

ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง หลักการคัดลายมือ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ฝึกหัดคัดลายมือ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การคัดลายมือ

การฝึกเขียนตัวอักษรไทยให้ถูกต้องตามหลักการเขียนและลายมือสวยงาม หลักการเขียนตัวอักษรไทยจะเริ่มจากการเขียนหัวตัวอักษร ความสูงและความกว้างของตัวอักษรต้องเสมอกัน การวางพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ต้องวางให้ถูกต้อง มีช่องไฟและวรรคตอนที่เหมาะสม เขียนตัวสะกด การันต์ถูกต้อง

รูปแบบของตัวอักษรไทยมีหลายรูปแบบ เช่น หัวกลมตัวมน หัวกลมตัวเหลี่ยม หัวเหลี่ยมตัวเหลี่ยม ซึ่งแบบตัวอักษรที่ใช้กันทั่วไป คือ หัวกลมตัวมน หรือตัวอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ

ลักษณะการคัดลายมือ

การคัดลายมือมี ๓ ลักษณะ คือ

๑. การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด
๒. การคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด
๓. การคัดลายมือหัวัดแกมบรรจง

หลักการคัดลายมือ

เขียนลายมือมีหลักจำง่ายๆ
จับดินสอดปากกาถูกท่าทาง
ค่อยเขียนไปให้งามตามส่วนสัดส่วน
สระหรือเครื่องหมายอย่าย้ายแปร

ตัวต้องตั้งตรงแนบถูกแบบอย่าง
สมุดวางพลาเง่งแล้วเล็งแล
ช่องไฟจัดวัดกะระยะแน่
ตั้งใจแน่วมีระเบียบเรียบร้อยเอย

(กระทรวงศึกษาธิการ)

วิธีการคัดลายมือ

๑. นั่งตัวตรง เขียนด้วยมือขวา มือซ้ายวางบนกระดาษที่จะเขียนเพื่อไม่ให้กระดาษเลื่อนไปมา ข้อศอกขวาวางบนโต๊ะขณะเขียน สายตาห่างจากกระดาษที่เขียนประมาณ ๑ ฟุต

๒. จับดินสอหรือปากกาให้ถูก โดยดินสอหรือปากกาจะอยู่ที่หัวแม่มือกับนิ้วชี้ และนิ้วกลาง ส่วนนิ้วนางกับนิ้วก้อยงอไว้ในฝ่ามือ

๓. เขียนตัวอักษรให้ถูกส่วน ตัวอักษรตั้งตรง การเขียนพยัญชนะไทยทุกตัวต้องเริ่มเขียนจากหัวก่อน ยกเว้น ก และ ฅ ซึ่งไม่มีหัว

๔. วางพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ให้ถูกต้องตามตำแหน่ง ซึ่งสระทุกตัวมีตำแหน่งที่สัมพันธ์กับพยัญชนะ เช่น

๔.๑ สระที่อยู่หน้าพยัญชนะ ได้แก่ เ- แ- โ- ใ- ไ-

๔.๒ สระที่อยู่หลังพยัญชนะ ได้แก่ -ะ -า

๔.๓ สระที่อยู่เหนือพยัญชนะ ได้แก่ - - - -

๔.๔ สระที่อยู่ใต้พยัญชนะ ได้แก่ ุ ู

๔.๕ ไม้หันอากาศ (-) ไม้ไตคู้ (-) นิคหิต (-) จะวางอยู่เหนือพยัญชนะตรงกลาง

ตัวอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ

พยัญชนะ

ก ข ฃ ค ฅ ฆ ง จ ฉ

ช ฌ ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ

ณ ด ต ถ ท ธ น บ ป

ผ ผ พ ฟ ภ ม ย ร ล

ว ศ ษ ส ห ฬ อ ฮ

สระ

ะ ั ็ ุ ู

เ ็ ำ ใ ใ ใ ุ ู