

# รายวิชาศิลปะ



ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖  
รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑



เรื่อง **กำเนิดสี**

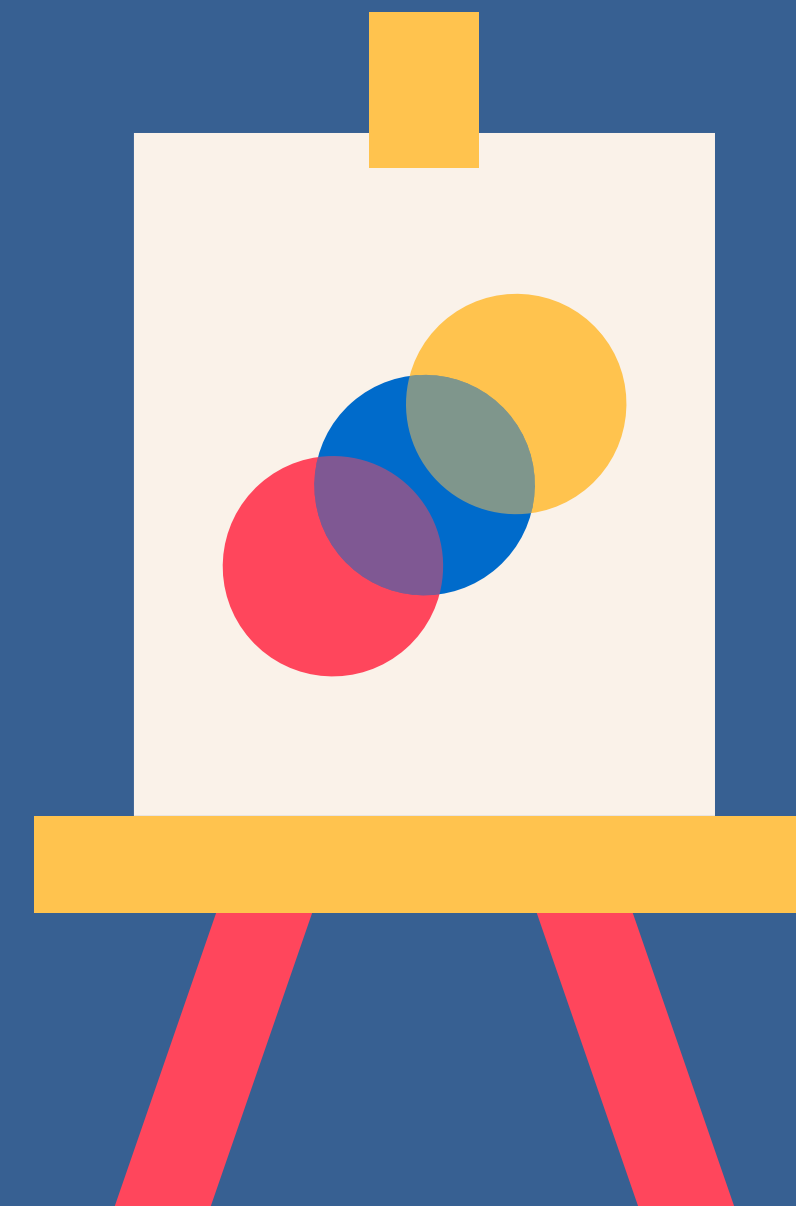


ผู้สอน ครูทินกร ปิ่นทอง

ร่วมด้วยช่วยสังเกต

ให้นักเรียนสังเกตสิ่งของในห้องเรียนว่ามีสีใดบ้าง

คำถามชวนคิด   
มีสิ่งของใดบ้างที่มีสีเป็นแม่สี



# วันนี้ฉันจะได้เรียนรู้อะไรบ้าง

- สีเกิดขึ้นได้อย่างไร
- วิธีการผสมสีขั้นที่ ๒ และสีขั้นที่ ๓
- การนำสีไปใช้ในงานศิลปะ



# เกมจับคู่สี

ครูแจกแผ่นป้ายสีต่าง ๆ ให้นักเรียนคนละ ๑ แผ่น  
ให้นักเรียนจับกลุ่มกับเพื่อนตามกติกาดังนี้

ครูปลายทางคอยควบคุมการจับกลุ่มของนักเรียนตลอดกิจกรรม

## Round ๑

ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มเป็น ๒ กลุ่ม  
คือ กลุ่มสีชั้นที่ ๑ และกลุ่มสีชั้นที่ ๒

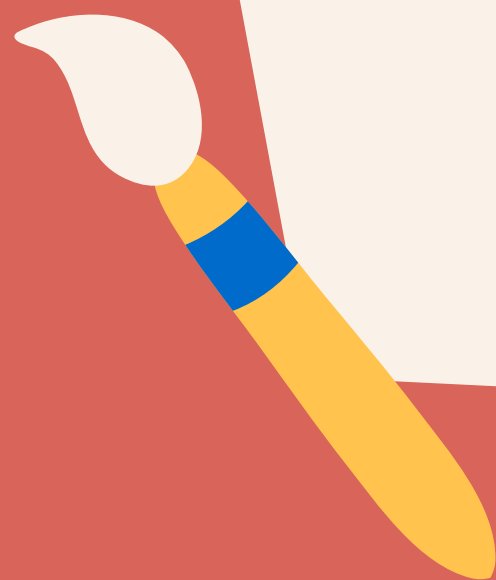
## Round ๒

ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๓ คน  
สมาชิกทั้ง ๓ คนในกลุ่ม  
ต้องเป็นสีที่เกี่ยวข้องกัน



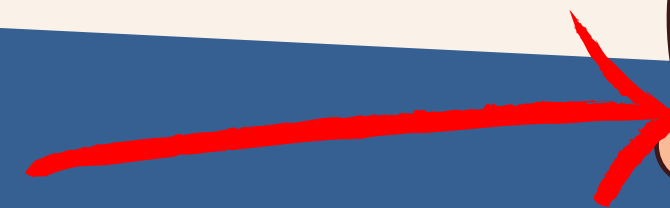
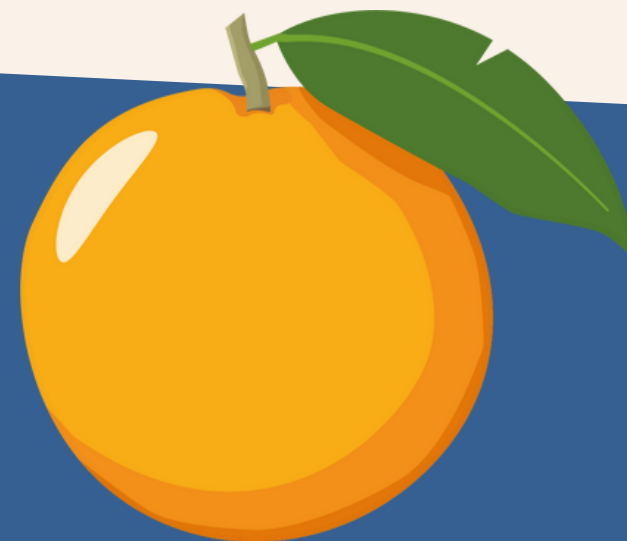
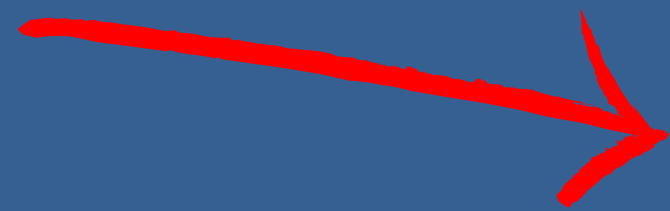
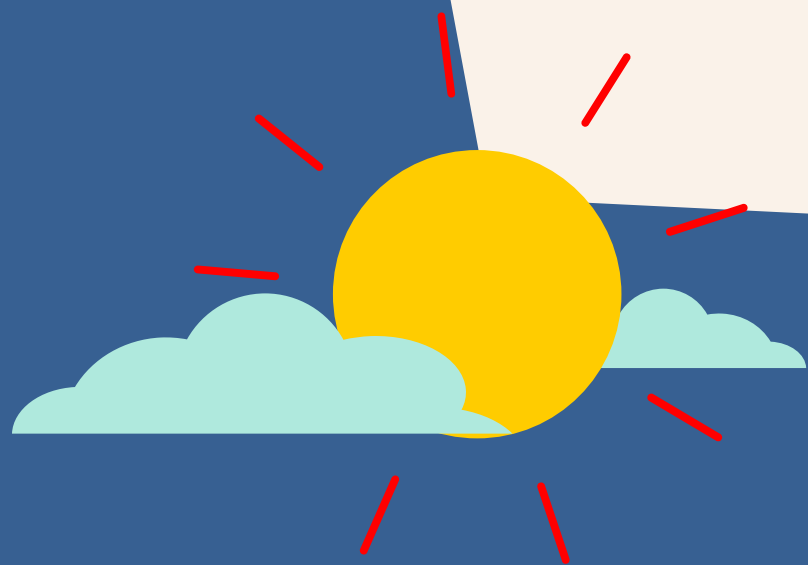
# คำถามชวนคิด

เพราะเหตุใดเราจึงมองเห็นสี  
ของสิ่งของต่าง ๆ



# เฉลย

การมองเห็นสีของสิ่งของเกิดจากการที่แสงตกกระทบกับวัตถุ ก่อนที่จะสะท้อนมายังตาของเรา จากนั้นตาและสมองจะทำงานร่วมกัน เพื่อแปลงข้อมูลของแสงที่ได้รับให้กลายเป็นสีต่าง ๆ ที่เรารับรู้



# สีมาจากไหน

## และวงจรสีคืออะไร

สีเกิดจากเม็ดสีที่ให้สีต่าง ๆ โดยเมื่อมีสีของสารรวมตัวกัน จะเกิดเป็นสีใหม่เพิ่มขึ้น  
วงจรสี คือ สีที่เกิดจากการผสมกันเป็นคู่ เริ่มตั้งแต่แม่สี ๓ สี แล้วเกิดเป็นสีใหม่ขึ้นมาจนครบวงจร จะได้สีทั้งหมด ๑๒ สี ซึ่งแบ่งสีเป็น ๓ ชั้น



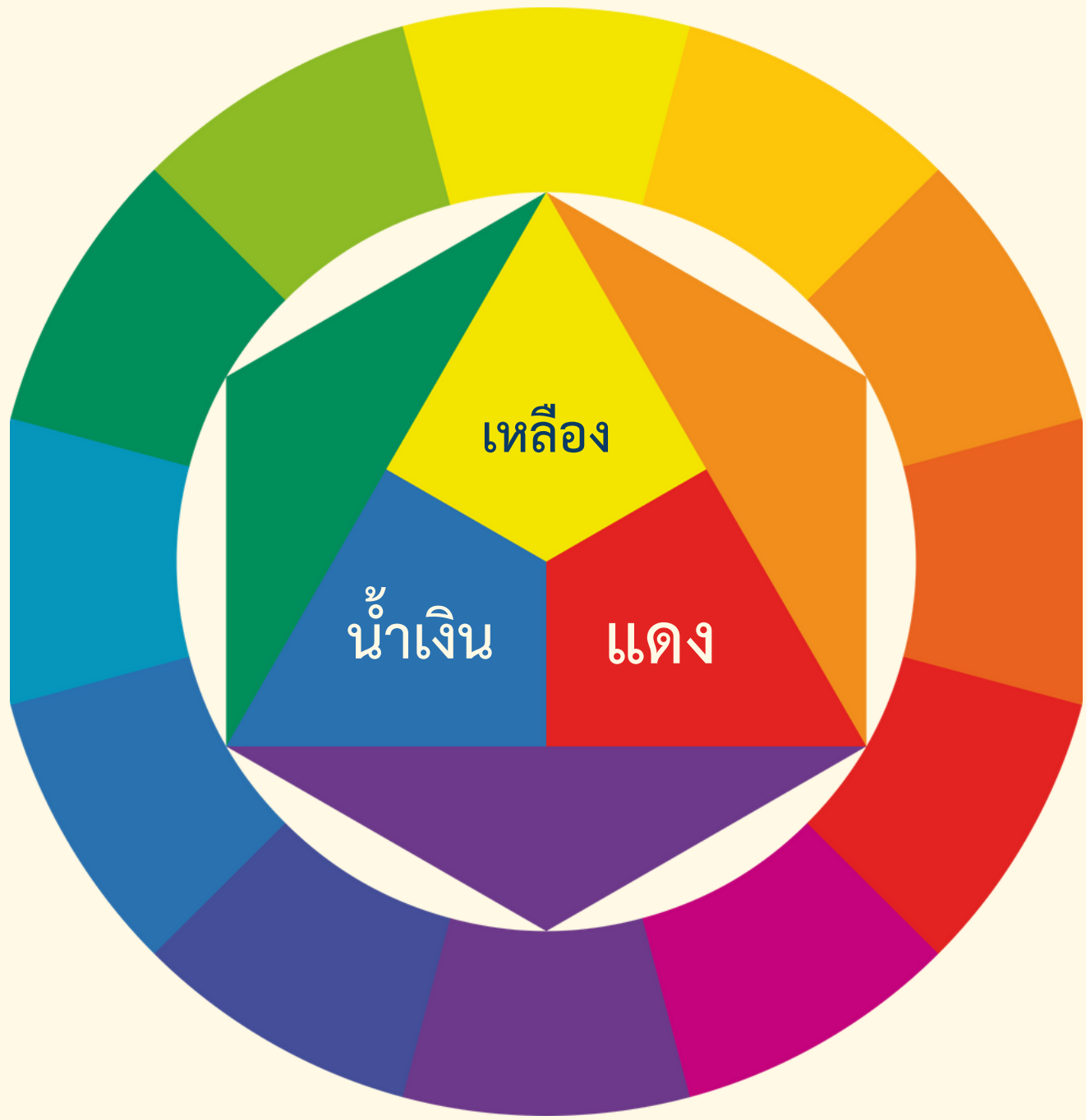
## วงล้อสี หรือวงจรสี

นักเรียนสามารถนำวงจรสีนี้ไปใช้สร้างสรรค์ผลงาน

ศิลปะได้อย่างหลากหลาย



# วงจรรสี : สีขั้นที่ ๑



สีแดง



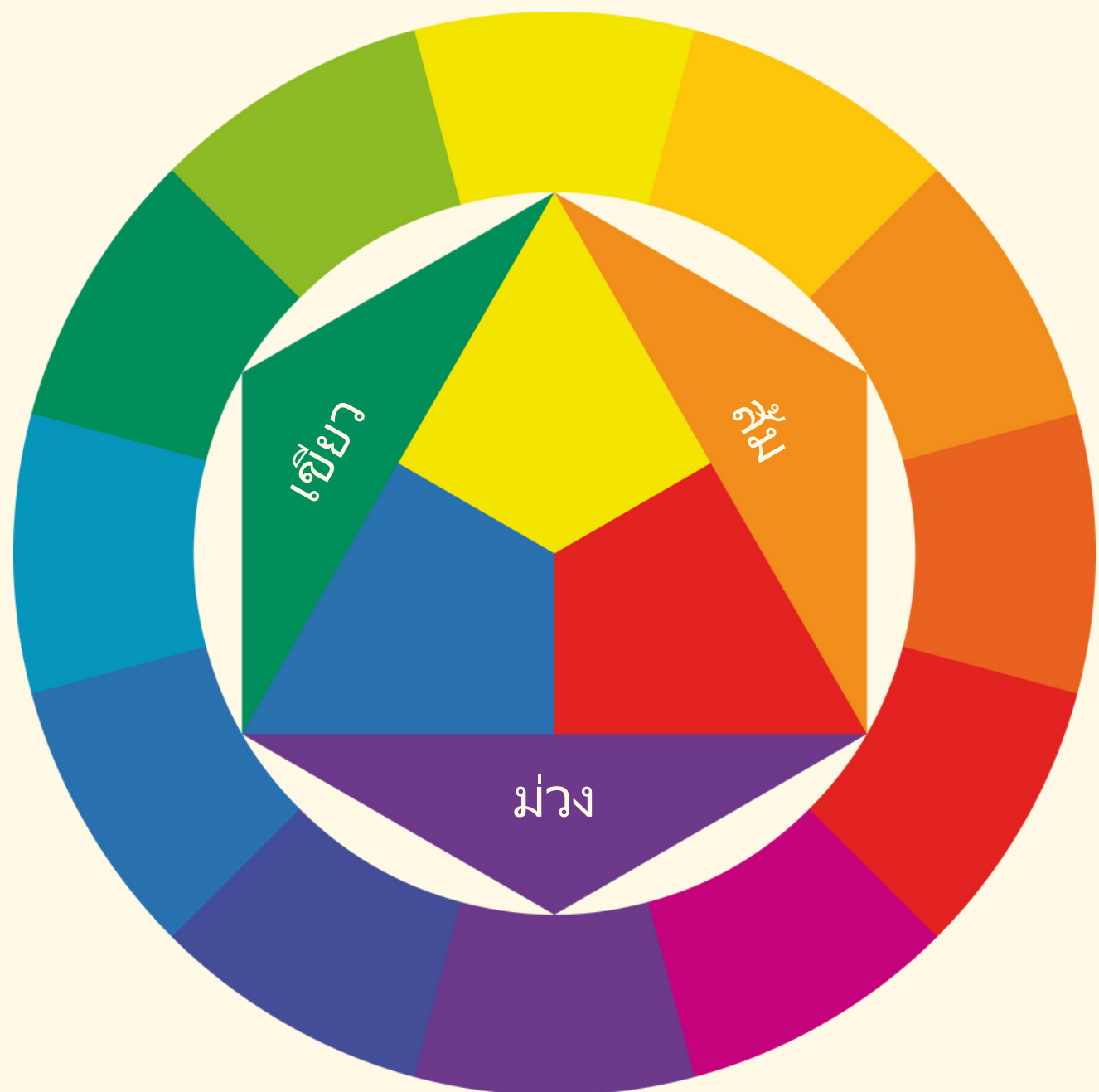
สีน้ำเงิน



สีเหลือง

ให้นักเรียนทดลองระบายสีลงบนกระดาษ

# วงจรรสี : สีขั้นที่ ๒



สีม่วง



สีเขียว



สีส้ม

ให้นักเรียนทดลองนำสีขั้นที่ ๑ ผสมกันให้เกิดเป็นสีขั้นที่ ๒

น้ำเงิน

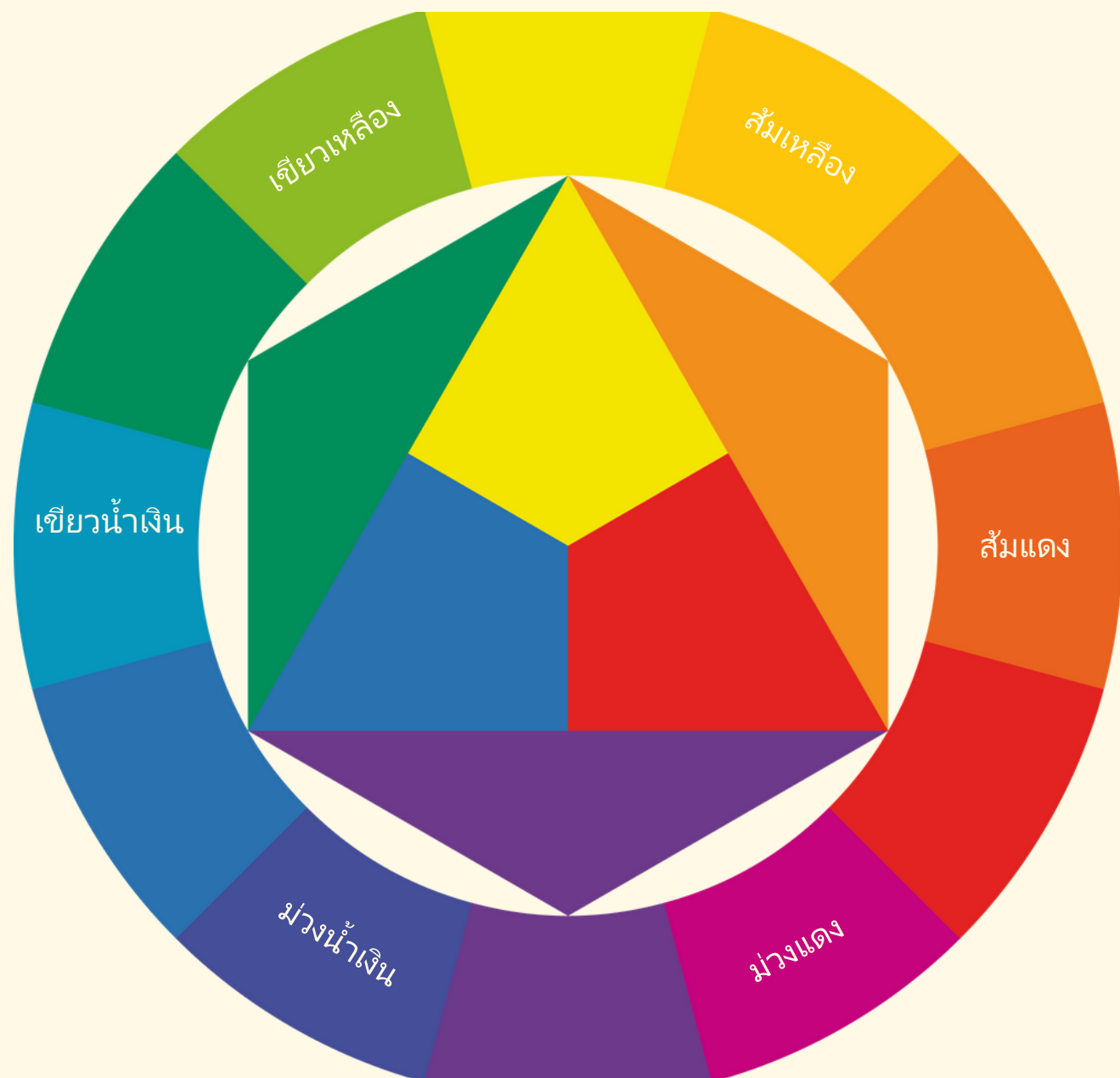
+

เหลือง

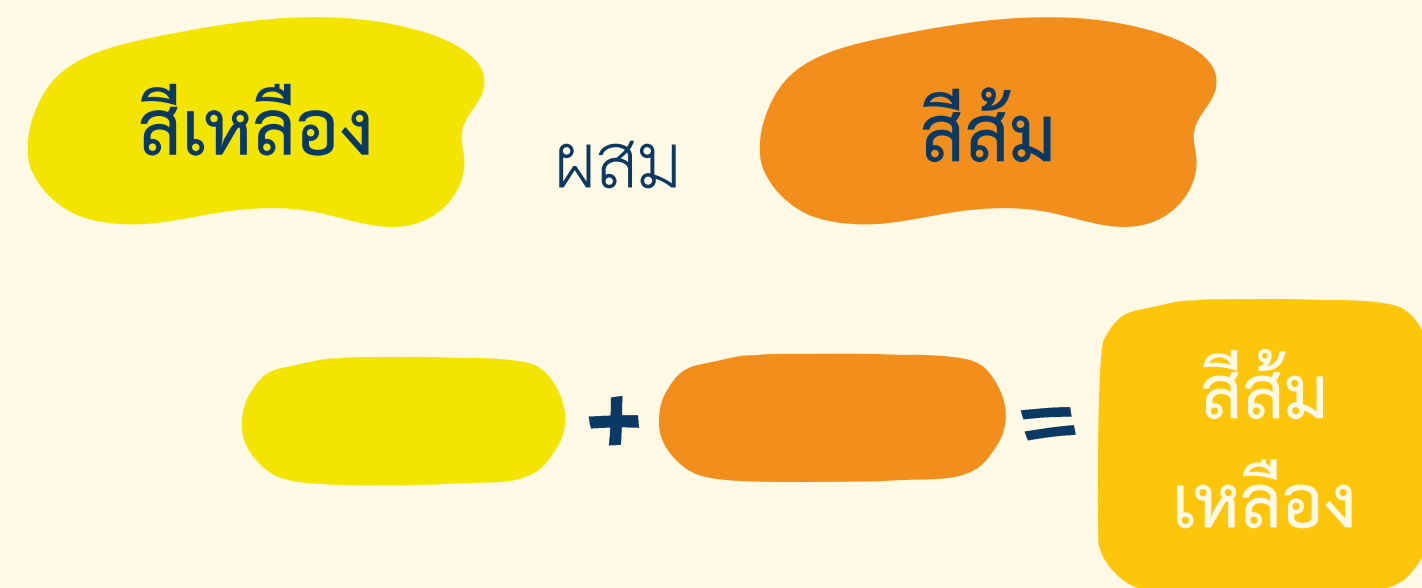
=

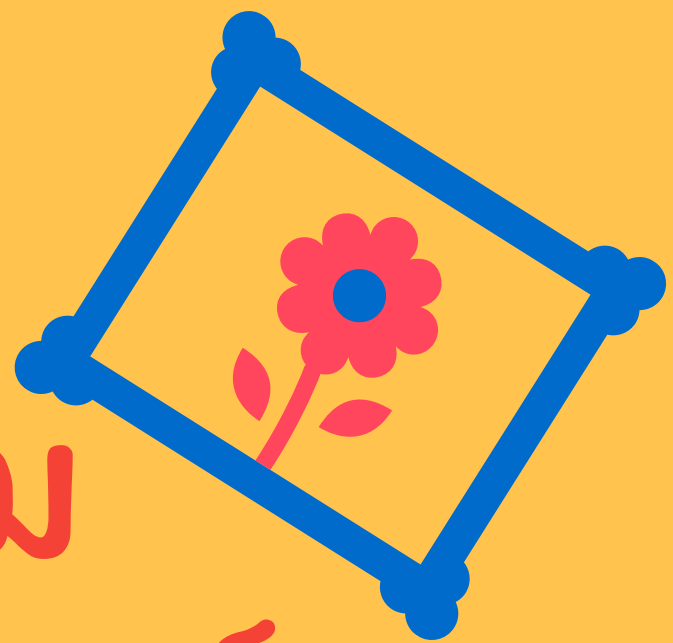
เขียว

# วงจรรสี : สีขั้นที่ ๓



ให้นักเรียนผสมสีขั้นที่ ๑ และสีขั้นที่ ๒ ให้เป็นสีขั้นที่ ๓ ลงบนกระดาษ

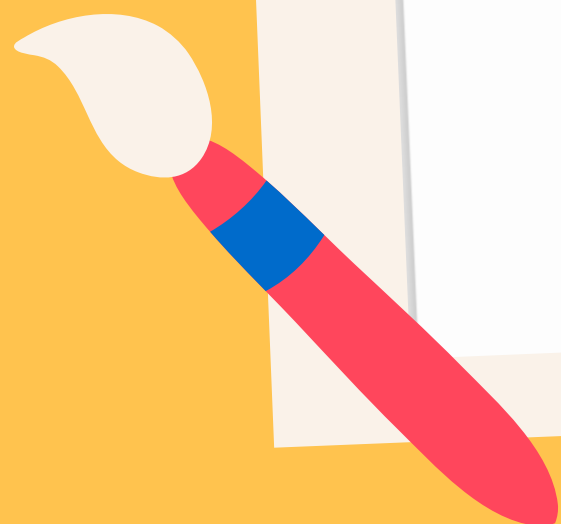




# กิจกรรม สร้างสรรค์ผลงาน

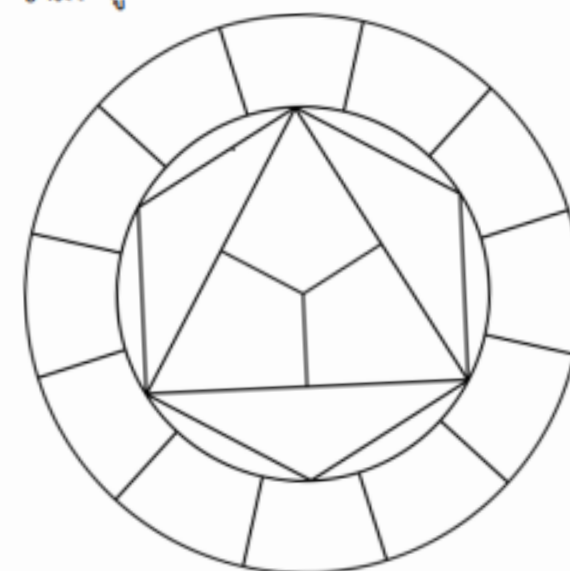
ให้นักเรียนทำใบงานที่ ๑

เรื่อง สีในวงจรัสธรรมชาติ โดยใช้  
ดินสอสีผสมสีให้เกิดเป็นวงจรัส



ใบงานที่ ๑ เรื่อง สีในวงจรัสธรรมชาติ  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สีสังขยานศิลป์  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง กำเนิดสี  
รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ระบายสีไม้ลงในช่องว่างให้เป็นวงจรัสธรรมชาติ และระบายสีคู่ตรง  
ข้ามให้ถูกต้อง



สีชั้นที่ ๑ (แม่สี)

สีคู่ตรงข้าม

ตรงข้ามกับ

ตรงข้ามกับ

ตรงข้ามกับ

ตรงข้ามกับ

ตรงข้ามกับ

ตรงข้ามกับ

ชื่อ.....

ชั้น.....

เลขที่.....

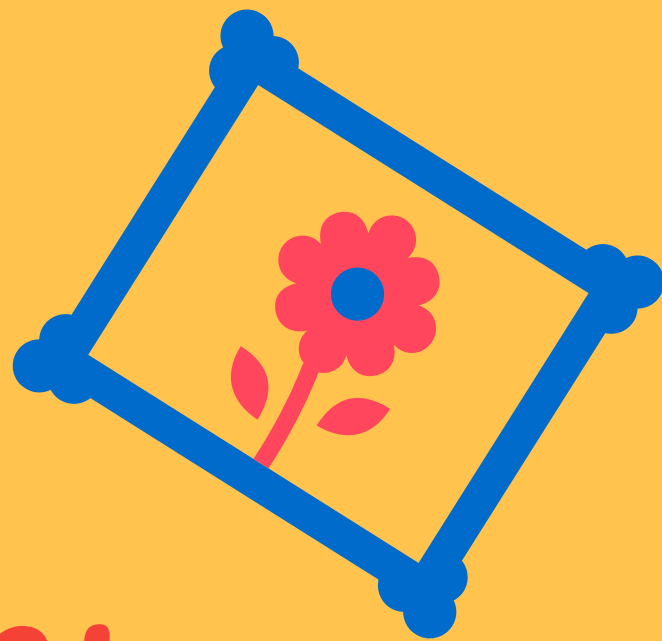
## บทบาทครู

๑. ครูปลายทางชี้แจงนักเรียนว่าให้เตรียมอุปกรณ์  
เขียนชื่อ ชั้น เลขที่ในใบงานให้เรียบร้อย
๒. ครูปลายทางคอยให้คำแนะนำ  
เรื่องการผสมสี

## บทบาทนักเรียน

๑. นำเรียนใช้ดินสอสี ผสมสีให้เกิดสี  
ชั้นต่าง ๆ ในใบงาน
๒. นำเสนอผลงานและแสดงความคิดเห็น





# เฉลยใบงาน

ให้นักเรียนนำเสนอผลงาน

ครูคอยให้คำแนะนำ และข้อควร

ปรับปรุง

เฉลยใบงานที่ ๑ เรื่อง สีในวงจรสีธรรมชาติ  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สีสังงานศิลป์  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง กำเนิดสี  
รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๒๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ระบายสีในช่องว่างให้เป็นวงจรสีธรรมชาติที่ถูกต้อง



สีขั้นที่ ๑ (แม่สี)



สีเหลือง



สีแดง



สีน้ำเงิน

สีคู่ตรงข้าม



สีเหลือง



สีส้มเหลือง



สีส้ม



สีแดง



สีส้มแดง



สีม่วงแดง

ตรงข้ามกับ



สีม่วง

ตรงข้ามกับ



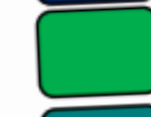
สีม่วงน้ำเงิน

ตรงข้ามกับ



สีน้ำเงิน

ตรงข้ามกับ



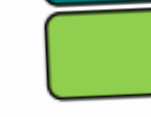
สีเขียว

ตรงข้ามกับ



สีเขียวน้ำเงิน

ตรงข้ามกับ



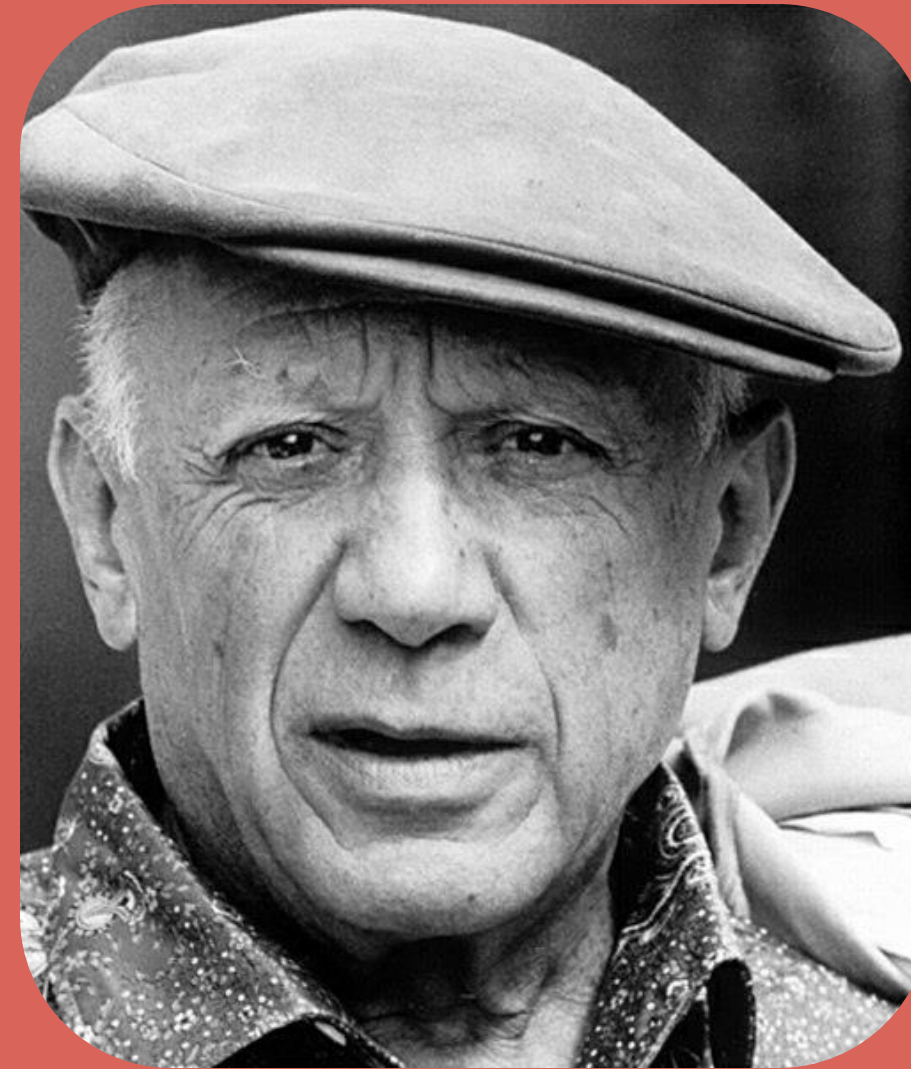
สีเขียวเหลือง

ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....



คติสอนใจ

จากศิลปิน



“การวาดภาพเป็นอีกวิธีหนึ่ง  
ในการเก็บบันทึกไดอารี่”

*Pablo Picasso*

บทเรียนครั้งต่อไป

สีคู่ตรงข้าม

สิ่งที่ต้องเตรียม : ใบงานที่ ๒ เรื่องคู่สีสร้างสรรค์

อุปกรณ์วาดเขียน ดินสอสี

