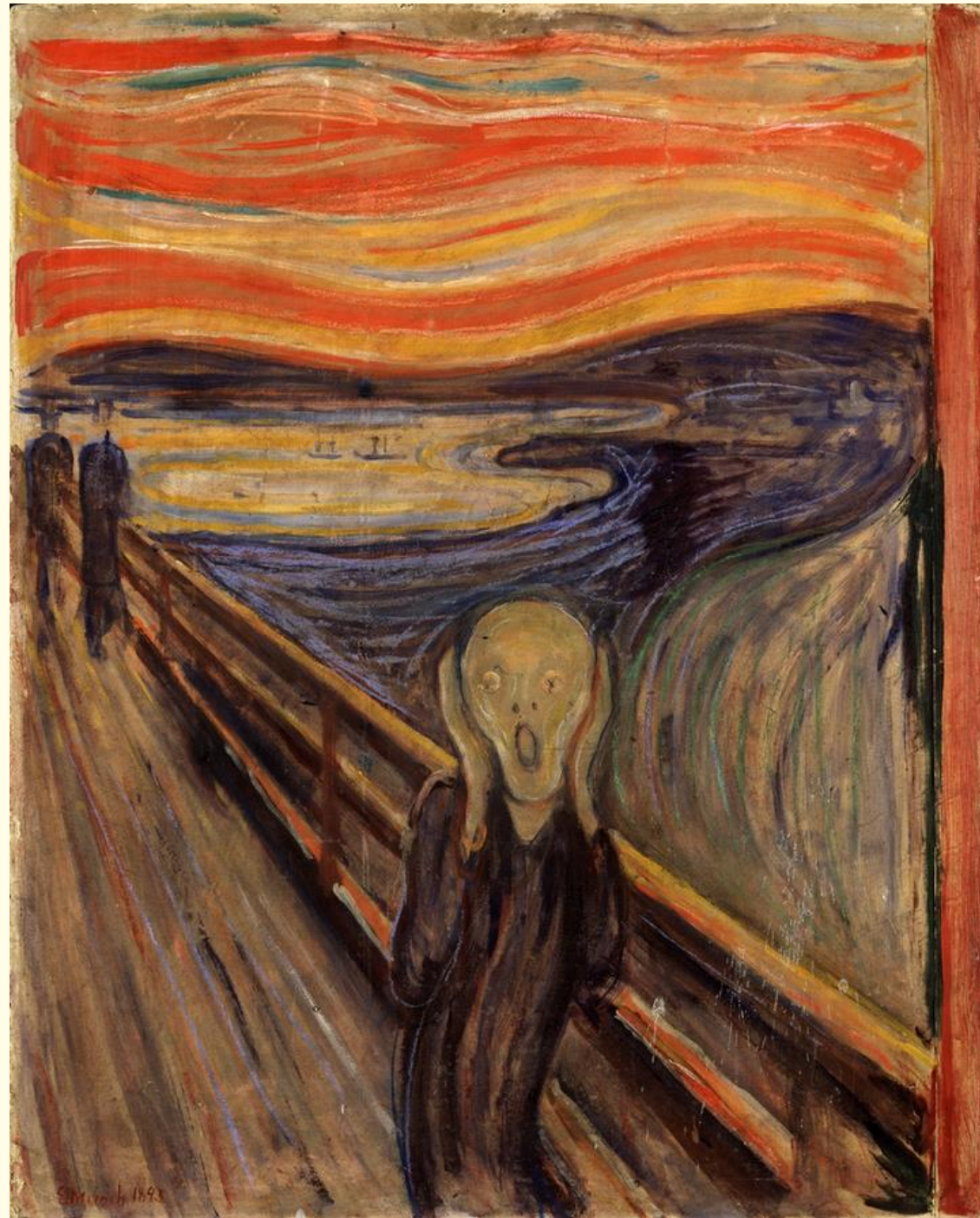
กิจกรรม  
จิตรกรน้อยนักสังเกต

- ให้นักเรียนสังเกตภาพ  
ผลงานทัศนศิลป์  
The Scream





# จิตรกรน้อยนักสังเกต



ภาพ The Scream  
ศิลปิน Edvard Munch



# จิตรกรน้อยย่นักสังเกต



- นักเรียนเห็นเส้นใดในภาพบ้าง
- นักเรียนรู้สึกอย่างไรเมื่อมองภาพนี้





สิ่งที่จะได้เรียนรู้ในวันนี้

- เส้นในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์
- ความหมายและความรู้สึกของเส้น
- สร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้เส้นในการสร้างสรรค์



# เส้น (LINE)

หมายถึง การนำจุดหลาย ๆ จุดมาเรียงต่อกันไปใน  
ทิศทางใดทิศทางหนึ่ง หรือสิ่งที่เกิดจากการขุด ขีด  
เขียน ลาก ให้เกิดเป็นริ้วรอยทำให้เกิดความรู้สึก  
ต่ออารมณ์และจิตใจของมนุษย์

# เส้น (LINE)

๑

เส้นตรงแนวตั้ง

ให้ความรู้สึก มั่นคง  
แข็งแรง

# เส้น (LINE)

๒



เส้นตรงแนวนอน

ให้ความรู้สึก สงบ  
นิ่ง ราบเรียบ

# เส้น (LINE)

๓

## เส้นเฉียง

ให้ความรู้สึก ไม่มั่นคง  
เคลื่อนไหว รวดเร็ว

# เส้น (LINE)

๙

เส้นโค้ง

ให้ความรู้สึก อ่อนไหว  
นุ่มนวล อ่อนโยน



# เส้น (LINE)

๕

## เส้นโค้งคลื่นน้ำ

ให้ความรู้สึก เคลื่อนไหว  
ไม่หยุดนิ่ง

# เส้น (LINE)

๖



เส้นขดกันห้อย

ให้ความรู้สึก มั่นคง

สับสน

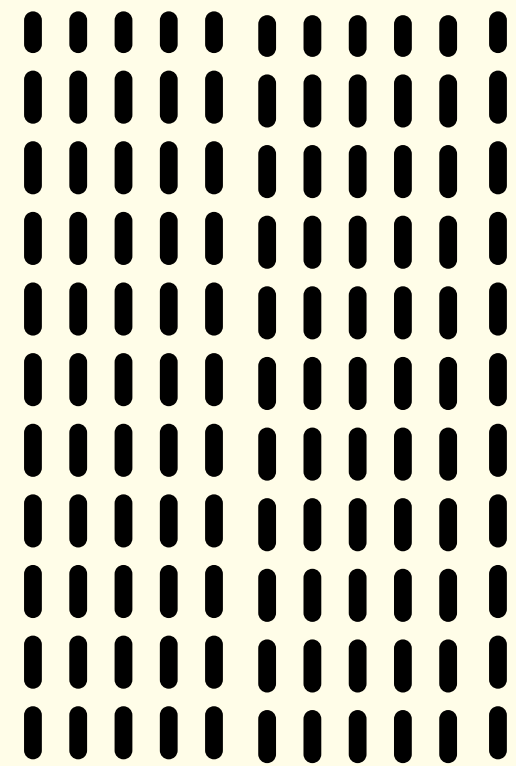
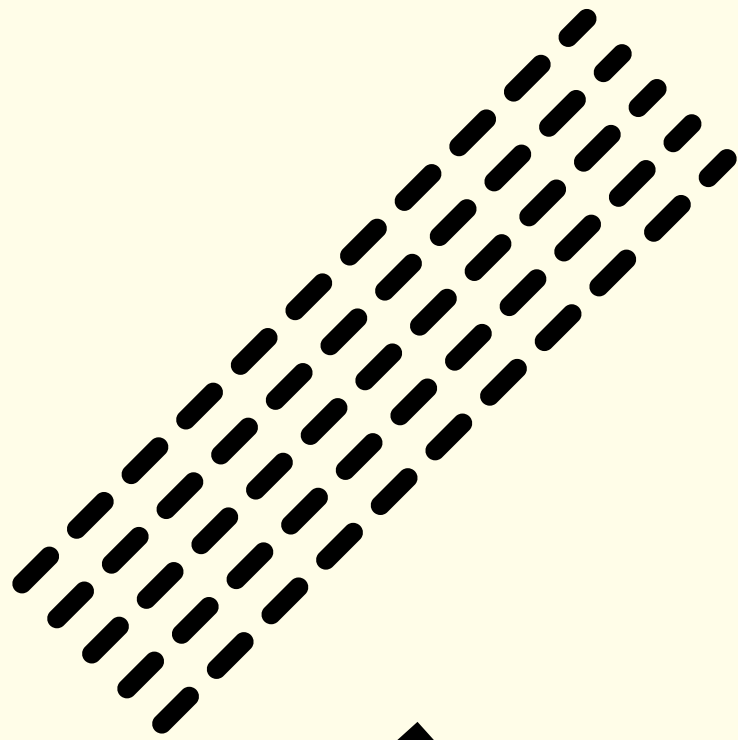
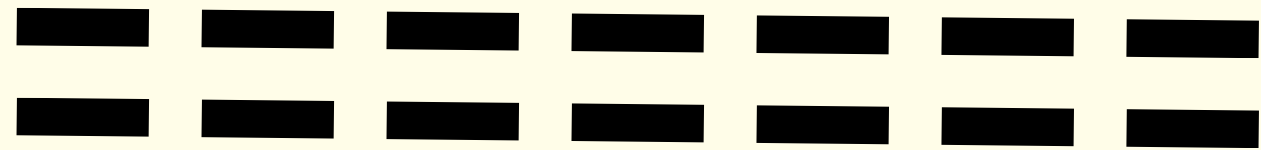
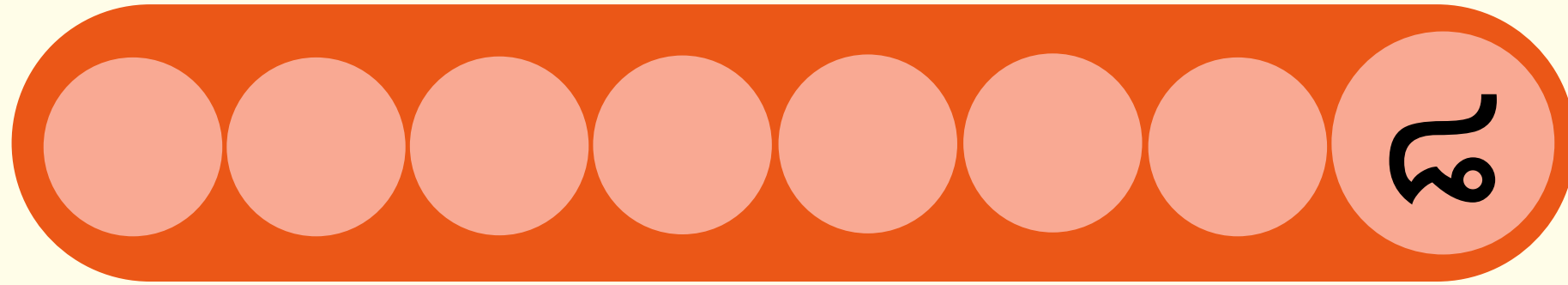
# เส้น (LINE)

๗

เส้นซิกแซก หรือ เส้นฟันปลา

ให้ความรู้สึก รุนแรง ตื่นเต้น  
กระแทก สับสนวุ่นวาย

# เส้น (LINE)



## เส้นประ

ให้ความรู้สึก ไม่ต่อเนื่อง  
ไม่มั่นคง ไม่แน่นอน



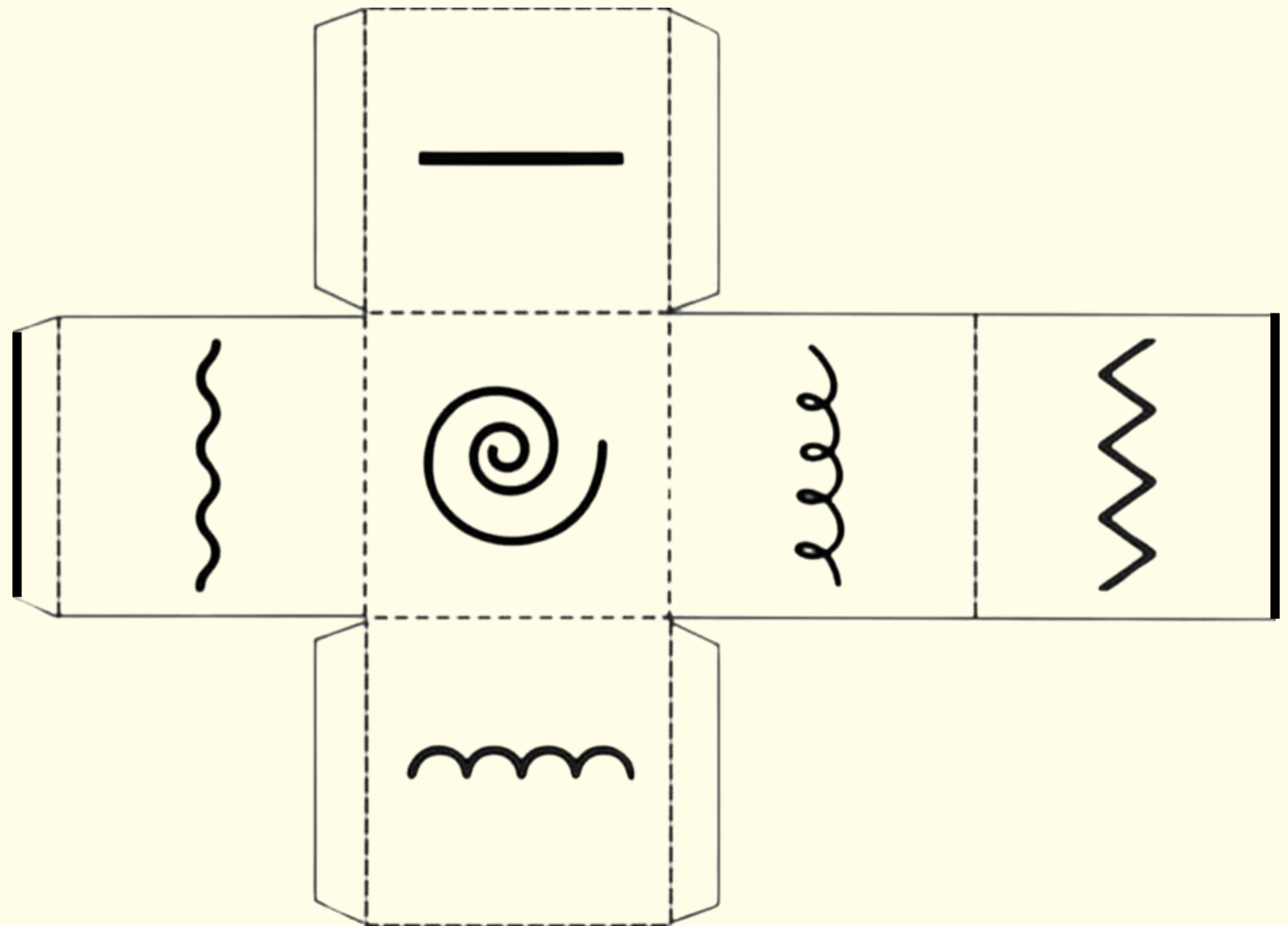
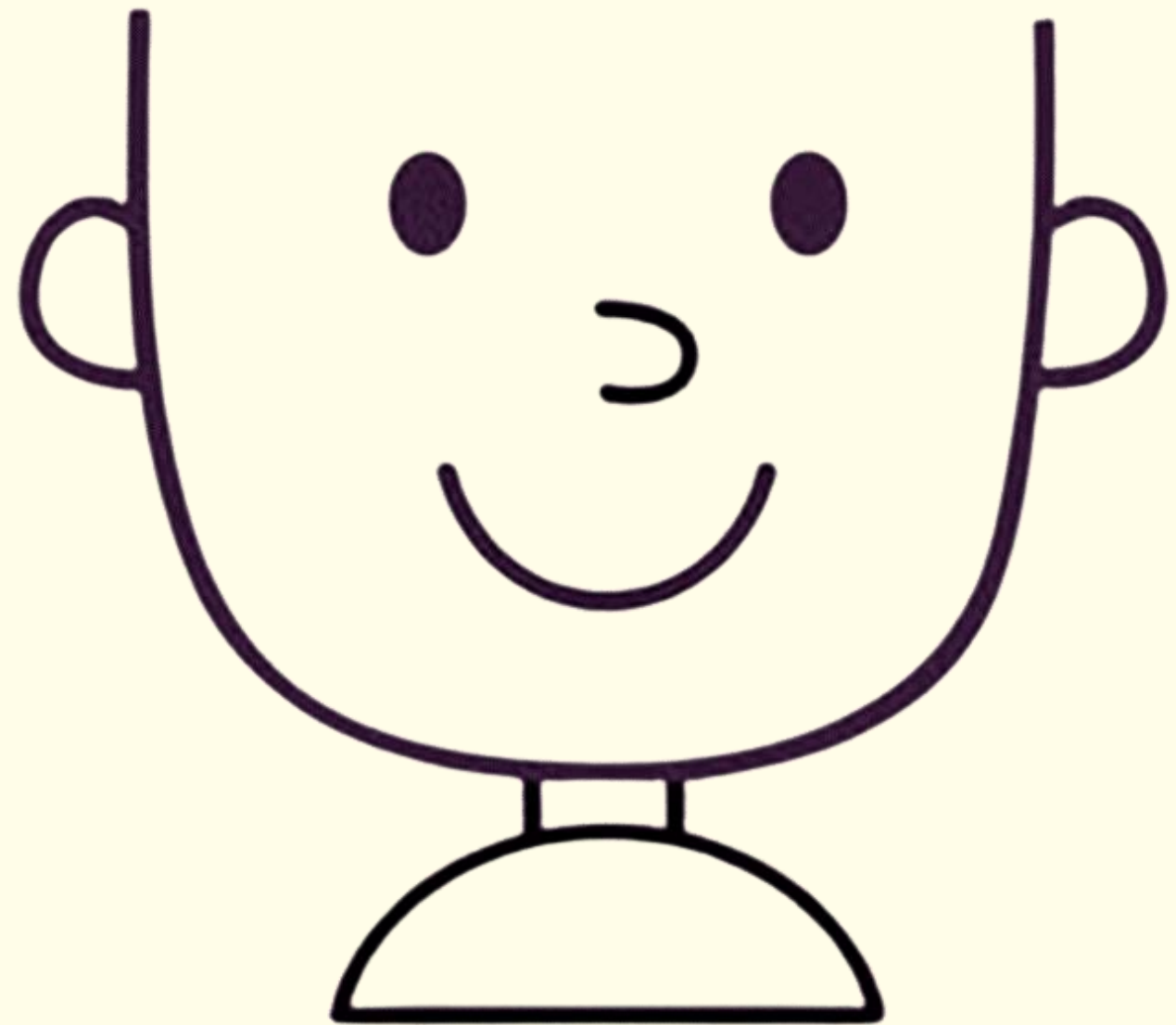
กิจกรรม  
จัดตั้งทรงผม



## กิจกรรม จัดแต่งทรงผม

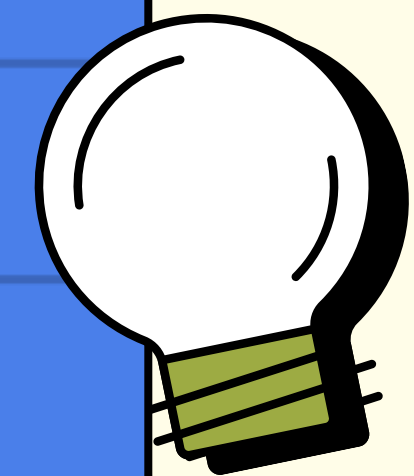
- ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔-๕ คน
- ครูแจกภาพ ใบหน้าคนและลูกเต๋าเส้น กลุ่มละหนึ่งชุด
- แต่ละกลุ่มผลัดกันทอยลูกเต๋า และ วาดเส้นที่ทอยได้ให้เป็นเส้นผม
- เมื่อเสร็จแล้วให้แต่ละกลุ่มออกมา นำเสนอผลงานของกลุ่มตนเอง

# กิจกรรม จัดแต่งทรงผม



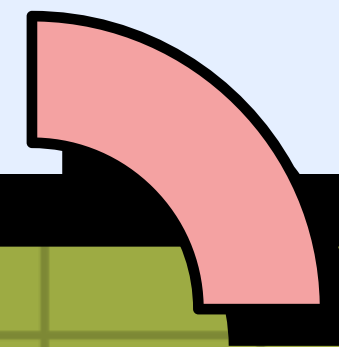
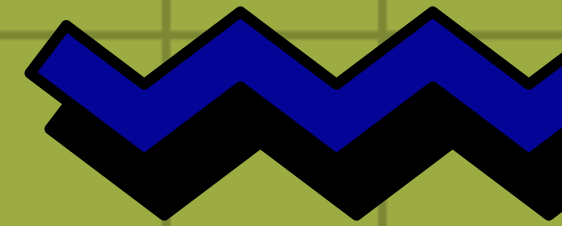
สามารถดาวน์โหลดได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th)

# กิจกรรม จัดแต่งทรงผม





# กิจกรรม สร้างสรรค์ผลงาน



# กิจกรรม สร้างสรรค์ผลงาน

คำชี้แจง

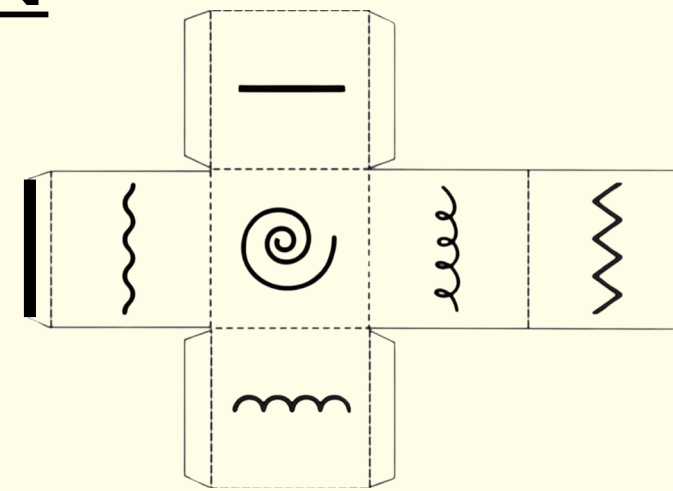
วาดภาพจากเส้นที่นักเรียนสามารถ  
วาดได้

( ใช้วิธีการต่อจากการทำงานต่อกัน )

# กิจกรรม สร้างสรรค์ผลงาน

## บทบาทคุณครูปลายทาง

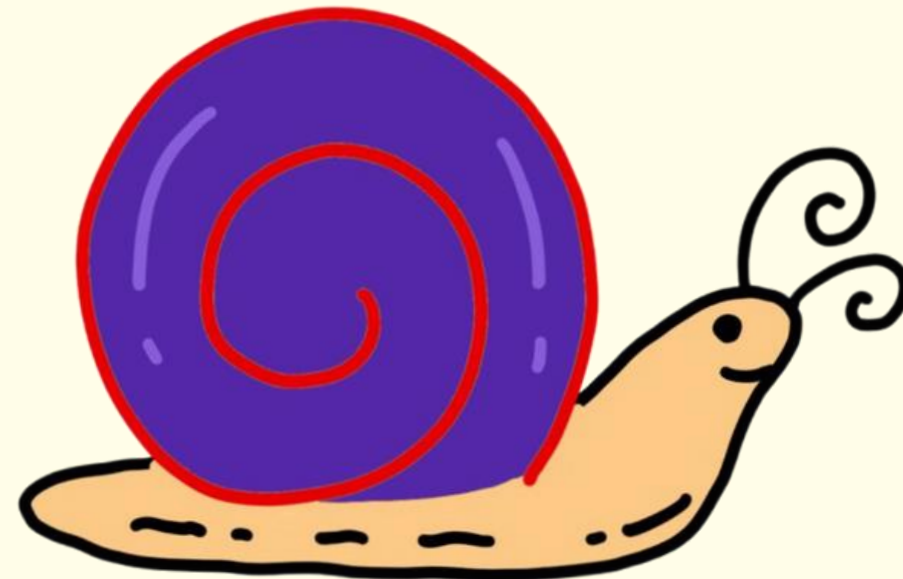
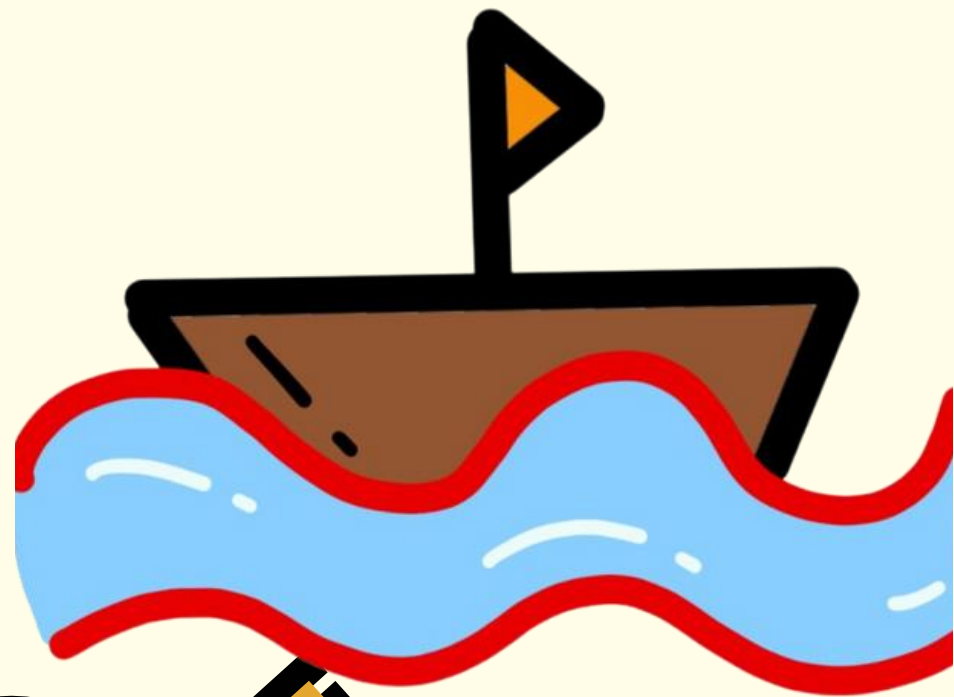
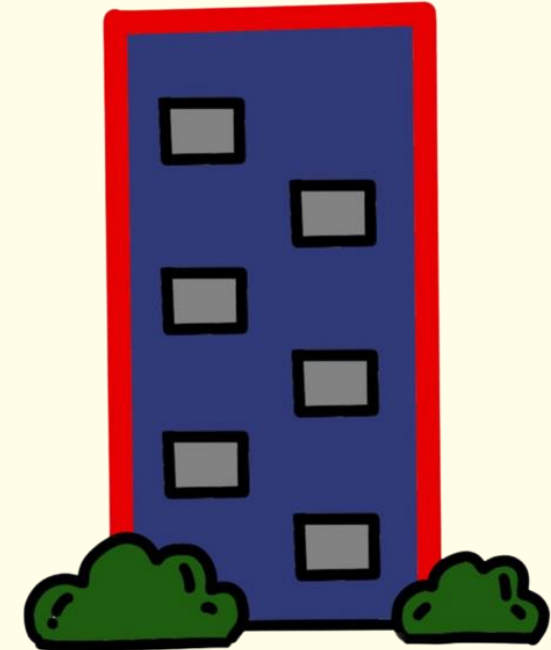
- จัดทำลูกเต๋าเส้น



สามารถดาวน์โหลดได้ที่  
[www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th)

- ควบคุมนักเรียนสร้างสรรค์ผลงานวาดภาพจากเส้นที่นักเรียนสุ่มได้
- คอยให้คำแนะนำระหว่างการทำงานของนักเรียน

# ตัวอย่างผลงาน



# สรุปบทเรียน

## เส้น (LINE)

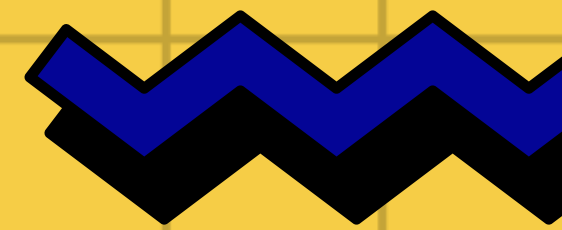
มีอยู่ในสิ่งแวดล้อม  
และงานทัศนศิลป์

เกิดจากจุดหลาย ๆ จุดมาเรียง  
ต่อกัน หรือเกิดจากการขีด ขีด  
เขียน ลาก ให้เกิดเป็นริ้วรอย

ส่งผลต่ออารมณ์และ  
จิตใจของมนุษย์

บทเรียนครั้งถัดไป

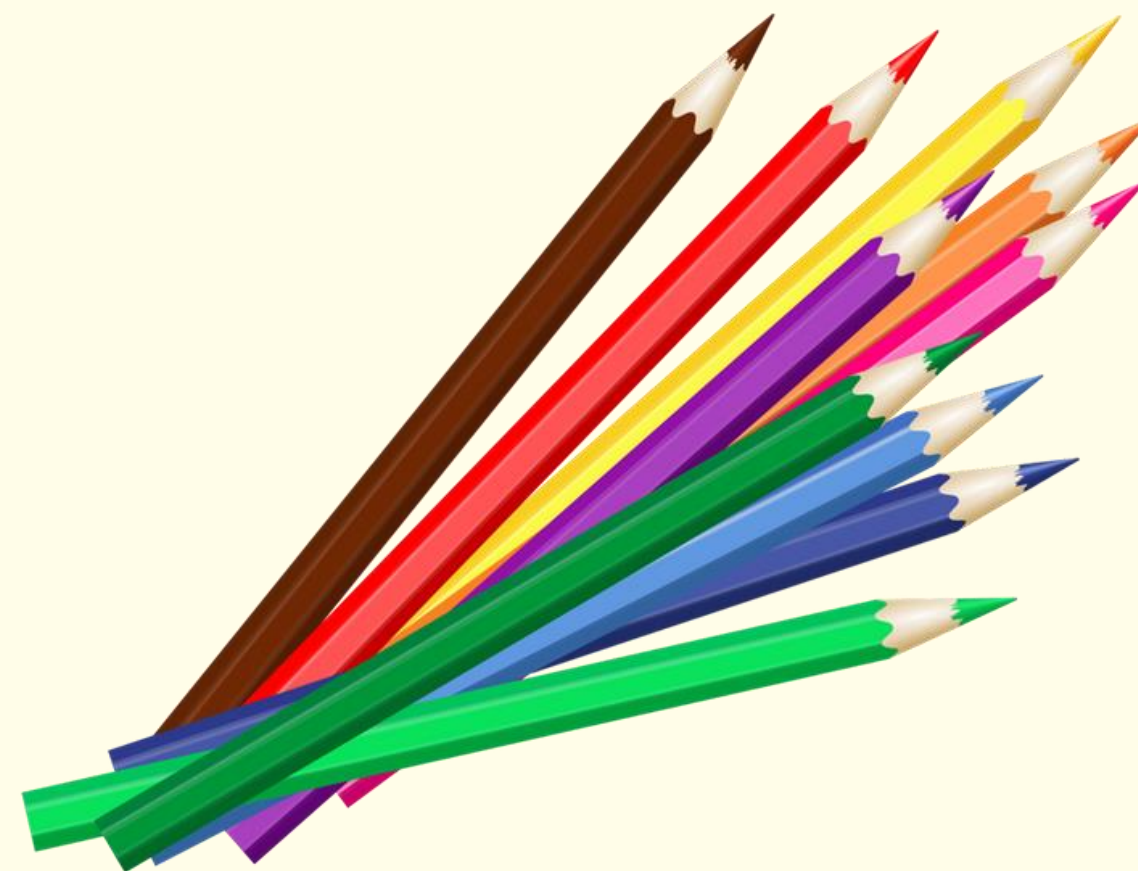
รูปร่าง รูปทรง



# สิ่งที่ต้องเตรียม



● กระดาษวาดเขียน



● ดินสอสี

# ผลงานศิลปะประจำสัปดาห์

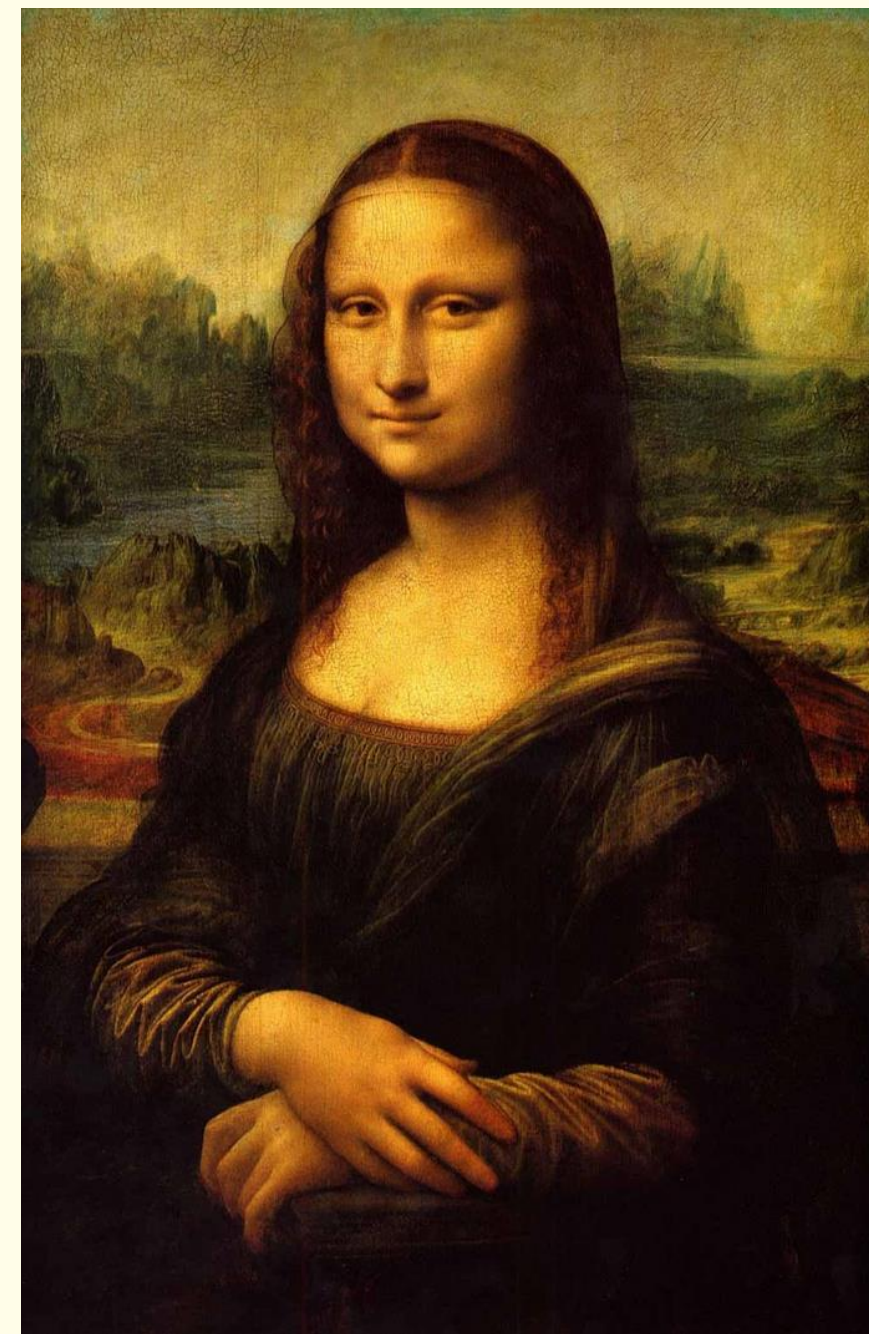
## MONA-LISA

ศิลปิน เลโอนาร์โด ดา วินชี

ประเภท สีน้ำมันบนไม้

ขนาด ๗๗ x ๕๓ ซม.

สถานที่ พิพิธภัณฑ์ลูฟร์, ปารีส





THANK YOU!

